


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

УТВЕРЖДЕНО:  
на заседании кафедры политологии и связей  
с общественностью  
протокол № 8 от «03» марта 2022 г.

И.о. зав. кафедрой  
 Э.Н. Ямалова

СОГЛАСОВАНО:  
Декан факультета  
 Р.М. Валиахметов

«03» марта 2022 г.

**УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ  
В АСПИРАНТУРЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Политический фрейминг»**

Блок1 Вариативная часть Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1

Направление подготовки:  
**41.06.01 Политические науки и регионоведение**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Политические институты, процессы и технологии»**

Квалификация

**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения  
очная, заочная

Уфа – 2022 г.

Разработчик (составитель): доктор политических наук, профессор кафедры политологии и связей с общественностью Ямалова Эльвира Наилевна



Рабочая программа дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры политологии и связей с общественностью ФФиС, протокол № 8 от «03» марта 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой политологии и  
связей с общественностью

  
(подпись)

/ Э.Н. Ямалова

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1.основные направления, проблемы, теории современной политологии; 2.систему методологических принципов и методических приёмов политологического исследования	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	
	1.основные аспекты политики; основные типы политических акторов; 2. новейшие методы политических исследований	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	
Умения	1 применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	
	1.генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1.навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2.навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	
	1.навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции; 2. навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	

## 2. Цели и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Политический фрейминг» является освоение проблем мира политического, получение представления об основных политических институтах государства, их структуры и функций.

Дисциплина «Политический фрейминг» входит в вариативную часть ОПОП кадров подготовки высшей квалификации. Цикл Б. 1. Б1.В.ДВ.1. Дисциплины по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин, как «Политические институты, процессы и технологии» и «Государственные политические институты». Обе дисциплины формируют понимание глубинного смысла и направленности основных политических процессов современности, в том числе и в России, во всем многообразии их проявлений.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Содержание рабочей программы по заочной форме представлено в Приложении № 2.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы.

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

(ПК-2) способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1.основные направления, проблемы, теории современной политологии;	Отсутствие знаний об основных направлениях, проблемы, теории современной политологии;	Неполные представления об основных направлениях, проблемы, теории современной политологии;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении об основных направлениях, проблемы, теории современной политологии;	Сформированные систематические представления об основных направлениях, проблемы, теории современной политологии;
	2.систему методологических принципов и методических приёмов политологического исследования	Отсутствие знаний методологических принципов и методических приёмов политологического исследования	Неполные представления о системе методологических принципов и методических приёмов политологического исследования	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении о системе методологических принципов и методических приёмов политологического	Сформированные систематические представления о системе методологических принципов и методических приёмов

				о исследования	политологического исследования
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;	Отсутствие умений применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;	Фрагментарные умения применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;	Сформированные умения применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	Отсутствие навыков квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	В целом успешное, но не систематическое владение навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	Успешное владение навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта

(ПК-3) способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: 1. основные аспекты политики; основные типы политических акторов;	Отсутствие знаний основных аспектах политики; основных типах политических акторов;	Неполные представления об основных аспектах политики; основных типах политических акторов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении об основных аспектах политики; основных типах политических акторов;	Сформированные систематические представления об основных аспектах политики; основных типах политических акторов;

	2. новейшие методы политических исследований	Отсутствие знаний новейших методов политических исследований	Неполные представления о новейших методах политических исследований	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении о новейших методах политических исследований	Сформированные систематические представления о новейших методах политических исследований
Второй этап (уровень)	Уметь: 1. генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	Отсутствие умений генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	Фрагментарные умения генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в умении генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	Сформированные умения генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов
Третий этап (уровень)	Владеть: 1. навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции;	Отсутствие навыков оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции;	В целом успешное, но не систематическое владение навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции;	Успешное владение навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции;
	2. навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	Отсутствие навыков самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	Успешное владение навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. основные направления, проблемы, теории современной политологии; 2. систему методологических	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях	дискуссия, эссе, творческое задание

	принципов и методических приёмов политологического исследования	современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	
	1. основные аспекты политики; основные типы политических акторов; 2. новейшие методы политических исследований	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	дискуссия, эссе, творческое задание
2-й этап	1 применять на практике достижения отечественных и зарубежных политологов;.	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	дискуссия, эссе, творческое задание
Умения	1. генерировать новые идеи в ходе самостоятельного анализа политических фактов	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	дискуссия, эссе, творческое задание
3-й этап	1. навыками квалифицированного, системного анализа концепций современной политологии; 2. навыками критического анализа и обобщения предшествующего научного опыта	способностью к применению основных политических теорий в исследованиях современных политических процессов, институтов и технологий (ПК-2);	дискуссия, эссе, творческое задание
Владеть навыками	1. навыками оценки различных политических явлений с точки зрения их содержания, структуры и функции; 2. навыками самостоятельного исследования политических явлений в синхроническом и диахроническом аспектах	способностью к самостоятельному анализу и прогнозированию политических процессов с учётом принципов современной научной парадигмы и с использованием новейших методов политологических исследований (ПК-3)	дискуссия, эссе, творческое задание

### Описание оценочных средств

**Дискуссия.** Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения  
Примерные вопросы для дискуссии:

#### Примерные вопросы для дискуссии:

1. Установление повестки дня и прайминг-эффект современных медиа.
2. Фрейминг-эффект современных медиа.

3. Введение для масс-медиа функции установления повестки дня.
4. Трансформация гипотезы установления повестки дня в одну из основных теорий массовой коммуникации.
5. Дальнейшие эмпирические исследования, подтверждавшие теорию установления повестки дня.

Примерные критерии оценивания ответа:

**5 баллов (отлично)** выставляется аспиранту, если он дал полный, развернутый ответ, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на дополнительный вопрос.

**4 балла (хорошо)** выставляется аспиранту, если он ответил на заданную тему, однако допустил неточности в определении основных понятий; при ответе на дополнительный вопрос допущены небольшие неточности; дал развернутый ответ и ответил на дополнительный вопрос.

**3 балла (удовлетворительно)** выставляется аспиранту, если при ответе им допущены несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа.

**2 балла (неудовлетворительно)** выставляется аспиранту, если ответ на заданную тему свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Эссе.** Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Примерные темы эссе:

1. Политическая власть как власть над новостными медиа. Сильные и слабые политические игроки. Большой интерес медиа к политическим элитам.
2. Соревнование между правительствами и их оппонентами за доступ к медиа. Периферийная новостная позиция политических акторов, не обладающих политической властью.
3. Влияние современных информационных технологий на взаимоотношения сильных и слабых политических игроков.
4. Изменения в степени определяющего влияния политической власти на медиа в «цифровую эпоху».

Примерные критерии оценивания:

- **5 баллов (отлично)** выставляется аспиранту за правильно составленное эссе, содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; фактические ошибки отсутствуют; достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

- **4 балла (хорошо)** выставляется аспиранту когда достаточно полно и убедительно раскрывается тема эссе с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; написано правильным



литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

- **3 балла (удовлетворительно)** выставляется аспиранту, если эссе составлено с упущениями, в основном раскрывается тема; дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные недочеты.

**2 балла (неудовлетворительно)** выставляется аспиранту, если эссе на заданную тему свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практического задания. Аспирант не смог выполнить практическое задание.

**Творческое задание.** Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Примерные творческие задания:

Составить аналитическую записку по одной из тем с учетом современных подходов и фактического состояния проблемы:

1. Собственные интересы и цели новостных медиа, их влияние на форму и материалы новостей.
2. Виды и способы пристрастной подачи новостей.
3. Новостные фреймы.
4. Использование журналистами новостных фреймов для рассказывания «определённых историй».
5. Инфотэйнмент как промежуточный тип новостей между чистой информацией и только развлечением. Влияние инфотэйнмента на поведение политических акторов и на восприятие политики публикой.
6. Акцент на драматургии как способ, используемый медиа, для превращения мира политики в новый тип новостей. Негативность и цинизм политических новостей.
7. Предпочтение «грязных» новостных сюжетов. Ночные политические ток-шоу.
8. Особенности медийного освещения войн и терроризма. Превращение террористов в «медийных звёзд».

Примерные критерии оценивания:

- **5 баллов (отлично)** выставляется аспиранту за нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

- **4 балла (хорошо)** выставляется аспиранту, когда достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; аргументация собственной точки зрения обоснована.

- **3 балла (удовлетворительно)** выставляется аспиранту, материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные недочеты. аргументация собственной точки зрения обоснована недостаточно.

- **2 балла (неудовлетворительно)** выставляется аспиранту, если материал излагается нелогично, аргументация собственной точки зрения отсутствует. Аспирант не смог выполнить практическое задание.

### Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ  
Кафедра философии и политологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1  
по дисциплине «Политический фрейминг»

1. Политическая власть как власть над новостными медиа.
2. Взаимосвязь установления повестки дня и прайминг-эффекта.

Заведующего кафедрой \_\_\_\_\_ А.Ф. Кудряшев

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации,  
к экзамену:**

1. Политическая власть как власть над новостными медиа.
2. Способы попадания в новости сильных и слабых политических игроков.
3. Влияние современных информационных технологий на взаимоотношения сильных и слабых политических игроков
4. Понятие политической среды.
5. Взаимосвязь между потерей властями контроля над политической средой и потерей контроля над новостями.
6. Контроль властей над циркулирующей информацией.
7. Собственные интересы и цели новостных медиа, их влияние на форму и материалы новостей.
8. Невозможность существования объективной журналистики и объективных новостей.
9. Борьба политических акторов за продвижение своих фреймов в медиа.
10. Инфотэйммент как промежуточный тип новостей между чистой информацией и только развлечением.
11. Акцент на драматургии как способ, используемый медиа, для превращения мира политики в новый тип новостей.
12. Результаты исследования МакКомбса и Шоу президентской избирательной кампании в США 1968 г.
13. Критика теории установления повестки дня.
14. Ключевые характеристики прайминг-эффекта современных медиа.
15. Психологические механизмы установления повестки дня и прайминг-эффекта.
16. Взаимосвязь установления повестки дня и прайминг-эффекта.
17. Появление идеи фрейминга в работе Э. Гоффмана «Анализ фрейма» (1974).
18. Организация и упаковка информации как важнейшая составляющая фрейминга.
19. Конструктивистский подход к фреймингу.
20. Ключевые характеристики фрейминг-эффекта современных медиа.
21. Связь фрейминг-эффекта с установлением повестки дня и прайминг-эффектом современных медиа.
22. Политические акторы и медиа.
23. Превращение политики в новости.
24. Установление повестки дня и прайминг-эффект современных медиа.
25. Фрейминг-эффект современных медиа.

26. Информационная политика на российском телевидении и радио в 90-е - начало нулевых годов с точки зрения фрейминга.
27. Информационная арка в зарубежных и отечественных СМИ.
28. Политическое шоу «Глас народа» С. Шустера.
29. Современные политические шоу на российском телевидении и радио: «Пусть говорят», «К барьеру!» и т.п.
30. Политический фрейминг в региональных СМИ.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

**5 баллов (отлично)** выставляется аспиранту, если он дал полный, развернутый ответ на все вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Аспирант без затруднений ответил на дополнительный вопрос.

**4 балла (хорошо)** выставляется аспиранту, если он ответил на все вопросы, однако допустил неточности в определении основных понятий; при ответе на дополнительный вопрос допущены небольшие неточности; дал развернутые ответы на два из трех вопроса из билета и ответил на дополнительный вопрос.

**3 балла (удовлетворительно)** выставляется аспиранту, если при ответе вопросы билета им допущены несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

**2 балла (неудовлетворительно)** выставляется аспиранту, если ответы на вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Аспирант не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Желтов, В.В. Публичная политика: понятие, акторы, публичное действие : учебное пособие / В.В. Желтов, М.В. Желтов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-8353-1562-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232665>
2. Политика. XXI век. Инновационные технологии / М.Г. Анохин, М.А. Бочанов, А.М. Ваховский, В.А. Глебов. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - 436 с. - ISBN 978-5-209-05443-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226453>
3. Лютый, В.П. Политический менеджмент (политология, прикладные исследования, менеджмент) : учебное пособие / В.П. Лютый. - М. : Российская академия правосудия, 2012. - 292 с. - ISBN 978-5-93916-324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140617>
4. Забурдаева, Е.В. Политическая кампания. Стратегии и технологии : учебник / Е.В. Забурдаева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-7567-0647-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104081>

#### Дополнительная:

1. Матвеев, К.С. Речевой имидж как средство создания благоприятного образа политика / К.С. Матвеев. - М. : Лаборатория книги, 2010. - 95 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89584>

2. Политический менеджмент : учебное пособие / авт.-сост. Е.В. Галкина, Т.Б. Легенина ; под ред. Е.В. Галкиной ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 104 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459207>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. «Электронная библиотека БашГУ» <https://elib.bashedu.ru>
  2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.bashlib.ru/echitzal/>
  3. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
  4. База данных диссертаций. Договор между БашГУ и РГБ от 27.02.2019 № 095/04/0040
- Стандартные программные обеспечения:
1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine.  
Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.  
Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
  2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition.  
Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
  3. Права на программы для ЭВМ Symantec ENDPOINT PROTECTION продление лицензии с технической поддержкой на 1 год.  
Договор №31603819254 от 07.07.2016 г.

### Зарубежные Интернет-источники

- Политические партии и движения. Данные электронной библиотеки университета Ватерлоо (Канада) <http://www.lib.uwaterloo.ca/discipline/politic/other.htm>
- Институт исследований мира во Франкфурте (PRIF-HSFK) <http://www.hsfk.de>
- Поисковые системы :
- а. Яндекс (yandex.ru).
- б. Google (google.ru).

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 307 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 308 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 327 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 308</p>	<p><b>Аудитория № 307</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 308</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Аудитория № 327</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQmx511, инв. номер – 00002101047688 (1 штука), экранScreenMediaEconomy-P, формат 180*180 MB 1:1 SPW-1102, инв. Номер – 00002101047688 (1 штука).</p> <p><b>Аудитория № 325</b> Учебная мебель, доска</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии – бессрочные.</p> <p>3. Windows 10. Договор № 004 от 19.03.2019 г. Лицензии – Предустановленная. Бессрочная.</p>

<p>(помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4) аудитория № 325 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (гуманитарный корпус, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4.)</p> <p><b>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 305 (помещение, ул.Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p><b>Аудитория № 419 Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки МоноблокLenovoThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).</p> <p><b>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX 660, экран настенный Classic Norma 244*183. Компьютер в сборе (Системный блок Power Cool/ Core i3-8100(3.6)/ 8 Gb/HDD 1 Tb/DVD-RW/450W/ Win 10 Pro/Кл-ра USB/ Мышь USB/ LCD Монитор 21,5”) (16 шт.)</p> <p><b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, МоноблокIRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 305</b>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника.</p>	
--	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Политический фрейминг» на 5 семестр  
(наименование дисциплины)

очная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	36

Формы контроля: экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС			
1	2	3	5	6			
1.	. Тема 1. Политические акторы и медиа. Семинар: 1. Политическая власть как власть над новостными медиа. Сильные и слабые политические игроки. Большой интерес медиа к политическим элитам. 2. Соревнование между правительствами и их оппонентами за доступ к медиа. Периферийная новостная позиция политических акторов, не обладающих политической властью. 3. Влияние современных информационных технологий на взаимоотношения сильных и слабых политических игроков. 4. Изменения в степени определяющего влияния политической власти на медиа в «цифровую эпоху».	1	2	24	1, 2	Изучение рекомендуемой литературы	Работа над основным текстом диссертационного исследования/научным докладом (опросы, эссе, статьи и аналитические обзоры литературы и монографий),
2.	тема2 Превращение политики в новости. Семинар: 1. Собственные интересы и цели новостных медиа, их влияние на форму и материалы новостей. 2. Виды и способы пристрастной подачи новостей. 3. Новостные фреймы. 4. Использование журналистами	1	1	20	1, 2	Изучение рекомендуемой литературы	Работа над основным текстом диссертационного исследования/научным докладом (опросы, эссе, статьи и аналитические обзоры литературы и монографий),

	<p>новостных фреймов для рассказывания «определённых историй.</p> <p>5. Инфотэйммент как промежуточный тип новостей между чистой информацией и только развлечением. Влияние инфотэйммента на поведение политических акторов и на восприятие политики публикой. 6. Акцент на драматургии как способ, используемый медиа, для превращения мира политики в новый тип новостей. Негативность и цинизм политических новостей.</p> <p>7. Предпочтение «грязных» новостных сюжетов. Ночные политические ток-шоу.</p> <p>8. Особенности медийного освещения войн и терроризма. Превращение террористов в «медийных звёзд».</p>					
3.	<p>тема3 Установление повестки дня и прайминг-эффект современных медиа. Фрейминг-эффект современных медиа.</p> <p>Семинар. 1.. Введение для масс-медиа функции установления повестки дня. Трансформация гипотезы установления повестки дня в одну из основных теорий массовой коммуникации. Дальнейшие эмпирические исследования, подтверждавшие теорию установления повестки дня. Критика теории установления повестки дня.</p> <p>2. Экспериментальные исследования Ш. Айенгара и Д. Киндера 1982, 1984 и 1987 гг. Обнаружение эффекта прайминга.</p> <p>Психологические механизмы установления повестки дня и</p>	1	20	3,4	Изучение рекомендуемой литературы	Работа над основным текстом диссертационного исследования/научным докладом (опросы, эссе, статьи и аналитические обзоры литературы и монографий),



<p>прайминг-эффекта.</p> <p>3. Появление идеи фрейминга в работе Э. Гоффмана «Анализ фрейма» (1974). Влияние организации посланий на последующие мысли и действия по Гоффману. Организация и упаковка информации как важная составляющая фрейминга.</p> <p>4. Маркированные фреймы как «схемы интерпретации».</p> <p>5. Определение фрейма как шаблона или структуры данных, организующего различные куски информации.</p> <p>6. Конструктивистский подход к фреймингу.</p> <p>7. Фрейм как вездесущее дискурсивное средство, канализирующее аудиторию в её конструировании смысла отдельных коммуникативных актов.</p>							
<p>Всего часов</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>64</p>				

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Политический фрейминг» на 5 семестр  
(наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8
лекций	2
практических	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к экзамену/ зачету/ дифференцированному зачету (Контроль)	36

Формы контроля: экзамен 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номер списка)
		ЛК	ПР/СЕМ	СРС	
1	2	3	5	6	
1.	<p>. Тема 1. Политические акторы и медиа.</p> <p>Семинар: 1. Политическая власть как власть над новостными медиа. Сильные и слабые политические игроки. Большой интерес медиа к политическим элитам.</p> <p>2. Соревнование между правительствами и их оппонентами за доступ к медиа. Периферийная новостная позиция политических акторов, не обладающих политической властью.</p> <p>3. Влияние современных информационных технологий на взаимоотношения сильных и слабых политических игроков. 4. Изменения в степени определяющего влияния политической власти на медиа в «цифровую эпоху».</p>	1	2	24	1, 2
2.	<p>тема2 Превращение политики в новости.</p> <p>Семинар: 1. Собственные интересы и цели новостных медиа, их влияние на форму и материалы новостей.</p> <p>2. Виды и способы пристрастной подачи новостей.</p> <p>3. Новостные фреймы.</p> <p>4. Использование журналистами новостных фреймов для рассказывания «определённых историй».</p> <p>5. Инфотэйммент как промежуточный тип новостей между чистой информацией и только развлечением. Влияние инфотэймента на поведение политических акторов и на восприятие политики публикой. 6. Акцент на драматургии как способ, используемый медиа, для превращения мира политики в новый тип новостей. Негативность и цинизм политических новостей.</p> <p>7. Предпочтение «грязных» новостных сюжетов. Ночные политические ток-шоу.</p> <p>8. Особенности медийного освещения войн и терроризма. Превращение террористов в «медийных звёзд».</p>	1	1	20	1, 2

3.	<p>тема3 Установление повестки дня и прайминг-эффект современных медиа. Фрейминг-эффект современных медиа.</p> <p>Семинар. 1.. Введение для масс-медиа функции установления повестки дня. Трансформация гипотезы установления повестки дня в одну из основных теорий массовой коммуникации. Дальнейшие эмпирические исследования, подтверждавшие теорию установления повестки дня. Критика теории установления повестки дня.</p> <p>2. Экспериментальные исследования Ш. Айенгара и Д. Киндера 1982, 1984 и 1987 гг. Обнаружение эффекта прайминга.</p> <p>Психологические механизмы установления повестки дня и прайминг-эффекта.</p> <p>3. Появление идеи фрейминга в работе Э. Гоффмана «Анализ фрейма» (1974). Влияние организации посланий на последующие мысли и действия по Гоффману. Организация и упаковка информации как важная составляющая фрейминга.</p> <p>4. Маркированные фреймы как «схемы интерпретации».</p> <p>5. Определение фрейма как шаблона или структуры данных, организующего различные куски информации.</p> <p>6. Конструктивистский подход к фреймингу.</p> <p>7. Фрейм как вездесущее дискурсивное средство, канализирующее аудиторию в её конструировании смысла отдельных коммуникативных актов.</p>		1	20	3,4
	Всего часов	2	4	64	