

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Актуализировано:

на заседании кафедры зарубежной истории
протокол от «_15_»_мая_2018_г. № 10

Зав. кафедрой



Р.Р. Тухватуллин

Согласовано:

Председатель УМК института



Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История отечественной культуры


Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
Всемирная история

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к.и.н.	 Е.Р. Ибрагимова
---	---

Для приема: 2015 г.


Уфа 2018 г.

Составитель / составители: Е.Р. Ибрагимова

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры зарубежной истории протокол от «15» мая 2018 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры зарубежной истории, протокол № 10 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Р.Р. Тухватуллин

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3.	Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	10
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
5.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	основные этапы и ключевые события по проблематике курса;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	
	теоретические концепции развития отечественной культуры;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;	
Умения	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	
	понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;	
Владения (навыки / опыт деятельности)	применять антропологический подхода к истории отечественной культуры;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	
	понимания закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к базовой части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

Цель дисциплины: формирование у студентов исторически конкретного представления об отечественной культуре как открытой, целостной, динамичной системе; раскрытие основных факторов и смысловых доминант отечественного историко-культурного процесса, его взаимообусловленности эволюцией российской государственности

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История России, Историография, Источниковедение, История древнего мира, История средних веков, Новая и новейшая история стран Европы и Америки, Новая и Новейшая история Востока, Теория и методология истории и др.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ПК-5.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	основные этапы и ключевые события по проблематике курса; теоретические концепции развития исторического процесса	Имеет фрагментарные знания о основных этапах и ключевых событиях по проблематике курса; о теоретических концепциях развития исторического процесса	Демонстрирует целостные знания о основных этапах и ключевых событиях по проблематике курса; о теоретических концепциях развития исторического процесса
Второй этап (уровень)	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	Не умеет анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	Умеет анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры

Третий этап (уровень)	пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	Не владеет пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	Способен осуществлять понимание закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений
-----------------------	--	---	---

ПК-10: способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные этапы и ключевые события по проблематике курса; теоретические концепции развития исторического процесса	ПК-10: способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры; понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса; применять антропологический подход к истории отечественной культуры	ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	пониманием закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры; знаниями о политической истории, роли личности, соотношении эволюционного и революционного пути развития; навыками выявления общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений	ПК - 5 - способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные этапы и ключевые события по проблематике курса;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	теоретические концепции развития отечественной культуры;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
2-й этап Умения	анализировать закономерности исторического процесса, применимые к истории отечественной культуры;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа
	понимать основные движущие силы в ходе исторического процесса;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
3-й этап Владения навыками	применять антропологический похода к истории отечественной культуры;	ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа
	понимания закономерностей исторического развития, применимые к истории отечественной культуры;	ПК-10: способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, контрольная работа

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Типовые материалы к зачету

1. Понятие, сущность и основные функции культуры
2. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.).
3. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.)
4. Русская культура 2-й половины XIII – XV вв.
5. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
6. Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.
7. Школа и просвещение XVII в.

8. Общественно-политическая мысль и публицистика XVII в.
9. Российское искусство XVII в.
10. Культура первой четверти XVIII в.
11. Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII в.).
12. Театр и музыка XVIII в.
13. Наука XVIII в.
14. Архитектура XVIII в.
15. Живопись XVIII в.
16. Общественно-политическая мысль и публицистика XVIII в.
17. Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.)
18. Культура предреформенной России (первая половина XIX в.)
19. Скульптура предреформенной России (первая половина XIX в.)
20. Русский театр и музыка предреформенной России (первая половина XIX в.)
21. Культура пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.)
22. Литература пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.)
23. Серебряный век русской культуры (рубеж XIX – XX вв.)
24. Русские меценаты.
25. Развитие отечественной культуры в годы становления советского государства (октябрь 1917 -1920-е гг.)
26. Отечественная культура в условиях тоталитаризма (1930 – 1950-е гг.)
27. Культура в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
28. Культура в годы застоя (вторая половина 1960 – первая половина 1970-х гг.)
29. Отечественная культура в годы «перестройки» (1985 – 1991 гг.)
30. Отечественная культура на современном этапе развития.

Критерии и шкала оценивания на зачете

Семестровый зачет является наиболее важной заключительной формой контроля уровня знаний студента по дисциплине. Зачет проводится в форме устного собеседования.

К сдаче зачета допускаются студенты, которые в течение семестра успешно работали на семинарских занятиях, выполнили письменные контрольные работы, выступили с докладом и защитили реферат.

В период подготовки к зачетной сессии проводится итоговое семинарское занятие, на котором происходит поведение итогов самостоятельной работы студентов, обобщение и закрепление изученного материала. Подготовка к зачету может считаться успешно завершённой, если студент может ответить на любой из вопросов к зачету.

Отметка «зачтено» выставляется за ответ, содержание которого основано на глубоком и всестороннем знании предмета, основной и дополнительной литературы, изложено логично, аргументированно и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. Студент умело и правильно применяет знания для решения задач профессиональной деятельности.

Отметка «незачтено» выставляется за ответ, в котором обнаружено незнание основных проблем и категорий предмета согласно учебной программы, содержание основного материала не усвоено, обобщений и выводов нет. Студент не может или отказывается отвечать на поставленные вопросы.

Тестирование

Задание №1

Как называлась повесть, посвящённая первому кровопролитному столкновению русских воинов с ордынскими завоевателями:

А) Повесть о разорении Рязани Батыем

- Б) Повесть о битве на Калке
В) Повесть о житии Александра Невского?

Задание №2

Между какими годами была написана «Повесть о битве на Калке»:

- А) 1200-1213
Б) 1229-1233
В) 1223-1228

Задание №3

Кто написал «Житие Сергия Радонежского»:

- А) Пахомий Логофет
Б) Епифаний Премудрый
в) Феофан Грек

Задание №4

В каком году скончался игумен Сергей Радонежский:

- А) 1398
Б) 1431
В) 1392

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Описание тестовых заданий.

При изучении дисциплины используются тестовые задания закрытого и открытого типа. Каждое тестовое задание закрытого типа включает вопрос и 4 варианта ответов к нему. Необходимо выбрать один ответ из предложенных вариантов. В тестовых заданиях открытого типа необходимо в поле списать ответ на задание.

Критерии и методика оценивания:

Один тест в системе «Moodle» содержит 25 вопросов. Максимально возможное количество баллов – 10.

Конвертация итогов тестирования:

Количество правильных ответов	Количество правильных ответов (в %)	Итоговая оценка
28 – 40	70 – 100 %	«отлично»
20 – 27	50 – 68 %	«хорошо»
12 – 19	30 – 48 %	«удовлетворительно»
0 – 11	до 28 %	«неудовлетворительно»

Семинарское задание

Тема: Семинар 1. *Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.)*.

План:

1. Местный характер летописания. Накопление научных знаний.
2. «Слово о полку Игореве» – величайшее творение русской культуры. «Моление Даниила Заточника» – памятник общественной мысли.
3. Развитие местных художественных школ. Общие и особенные черты «белокаменного» зодчества Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской республики. Образ Богородицы в русской иконографии.

Критерии и методика оценивания:

- 1 балл выставляется студенту, если работа выполнена, но без заключения;

- 2 балла выставляется студенту, если работа выполнена, но без полноценного заключения;
- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена, имеется полноценное заключение.

Творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

Примеры тем творческих заданий

1. Литература и поэзия «серебряного века».
2. «Русские сезоны» С. Дягилева.
3. Театр «серебряного века».
4. Зарождение кинематографа.
5. Русские меценаты.
6. Центры возрождения русской культуры. Абрамцево. Талашкино.
7. Художественные объединения конца XIX – начала XX века. «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет», «Общество возрождения художественной России» и др.
8. Октябрьская революция как культурный феномен.
9. Абстрактное искусство.
10. Стилль модерн.
11. Советская архитектура 1920-х гг.
12. Советское искусство 1930 - 1950-х годов.
13. Культура русского зарубежья послеоктябрьского периода.
14. Социалистический реализм.
15. Соц-арт и «суровый стиль».
16. Театр «оттепели».

Критерии и шкала оценивания на семинарских занятиях

– **5 (отлично)** получает студент, если им дан полный, развернутый ответ на вопрос семинара, он продемонстрировал знания и умения работы с первоисточниками и дополнительными ресурсами, знания терминологии, материалов источников и литературы, проявил умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

– **4 (хорошо)** ставится, если студент в основном дал ответ по семинарскому вопросу, однако допустил частичную неточность в определении и раскрытии части вопроса, не в полной степени использовал материалы источников и литературы.

– **3 (удовлетворительно)** ставится студенту, если при подготовке ответа на вопрос темы им допущено несколько ошибок, полнота ответа страдает заметными изъянами. Заметны пробелы в знании материалов источников и литературы. Вопрос в целом изложен с пропусками материала, пущены ошибки в логике построения ответа на вопрос.

– **2 (неудовлетворительно)** ставится студенту, если ответ не раскрывает вопрос занятия, что свидетельствует о непонимании или крайне неполном знании сути проблемы. Студент демонстрирует отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий.

Контрольная работа

Вопросы контрольной работы:

1. Категории культуры, основные понятия.

2. Культура Древнерусского государства. Славянское язычество, письменность.
3. Общественно-политическая мысль и литература Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
4. Архитектура и живопись Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
5. Литература и научные знания XII – 30-е годы XIII вв.
6. Зодчество и живопись Руси XII – 30-е годы XIII вв.
7. Русская культура второй половины XIII – XV вв. Общественные идеи.
8. Фольклор и литература второй половины XIII – XV вв.
9. Зодчество и живопись Руси второй половины XIII – XV вв. 10. Общественно-политическая мысль и литература эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
11. Зодчество и живопись эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.)
12. Школа и просвещение XVII в.
13. Общественно-политическая мысль и публицистика XVII в.
14. Научные знания XVII в.
15. Художественная литература XVII в.
16. Российское искусство XVII в.
17. Петровские преобразования в области культуры и быта.

Контрольные работы могут проводиться в виде изучения научной монографии, работы над контурными картами, изучения исторических источников.

Оценка «зачет» выставляется студенту, сформулировавшему достаточно полные и правильные ответы на поставленные вопросы; при ответе студент продемонстрировал владение основными понятиями и терминами, логически верно и аргументировано выстраивал свой ответ, знал содержание учебной литературы, правильно толковал и использовал нормативные знания при анализе явлений и процессов; студент также правильно ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «незачет» выставляется студенту, если он не дал ответа вопросу, либо дал неверные, содержащие грубые фактические ошибки ответы на вопрос, не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

На данном направлении рейтинг-план дисциплины не предусмотрен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) Основная литература:

1. Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры / П.Н. Милюков. – М.: Директ-Медиа, 2007. – 4144 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36136>.
2. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие: в 6 ч. / В.М. Соловьев. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Ч. 2. – 500 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448087>.
3. Толстикова В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в.: учебное пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186> (05.09.2018).

Б) Дополнительная литература:

1. Басин Е.Я. Творческая личность художника. СПб.: «Алетейя», 2015.
2. Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб.: Азбука, 2000.

3. Петина Е.Ф. Русские живописцы XVIII века: Биографии. СПб.: Искусство. 2002.
4. Русская художественная культура второй половины XIX в. Картины мира. Под ред. Стернина Г.Ю. М.: «Наука», 1981.
5. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М.: Владос, 2002.
6. Хренов Н.А. «Человек играющий» в русской культуре. СПб.: Алетейя, 2005.
7. Ягодвенская Н.В., Малышкин С.А. Культурно-исторические центры России. М.: Academia, 2005.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
1. ALLBest.ru, электронные библиотеки – <http://allbest.ru/fiz.htm>
2. Библиотека Максима Мошкова – <http://www.lib.ru/>
3. Библиотека русских электронных библиотек. Общие библиотеки – <http://www.orc.ru/~patrikey/liblib/liblist.htm>
4. Библиотекарь.Ру. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам – <http://bibliotekar.ru/index.htm>
5. Виртуальная библиотека, специальный проект ГПНТБ России – <http://www.vlibrary.ru/>
6. Историческая библиотека. Электронные тексты по истории, гербы городов, словари, хронологические таблицы, ссылки на исторические источники – <http://www.hist.msu.ru/ER/>
7. Открытая русская электронная библиотека (Российская государственная библиотека, Москва) – <http://orel.rsl.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина – <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>
9. «Российское образование», федеральный портал – <http://www.edu.ru/>
10. «Социально-гуманитарное и политологическое образование», образовательный портал Auditorium.ru – <http://www.auditorium.ru/aud/index.php/>
11. «Социально-гуманитарное и политологическое образование», образовательный портал – <http://www.humanities.edu.ru/>
12. «Хронос» – <http://www.hrono.ru/>
13. Центральная библиотека образовательных ресурсов (ЦБОР) – <http://edulib.ru/>
14. EUNnet, виртуальная библиотека – <http://virlib.eunnet.net/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бес-срочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточ-</p>	<p>Лекция</p> <p>практическое занятие/семинар</p> <p>групповые и индивидуальные консультации</p> <p>текущий контроль и промежуточная</p>	<p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL-Corei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с пюпитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с пюпитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMaster-Pikture 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное обо-</p>

<p>ной аттестации: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 (гуманитарный корпус), аудитория № 420 (гуманитарный корпус).</p> <p>5.помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус)</p> <p>6. учебная аудитория для выполнения курсовых работ: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>7. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 522 (гуманитарный корпус)</p>	<p>аттестация</p> <p>самостоятельная работа</p> <p>выполнение курсовых работ</p> <p>хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования</p>	<p>рудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 522 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p>1. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	--

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 608 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 608 (гуманитарный корпус)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 608 (гуманитарный корпус), аудитория №404 компьютерный класс (гуманитарный корпус)</p> <p>4. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус), аудитория № 613 компьютерный класс (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>	<p>Аудитория № 608 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p>Аудитория № 414 Библиотека Стол компьютерный, шкаф, стул для посетителей, стеллажи.</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)</p>
---	---	--

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «Историческая география»
на 6 семестр ЗФО

Вид работы	Объем дисциплины
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа, 4 семестр
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16
лекций	8
практических / семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся,	60
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:
Зачет – 3 курс, 6 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел I. Введение. Специфика отечественной культуры. Понятие культуры. Многообразие определений культуры. Предмет и периодизация истории культуры. Проблемы историографии.	2	2	-	20	1-3, 1-5	Предмет и периодизация истории культуры. Проблемы историографии. Соотношение культуры и общества (социума). Социализация культурных явлений и аккультурация социальных.	контрольные работы
2	Раздел II. Культура русского средневековья Антиномия и хронотоп русской культуры. Менталитет русской средневековой культуры. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.). «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.) Русская культура 2-й половины XIII – XV вв. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV – XVI вв.) Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.	4	2		20	1-3, 1-5	Антиномия и хронотоп русской культуры. Менталитет русской средневековой культуры	контрольные работы

3	<p>Раздел III. Культура Нового времени</p> <p>Культура первой четверти XVIII в.</p> <p>Борьба за культурное наследие петровской эпохи (вторая четверть XVIII в.).</p> <p>Формирование русской национальной культуры (середина XVIII – начало XIX вв.)</p> <p>Культура предреформенной России (первая половина XIX в.)</p> <p>Культура пореформенной России (60 – 90-е годы XIX в.) Серебряный век русской культуры (рубеж XIX – XX вв.)</p>	2	4	-	12	1-3, 1-5	Характерные черты культуры Нового времени.	Тестирование
		8	8		52			