


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры башкирской
литературы, фольклора и культуры
протокол от «11» марта 2022 г. № 8

Зав. кафедрой  / Г.С. Кунафин

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета башкирской филологии,
востоковедения и журналистики

 / Г.Р.Абдуллина

«24» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)

Вариативная часть

Направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) подготовки
Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Уфа – 2022 г.

Разработчики:



/доктор филологических наук, профессор Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 8 от «11» марта 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	26
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
Приложение № 1. Содержание рабочей программы (очная форма)	28
Приложение № 2. Содержание рабочей программы (заочная форма)	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения ¹		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать терминологический аппарат современной башкирской литературоведческой науки; основные концепции в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития	способностью к применению в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата современной литературоведческой науки (ПК-1)	
	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	
	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	

¹Должны соответствовать картам компетенций.

	Знать принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	
Умения	применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений	способностью к применению в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата современной литературоведческой науки (ПК-1)	
	применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	
	Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	
	Уметь анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	основными методологическими	способностью к применению в ходе	

	<p>принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов</p>	<p>собственных научных исследований по башкирской литературе методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата современной литературоведческой науки (ПК-1)</p>	
	<p>Владеть навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки</p>	<p>способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)</p>	
	<p>Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане</p>	<p>способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)</p>	
	<p>Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций.</p>	<p>способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)</p>	

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Целью дисциплины «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)» является:

– ознакомление студентов с историей башкирской литературы, ее образно-художественными традициями, крупнейшими представителями и их произведениями;

– воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе многонациональной культуры;

- получение целостного представления об истории башкирской литературы до XX века и особенностях национального литературного процесса начала XXI вв.

- формирование комплексного представления об особенностях развития жанрово-стилевых, идейно-тематических направлений, структуры и содержания башкирской литературы;

- овладение навыками интерпретации явлений письменной культуры указанного периода.

- изучение жизни и творчества выдающихся представителей башкирской литературы.

- умение определить место, роль и значение литературы в истории духовной культуры башкирского народа.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Актуальные проблемы современной башкирской литературы

Поэтика башкирской литературы

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения башкирской литературы, фольклора и культуры. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)».

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы по очной форме представлено в Приложении № 1.

Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в Приложении № 2.

Количество часов/зет указывается в соответствии с учебным планом, заполняется отдельно по каждой форме обучения.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции **ПК-1** – способностью к применению в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата современной литературоведческой науки

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать терминологический аппарат современной башкирской литературоведческой науки; основные концепции в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о терминологическим аппаратом современной башкирской литературоведческой науки; об основных концепциях в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о терминологическим аппаратом современной башкирской литературоведческой науки; об основных концепциях в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития	Сформированные систематические представления о терминологическим аппаратом современной башкирской литературоведческой науки; об основных концепциях в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений</p>	<p>Сформированное умение применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>основными методологическими принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение основными методологическими принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение основными методологическими принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов</p>	<p>Успешное и последовательное владение основными методологическими принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов</p>

Код и формулировка компетенции ПК-2 – способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.

Второй этап (уровень)	Уметь: применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов	Отсутствие умений	Фрагментарное умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	Сформированное умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки	Успешное и последовательное владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.

Код и формулировка компетенции ПК-3 – способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности и их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.</p>	<p>Сформированное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане</p>	<p>Успешное и последовательное владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане</p>

Код и формулировка компетенции ПК-4 – способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейшие методы литературоведческих исследований.	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>Сформированное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникатив</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.</p>	<p>Успешное и последовательное владение навыками технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.</p>

	ными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.		эффективной деятельности научных коллективов.		
--	--	--	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать терминологический аппарат современной башкирской литературоведческой науки; основные концепции в рамках современной башкирской литературоведческой науки и тенденции её развития.	- владеть методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современной литературоведческой науки и уметь применять их в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе (ПК-1)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.	- способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Знать принципы	способностью	групповой опрос,

	планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейшие методы литературоведческих исследований.	осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	практическое задание, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	применять знание методологических принципов и терминов современной башкирской литературоведческой науки к анализу разных литературных произведений.	- владеть методологическими основами, понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современной литературоведческой науки и уметь применять их в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе (ПК-1)	
	Уметь: применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов.	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	групповой опрос, , практическое задание, письменная контрольная работа
	Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Уметь анализировать основные	способностью осуществлять	групповой опрос, практическое

	методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.	типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	задание, письменная контрольная работа
3-й этап Владеть навыками	основными методологическими принципами современной башкирской литературоведческой науки; навыками анализа основных проблем современной башкирской литературоведческой науки, её направлений и методов.	способностью к применению в ходе собственных научных исследований по башкирской литературе методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата современной литературоведческой науки (ПК-1)	
	Владеть: навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

	<p>Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.</p>	<p>способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)</p>	<p>групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа</p>
--	--	---	---

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Кандидатский экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

Структура экзаменационного билета:

1. Особенности повествования в повестях Н.Гаитбаева и Б.Рафикова. Психологическая основа фантастических сюжетов.
2. Формирование и развитие поэтики. Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Методологические основы изучения башкирской литературы. Основные этапы и периоды.
2. Башкирская литература Российской эпохи. Становление и развитие (16–19 вв.)
3. Основные тенденции развития башкирской литературы 20– начала 21 вв.
4. Литература древности и средневековья. Становление и развитие общетюркской словесности до 14 в. (древний, болгарский, кипчакский периоды)
5. Шежере как литературно-историческое наследие.
6. Национальная публицистика 16–18 вв.
7. Эпистолярные записи. Письмо Батырши Алиева.
8. Суфийская литература. Творчество Т.Ялсыгулова, Ш.Заки, Г.Сокоря и др.
9. Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.
10. Творчество М.Акмуллы.
11. Творчество М.Уметбаева.
12. Творчество Р.Фахретдинова.
13. Особенности развития башкирской литературы начала XX века.
14. Творчество Ш.Бабича.
15. Творчество М.Гафури.
16. Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.
17. Идеино-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов
18. Новаторство в литературе 60–80-х годов. Обращение писателей к метафизическим, бытийным, экзистенциальным проблемам жизни человека и природы. Тема исторической и этногенетической памяти.

19. Формирование и развитие жанра историко-революционного романа. Романы А. Тагирова «Красноармейцы», «Красногвардейцы».
20. Интерпретация революционных событий. Интерес к отдельной личности.
21. Творчество З. Бибишевой. Эпическая картина в трилогии «К свету». Осмысление революции и гражданской войны в трилогии Ф. Исянгулова.
22. Тема Великой Отечественной войны в литературе. Новое осмысление войны и трагедии человека и народа в ней в прозе 80–90-х гг.
23. Романтическое преображение реальности в башкирской фантастике 1980–2000 годов.
24. Особенности повествования в повестях Н. Гаитбаева и Б. Рафикова. Психологическая основа фантастических сюжетов.
25. Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.
26. Жанровые формы в современной башкирской литературе.
27. Проблема героя в башкирской драматургии конца 1980-х - начала 1990-х годов.
28. Документальная драма как новый жанр в современной драматургии.
29. Споры о путях развития башкирской прозы и поэзии в критике.
30. Вопросы жанрового изучения башкирской литературы
31. Разделение литературы на виды и его основные критерии
32. Основные тенденции развития современной башкирской прозы.
33. Лирические и лиро-эпические жанры
34. Эпические жанры и вопросы их классификации
35. Драматические жанры. Вопросы классификации
36. Идеино-тематические особенности, жанр и концепция героя в современной драматургии
37. Жанровые формы и нормы литературы Ближнего и Среднего Востока и башкирская литература.
38. Тенденции развития литературы 40-х – середины 50-х годов. Публицистика. Песенная лирика поэтов фронтового поколения.
39. Эпическое освещение войны в повестях и романах. Унифицированность искусства.
40. Влияние на развитие литературы «теории бесконфликтности».

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)
Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленности (профили) подготовки: Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)
3 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Проблема героя в башкирской драматургии конца 1980-х - начала 1990-х годов.
2. Документальная драма как новый жанр в современной драматургии.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание

функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для практического задания

Занятие № 1 Особенности развития башкирской литературы до 19 века

1. Методологические основы изучения башкирской литературы. Основные этапы и периоды.
2. Башкирская литература Российской эпохи. Становление и развитие (16–19 вв.)
3. Основные тенденции развития башкирской литературы 20– начала 21 вв.
4. Литература древности и средневековья. Становление и развитие общетюркской словесности до 14 в. (древний, болгарский, кипчакский периоды) Главная героиня Загура в системе персонажей романа.
5. Шежере как литературно-историческое наследие. Национальная публицистика 16–18 вв. Эпистолярные записи. Батырша Алиев.
6. Суфийская литература. Творчество Т.Ялыгулова, Ш.Заки, Г.Сокороя и др.
7. Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.

Занятие №2 Особенности развития башкирской литературы до XX века

1. Творчество М.Акмуллы, М.Уметбаева, Р.Фахретдинова
2. Особенности развития башкирской литературы начала XX века. Творчество Ш.Бабича, М.Гафури и др
3. Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.
4. Идеино-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов
5. Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.
6. Природа конфликта в драмах М.Карима, Н.Наджми, И.Абдуллина, Ф.Булякова.

Примерные критерии оценивания ответа на вопросы практического задания:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все

дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для группового опроса:

1. Идеино-тематические и художественные особенности древнетюркских рунических памятников.
2. «Киссаи-Юсуф» Кул Гали – уникальный памятник болгарской эпохи.
3. Суфийские и агеографические сочинения средневековой тюркской словесности.
4. Башкирская литература 16–18 вв.
5. Тюрко-кипчакские дастаны 16 века: проблематика и традиции.
6. Жанровые особенности башкирской поэзии советского периода.
7. Функциональные жанры башкирской литературы 16–18 вв.
8. Изустная и письменная поэзия С.Юлаева.
9. Суфийская литература.
10. Творчества М.Акмуллы.
11. Творчества М.Уметбаева.
12. Творчества Р.Фахретдинова.
13. Синтез национальных, восточных и западных литературных жанров в башкирской литературе.
14. Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.
15. Особенности развития башкирской литературы начала XX века. Творчеств Ш.Бабича, М.Гафури и др
16. Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.
17. Идеино-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов
18. Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.

Примерные критерии оценивания ответа на вопросы группового опроса:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий.

При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Конспектирование /написание аннотаций

Примерные темы для конспектов:

1. Кунафин Г.С. Особенности развития башкирской литературы 19–начала 20 веков. – Уфа, 2014.
2. Кунафин Г.С. Башкирская поэзия 19–начала 20 века. Вопросы формирования и развития жанровой системы. – Уфа, 2011.
3. Хөсәйенов Ғ.Б. Әзәбиәт теорияһы: кулланма / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б .— ISBN 978-5-295-05135-7 ((в пер.)). – 10 экз.
4. Гәрәева Г. Н. Хәзерге проза үзәнсәлектәре / Г. Н. Гәрәева .— Өфө : Китап, 2009 .— 224 б .— Обяз. экз. — ISBN 978-5-295-04742-8– 2 экз.
5. Кильмухаметов, Т. А. Поэтика башкирской драматургии : (монография) / Т.А. Кильмухаметов .— Уфа : Китап, 2008 .— 488 с. — Обяз. экз. — Посвящается 100-летию Башкирского государственного университета .— Библиогр.: с. 477 .— ISBN 978-5-295-04433-5

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы аспиранту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Примерные критерии оценивания конспектирования/аннотаций:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые аннотации, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении. Задание выполнено полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При выполнении допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при аннотировании им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота аннотирования страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если аннотации свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и

методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении.

Примерные вопросы к письменной контрольной работе

1. Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.
2. Творчество М.Акмуллы.
3. Творчество М.Уметбаева.
4. Творчество Р.Фахретдинова.
5. Особенности развития башкирской литературы начала XX века.
6. Творчество Ш.Бабича.
7. Творчество М.Гафури.
8. Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.
9. Идеино-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов
10. Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.
11. Жанровые формы в современной башкирской литературе.
12. Проблема героя в башкирской драматургии конца 1980-х - начала 1990-х годов.
13. Документальная драма как новый жанр в современной драматургии.
14. Споры о путях развития башкирской прозы и поэзии в критике.
15. Вопросы жанрового изучения башкирской литературы
16. Разделение литературы на виды и его основные критерии
17. Основные тенденции развития современной башкирской прозы.
18. Лирические и лиро-эпические жанры
19. Эпические жанры и вопросы их классификации

Примерные критерии оценивания ответа на письменные контрольные вопросы:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Задание выполнено полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При выполнении допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины

Основная литература:

а) основная литература:

1. Кунафин Г.С. Особенности развития башкирской литературы 19–начала 20 веков. – Уфа, 2014. – 1 экз.
2. Идельбаев, М.Х. Башкирская литература XIV -XIX веков. Дастаны, синкретическая и эпическая проза, рукописная поэзия, творчество йырау и сэнов [Электронный ресурс] : учеб. пособие по спецкурсу / М.Х. Идельбаев ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2012 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/IdelibaevBachLit.14-19 vv.UchPos.2012.pdf>>.
3. Хөсәйенов Ғ.Б. Өзәбиәт теорияһы: кулланма / Ғ. Хөсәйенов .— Өфө : Китап, 2010 .— 384 б. — ISBN 978-5-295-05135-7 ((в пер.)). – 5 экз.

Дополнительная литература:

1. Вахитов А. Х. Закономерности жанрово-стилевого развития башкирской прозы / А.Х. Вахитов .— Уфа : Китап, 2007 .— 464 с. — ISBN 978-5-295-04278-2 (в пер.) . – 2 экз.
2. Ахмадиев Р. Б. Современная башкирская драматургия (природа конфликта и многообразие жанровых форм) / Р. Б. Ахмадиев .— Уфа : РИО БашГУ, 2003 .— 158 с. — Библиогр.: с. 151-156 .— ISBN 5747709038 . – 10 экз.
3. Гәрәева Г. Н. XX быуаттың икенсе яртыһындағы башкорт прозаһының үсеш үзенсәлектәре = Особенности развития башкирской прозы второй половины XX века : монография / Г. Н. Гәрәева ; Башкорт дәүләт университеты .— Өфө : РБУ БашДУ, 2010 .— 160 б. — ISBN 978-5-7477-2392-0. – 2 экз.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. База данных ООО «ИВИС»

Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.. – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека

<http://www.folk.ru/> .- «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.

<http://lcpb.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

1. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**База данных ООО «ИВИС» договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.
2. **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..** –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .infoereg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
3. <https://e.lanbook.com/>Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.

4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.
5. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
6. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
7. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 423 (главный корпус),</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1(главный корпус), читальный зал №2 (физмат корпус – учебный).</p>	<p align="center">Аудитория № 423</p> <p>Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p align="center">Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p align="center">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) столы – 13 шт., 2) стулья – 26 шт. 3) доска – 1шт., 4) кафедра – 1 шт., 5) интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт. <p align="center">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные</p>	<p>11. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
---	---	---

	<p>пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	
--	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)»
на 5 семестр

(наименование дисциплины)

Очная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	36

Формы контроля: экзамен ____5____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая аспирантам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе аспирантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС			
1	2	3	5	6			
1.	Методологические основы изучения башкирской литературы. Основные этапы и периоды	2		6	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
2.	Башкирская литература Российской эпохи. Становление и развитие (16–19 вв.)			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3.	Основные тенденции развития башкирской литературы 20–начала 21 вв.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
4.	Литература древности и средневековья. Становление и		2	6	Основная литература:	Самостоятельное изучение	групповой опрос, практическое

	развитие общетюркской словесности до 14 в. (древний, болгарский, кипчакский периоды)				1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	задание, письменная контрольная работа
5.	Шежере как литературно-историческое наследие. Национальная публицистика 16–18 вв. Эпистолярные записи. Батырша Алиев			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
6	Суфийская литература. Творчество Т.Ялсыгулова, Ш.Заки, Г.Сокорова и др.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
7	Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
8	Творчество М.Акмуллы, М.Уметбаева, Р.Фахретдинова			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

9	Особенности развития башкирской литературы начала XX века. Творчестов Ш.Бабича, М.Гафури и др.			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
10	Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
11	Идейно-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
12	Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
Всего часов:		2	4	64			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)»
на 4-5 семестр

(наименование дисциплины)

заочная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	89
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	9

Формы контроля: экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая аспирантам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе аспирантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС			
1	2	3	5	6			
1.	Методологические основы изучения башкирской литературы. Основные этапы и периоды	2			Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
2.	Башкирская литература Российской эпохи. Становление и развитие (16–19 вв.)			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3.	Основные тенденции развития башкирской литературы 20–начала 21 вв.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
4.	Литература древности и средневековья. Становление и		2	8,5	Основная литература:	Самостоятельное изучение	групповой опрос, практическое

	развитие общетюркской словесности до 14 в. (древний, болгарский, кипчакский периоды)				1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	задание, письменная контрольная работа
5.	Шежере как литературно-историческое наследие. Национальная публицистика 16–18 вв. Эпистолярные записи. Батырша Алиев			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
6	Суфийская литература. Творчество Т.Ялсыгулова, Ш.Заки, Г.Сокоря и др.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
7	Основные тенденции развития и особенности башкирской литературы 19 в.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
8	Творчество М.Акмуллы, М.Уметбаева, Р.Фахретдинова			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

9	Особенности развития башкирской литературы начала XX века. Творчестов Ш.Бабича, М.Гафури и др.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
10	Особенности развития башкирской литературы начала 20–50 годов XX века.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
11	Идейно-тематические особенности, жанр и концепция героя в башкирской литературе 1960–80 годов			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
12	Особенности развития и концепция героя башкирской литературы 1990–2000.			8,5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
Всего часов:		2	4	89			