

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры башкирской
литературы, фольклора и культуры
протокол от «11» марта 2022 г. №8

Зав. кафедрой  / Г.С. Кунафин

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета башкирской филологии,
востоковедения и журналистики

 / Г.Р.Абдуллина

«24» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Поэтика башкирской литературы

Вариативная часть

Направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) подготовки
Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Уфа – 2022 г.

Разработчики:



/доктор филологических наук, профессор, Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 8 от «11» марта 2022 г.

Заведующий кафедрой



/ Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП 4
2. Цели и место дисциплины в структуре ОПОП 7

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24
Приложение № 1. Содержание рабочей программы (очная форма)	26
Приложение № 2. Содержание рабочей программы (заочная форма)	31

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной
профессиональной образовательной программы**
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения ¹		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	
	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	
	Знать принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	
Умения	применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными	

¹Должны соответствовать картам компетенций.

		литературоведами (ПК-2)	
	Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	
	Уметь анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	
	Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	
	Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	

	научного редактирования публикаций.		
--	-------------------------------------	--	--

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Поэтика башкирской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью дисциплины «Поэтика башкирской литературы» является формирование у аспирантов целостного представления о поэтика башкирской литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, о закономерностях литературного процесса, месте и роли литературы в истории и национальной культуре. Поэтика является одним из наиболее дискуссионных направлений культурологических исследований. Эта наука занимает уникальное положение в системе гуманитарных дисциплин, т.к. основное внимание уделяет не результатам, но самому процессу развития, накоплению опыта творческой трансформации привычных концепций.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин магистерской программы «Теория и история башкирской литературы»:

Творчество классиков башкирской литературы

Историческая поэтика

Проблемы поэтики в литературоведении

Для освоения дисциплины аспиранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения башкирской литературы, фольклора и культуры в рамках магистерской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «Актуальные проблемы современной башкирской литературы», «Литература народов Российской Федерации (башкирская литература)», «Вопросы жанрового изучения башкирской литературы», «Основные тенденции развития современной башкирской литературы (конец XX – начала XXI в.в.)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская практика», «Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук», «Научно-исследовательская деятельность», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)».

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ПК-2, ПК-3, ПК-4.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы по очной форме представлено в Приложении № 1.

Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в Приложении № 2.

Количество часов/зет указывается в соответствии с учебным планом, заполняется отдельно по каждой форме обучения.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ПК-2 – способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемах и теориях современного литературоведения; системе методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований.

Второй этап (уровень)	Уметь: применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов	Отсутствие умений	Фрагментарное умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов	Сформированное умение применять на практике достижений отечественных и зарубежных литературоведов
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки	Успешное и последовательное владение навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.

Код и формулировка компетенции **ПК-3 – способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований.**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности и их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления об основных аспектах развития литературы; основных жанрах и закономерностях их функционирования; новейших методах литературоведческих исследований.

Второй этап (уровень)	Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.	Отсутствие умений	Фрагментарное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.	Сформированное умение генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане.	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений историко-хронологическом плане	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане	Успешное и последовательное владение навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции; навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане

Код и формулировка компетенции ПК-4 – способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейшие методы литературоведческих исследований.	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.	Сформированные систематические представления о принципах планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейших методах литературоведческих исследований.

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>	<p>Сформированное умение анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникатив</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.</p>	<p>Успешное и последовательное владение навыками технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.</p>

	ными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.		эффективной деятельности научных коллективов.		
--	--	--	---	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основные направления, проблемы и теории современного литературоведения; систему методологических принципов и методических приёмов литературоведческих исследований	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Знать основные аспекты развития литературы; основные жанры и закономерности их функционирования; новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Знать принципы планирования, осуществления и критической оценки результатов научно-исследовательской работы новейшие методы литературоведческих исследований.	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь: применять на практике достижения отечественных и зарубежных литературоведов.	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и	групповой опрос, , практическое задание, письменная контрольная работа

		применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	
	Уметь генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа художественных произведений.	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Уметь анализировать основные методологические проблемы, возникающие в ходе исследовательской деятельности, и находить пути их решения.	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3-й этап	Владеть: навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта; навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной литературоведческой науки.	способностью к углублённому изучению, критическому обобщению и применению на практике результатов предшествующих научных исследований, проведённых отечественными и зарубежными литературоведами (ПК-2)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
Владеть навыками	Владеть навыками анализа литературных произведений с точки зрения их структуры и функции;	способностью к самостоятельному анализу национальных литературных	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

	навыками самостоятельного исследования литературных произведений в историко-хронологическом плане.	произведений с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов литературоведческих исследований (ПК-3)	
	Владеть технологиями планирования и осуществления деятельности научных коллективов, проводящих исследования по широкой литературоведческой проблематике; навыками подготовки и научного редактирования публикаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, необходимыми для эффективной деятельности научных коллективов.	способностью осуществлять типологический и герменевтический анализ национальных литературных текстов на основе современных методов и процедур (ПК-4)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Кандидатский экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

Структура экзаменационного билета:

1. Особенности повествования в повестях Н.Гаитбаева и Б.Рафикова. Психологическая основа фантастических сюжетов.
2. Формирование и развитие поэтики. Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Формирование и развитие поэтики. Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса.
2. А.Н. Веселовский – основоположник исторической поэтики.
3. Г.Б. Хусаинов – основоположник исторической поэтики в башкирском литературоведении.
4. Основные проблемы «Поэтики сюжетов». Вопросы языка и стиля в «исторической поэтике» Веселовского.
5. Эпитет, параллелизм и сравнение – основные «хронологические моменты» поэтики.
6. От мифа к литературе. Социология и мифология в исторической поэтике XX века. «Поэтика сюжета и жанра» О.М. Фрейденберга.
7. Историческая поэтика и теория хронотопа М.М. Бахтина.
8. Формы пространства и времени в историческом освоении. Формализация хронотопа в бахтинской теории романа.
9. Взаимосвязь поэтик Бахтина и Веселовского. «Фольклорная» и «эпическая» школы исторической поэтики.

10. Современное состояние поэтики. Работы Е.М. Мелетинского и М.Л. Гаспарова.
11. Историческая поэтика как «человековедение». Работы С.С. Аверинцева и М.В. Строганова.
12. Исследования башкирских ученых в области поэтики. Труды Г.Хусаинова, Р.Баимова, Г.Кунафина и др.
13. Основные проблемы исторической поэтики.
14. Проблема формализации «низких жанров». Опыты создания законов детективного жанра в свете исторической поэтики.
15. Проблема формализации детективного и фантастического жанров.
16. Фантастика и формы древнего и средневекового символизма.
17. Жанр новеллы в зеркале исторической поэтики.
18. Деформация законов жанра.
19. Поэтика мотивов и сюжетов: некоторые образцы «мифологического» и «исторического» анализа.
20. Категории поэтики. Поэтика и теория литературы.
21. Связи литературы с устным народным творчеством.
22. Возвышенный этический пафос литературных произведений, ее патриотическое содержание, идея защиты родной земли от захватчиков.
23. Периодизация литературы. Эстетическое развитие литературы: эпичность, лиризм, публицистичность памятников; видение красоты, возвышенного и трагического.
24. Формирование и развитие жанров, проблема синкретизма в башкирской литературе. Жанры агиографической литературы.
25. Восточные поэтические и прозаические литературные жанры.
26. Формирование драматических жанров. Возникновения жанра повести. Эволюции восточных литературных жанров и их влияние на литературу нового времени.
27. Художественные искания в литературе 20–30-х годов. Литературные группировки и творческие объединения.
28. Поиск новых форм на путях синтеза. Тенденции в развитии литературы 20-х годов: опора на слово, построение занимательного сюжета. Героика, трагедия, сатира и их жанровые модификации.
29. Понятие «орнаментальной прозы». Идеологизация искусства в 30-е годы. Формирование нормативной теории искусства.
30. Башкирская литература в годы Великой Отечественной войны. Тема исторического прошлого народа. Концепция героя.
31. Тенденции развития литературы 40-х – середины 50-х годов. Публицистика. Песенная лирика поэтов фронтового поколения.
32. Эпическое освещение войны в повестях и романах. Унифицированность искусства.
33. Влияние на развитие литературы «теории бесконфликтности».
34. Новаторство в литературе 60–80-х годов. Обращение писателей к метафизическим, бытийным, экзистенциальным проблемам жизни человека и природы. Тема исторической и этногенетической памяти.
35. Формирование и развитие жанра историко-революционного романа. Романы А.Тагирова «Красноармейцы», «Красногвардейцы».
36. Интерпретация революционных событий. Интерес к отдельной личности.
37. Творчество З.Биишевой. Эпическая картина в трилогии «К свету». Осмысление революции и гражданской войны в трилогии Ф.Исянгулова.
38. Тема Великой Отечественной войны в литературе. Новое осмысление войны и трагедии человека и народа в ней в прозе 80–90-х гг.
39. Романтическое преображение реальности в башкирской фантастике 1980–2000 годов.
40. Особенности повествования в повестях Н.Гаитбаева и Б.Рафикова. Психологическая основа фантастических сюжетов.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Поэтика башкирской литературы

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленности (профили) подготовки: Литература народов Российской Федерации
(башкирская литература)

2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. Особенности повествования в повестях Н.Гаитбаева и Б.Рафикова. Психологическая основа фантастических сюжетов.
2. Формирование и развитие поэтики. Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса.

Зав.кафедрой

Г.С. Кунафин

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для практического задания

Занятие № 1 **Поэтика исторических и историко-революционных романов.**

1. Формирование и развитие жанра романа в башкирской литературе.
2. Развитие историко-революционных романов в 30–40 гг. XX века.
3. Основные идейно-тематические особенности историко-революционных романов в 60–70 гг. XX века.
4. Формирование и становление башкирского исторического романа.

5. Концепция героя в историко-революционных романах.

Занятие №2 **Поэтика башкирской литературы начала XXI в.**

1. Поэтика башкирской литературы начала XXI в.
2. Художественные искания поэтов на рубеже тысячелетия.
3. Традиции русской философско-психологической прозы и восточных традиций в творчестве А.Аmineва.
4. Основные тенденции развития башкирской прозы.
5. Драматургия на современном этапе. Философская и социально-нравственная проблематика, жанровый синтез.
6. Деревенская проза. Лирико-философская природа творчества современных писателей.

Примерные критерии оценивания ответа на вопросы практического задания:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные вопросы для группового опроса:

1. Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса. Особенности поэтики тюркоязычных литератур. Поэтика башкирской литературы. Система жанров в башкирской литературе.
2. Роль и место трудов Г.Б.Хусаинова в исторической оценке национальной поэтики. Поэтика Г.Б.Хусаинова.
3. Поэтика башкирской литературы досоветского периода.
4. Поэтика исторических и историко-революционных романов.
5. Поэтика башкирской литературы советского периода. Литературные тенденции, направления, течения в русской литературе XX века.
6. Поэтика поэтических жанров. Синтез национальных, восточных и западных традиций.
7. Категории исторической поэтики. «Мотивировка» и «мотив».
8. Архаический и мифологический тип и период. Изустная литература. Творчество йырау.
9. Тип традиционализма и нормативности в литературе. Литературные группировки и творческие объединения. Поиск новых форм на путях синтеза.

10. Тип традиционализма и нормативности в литературе. Литературные группировки и творческие объединения. Поиск новых форм на путях синтеза. Историческая тема в литературе XX века (Г. Ибрагимов, К.Мэргэн).
11. Письменная литература и традиции дастана в средние века. Суфийская литература. Литературно-исторические функциональные жанры: шэжэре, таварихы.
12. Поэтика творчества сэсэнов. Публицистика.
13. Поэтика традиционных прозаических жанров. Поэтика традиционных поэтических жанров.
14. Индивидуально-творческий или исторический тип и поэтика нового периода. Обновленные традиции, трансформации. Динамика повествовательных жанров. Полифонизм.

Примерные критерии оценивания ответа на вопросы группового опроса:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на теоретические вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Аспирант не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Конспектирование /написание аннотаций

Примерные темы для конспектов:

1. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головкин В. М. — М.: Флинта, 2010. — 140 с.
2. Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Титаренко. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование). Т.2: Историческая поэтика: учеб. пособие / С. Н. Бройтман. — 2008. — 368 с. : ил. — Библиогр.: с.335. — ISBN 978-5-7695-5586-2 : 257 р. 25 р. — 20 экз.
3. Хөсәйенов, Ф. Б. Эзэбиэт теорияһы / Ф. Хөсәйенов. — Өфө : Китап, 2010. — 384 б. — ISBN 978-5-295-05135-7 ((в пер.)) : 96 б. 86 т. — 10 экз.
4. Кунафин, Ф. С. Замандарзың рухи балкышы = Духовное сияние времен : эзэбиэт теорияһы, тарихи поэтика мәсьәләләре, ижади портреттар, эзэби тәнкит мәкәләләре / Ф. Кунафин. — Өфө : Китап, 2006. — 492 б. : ил. — Обяз. экз. — Дар автора BSU : 1173915. — ISBN 5-295-03856-4 : 45 б. : 62 б. — 3 экз.

5. Хөсәйенов, Ғ.Б. Язма дастандар = Письменные дастаны / / Ғ.Хөсәйенов, Ғ.М. Сөләймәнов, М. Х. Нәзерғолов ; БР Фәндәр Академияһы .— Өфө : Гилем, 2006 .— 164 б. : ил. — Ояз. экз. — ISBN 5-7501-0674-8. – 2 экз.

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы аспиранту дается задание на конспектирование или написания аннотации к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Примерные критерии оценивания конспектирования/аннотаций:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые аннотации, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении. Задание выполнено полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При выполнении допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при аннотировании им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота аннотирования страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если аннотации свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении.

Примерные вопросы к письменной контрольной работе

1. Основные этапы в развитии поэтики
2. Историческая поэтика А. Н. Веселовского: основные составляющие
3. Поэтика как научная дисциплина.
4. Поэтика башкирской литературы
5. Поэтика башкирской литературы досоветского периода
6. Поэтика исторических и историко-революционных романов
7. Поэтика башкирской литературы советского периода
8. Особенности поэтика поэтических жанров
9. Особенности поэтики тюркоязычных литератур.
10. Историческая поэтика Г.Б.Хусаинова.
11. История авантюрно-приключенческого жанра.
12. Типология романа в современной исторической поэтике.
13. Понятие о мотивировке и категориальная историческая поэтика.
14. Историческая поэтика и современное состояние башкирской литературы.

Примерные критерии оценивания ответа на письменные контрольные вопросы:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Задание выполнено полностью без неточностей и ошибок.

4 балла (хорошо) выставляется, если аспиранту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При выполнении допущены несущественные ошибки.

3 (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы им допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие [Электронный ресурс] / Головкин В. М. — М.: Флинта, 2010. — 140 с.
2. Теория литературы: в двух томах / под ред. Н. Д. Титаренко. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2008. — (Высшее профессиональное образование). Т.2: Историческая поэтика: учеб. пособие / С. Н. Бройтман. — 2008. — 368 с. : ил. — Библиогр.: с.335. — ISBN 978-5-7695-5586-2 : 257 р. 25 р. — 17 экз.
3. Хөсәйенов, Ф. Б. Әзәбиәт теорияһы / Ф. Хөсәйенов. — Өфө : Китап, 2010. — 384 б. — ISBN 978-5-295-05135-7 ((в пер.)) : 96 б. 86 т. — 5 экз.

Дополнительная литература:

1. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. — М., 2010. — 648 с. (7)
2. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика / А.В. Михайлов. — СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. — 560 с. — (Письмена времени). — ISBN 5-288-03807-4 (в пер.)
3. Хөсәйенов, Ф. Б. Башкорт шиғыры. Шиғриәт һүзлеге / Ф. Б. Хөсәйенов. — Өфө : Гилем, 2003. — 480 б. — ISBN 5-7501-0337-4 : 0. — 1 экз.
4. Хөсәйенов Ф.Б. Башкорт әзәбиәтенең поэтикаһы. Икенсе китеп. — Өфө: Гилем, 2007. (14)
5. Кильмухаметов, Т.А. Поэтика башкирской драматургии: (монография) / Т.А. Кильмухаметов. — Уфа : Китап, 2008. — 488 с. — Обяз. экз. — Посвящается 100-летию Башкирского государственного университета. — Библиогр.: с. 477. — ISBN 978-5-295-04433-5 : 35 р. (3)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.
<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.
<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.
www.ivis.ru База данных ООО “ИВИС”
<http://biblioclub.ru>. –ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<https://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека
<http://www.folk.ru/> .-. «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.
<http://lcpb.bashedu.ru/> - Лаборатория компьютерной филологии БашГУ.

1. www.ivis.ru База данных ООО “ИВИС” договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.
2. <http://biblioclub.ru>. –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .inforeg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
3. <https://e.lanbook.com/>Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.
5. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
6. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
7. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 423 (главный корпус),</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус)</p> <p>4. Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физмат)</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 423</p> <p>Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875;</p> <p>проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 311</p> <p>Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	--	--

корпус – учебный).	<p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	
--------------------	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика башкирской литературы» на 3 семестр
(наименование дисциплины)

Очная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	36

Формы контроля: экзамен ___3___ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая аспирантам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе аспирантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС			
1	2	3	5	6			
1.	Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса. Особенности поэтики тюркоязычных литератур. Поэтика башкирской литературы Система жанров в башкирской литературе	2		6	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
2.	Труды башкирских литературоведов в области оценки национальной поэтики. Поэтика Г.Б.Хусаинова			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3.	Поэтика башкирской литературы досоветского периода			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

4.	Поэтика исторических и историко-революционных романов		2	6	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
5.	Поэтика башкирской литературы советского периода			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
6	Поэтика поэтических жанров. Синтез национальных, восточных и западных традиций			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
7	Категории исторической поэтики. «Мотивировка» и «мотив»			4	Основная литература: 1,2,3,4,5 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
8	Архаический и мифологический тип и период. Изустная литература. Творчество йырау.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

					<u>1,2,3,4,5</u>	литературы (конспектирование)	
9	Тип традиционализма и нормативности в литературе. Литературные группировки и творческие объединения. Поиск новых форм на путях синтеза.			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
10	Письменная литература и традиции дастана в средние века. Суфийская литература. Литературно-исторические функциональные жанры: шэжэре, таварихы			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
11	Поэтика творчества сэсэнов. Публицистика.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
12	Поэтика традиционных прозаических жанров. Поэтика традиционных поэтических жанров.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
13	Индивидуально-творческий или исторический тип и поэтика нового периода.		2	4	Основная литература: 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой	групповой опрос, практическое задание,

	Обновленные традиции, трансформации. Динамика повествовательных жанров. Полифонизм.				<u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	основной и дополнительной литературы (конспектирование)	письменная контрольная работа
14	Поэтика башкирской литературы начала XXI в.			4	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Всего часов:	2	4	64			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Поэтика башкирской литературы» на 2-3 семестр
(наименование дисциплины)
заочная форма обучения
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	89
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	9

Формы контроля: экзамен ____ 3 ____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая аспирантам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе аспирантов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС			
1	2	3	5	6			
1.	Поэтика как научная дисциплина. Цели и задачи курса. Особенности поэтики тюркоязычных литератур. Поэтика башкирской литературы Система жанров в башкирской литературе	2		5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
2.	Труды башкирских литературоведов в области оценки национальной поэтики. Поэтика Г.Б.Хусаинова			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
3.	Поэтика башкирской литературы досоветского периода			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

4.	Поэтика исторических и историко-революционных романов		2	5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
5.	Поэтика башкирской литературы советского периода			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
6	Поэтика поэтических жанров. Синтез национальных, восточных и западных традиций			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
7	Категории исторической поэтики. «Мотивировка» и «мотив»			5	Основная литература: 1,2,3,4,5 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
8	Архаический и мифологический тип и период. Изустная литература. Творчество йырау.			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа

					<u>1,2,3,4,5</u>	литературы (конспектирование)	
9	Тип традиционализма и нормативности в литературе. Литературные группировки и творческие объединения. Поиск новых форм на путях синтеза.			5	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
10	Письменная литература и традиции дастана в средние века. Суфийская литература. Литературно-исторические функциональные жанры: шэжэре, таварихы			10	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
11	Поэтика творчества сэсэнгов. Публицистика.			10	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
12	Поэтика традиционных прозаических жанров. Поэтика традиционных поэтических жанров.			10	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
13	Индивидуально-творческий или исторический тип и поэтика нового периода.		2	10	Основная литература: 1,2,3	Самостоятельное изучение рекомендуемой	групповой опрос, практическое задание,

	Обновленные традиции, трансформации. Динамика повествовательных жанров. Полифонизм.				<u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	основной и дополнительной литературы (конспектирование)	письменная контрольная работа
14	Поэтика башкирской литературы начала XXI в.			10	Основная литература: 1,2,3 <u>Дополнительная литература:</u> <u>1,2,3,4,5</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы (конспектирование)	групповой опрос, практическое задание, письменная контрольная работа
	Всего часов:	2	4	89			