

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДЕНО:

на заседании кафедры лингводидактики
и переводоведения
протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.

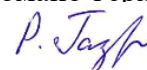
Зав. кафедрой



/ Е.А. Морозкина

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
романо-германской филологии



Газизов Р.А.

«28» февраля 2022 г.

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики

Блок 1. Вариативная часть. Б1.В.ОД.4.

Направление подготовки_
45.06.01. Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) подготовки
Литература народов стран зарубежья (американская, английская и немецкая литература)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
очная, заочная

Уфа – 2022 г.

Разработчики:



/ доктор филологических наук, профессор Морозкина Е.А.



/ кандидат филологических наук, ст. преп. Дёмина О.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингводидактики и переводоведения, протокол № 7 от «24» февраля 2022 г.

Зав. кафедрой



/ Е.А. Морозкина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры	4
2. Цели и место дисциплины в структуре программы аспирантуры	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
Приложение № 1. Содержание рабочей программы (очная форма)	
Приложение № 2. Содержание рабочей программы (заочная форма)	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Прим.
Знания	Знать: - основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования; - новейшие методы литературоведческих исследований	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	
Умения	Уметь: пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть: - основными методологическими принципами современного литературоведения	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	

2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики» относится к разделу Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.4.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре – очная форма обучения и на 2 курсе в 3 и 4 семестрах – заочная форма обучения..

Б1.В.ОД.4 – Дисциплина относится к разделу Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины.

Освоение данной дисциплины может быть достигнуто при наличии у аспирантов уровня базовых знаний в области литературы и культуры, истории и социума стран изучаемых языков, сформированных навыков литературоведческого анализа, ведения научно-исследовательской работы. В ходе освоения курса «Зарубежный литературный процесс в

оценке современной критики» аспиранты опираются на полученные в рамках бакалавриата и магистратуры знания из таких дисциплин как «Литература и культура стран изучаемых языков», «История и социум стран изучаемых языков», «Литературоведческий анализ текста», «Лингвистический анализ текста», «Научно-исследовательская деятельность» и др.

Дисциплина составляет неотъемлемую часть литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовки аспирантов.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для успешного прохождения теоретических дисциплин «Типология литературных направлений», «Литература постмодернизма» и «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая литература)».

Кроме этого, данный курс позволяет подготовить обучающихся к дальнейшей научно-исследовательской работе, способствует развитию филологической профессиональной компетенции будущего специалиста высшей квалификации.

Дисциплина составляет неотъемлемую часть литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовки аспирантов по направленности «Литература народов стран зарубежья (американская, английская и немецкая литература)».

Основными **целями** дисциплины «Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики» является систематизация знаний аспирантов в области литературоведения, представление им литературного процесса как единого и непрерывного феномена, изучение особенностей критической мысли в зарубежном литературоведении XX века.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие **задачи** дисциплины:

- Анализ особенностей литературного процесса в США и Европе XX века.
- Ознакомление с различными направлениями в области зарубежной критики.
- Систематизация философских идей в Европе и США означенного периода.
- Рассмотрение литературных произведений зарубежных авторов XX века с использованием различных типов анализа художественного текста.
- Ознакомление аспирантов с представителями различных направлений зарубежной критической мысли.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов)
Содержание рабочей программы по очной форме представлено в Приложении № 1.
Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в Приложении № 2.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

	заданного уровня освоения компетенций)				
Первый этап (уровень)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования - новейшие методы литературоведческих исследований 	Отсутствие знаний	<p>Неполные представления об</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования - новейших методах литературоведческих исследований 	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлениях об</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования - новейших методах литературоведческих исследований 	<p>Сформированные систематические представления об</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных аспектах литературы; основных литературных жанрах и типах художественных текстов, закономерностях их функционирования - новейших методах литературоведческих исследований
Второй этап (уровень)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции 	Отсутствие умений	<p>Фрагментарные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции 	<p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции 	<p>Сформированные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции
Третий этап (уровень)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методологическими принципами 	Отсутствие владений	В целом успешное, но не систематическое владение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение	Успешное владение - основными методологическими принципами

	современного литературоведения		- основными методологическими принципами современного литературоведения	- основными методологическими принципами современного литературоведения	современного литературоведения
--	--------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основные аспекты литературы; основные литературные жанры и типы художественных текстов, закономерности их функционирования; - новейшие методы литературоведческих исследований	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	Устный опрос, тест в системе Moodle, глоссарий, доклады с презентацией, экзамен.
2-й этап Умения	Уметь: - пользоваться навыками оценки различных литературных явлений с точки зрения их идейно-смысловой нагрузки, структуры и функции	ПК-2: Способность к углубленному изучению, аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	Устный опрос, тест в системе Moodle, глоссарий, доклады с презентацией, экзамен.
3-й этап	Владеть:	ПК-2: Способность к углубленному изучению,	Устный опрос, тест в системе Moodle,

Владение навыками	- основными методологическими принципами современного литературоведения	аналитическому обобщению и практическому использованию результатов научной деятельности отечественных и зарубежных специалистов в области литературоведения и литературной критики	гlossарий, доклады с презентацией, экзамен.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета

Билет состоит из двух теоретических вопросов.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина «Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой лингводидактики
и переводоведения
д.ф.н., проф. Морозкина Е.А.



« _____ » _____ 20 г.

1. Фрейдизм и психоанализ в литературоведении.
2. Литературно-критическая деятельность Леви-Стросса, Якобсона, Греймаса, Р. Уэллека.

Вопросы для проведения экзамена по дисциплине «Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики»

1. Фрейдизм и психоанализ в литературоведении.
2. 3. Фрейд о литературе: «сублимация» и «символизация» в творческом процессе.
3. Значение психоанализа для художественной практики XX века.
4. Влияние фрейдизма на различные литературоведческие направления; неофрейдизм. Ж. Лакан. Р. Жирар.

5. Юнгианство и теория архетипов в развитии ритуально-мифологической критики.
6. М. Бодкин («Архетипические образы в поэзии») и Н. Фрай («Анатомия критики»).
7. Феноменологическая школа в литературоведении: ее философские основания и концепция Гуссерля. Ж. Пуле.
8. Преломление марксистских теорий в эстетических построениях Франкфуртской школы: В. Беньямин («Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости»): понятие «ауры» и проблема мимесиса в современном искусстве; революционный характер искусства.
9. Зарубежная литература в рамках герменевтического подхода. Герменевтика: ее связь с предшествующей традицией, основные положения.
10. Г. Г. Гадамер («Истина и метод») и Г. Р. Яусс («История литературы как провоцирование»).
11. Литературное произведение в аспекте экзистенциалистической критики. Значение философских работ М. Хайдеггера, К. Ясперса и Ж.-П. Сартра для выработки специфического подхода к искусству.
12. «Что такое литература?» Ж.-П. Сартра: социальная функция литературы; проблема коммуникации; ангажированность литературы.
13. Литературное произведение в оценке англо-американской «новой критики».
14. Направления литературной критики, производные от русского формализма: «пражская школа» и структуралистские тенденции (Мукаржовский);
15. Направления литературной критики, производные от русского формализма: англо-американская «Новая критика» (А. А. Ричардс – «Принципы литературной критики», Дж. К. Рэнсом – «Новая критика», Ф. Р. Ливис).
16. Структурализм: истоки, связь с предшествующими литературоведческими школами; основные положения.
17. Литературно-критическая деятельность Леви-Стросса, Якобсона, Греймаса, Р. Уэллека.
18. Зарубежная литература в аспекте структурализма и постструктурализма. Эволюция Р. Барта.
19. Теоретические концепции Ц. Тодорова, Ю. Кристевой, Ж. Женета.
20. Литературно-критическая деятельность У. Эко.
21. Влияние философско-культурологических работ М. Фуко на литературоведение.
22. Зарубежная литература и деконструктивизм. Соотношение деконструктивизма с философией, отношение к прежней литературоведческой традиции.
23. Литературно-критическая деятельность Ж. Дерида, П. де Мана, Х. Блума.
24. Литературно-критическая деятельность Дж. Хартмана, Д. Х. Миллера.
25. «Женская проза» XX века в осмыслении отечественной и зарубежной литературной критики
26. Исследование зарубежного художественного творчества в рамках постмодернистской эстетики. Концепция постмодернизма: философское обоснование; культурологическая и литературоведческая практика.
27. Литературно-критическая деятельность Ж.-Ф. Лиотара, И. Хасана.
28. Литературно-критическая деятельность Ж. Делеза, Ф. Гваттари.
29. Исследование художественного творчества в аспекте гендерного подхода.

30. Зарубежное литературное творчество и феминистская критика.
31. Зарубежная литература и постколониальная критика.
32. Зарубежная литература и мульткультурализм.

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

5 баллов (отлично) выставляется аспиранту, если он дал полный, развернутый ответ на все вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на дополнительный вопрос.

4 балла (хорошо) выставляется аспиранту, если он ответил на все вопросы, однако допустил неточности в определении основных понятий; при ответе на дополнительный вопрос допущены небольшие неточности; дал развернутые ответы на два из трех вопроса из билета и ответил на дополнительный вопрос.

3 балла (удовлетворительно) выставляется аспиранту, если при ответе вопросы билета им допущены несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

2 балла (неудовлетворительно) выставляется аспиранту, если ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Темы докладов, сопровождаемых презентацией

1. Структурализм: истоки, связь с предшествующими литературоведческими школами; основные положения.
2. Литературно-критическая деятельность Леви-Стросса, Якобсона, Греймаса, Р. Уэллека.
3. Зарубежная литература в аспекте структурализма и постструктурализма. Эволюция Р. Барта.
4. Теоретические концепции Ц. Тодорова, Ю. Кристевой, Ж. Женета.
5. Литературно-критическая деятельность У. Эко.
6. Влияние философско-культурологических работ М. Фуко на литературоведение.
7. Зарубежная литература и деконструктивизм. Соотношение деконструктивизма с философией, отношение к прежней литературоведческой традиции.
8. Литературно-критическая деятельность Ж. Дерида, П. де Мана, Х. Блума.
9. Литературно-критическая деятельность Дж. Хартмана, Д. Х. Миллера.

Доклад по темам дисциплины должен носить исследовательский характер. Структура доклада произвольная, тем не менее, в нем должны содержаться:

- развернутое обоснование темы;
- обзор литературы по предмету с соответствующим обобщением и постановкой исследовательской задачи;
- исследовательская часть – анализ фактического материала;
- заключение, суммирующее результаты анализа.

Рекомендуемое время устного выступления 10-15 минут (с демонстрацией сопровождающего иллюстративного материала в рамках презентации). Тема доклада выбирается самостоятельно из предложенных в рамках курса, рекомендуется

рассматривать темы, тем или иным образом связанные со сферой научных исследований аспиранта.

Автор доклада должен обнаружить четкое понимание проблемы, знание дискуссионных вопросов, связанных с ней, умение подбирать, систематизировать и анализировать фактический материал, делать обоснованные выводы, прогнозировать перспективы своего дальнейшего исследования.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Турышева, О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О.Н. Турышева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1232-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>
2. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
3. Галустова, О.В. Зарубежная литература : учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>
4. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

Дополнительная литература:

1. Гадамер, Х.-Г. Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) / Х.-Г. Гадамер. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 81 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47320>
2. Гендерная проблематика в современной литературе / ред. Н.Т. Пахсарьян, Е.В. Соколова. - Москва : РАН ИНИОН, 2010. - 217 с. - (Теория и история литературоведения). - ISBN 978-5-248-00529-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132254>
3. Петерс, Б. Деррида / Б. Петерс ; под науч. ред. И. Кушнаревой, В. Анашвили, М. Маяцкого ; пер. с фр. Д. Кралечкина и др. - Москва : Издательский дом «Дело», 2018. - 673 с. : ил. - (Интеллектуальная биография). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7749-1248-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486958>
4. Западная философия конца XX – начала XXI в. Идеи. Проблемы. Тенденции : научное издание / отв. ред. И.И. Блауберг ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва : Институт философии РАН, 2012. - 213 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9540-0231-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444387>
5. Дьяков, А.В. Жак Лакан. Фигура философа / А.В. Дьяков. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. - 559 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-91129-055-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84957>
6. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века : учебное пособие / А.Ф. Зотов. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 821 с. - ISBN 978-5-94865-446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36327>

7. Кузнецова, Т.Ф. История американской культуры : учебник / Т.Ф. Кузнецова, А.И. Уткин. - Москва : Человек, 2010. - 433 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904885-11-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459901>
8. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>
9. Зарубежная литература XX века : практические занятия / ред. И.В. Кабанова. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 472 с. - ISBN 978-5-89349-977-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680>
10. Кутафина, Ю.Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития : учебное пособие / Ю.Н. Кутафина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-308-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171>
11. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 кн / Б.А. Гиленсон. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - Кн. 1. Древняя Греция. - 415 с. - Библиогр.: с. 403 - ISBN 978-5-89349-306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461006>
12. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. - Москва : Прометей, 2018. - 401 с. - ISBN 978-5-907003-77-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>
13. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983>
14. Нечепуренко, М.Ю. Шедевры мировой литературы : учебное пособие / М.Ю. Нечепуренко, Ю.В. Привалова, О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1868-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461983>
15. Варнеке, Б.В. История античного театра / Б.В. Варнеке. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. - ISBN 978-5-4475-4452-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422>
16. История русской и зарубежной литературы / ред. Т. Бухтина. - Москва : Студенческая наука, 2012. - Ч. 1. Сборник студенческих работ. - 1490 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-186-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227901>
17. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум / Я.В. Погребная ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 276 с. - Библиогр.: с. 247-248 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571>
18. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-

3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>

19. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм : учебное пособие / В.С. Рабинович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944>
20. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 454 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы

1. «Электронная библиотека БашГУ» <https://elib.bashedu.ru>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.bashlib.ru/echitzal/>
3. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино). – <http://www.libfl.ru/>
5. Российская государственная библиотека. – <http://www.rsl.ru/>
6. Фундаментальная электронная библиотека. – <http://feb-web.ru/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Зарубежный литературный процесс в оценке современной критики	<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №17, (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №31 (мультимедийный класс), аудитория №17 (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p> <p>4. Помещение для самостоятельной работы: аудитория №13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	<p>Аудитория №31 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд.№ 6а)</p> <p>Аудитория №17 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, + переносной проектор и ноутбук Lenovo (фактическое место хранения – деканат, ауд. 6а)</p> <p>Аудитория №13 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные;</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные;</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)</p>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская, немецкая)» на 4 семестр
 (наименование дисциплины)

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8
лекций	2
практических	4
КСР	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	36

Формы контроля: экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СР			
1	2	3	5	6			
1.	Раздел 1: Значение психоанализа для художественной практики XX века	2		20	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
2.	Раздел 2: Зарубежная литература в рамках герменевтического подхода.		2	20	[4], [6], [11], [13], [15]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
3.	Раздел 3: Структурализм: истоки, связь с предшествующими литературоведческими школами		2	24	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
	Всего часов:	2	4	64			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская,
немецкая)» на 3 семестр
(наименование дисциплины)
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6
лекций	2
практических	2
КСР	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	30

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литература народов стран зарубежья (американская, английская,
немецкая)» на 4 семестр
(наименование дисциплины)
заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4
практических	2
КСР	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля: Экзамен, 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СР			
1	2	3	5	6			
1.	Раздел 1: Значение психоанализа для художественной практики XX века	2		30	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
2.	Раздел 2: Зарубежная литература в рамках герменевтического подхода.		2	29	[4], [6], [11], [13], [15]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
3.	Раздел 3: Структурализм: истоки, связь с предшествующими литературоведческими школами		2	30	[1], [2], [4], [7]-[9]	Изучение рекомендуемой литературы	Устный опрос, доклад с презентацией, экзамен
	Всего часов:	2	4	89			

