



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании кафедры лингводидактики
и переводоведения
протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой  / Е.А. Морозкина

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета
романо-германской филологии



Газизов Р.А.
«28» февраля 2022 г.

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Литература народов стран зарубежья (американская,
английская, немецкая литература)
Блок 1. Вариативная часть. Б1.В.ОД.6.**

Направление подготовки_
45.06.01. Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) подготовки
Литература народов стран зарубежья (американская, английская и немецкая литература)


Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь


Форма обучения
очная, заочная

Уфа – 2022 г.

Разработчики:  / доктор филологических наук, профессор Морозкина Е.А.

 / кандидат филологических наук, ст. преп. Дёмина О.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой  / Е.А. Морозкина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры	4
2. Цели и место дисциплины в структуре программы аспирантуры	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
Приложение № 1. Содержание рабочей программы (очная форма)	19
Приложение № 2. Содержание рабочей программы (заочная форма)	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной
профессиональной образовательной программы**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Прим.
Знания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориальный и терминологический аппарат современного литературоведения; основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования; - новейшие методы литературоведческих исследований 	<p>ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований;</p> <p>ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики</p>	
Умения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений; - генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа литературных явлений; - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции 	<p>ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований;</p> <p>ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики</p>	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами 	<p>ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований;</p>	

	современного литературоведения	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	
--	--------------------------------	---	--

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)» относится к разделу Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.6.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре – очная форма обучения и на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах – заочная форма обучения

Основными **целями** дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)» является ознакомление аспирантов с основными тенденциями и направлениями в зарубежной (преимущественно европейской и американской) литературе XX в.; изучение главных этапов литературного процесса в культурах Европы и Америки в контексте исторического процесса и выработка у них навыков анализа художественного текста при самостоятельном ознакомлении с текстами зарубежной литературы XX в.

Содержание дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)» включает в себя основные понятия современного литературоведения.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие **задачи** дисциплины:

- охарактеризовать основные этапы литературного процесса в Европе и Америке в XXв.;
- показать и проанализировать связи между развитием европейской и американской литературы и историческим, социальным, общекультурным контекстом;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших периодов в европейском и американском литературном процессе, выявить так называемую «картину мира» – определенную модель представлений о мире, специфическую для каждого периода развития культуры;
- произвести литературоведческий анализ произведений крупнейших европейских и американских писателей.

В результате прохождения программы аспирант приобретает умение ориентироваться в современной науке, приобщается к ее достижениям, получает возможность соотнести собственные исследовательские интересы с актуальными задачами, стоящими перед современным литературоведением, сделать их частью научного поля.

В ходе освоения дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)» аспиранты опираются на полученные в рамках бакалавриата и магистратуры знания и умения из таких дисциплин как «История стран изучаемого языка», «История мировой литературы», «История литературы стран изучаемого языка», «История литературы стран зарубежья и РФ».

Данная дисциплина тесно связана логическими и содержательно-методическими отношениями со смежными дисциплинами программы аспирантуры, в первую очередь с дисциплиной «История и философия науки», «Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики», «Поэтика художественного текста», «Типология литературных направлений»

Освоение дисциплины обеспечивает дальнейшее развитие общекультурных компетенций и культуры мышления, способствует овладению научным стилем языка в области литературоведения, пониманию специфики литературы стран зарубежья и ее отражения в языке и речи.

Освоение дисциплины завершается кандидатским экзаменом по специальной дисциплине «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)».

Данный курс позволяет подготовить обучающихся к дальнейшей научно-исследовательской работе, способствует развитию филологической профессиональной компетенции будущего специалиста высшей квалификации

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов)

Содержание рабочей программы по очной форме представлено в Приложении № 1.

Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в Приложении № 2.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«Не удовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - основные концепции в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориальный и терминологический аппарат современного литературоведения	Отсутствие знаний	Неполные представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориальном и терминологическом аппарате современного литературоведения	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориально	Сформированные систематические представления об основных концепциях в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориально и терминологиче

				терминологическом аппарате современного литературоведения	ском аппарате современного литературоведения
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений	Отсутствие умений	Фрагментарные умения - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений	Сформированные умения - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами современного литературоведения	Отсутствие владений	В целом успешное, но не систематическое владение - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами современного литературоведения	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами современного литературоведения	Успешное владение - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами современного литературоведения

ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		«Не удовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»

	заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	Знать: - основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования; - новейшие методы литературоведческих исследований	Отсутствие знаний	Неполные представления об основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования; - новейших методах литературоведческих исследований	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении об основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования; - новейших методах литературоведческих исследований	Сформированные систематические представления об основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования; - новейших методах литературоведческих исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	Отсутствие умений	Фрагментарные умения - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	Сформированные умения - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции
Третий этап (уровень)	Владеть: - основными методологическими принципами современного литературоведения	Отсутствие владений	В целом успешное, но не систематическое владение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение	Успешное владение - основными методологическими принципами современного

			- основными методологическими принципами современного литературоведения	- основными методологическими принципами современного литературоведения	литературоведения
--	--	--	---	---	-------------------

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основные концепции в рамках современной литературоведческой парадигмы и тенденции её развития; - понятийно-категориальный и терминологический аппарат современного литературоведения; - основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования; - новейшие методы литературоведческих исследований	ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований; ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	Устный опрос, тест в системе Moodle, доклады с презентацией, экзамен.
2-й этап Умения	Уметь: - применять знание категорий и терминов современного литературоведения к анализу разнообразных литературоведческих явлений; - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований; ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в	Устный опрос, тест в системе Moodle, доклады с презентацией, экзамен.

		области литературоведения и литературной критики	
3-й этап Владение навыками	Владеть: - навыками анализа основных проблем современного литературоведения, его направлений и методов; - основными методологическими принципами современного литературоведения; - основными методологическими принципами современного литературоведения	ПК-1: Способность грамотно оперировать понятийно-категориальным и терминологическим аппаратом современного литературоведения и применять его в процессе собственных научных исследований; ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	Устный опрос, тест в системе Moodle, доклады с презентацией, экзамен.

Темы докладов, сопровождаемых презентацией

- Современная литература второго периода (С. Моэм, Р. Олдингтон).
- Современная английская литература третьего периода: критический реализм (Дж. Пристли, Г. Грин, Ч. П. Сноу).
- Эпоха просвещения в США (18 век): творчество Бенджамина Франклина.
- Представители трех периодов романтизма: В. Ирвинг, Дж. Ф. Купер, Э. Э. По, Г. Лонгфелло.
- Критический реализм в США: У. Уитмен, М. Твен, О. Генри, Дж. Лондон, Т. Драйзер.
- Литература США XX века (писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка и поколение "битников"): Фицджеральд, Хемингуэй, Фолкнер, Сэллинджер, Стейнбек.

Доклад по темам дисциплины должен носить исследовательский характер. Структура доклада произвольная, тем не менее, в нем должны содержаться:

- развернутое обоснование темы;
- обзор литературы по предмету с соответствующим обобщением и постановкой исследовательской задачи;
- исследовательская часть – анализ фактического материала;
- заключение, суммирующее результаты анализа.

Рекомендуемое время устного выступления 10-15 минут (с демонстрацией сопровождающего иллюстративного материала в рамках презентации). Тема доклада выбирается самостоятельно из предложенных в рамках курса, рекомендуется рассматривать темы, тем или иным образом связанные со сферой научных исследований аспиранта.

Автор доклада должен обнаружить четкое понимание проблемы, знание дискуссионных вопросов, связанных с ней, умение подбирать, систематизировать и анализировать фактический материал, делать обоснованные выводы, прогнозировать перспективы своего дальнейшего исследования.

В качестве основных оценочных средств текущего контроля используются индивидуальная проверка выполнения заданий по самостоятельной работе (доклады с презентациями) и опросы/дискуссии на лекционном и практических занятиях. В качестве средства рубежного контроля уровня подготовленности аспиранта к сдаче кандидатского экзамена может применяться собеседование.

Кандидатский экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Вопросы для проведения собеседования

1. Особенности литературного процесса первой половины XX века.
2. Модернизм в литературе. Соотношение модернизма и реализма в литературе первой половины XX века.
3. Основные направления в литературе модернизма.
4. Особенности английской литературы первой половины XX века.
5. Творчество Дж. Джойса и В. Вульф.
6. Особенности немецкой литературы первой половины XX века.
7. Эпический театр Б.Брехта.
8. Американская литературы первой половины XX века.
9. Тема «потерянного поколения» в американской и немецкой литературе.
10. Послевоенная литература Германии.
11. Творчество Э. Хемингуэя. Метод «айсберга». Анализ повести «Старик и море».
12. «Век джаза» и творчество Ф.С.Фитцджеральда. Анализ романа «Великий Гэтсби».
13. Своеобразие метода «потока сознания» в романе У.Фолкнера «Шум и ярость».
14. Развитие жанра социально психологического романа в творчестве Дж.Апдайка.
15. Творчество Т. Драйзера.
16. Роман-антиутопия в литературе XX века. Творчество Дж. Оруэлла и О. Хаксли.
17. Философские взгляды У. Голдинга и его концепция человека. Анализ романа «Повелитель мух».
18. Литература постмодернизма.
19. Творчество П. Зюскинда, Дж.Фаулза, Дж.Барнса.
20. Театр абсурда. Творчество С. Беккета.
21. Современная американская драматургия. Т. Уильямс, А. Миллер, Ю. О'Нил.
22. Эстетика театра абсурда.

Экзамен (кандидатский) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА

для направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение,
направленность «Литература народов стран зарубежья
(американская, английская, немецкая)»

Цель и задачи кандидатского экзамена

Цель: оценка уровня владения методологией теоретических и экспериментальных исследований в области языкознания и литературоведения в целом и теории литературы народов стран зарубежья в частности, а также в смежных областях гуманитарного знания.

Задачи:

– контроль умения использовать основы знаний в области истории и теории литературы народов стран зарубежья для решения широкого круга исследовательских задач;

– оценка умения критически анализировать современные научные достижения в области теории литературы народов стран зарубежья,

– оценка умения проектировать и осуществлять комплексные исследования в области теории литературы народов стран зарубежья, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения;

– оценка умения генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, связанных с литературой народов стран зарубежья, в том числе в междисциплинарных областях языкознания и литературоведения, на основе целостного системного научного мировоззрения;

– оценка владения культурой научного исследования в области языкознания и литературоведения и смежных областях гуманитарного знания, связанных с литературой народов стран зарубежья, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Современные культурные тенденции и англосаксонская литература рубежа XX-XXI веков.

2. Англосаксонский роман эпохи позднего модерна и постмодерна.

3. Модификация реалистического романа в современной англосаксонской литературе.

4. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».

5. Постмодернизм и творчество Дж. Барнса.

6. Романы Т. Фишера и К. Баркли.

7. Поп-арт и творчество Э. Берджеса.

8. Литература и культура США. Феномен «черного юмора».

9. «Новый журнализм» и творчество Т. Капоте.

10. Движение «сердитых» и «битники».

11. Постмодернистское искусство: поп-арт, оп-арт.

12. Риджионализм, кинетическое искусство.

13. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Философский и социальный роман. Движение «сердитых».

14. Образы героев и социальная проблематика в романе Г. Грина «Тихий американец».

15. Проблематика и основные идеи романа У. Голдинга «Повелитель мух».

16. Философская проблематика романа У. Голдинга «Шпиль».

17. Экспериментальный характер романа А. Мердок «Черный принц». Концепция любви в романе.

18. Философско-эстетическая направленность ранних романов А. Мердок («Под сетью» или «Дикая роза»).

19. Картины викторианской Англии в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».

20. Столкновение «большинства» и «меньшинства» в романе Дж. Фаулза «Коллекционер».
21. Смена поколений и ориентиров в литературе США второй половины XX в. Реалистические и модернистские тенденции.
22. Проблема «американской мечты» и ее решение в романе Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей».
23. Нравственно-этический кодекс Э. Хемингуэя в повести «Старик и море». Принципы поэтики.
24. Трилогия У. Фолкнера о Сноупсах: проблематика, жанровое своеобразие, основные образы.
25. Тайна человеческого бытия и нравственные ориентиры в повести Т. Уайлдера «Мост короля Людовика Святого».
26. Роман Дж. Апдайка «Кентавр». Психологический аспект взаимоотношений отца и сына. Особенности поэтики.
27. Тетралогия Дж. Апдайка о Кролике как размышления об американском образе жизни.
28. Традиция «сердитых» и творчество Дж. Селинджера. Причины одиночества и отчужденности героя в романе «Над пропастью во ржи».
29. Проблема ответственности науки за судьбы человечества в романе К. Воннегута «Колыбель для кошки».
30. Социальный и философский смысл романа К. Воннегута «Бойня номер пять».
31. Критика американской действительности в романе Р. П. Уоррена «Вся королевская рать».
32. Американская драматургия второй половины XX в. Т. Уильямс и А. Миллер.
33. Феномен постмодернизма в литературе 1950-1990-х годов.
34. Постмодернизм в современном литературоведении.
35. Техника «пастиша» в романе Дж. Барнса «История мира в 10 1/2 главах».

Процедура проведения экзамена.

Кандидатский экзамен по «Литературе народов стран зарубежья (американской, английской и немецкой литературе)» проводится по билетам, каждый из которых содержит следующие вопросы:

1. Вопрос по истории литературы народов стран зарубежья;
2. Вопрос из области проблем теории литературы народов стран зарубежья;
3. Комплексный анализ литературного текста;
4. Собеседование по научной проблематике и сфере научных интересов аспиранта (соискателя) в форме обсуждения с экзаменаторами результатов проведенного аспирантом (соискателем) научного исследования, представленного им в виде реферата.

Кандидатский экзамен проводится в устной форме. Аспиранты с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать данный экзамен, как в устной форме, так и в письменной форме. Кандидатский экзамен проводится в отдельной аудитории, количество аспирантов в одной аудитории не должно превышать при сдаче экзамена в устной форме 6 человек. Для подготовки к ответу аспиранту отводится не более 60 минут, а продолжительность ответа, как правило, не должна превышать 30 минут. Аспирант

представляет план и основные тезисы ответа на предложенные комиссией вопросы на специальных листах для ответов. При ответе аспиранта на вопросы экзаменационного билета члены комиссии могут задавать дополнительные вопросы аспиранту только в рамках содержания учебного материала билета. Во время заседания экзаменационной комиссии ведется протокол в соответствии с установленным образцом. Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты экзамена оформляются протоколом и объявляются всем аспирантам группы в тот же день после завершения сдачи кандидатского экзамена.

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полный, развернутый ответ на все вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на дополнительный вопрос.

4 балла (хорошо) выставляется аспиранту, если он ответил на все вопросы, однако допустил неточности в определении основных понятий; при ответе на дополнительный вопрос допущены небольшие неточности; дал развернутые ответы на два из трех вопроса из билета и ответил на дополнительный вопрос.

3 балла (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе вопросы билета им допущены несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература:

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Киринозе. – М.: Флинта, 2011. – 278 с. – ISBN 978-5-9765-0907-8;. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>
2. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1232-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
3. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>

4. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>
5. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

б) дополнительная литература по дисциплине:

1. Гадамер, Х.-Г. Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) / Х.-Г. Гадамер. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 81 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320>
2. Гендерная проблематика в современной литературе / ред. Н.Т. Пахсарьян, Е.В. Соколова. - Москва : РАН ИНИОН, 2010. - 217 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00529-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132254>
3. Петерс, Б. Деррида / Б. Петерс ; под науч. ред. И. Кушнаревой, В. Анашвили, М. Маяцкого ; пер. с фр. Д. Кралечкина и др. - Москва : Издательский дом «Дело», 2018. - 673 с. : ил. - (Интеллектуальная биография). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7749-1248-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486958>
4. Западная философия конца XX – начала XXI в. Идеи. Проблемы. Тенденции : научное издание / отв. ред. И.И. Блауберг ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2012. - 213 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9540-0231-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444387>
5. Дьяков, А.В. Жак Лакан. Фигура философа / А.В. Дьяков. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 559 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-055-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84957>
6. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А.Ф. Зотов. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 821 с. - ISBN 978-5-94865-446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>
7. Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>
8. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>
9. Зарубежная литература XX века : практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>
10. Кутафина, Ю.Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171>

11. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 1. Древняя Греция. - 415 с. - Библиогр.: с. 403 - ISBN 978-5-89349-306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>
12. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>
13. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
14. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1868-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>
15. Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. - ISBN 978-5-4475-4452-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422>
16. История русской и зарубежной литературы / ред. Т. Бухтина. - Москва : Студенческая наука, 2012. - Ч. 1. Сборник студенческих работ. - 1490 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-186-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227901>
17. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>
18. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>
19. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>
20. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы

1. «Электронная библиотека БашГУ» <https://elib.bashedu.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.bashlib.ru/echitzal/>
3. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино). – <<http://www.libfl.ru/>>
5. Российская государственная библиотека. – <<http://www.rsl.ru/>>
6. Фундаментальная электронная библиотека. – <<http://feb-web.ru/>>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)	<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №27 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №27, аудитория №24 (компьютерный класс), аудитория 29а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №27, аудитория №24 (компьютерный класс), аудитория 29а (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>4. Помещение для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Аудитория №27 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проектор Sony VPL-CX275 3 LCD, 5200 ANSI Lm. XGA, экран настенный Digis Space 300*300, ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p>Аудитория №24 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, моноблоки – 16 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, экран на штативе Draper Diplomat (1:1)84/84* 213*213 MW.</p> <p>Аудитория №29 а Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска.</p> <p>Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные; 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая)» на 5 семестр
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических	4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	36

Формы контроля: экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СР			
1	2	3	5	6			
1.	Раздел 1: Литература народов стран зарубежья	2		20	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
2.	Раздел 2: Современная литература Великобритании и США		2	20	[4], [6], [11], [13], [15]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
3.	Раздел 3: Современная немецкая литература		2	24	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
	Всего часов:	2	4	64			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая)» на 4 семестр
(наименование дисциплины)
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1 /36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6
лекций	2
Практических	2
КСР	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	30

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая)» на 5 семестр
(наименование дисциплины)
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4
практических	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	9

Формы контроля: экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СР			
1	2	3	5	6			
1.	Раздел 1: Литература народов стран зарубежья	2		30	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
2.	Раздел 2: Современная литература Великобритании и США		2	29	[4], [6], [11], [13], [15]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
3.	Раздел 3: Современная немецкая литература		2	30	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
	Всего часов:	2	4	89			

