МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 10 от «15» мая 2018 г.

Зав. кафедрой /Тухватуллин Р.Р.

Согласовано:
Председатель УМК института

/Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина
История мировой культуры

Вариативная

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки
История Республики Башкортостан, археология и этнология

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н.	/ Е.А. Круглов

Для приема: 2017 г.

Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Е.А. Круглов

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры зарубежной истории протокол от «15» мая 2018 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах ихформирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
1		2	3
Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Знать основные эпохи культурогенеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	
Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культурогенеза всемирной истории	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Владеть методами анализа, с опорой на	ПК-10: способностью к составлению обзоров,	

	современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части образовательной программы

Дисциплина изучается на 2-м курсе в 1-ом семестре.

Целью изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» является формирование целостного представления об общих закономерностях развития мировой культуры, её наследия. В ходе изучения дисциплины у студента должно сформироваться четкое представление о последовательно сменявшихся эпохах человечества, каждый из этапов которой выработал и передал потомкам свой круг материальных и духовных достижений, дошедших до XXI века.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

История отечественной культуры, Этика,

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-6, ПК-10.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

4.Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.	Не знает или имеет фрагментарные знания об основных закономерностях двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.	В целом знает основные закономерности двух вариантов античного развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя и их культурного наследия.
Второй этап (уровень)	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Не умеет или не способен анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока	Умеет систематически анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные культурные достижения Греции и Рима в сопоставлении с цивилизации Востока
Третий этап (уровень)	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	Не владеет методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории	Способен систематически применять методы анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока и других эпох всемирной истории

ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные эпохи культурогинеза, где материальные и	Не знает или имеет фрагментарные знания об основных эпохах культурогенеза, где материальные и	В целом знает основные эпохи культурогенеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой

	духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	доминант Запада и Востока
Второй этап (уровень)	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культурогенеза всемирной истории	Не умеет или не способен к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культурогенеза всемирной истории	Умеет систематически проводить составление обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культурогенеза всемирной истории
Третий этап (уровень)	Владеть методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	Не владеет методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	Способен систематически применять методы анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основные закономерности двух вариантов античного	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно	Устный индивидуальный / групповой опрос,

	развития: гражданская община- полис и территориально-державная империя.	воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	тестирование, контрольная работа
	Знать основные эпохи культурогенеза, где материальные и духовные составляющие имели свои подуровни со спецификой доминант Запада и Востока	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	Уметь анализировать и вычленять в истории античного периода всемирной истории основные этапы и из специфику	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Способность к составлению обзоров, аннотаций (рефератов) по тематике проблем культурогенеза всемирной истории	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	Владеть методами анализа различных типов источников по античному дискурсу в сопоставлении с материалами древнего Востока	ОК- 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	Владеть методами анализа, с опорой на современные информационные ресурсы, знаний о культуре в целом субсоциума и личности в частности	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

Типовые материалы к зачету:

1.Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.

2.Основные этапы развития культуры Древнего Египта.

3.История культуры Древней Греции (эгейский, гомеровский, архаический периоды).

4.История культуры Древней Греции (классический период).

5.История культуры эллинизма.

6.История культуры Древнего Рима периода Республики (архитектура, литература, скульптура).

7.История культуры Древнего Рима периода Империи (архитектура, литература, скульптура).

8.Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.

9.Античное наследие в художественной культуре V – X вв.

10. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».

11.Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.

12. «Каролингское Возрождение».

13. «Оттоново Возрождение».

14. Просвещение в Западной Европе в XII вв.

15.Литература в Западной Европе XI – XIII вв.

16.Возникновение и распространение романского стиля.

17.Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.

18.Периодизация готического искусства.

19.Архитектура готики.

20.Скульптура и живопись готики.

21.Памятники искусства высокой готики.

22.Западноевропейская культура XIV – XV веков.

23.Истоки культуры Ренессанса.

24.Гуманистическое мировоззрение Возрождения.

25.Литература и театр Ренессанса.

26.Отношение к античной и средневековой культуре.

27.Основы искусства эпохи Возрождения.

28.Архитектура Ренессанса.

29.Скульптура Ренессанса.

30.Музыка Ренессанса.

31.Живопись итальянского Возрождения.

32.Живопись французского, испанского, немецкого Ренессанса.

33.Живопись голландского и фламандского Ренессанса.

34.Общая характеристика искусства XVII в.

35.Перемены в общественном сознании XVII в., становление нового мировоззрения.

36.Барокко: происхождение, сущность и основные черты.

37.Живопись барокко.

38.Музыка и театр барокко.

39.Архитектура и скульптура барокко.

40. Новое художественное течение – романтизм и его эстетика

41. Британский романтизм и его особенности (В. Скотт, Дж. Байрон)

42. Э.Т.А. Гофман и романтизм в Германии

43. Романтизм и критический реализм Франции второй половины XIX в. (В. Гюго, Стендаль, Бальзак, Флобебр).

44. Музыка (Вагнер, Верди) и живопись романтизма (Делакруа, Калам, Констебл).

45. Натурализм и эстетика нового времени (Э. Золя).

46. «Пленэрная революция» импрессионизма (Мане, Сислей, Моне).

47. Эстетика символизма в литературе Запада (Варлен, Метерлинк).

48. Дискуссии о природе модернизма и его взаимосвязи с декадансом (Ницше, Фрейд, Бердяев).

49. Место в культуре Европы и этапы творчества П. Пикассо.

50. Эстетика сюрреализма XX века (Х. Миро, С. Дали).

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью

выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Студент излагает содержание вопроса изученной темы.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории, организации коллективной мыслительной деятельности.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;

- 4 балла выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нарушается логическая последовательность ответа, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;

- 2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.

- 0 баллов выставляется студенту, который за время опроса не участвовал в обсуждении и не ответил ни на один вопрос.

Тестирование

Примеры тестовых заданий:

1.В истории культуры магия служит:

1) пережитком примитивной дикости;

2) танцем для устрашения соседей;

3) феноменом комплекса мер для блага коллектива;

4) шоу странствующих актеров.

2.Театр в Античной Греции:

1) место развлечения для праздных богачей;

2) регулярная вечерняя танцевальная площадка;

3) школа воспитания гражданина;

4) форма древнего парламента.

3. «Божественная комедия» Данте:

1) подражание «Энеиде Вергилия»;

2) сатира на современность тех дней;

3) развлекательное чтиво для «низов»;
4) этико-поэтическое наследие гения.
4. Для Османской Империи Мемар Синан был:
1) греком-гяуром из янычар;
2) зодчим Айя-Софин в Стамбуле;
3) земляком Салаха-эд- Дин;
4) архитектором Тадж-Махала в Агре (Индия)
5. Нотер Дам дэ Пери был возведен:
1) в поздне-романском стиле;
2) в стиле готики;
3) по канонам классицизма;
4) в духе позднего барокко
6. По Геродоту в ходе Троянской войны:
1) Елена пряталась в Трое;
2) Елена отдыхала в Египте;
3) друзья Париса основали Париж;
4) греки штурмовали Дербент в Дагестане.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Доля правильных ответов (критерии оценивания результатов теста)				
Ниже 40%	40-49%	50-69%	70-89%	90-100%
Отсутствие знаний	Фрагментарные представления и знания об основных проблемах истории изучаемого периода.	Неполные представления об основных проблемах истории изучаемого периода истории.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.	Сформированные систематические знания и представления об основных проблемах истории изучаемого периода.

Примерная тематика рефератов

1. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.
2. Периодизация Средневековой культуры. Христианское сознание как основа средневекового менталитета.
3. Античное наследие в художественной культуре V – X вв.
4. «Остготское» и «Вестготское Возрождение».
5. Варварское влияние на культуру раннего Средневековья.
6. «Каролингское Возрождение».
7. «Оттоново Возрождение».
8. Просвещение в Западной Европе в XII вв.
9. Литература в Западной Европе XI – XIII вв.
10. Возникновение и распространение романского стиля.
11. Художественные особенности романского стиля. Памятники искусства.
12. Периодизация готического искусства.

13. Архитектура готики.
14. Скульптура и живопись готики.
15. Памятники искусства высокой готики.
16. Западноевропейская культура XIV – XV веков.
17. Истоки культуры Ренессанса.
18. Гуманистическое мировоззрение Возрождения (отношение в России, в европейских странах, Республике Башкортостан)
19. Литература и театр Ренессанса (отношение в России, в европейских странах, Республике Башкортостан)
20. Отношение к античной и средневековой культуре (в России, в европейских странах, Республике Башкортостан)
21. «Школа Анналов» и ее принципы в осмыслении истории и культуры человечества.
22. Эстетика романтизма в поэзии и прозе Британии (Дж. Байрон, В. Скотт).
23. Романтизм в музыке Германии и Италии (Вагнер, Верди)
24. Тадж-Махал – шедевр средневекового Востока
25. Арабский след в культуре средневековой Испании
26. Итальянские зодчие Московского Кремля.
27. Эстетика символизма в Европе (Верлен) и «серебряный век» поэзии России
28. Поэт и власть в Риме на рубеже эр и в России середины XX века.
29. Модернизм и декаданс в оценке Ф. Ницше и З. Фрейда
30. Классицизм в архитектуре Европы и России (Петербург)
31. Архитектурное наследие Корбюзье в России.

Критерии оценивания текста реферата и его защиты:

- максимальная оценка 10 баллов, которая возможна при выполнении следующих требований:

Критерии	9-10	7-8	4-6	0
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности в составлении реферата	реферат составлен с серьезными упущениями	реферат составлен неправильно
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в в отражении актуальности и в резюме	актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные шибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке	полный список	неполный	список включает	нет списка

литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	список источников, отражающих современное состояние вопроса	устаревшие источники, отражающие современного состояния вопроса	литературы основных источников
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

Контрольная работа

Пример вопросов контрольной работы:

Вариант 1.

1. «Неолитическая революция» VIII – VI тыс. до н.э. и её социально культурные итоги
2. Прото - города и 4 центра «речных» цивилизаций Древнего Востока
3. Цивилизации территориально-державного и федеративного типа на Древнем Востоке.

Вариант 2.

1. Кто был царем реформатором в Иране VI века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
2. Кто был царем реформатором в Египте XIV века до н.э., Дарий или Эхнатон, и в чем суть его реформ?
3. Кто был царем реформатором в Китае III веке до н.э., Ашока или Цинь Ши Хуан, каковы результаты этих реформ?

Письменные контрольные работы проводятся после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение материалом, ответ логичен и полон;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- 1-2 балла выставляется студенту, если допущено несколько существенных ошибок в толковании основных исторических событий и понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных событий и процессов.
- 0 баллов выставляется студенту, который не ответил ни на один вопрос.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении Б.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (дата обращения 10.05.2018)
2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434(дата обращения 10.05.2018)

Дополнительная литература:

1. Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385 (дата обращения 10.05.2018)
2. Очерки по истории мировой культуры : учебное пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва : Языки русской культуры, 1997. - 497 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0024-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234 (дата обращения 10.05.2018)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - https://dlib.eastview.com/

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://window.edu.ru

Научная электронная библиотека eLibrary.ru - http://elibrary.ru/defaultx.asp

Справочно-правовая система Консультант Плюс - http://www.consultant.ru/

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – https://biblioclub.ru/

Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – https://elib.bashedu.ru/

Электронная библиотечная система издательства «Лань» – https://e.lanbook.com/

Электронный каталог Библиотеки БашГУ – http://www.bashlib.ru/catalogi.

Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - https://archive.neicon.ru/xmlui/

Издательство «Annual Reviews» - https://www.annualreviews.org/

Издательство «Taylor&Francis» - https://www.tandfonline.com/

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. ***учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:*** аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус). ***2.учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:*** аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус). **3.** ***учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:*** аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус). **4.** ***учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:*** аудитория № 416 (гуманитарный корпус),	**Аудитория № 405** Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт. **Аудитория № 413** Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ MA1225 – 1 шт. **Аудитория № 515** Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром. **Аудитория № 516** Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран **Аудитория № 416**	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус). **5.** ***помещения для самостоятельной работы:*** аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус). ***6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:*** аудитория № 523 (гуманитарный корпус)	Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт. **Аудитория №418** Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikture 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт. **Аудитория №419** Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт. **Аудитория № 509** Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование. **Аудитория № 403** Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор PanasonicPT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный ClassicNorma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия **Аудитория № 402 Читальный зал** Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные **Аудитория №404 Компьютерный класс** Учебная мебель, компьютеры -14 штук **Аудитория №420 Компьютерный класс** Учебная мебель, моноблоки стационарные 12 шт. **Аудитория № 523** Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.	

Приложение А

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «**История мировой культуры»** на 3 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины	
	Очная форма обучения	
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа, 3 семестр	
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,2	
лекций	18	
практических / семинарских		
лабораторных		
контроль самостоятельной работы (КСР)		
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	53,8	
Форма контроля	Зачет 3 семестр	

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение в теорию культуры. Дефиниции понятия культуры от «культуры ума» (Цицерон) до комплекса материально-духовных достижений к рубежу XIX-XX веков (А. Швейцер, П. Сорокин).	2			8	Основн. лит-ра: 1-2 Дополн. лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников.	УО, реферат, контрольная работа (КР)
2	Генезис культуры. Подэтапы культуры как временные подразделы накопления духовных и материальных артефактов. Подуровни культуры и четыре ее фонда к началу XXI века (по А. Швейцеру и Леви-Строссу).	2		-	6	Основн. лит-ра: 1-2 Дополн. лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, реферат, КР, коллоквиум
3	Культура античного средиземноморья. Историческая обусловленность сходств и различий наследия античных Балкан и Аппенин. «Греческое чудо» (Э. Ренан), «гальский ум» (Р. Генон) и «римский дух» (Т. Момзен).	2		-	7	Основн. лит-ра: 1-2 Дополн. лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, КР, тестирование

4	Культура европейского средневековья и Византии. Характерные особенности культурного наследия позднего Рима и его трансформация в раннюю Средневековую Европу. «Между западом и востоком»: Византия, вызревание теории и практики «симфонии властей» Юстиниана. Византия и ранняя христианская Русь.	2			7	Основн. лит-ра: 1-2 Дополн. лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, источников	УО, реферат
5	Культура эпохи Возрождения. Историческая обусловленность Ренессанса. Отличительные черты северного и южного Возрождения. Возрождение и Россия времен Феофана Грека и Андрея Рублева.	2			4,4	Основн. Лит-ра: 1-2 Дополн. Лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	УО, тестирование, КР, коллоквиум
6	Культура реформации и абсолютизма. От критики папизма в «Божественной комедии» Данте к 95 тезисам Мартина Лютера. Характерные особенности Возрождения в Германии, Швейцарии и Нидерландах.	2			8	Основн. Лит-ра: 1-2 Дополн. Лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	УО, тестирование, КР
7	Европейская культура XVIII века. Исторические предпосылки эпохи Просвещения и его характерные черты в Италии и Франции (Савонаролла, Руссо, Дидро, Вольтер).	2			7	Основн. Лит-ра: 1-2 Дополн. Лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	КР
8.	Литература и искусство первой половины XIX в. Новое художественное течение – романтизм и его эстетика.	2			2	Основн. Лит-ра: 1-2 Дополн. Лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	УО, КР

	Характерные черты романтизма в Германии и Британии (Гофман, Байрон, Скотт). Романтизм и критический реализм во Франции (Гюго, Стендаль, Бальзак) Романтизм в музыке и живописи первой половины XIX в. (Вагнер, Верди, Делакруа, Курбе)						дополнительной литературы	
9.	Основные художественные течения рубежа XIX- XX вв. Усиление личностного начала, натурализм в театре и литературе (Э.Золя, братья Э.иЖ. Гонкуры). «Пленэрная революция» импрессионизма во Франции (Моне, Ренуар, Сислей). Эстетика символизма Запада (Верлен) и России (Брюсов, Блок). Модернизм и его взаимосвязи с декадансом (Ницше, Бердяев, Фрейд).	2			4,4	Основн. Лит-ра: 1-2 Дополн. Лит-ра: 1-2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	тестирование
	Всего часов	18			53,8			

Приложение Б

Рейтинг – план дисциплины
История мировой культуры.

Направление подготовки 46.03.01 История
Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	3	5	0	15
2. Реферат	5	2	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
2. Тестирование	5	3	0	15
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	5	1	0	5
2. Контрольная работа	5	2	0	10
3. .Реферат	10	1	1	10
Рубежный контроль				
1. Тестирование	5	3	1	15
2. Письменная контрольная работа	10	1		10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				6
2. Публикация статей				10
3				
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	–6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	–10
Итоговый контроль				
1. Зачет			0	0