

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА ИСТОРИИ РБ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО

на заседании Учебно-методической
комиссии института
Протокол № 11 от «19» июня 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  А.И. Уразова
«21» июня 2018 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков (Научно-исследовательская работа (Музейная))**

**Уровень высшего образования:
бакалавриат**

Направление подготовки
46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки
История Республики Башкортостан, археология и этнология

Форма обучения
Очная

Для приема: 2017 г.

Уфа – 2018 г.

Составитель / составители: В.Н. Фешкин

Программа актуализирована ученым советом факультета / института:
протокол № 11 от « 19 » июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место практики в структуре образовательной программы
4. Объем практики
5. Содержание практики
6. Форма отчетности по практике
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения музейной практики
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

1. Вид и тип практики, способ, формы, место и организация ее проведения

1.1. Вид практики: Производственная.

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская работа (Музейная практика))

1.2. Способ проведения практики: стационарная, выездная, выездная (полевая).

1.3. Практика проводится в следующих формах: дискретно по видам практики.

1.4. Место проведения практики: Местом проведения музейной практики являются музеи на базе Башкирского государственного университета.

Студентам разрешается индивидуальная практика. Форма, сроки, место прохождения музейной практики согласно учебному плану устанавливается приказом ректора ВУЗа.

1.5. Руководство практикой

Руководитель практики от кафедры – доцент кафедры История России, историографии и источниковедения, к.и.н. Фешкин Вячеслав Николаевич

Руководитель практики от Музейного комплекса института истории и государственного управления БашГУ музея БашГУ – заведующий МК ИИГУ Чишкова Любовь Александровна

1.6. Организация проведения практики.

Руководитель практики от факультета (института):

– организует все виды практик и осуществляет систематический контроль за их проведением;

– до начала практики организует работу для проведения организационно-методических мероприятий, необходимых по подготовке базы практики к приезду студентов;

– составляет проекты приказов ректора Университета о направлении студентов на практику;

– организует и участвует в подготовке и проведении собраний студентов перед началом практики;

– готовит аргументированные заявки факультетов (институтов) в ректорат Университета по вопросам снабжения, ремонта и модернизации университетских баз практик;

– принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении их по видам работ;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;

– анализирует отчеты профилирующих кафедр по итогам практики и готовит сводный факультетский (институтский) отчет и представляет в учебную часть в определенные сроки;

– регистрирует договоры на проведение практики с профильными организациями, срок действия которых менее 12 месяцев;

– обеспечивает проведение итоговых студенческих конференций по практике, организует ежегодное обсуждение итогов практики на совете факультета (института) и готовит предложение руководителю практики Университета предложения по совершенствованию организации и проведению практики студентов.

Руководитель практики от кафедры:

– составляет рабочий график (план) проведения практики;

– разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

– участвует в распределении обучающихся по школам;

– осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО;

– оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководителем практики от кафедры может быть лицо из числа опытных профессоров, доцентов и преподавателей, ассистентов, хорошо знающих конкретный вид практики и состоящих до окончания практики в трудовых правоотношениях с Университетом.

Ответственность за проведение практики в профильной организации возлагается приказом руководителя на одного из высококвалифицированных работников этой организации.

Руководитель практики студентов от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
 - распределяет практикантов по фондам музея;
 - обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
 - проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
 - контролирует соблюдение студентами производственной дисциплины и сообщает в Университет обо всех случаях нарушения студентами правил внутреннего трудового распорядка и наложенных на них дисциплинарных взысканий;
 - осуществляет учет работы студентов;
 - осуществляет постоянный контроль за практикой студентов, помогает им правильно подготовиться, знакомит с передовыми методами работы;
 - контролирует ведение отчета по практике, составляет на практикантов характеристики, содержащие данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий.
- Обучающиеся в период прохождения практики:
- выполняют индивидуальные задания предусмотренные программой практики;
 - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
 - соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
- Отчет руководителя практики от института хранятся в деканате (дирекции) в течение 3 лет.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2.1. Цели практики:

Основной целью музейной практики является:

- приобретение практических навыков работы в музеях, их фондах и архивах, в организации полевых археологических, этнографических и археологических исследований на объектах музеев, привитие навыков составления экскурсий.
- сформировать у студентов общее представление об истории развития музейного дела, об особенностях формирования различных коллекций, о специфике хранения, изучения и экспонирования произведений искусства, являющихся музейными экспонатами. Определить значение музеев и музееведения в современном культурном пространстве. Познакомить с крупнейшими музеями мира.

2.2. Основными задачами музейной практики обучающихся являются:

Задачами музейной практики являются:

- знакомство студентов с памятниками истории и культуры;
- ознакомление с постановкой музейного дела в музеях;
- привитие навыков сбора и первичной научной обработки различных источников, в том числе предметов материальной (орудиями труда, предметами быта) и духовной культуры (некоторыми жанрами фольклора, обрядовыми традициями, памятниками народного изобразительного искусства);

Познакомить с методикой разработки, составления и проведения экскурсий.

2.3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:

Код компете	Формируемая компетенция	Перечень планируемых результатов обучения при
-------------	-------------------------	---

нции по ФГОС		прохождении практики
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>Владеть овладение основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p>Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Уметь охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p>Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по</p>

		музеологии;
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Уметь нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Владеть методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<p>Знать содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории</p> <p>Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.</p> <p>Владеть современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;</p>
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	<p>Знать основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>

ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p>Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p>Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	<p>Знать основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Уметь применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p>Владеть информацией о теории и методике музейного дела;</p>
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>

		<p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>
ПК-9	ПК-9: способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика проводится в соответствии с календарным учебным графиком и ориентирована на закрепление изученных и осваиваемых дисциплин (модулей), а также, если это необходимо, подготавливает изучение последующих дисциплин (модулей) в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Индекс и наименование предшествующей, текущей дисциплины (модуля)	Индекс и наименование последующей дисциплины (модуля)
Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая и/или этнографическая)	Б2.В.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Архивная)
Б1.Б.08.01 Археология и первобытное общество	Б1.Б.09 История России
Б1.Б.09 История России	Б1.В.1.11.01 Палеография
Б1.Б.08.02 Этнология и социальная антропология	Б1.В.1.02 Педагогика
Б1.Б.14 Культурология	Б1.В.1.10 Источниковедение

4. Объем практики

Учебным планом по направлению подготовки (специальности) предусмотрено проведение практики: общая трудоемкость составляет для всех форм обучения 3 зачетные единицы (108 академических часов). В том числе: в форме контактной работы 20 часов, в форме самостоятельной работы 88 часов.

5. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды и содержание работ, в т. ч. самостоятельная работа обучающегося	Форма текущего контроля и промежуточная аттестация
1.	Подготовительный	Подготовка индивидуального плана программы практики и графика работы в соответствии с заданием руководителя	Отчет по практике, защита отчета

		практики. График работы бакалавра составляется в соответствии с расписанием работы музейных комплексов БашГУ по согласованию с сотрудниками музеев.	
2	Музейный	Научно-фондовая работа, экспозиционная работа научно-просветительская работа, выставочная деятельность	Отчет по практике, защита отчета
3	Заключительный	Подготовка и оформление отчета по результатам прохождения практики. Утверждение отчета на заседании кафедры.	Отчет по практике, защита отчета
	ИТОГО		Дифференцированный зачет с оценкой

6. Формы отчетности по практике.

1. Отчет по практике

2. Защита отчета

3. Зачет с оценкой

В качестве основной формы и вида отчетности для всех форм обучения студентов устанавливается **отчет по практике**. В отчете отражается вся деятельность студента в течение каждого дня практики с указанием даты, видов проделанной работы и изученных вопросов по календарному плану.

По окончании практики студент в семидневный срок сдает корректно, полно и аккуратно заполненный отчет по практике руководителю практики от института, предварительно зарегистрированный у руководителя практики от соответствующей кафедры, подписанный непосредственным руководителем практики от базы практики и скрепленный печатью.

К отчету также должен быть приложен развернутый отчет по практике подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями методических указаний по написанию и оформлению отчетов по практике. Развернутый отчет по практике является приложением к отчету по практике.

Рекомендуемый объем развернутого отчета по практике составляет не менее 20 страниц текста формата А4.

Структурными элементами развернутого отчета по практике являются:

- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- список использованных источников и литературы
- словарь терминов (при наличии)
- приложения (при наличии)

Материал для составления отчетов студент собирает и систематизирует в течение всей практики.

Промежуточная аттестация по итогам практики включает **защиту отчета** по направлению подготовки.

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по практике является дифференцированный **зачет с оценкой**.

Он служит для оценки работы студента в течение всего периода прохождения практики и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения профессиональных умений и навыков, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течении практики.

Случаи невыполнения программы практики, получения неудовлетворительной оценки при защите отчета, а также непрохождения практики признаются академической задолженностью.

В случае невыполнения программы практики по уважительной причине, подтвержденной документально, студент может быть направлен на практику вторично, в свободное от учебы время.

Академическая задолженность подлежит ликвидации в установленные дирекцией срок.

7.Фонд оценочных средств по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;
		Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности
		Владеть основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.
		Уметь охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.
		Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.
		Уметь нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;
		Владеть методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной

		деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	Знать содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории
		Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой.
		Владеть современные технологии и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;
ПК-5	ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Знать основные направления и проблематику современных исторических исследований
		Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы
		Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;
		Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.
		Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Знать основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;
		Уметь применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;
		Владеть информацией о теории и методике музейного дела;
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний,	Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;

	полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана</p>
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках</p> <p>Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p> <p>Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Коды компетенции	Содержание компетенции (результаты освоения образовательной программы)	Этапы формирования в процессе освоения практики	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ПК-1:	ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории	<p>Знать основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Уметь определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p>	<p>Знает основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Владеет основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	Отлично
		<p>Владеть основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью</p>	<p>Знает, но с некоторыми ошибками основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>Владеет с ошибками основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество</p>	Хорошо

		осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований	исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований	
		их фактов, критически оценивать результаты научных исследований	<p>Фрагментарно знает основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>С трудом владеет основными историческими концепциями, понятиями, суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований</p>	<p>Умеет с большим количеством ошибок определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>удовлетворительно</p>
			<p>Не знает, основные научные методологии, наиболее эффективно позволяющие студентам усваивать учебный материал, а также видеть «проблемные поля» изучаемого предмета;</p> <p>не умеет, определять объем и оценивать качество научного и другого материала, который может быть проанализирован сотрудником музея и освоен в процессе музейной деятельности</p> <p>не владеет основными историческими концепциями, понятиями,</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			суждениями, способностью осмысливать и сопоставлять огромное количество исторических фактов, критически оценивать результаты научных исследований	
ПК-2	ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	<p>Знать содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Уметь охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	<p>Умеет охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p>	Отлично
			<p>Знает содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>Умеет с ошибками охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент)</p>

		<p>Владеть навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии;</p>	<p>Владеет, с незначительными ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>: языков, современног о расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственн ой деятельност и, региональн ых проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознани я и проч.</p>	
			<p>Фрагментарно знает содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>Владеет, но со значительными ошибками навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	<p>Умеет с большим количеством ошибок охарактериз овать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент) : языков, современног о расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственн ой деятельност и, региональн ых проявлений культуры, типичных форм поведения</p>	<p>удовлетворительн о</p>

			людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.		
			<p>Не знает, содержание конкретных этапов древнейшей истории человечества и особенности их изменений.</p> <p>не умеет, охарактеризовать этносы как в целом, так и с точки зрения их отдельных сторон (компонент): языков, современного расселения на земном шаре (территории), экологии, хозяйственной деятельности, региональных проявлений культуры, типичных форм поведения людей (быта, обычаев, этикета), сознания и самосознания и проч.</p> <p>не владеет навыками разработки и научно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) по музеологии</p>	неудовлетворительно	
ПК-3	ПК-3 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	<p>Знать учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Уметь</p>	<p>Знает учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Умеет нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие</p>	<p>Владеет методами и технологиям и межличностной коммуникации и необходимыми для музейной деятельности и по основным образовательным</p>	Отлично

		<p>нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Владеть методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>деятельность музея;</p> <p>Знает с незначительными недостатками учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Умеет, с небольшими ошибками, нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Почти не знает учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>Фрагментарно умеет нормативные и организационно-методические документы, регламентирующие деятельность музея;</p> <p>Не знает, учебные и научные источники, знакомство с которыми позволяет студентам приобрести комплексное представление о предмете изучения.</p> <p>не умеет, нормативные и организационно-методические</p>	<p>программам высшего образования</p> <p>Владет, с незначительными ошибками, методами и технологиями и межличностной коммуникации необходимы для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>Владет, со значительными ошибками, методами и технологиями и межличностной коммуникации необходимы для музейной деятельности и по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p></p> <p>Хорошо</p> <p>удовлетворительно</p> <p>неудовлетворительно</p>
--	--	---	--	--	---

			документы, регламентирующие деятельность музея; не владеет методами и технологиями межличностной коммуникации необходимыми для музейной деятельности по основным образовательным программам высшего		
ПК-4	ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки	<p>Знать содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p>Уметь раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p> <p>Владеть современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность;</p>	<p>Знает содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p>Умеет раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p>	<p>Владеет современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>	Отлично
			<p>Знает, но с незначительными ошибками, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально исторические методологические категории</p> <p>Умеет, с некоторыми недостатками, раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p>	<p>С ошибками владеет современными технологиями и приемы подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>	Хорошо
			<p>Знает, но фрагментарно, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и</p>	<p>Почти не владеет современными технологиями и приемами подачи</p>	удовлетворительно

			<p>специально-исторические методологические категории</p> <p>Умеет с ошибками раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p>	<p>материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>	
			<p>Не знает, содержание основных теорий исторического процесса, основные принципы, общенаучные и специально-исторические методологические категории</p> <p>не умеет, раскрыть смысл идей, выдвигаемых той или иной теоретической парадигмой</p> <p>не владеет современными технологиями и приемами подачи материала, позволяющие вести качественную и результативную экскурсионную деятельность</p>		<p>неудовлетворительно</p>
ПК-5	<p>ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p>	<p>Знать основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Уметь глубоко осознавать важность и необходимость толерантных отношения</p>	<p>Знает основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владеет навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Умеет глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям,</p>	<p>Отлично</p>

		<p>к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>Владеть навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении и выставки по определенной тематике.</p>	<p>бережного отношения к многообразию этносферы</p>		
			<p>Знает, с незначительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владет, с незначительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Умеет, но с небольшими ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p>	Хорошо
			<p>Знает, с значительными ошибками, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>Владет, с значительными ошибками, навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	<p>Умеет, но с ошибками, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного</p>	удовлетворительно

			отношения к многообразию этносферы	
			<p>Не знает, основные направления и проблематику современных исторических исследований</p> <p>не умеет, глубоко осознавать важность и необходимость толерантного отношения к образу жизни различных народов, расселенных в данном регионе, их менталитету, и уважения к этнокультурным традициям, бережного отношения к многообразию этносферы</p> <p>не владеет навыками создания музея в школе или других учреждениях, при оформлении выставки по определенной тематике.</p>	неудовлетворительно
ПК-6	ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	<p>Знать содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Уметь ориентироваться и решать вопросы, связанные с</p>	<p>Знает содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>Владеет основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора,</p>	Отлично

		<p>проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применение м вспомогательных технических средств.</p> <p>Владеть основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	<p>систематизации и анализа исторической информации);</p> <p>Знает с небольшими ошибками содержания, ограничения технологии математико-статистических методов, используемых исторических исследованиях;</p> <p>Владеет с небольшими ошибками основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p> <p>Знает со значительными ошибками, содержания, ограничения технологии математико-статистических методов, используемых исторических исследованиях;</p> <p>Владеет со значительными ошибками основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач</p>	<p></p> <p>Хорошо</p> <p>удовлетворительно</p>
--	--	---	--	--

			<p>исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p> <p>технических средств.</p>		
			<p>Не знает, содержания, ограничения и технологии математико-статистических методов, используемых в исторических исследованиях;</p> <p>не умеет, ориентироваться и решать вопросы, связанные с проектированием экспозиции, выставочного оборудования, приема и хранения материалов, применением вспомогательных технических средств.</p> <p>не владеет основными подходами и методами выполнения основных информационных и аналитических задач исследовательской работы (определение целей и задач исследования, владение методами сбора, систематизации и анализа исторической информации);</p>	неудовлетворительно	
ПК-7	ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ	Знать основные теоретические проблемы и современные	Знает основные теоретические проблемы и современные особенности регионального	Владеет информацией о теории и методике музейного дела	Отлично

		<p>е особенност и региональн ого историческ ого источников едения в изучении региона;</p> <p>Уметь применять полученные знания при составлени и и проведении экскурсии;</p> <p>Владеть информаци ей о теории и методике музейного дела</p>	<p>исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	
			<p>Знает, но с Владеет, но с незначительными с ошибками, основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет, но с незначительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	<p>Хорошо</p>
			<p>Фрагментарно знает основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p> <p>Умеет со значительными ошибками, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p>	<p>Владеет, но с ошибками, информации о теории и методике музейного дела</p> <p>удовлетворительн о</p>
			<p>Не знает, основные теоретические проблемы и современные особенности регионального исторического источниковедения в изучении региона;</p>	<p>неудовлетворител ьно</p>

			<p>не умеет, применять полученные знания при составлении и проведении экскурсии;</p> <p>не владеет информацией о теории и методике музейного дела</p>	
ПК-8	ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества;</p> <p>выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;</p> <p>методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>Уметь составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета,</p>	<p>Умеет составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеет теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	Отлично
			<p>Знает, но с незначительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;</p> <p>области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества;</p> <p>выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;</p> <p>методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>Умеет но с незначительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Владеет но с</p>

		<p>составить инвентарную и учетную карточку. Владеть теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>незначительными ошибками, теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	
			<p>Знает но со значительными ошибками, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники; области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p>	<p>Умеет но со значительными ошибками, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку. Владеет но со значительными ошибками, теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>	<p>удовлетворительно</p>
			<p>Не знает, пути развития как отдельных научно-технических направлений так и в целом науки и техники;</p>		<p>неудовлетворительно</p>

			<p>области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества; выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации; методологические подходы к анализу сложных историко-технических проблем;</p> <p>не умеет, составить обзор и провести анализ выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p> <p>Не владеет теоретическими знаниями о полиэтничном характере религиозного состава населения Урало-Поволжья и Башкортостана;</p>		
ПК-9	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<p>Знать структуру и организацию музейной деятельности и, основные виды музейной деятельности и (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Уметь составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p>Знает структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную)</p> <p>Умеет составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p>Владеет навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	Отлично
			<p>Знает но с незначительными ошибками, структуру и организацию музейной деятельности,</p>	<p>Владеет но с незначительными ошибками, навыками</p>	Хорошо

		<p>инвентарную и учетную карточку. Владеть навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>	<p>основные виды составления музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) Умеет но с незначительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	
			<p>Фрагментарно знает структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) Умеет но со значительными ошибками, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и учетную карточку.</p>	<p>Владеет но со значительными ошибками, навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p> <p>удовлетворительно</p>
			<p>Не знает, структуру и организацию музейной деятельности, основные виды музейной деятельности (выставочную, фондовую, архивную) не умеет, составить аннотацию и экспликацию выставки, составить научный паспорт музейного предмета, составить инвентарную и</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			<p>учетную карточку. не владеет навыками составления экспозиции выставки, работы с постоянной экспозицией постоянной или временной, организации и проведения экскурсии</p>		
ПК-10	ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках Уметь анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал Владеть приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании</p>	<p>Знает основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках Владеет приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p>Умеет анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	Отлично
			<p>Знает но с незначительными ошибками, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках Владеет но с незначительными ошибками, приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	<p>Умеет но с незначительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на</p>	Хорошо

		музейной коллекции	<p>обобщенный материал</p>	
			<p>Умеет но со значительными ошибками, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал</p>	удовлетворительно
			<p>Не знает, основные принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках не умеет, анализировать, сравнивать и сопоставлять исторические, археологические и этнографические данные, выстроить программу авторского исследования с опорой на обобщенный материал не владеет приемами, методами и способами, применяемыми в сборе, сохранении и функционировании музейной коллекции</p>	неудовлетворительно

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программе

Вопросы для индивидуального исследования:

Индивидуальные вопросы предназначены включения их в отчет по музейной практики.

1. Создание и деятельность профильных научных (академических и университетских) музеев.
2. Дифференциация знания и становление новых наук и научных дисциплин.
3. Возникновение профильных академических музеев.
4. Музей как фактографическая база и лаборатория науки, его роль в развитии предметного знания.
5. Концепция музея, особенности комплектования, организация и режим работы как исследовательского центра.
6. Издательская деятельность.
7. Роль академических музеев в становлении профильных академических институтов.
8. Роль академической науки в развитии теории и методики естественноисторического музееведения.
9. Становление теории научного комплектования, разработка методов научного описания, систематизации,
10. Университетские (вузовские) музеи: концепция, комплектование, состав фонда, особенности деятельности.
11. Роль университетской науки в дифференциации музейного фонда применительно к научной и учебной деятельности.
12. Эволюция принципов экспонирования.
13. Опыт открытия университетских музеев для общественности.
14. Музей и посетитель: характер музейной коммуникации.
15. Роль научных обществ в становлении и развитии научных музеев и музееведения.
16. Интеграция науки и производства в форме музеев прикладных знаний.
17. Роль научно-промышленных выставок в создании технических, сельскохозяйственных, кустарных музеев.
18. Использование музеев прикладных знаний (политехнических) в решении социально-экономических проблем (вторая половина 19 - начало 20 вв. (российский опыт)).
19. Земский музей как школа агрономического знания и агротехнических навыков.
20. Устав, концепция, направления деятельности, характер музейной коммуникации, формы просветительской деятельности.
21. Зарождение интерактивных форм работы с посетителем.
22. Создание и деятельность комплексных местных музеев в решении актуальных научных, культурных, социально-экономических проблем (19-20 вв.).
23. Социокультурные предпосылки создания городских музеев.
24. Пути и способы организации музейных собраний.
25. Роль общественности, органов местного самоуправления и государственной власти в учреждении и деятельности местных музеев.
26. Социальные функции, типология, особенности функционирования музеев как просветительских и исследовательских центров, характер музейной коммуникации.
27. Музеи в становлении этнографии коренного населения края.
28. Роль музеев в решении социально-экономических проблем.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Примерные вопросы к зачету:

1. «Музеология» как научная дисциплина. Музеология в системе современных научных знаний.
2. Базовые понятия современной музеологии.
3. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.
4. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира.
5. Музейный мир современной России: особенности, виды музеев, статистика.
6. Официальные представительства зарубежных и российских музеев в сети Интернет. Тематические порталы о музейном деле и музеях в России.
7. История и современная структура ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
8. Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ).
9. История становления и развития музейной коммуникации и социологии.
10. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений.
11. Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Детские музеи.
12. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
13. История возникновения первых музеев в России.
14. История становления музееведения как научной дисциплины.
15. Значение музея в современном мире.
16. Научная концепция комплектования музейных коллекций.
17. Виды музейной деятельности.
18. Искусствоведческая экспертиза – составные части.
19. Что такое музейный предмет?
20. Структура фондов музея.
21. Задачи научно-исследовательской работы музея.
22. Источники и организационные формы комплектования музея.
23. Особенности изучения музейных произведений современного периода.
24. Атрибуция музейных произведений.
25. История создания коллекции Эрмитажа.
26. Значение научной концепции в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
27. Музей и общество. Проблемы взаимодействия.
28. Что означает «музейная педагогика»?
29. Значение меценатства в отечественной музейной практике.
30. Крупнейшие отечественные музеи.
31. Назовите основные музеи Республики Башкортостан.
32. Музей – генератор культуры в современном мире. Объясните это понятие.
33. Что такое реставрация, какие задачи решает реставратор в музее?
34. Сохранение и музеефикация памятников науки и техники и индустрии, историко-культурной среды и ландшафтов.
35. Сохранение и музеефикация нематериальных объектов культурного наследия.
36. Содержание понятия «музеография». Первые музейные издания за рубежом. Каталоги собраний.
37. Зарубежные издания о музеях и музейном деле XVIII начала XX вв.
38. История периодических изданий по музейному делу в России. Современная периодика.
39. Монографические издания о деятельности крупнейших музеев России.
40. Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности: особенности и методы.

Основные критерии шкалы оценивания

Аттестация студента по практике производится по уровню достигнутого результата формирования соответствующих компетенций. Оценка выставляется с учетом всех контрольно-обучающих мероприятий.

Оценка «отлично» выставляется при подтверждении сформированности 100% компетенций оценкой отлично либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметки «отлично».

Оценка «отлично» выставляется студентам, которые полностью выполнили весь объем практики, реализовали поставленные задачи на высоком профессиональном уровне, своевременно предоставили отчетную документацию, показали глубокий анализ изученного материала, уверенно и корректно отвечали на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется при наличии 80% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены оценкой «отлично» и «хорошо»

Оценка «хорошо» выставляется студентам, которые в целом выполнили весь объем практики и своевременно предоставили отчетную документацию, но допустили не критичные недочеты в реализации поставленных задач, при анализе изученного материала, эпизодические отступления в ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии более 50% сформированных компетенций, из которых 2/3 компетенции оценены отметкой «хорошо» или «удовлетворительно».

Оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, которые частично выполнили объем и задачи практики, предоставили отчетную документацию, но допустили видимые недостатки в проведении практики и анализе ее материалов, испытывают видимые затруднения при ответе на дополнительные вопросы и/или дают на них некорректные ответы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии менее 50% сформированных компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, которые не освоили объем и задачи практики, допустили существенные ошибки в ходе её проведения, не сумели провести анализа материала и не предоставили отчетную документацию в установленные сроки, не понимают и/или не могут дать ответ на дополнительные вопросы.

Зачет проходит в форме защиты студентом отчета по практике, а также развернутого отчета перед комиссией, назначаемой директором института. Защита отчета проводится публично, в присутствии курса. Процедура защиты включает короткий доклад студента (5-7 минут), в обязательном порядке сопровождаемой компьютерной презентацией, где материал излагается последовательно и логично, точно используется специализированная литература и источники, терминология и понятийный аппарат, стабильно на высоком теоретическом уровне даются ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

В результате защиты отчета о практике студент получает зачет с оценкой.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения педагогической практики.

8.1. Основная литература:

1. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

2. Лысикова, О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-184-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482584>

8.2. Дополнительная литература:

3. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств". - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
4. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949>
5. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 99-101. - ISBN 978-5-8154-0318-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614>
6. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>
7. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г.М. Каченя ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. - 130 с. : ил. - Библиогр.: с. 126 - 127. - ISBN 978-5-94839-509-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>

8.3 Информационно-образовательные ресурсы в сети «Интернет»

1. Из собраний музеев России [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.collections.spb.ru>
2. ИНТЕРНЕТ в профессиональной информационной деятельности. Интерактивный учебник "[on-line]. [Цит 25 августа 2003]. Метод доступа: <http://www.libs.ru/materials/textbook/>
3. Сервер "Музеи России" [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://museum.ru>
4. Система учета и пропаганды музейных ценностей АС "Музей-3" [on-line]. [Цит 23 июля 2003]. Метод доступа: <http://www.future.museum.ru/part03/030102.htm>
5. Система КАМИС [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.kamis.ru/kamis/index>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
 - ЭБС издательства «Лань»;
 - ЭБС «Электронный читальный зал»;
 - БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»;
 - Научная электронная библиотека;
 - БД диссертаций Российской государственной библиотеки.
- Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:
- Web of Science;
 - Scopus;
 - Издательство «Taylor&Francis»;
 - Издательство «Annual Reviews»;
 - «Computers & Applied Sciences Complete» (CASC) компании «EBSCO»
 - Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press);
 - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>);
 - справочно-правовая система Консультант Плюс;
 - справочно-правовая система Гарант.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся.

Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

Конкретное материально-техническое обеспечение практики и права доступа студента к информационным ресурсам определяются руководителем конкретного студента, исходя из задания на практику.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<p>1. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус),</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 521 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p>Аудитория № 609 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 610 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p>Аудитория № 621 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 512 Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-</p>

<p>аудитория № 515 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус), аудитория № 613 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус).</p>		<p>HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт..</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 2 шт., Интерактивная доска SMART с проектором V25, Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPikturе 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian UpgradeДоговор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	--	--