

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол от №10 от «19» мая 2017 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК географического  
факультета

\_\_\_\_\_ / Ю.В. Фаронова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Культурология»

Базовая часть

Направление подготовки  
05.03.02 «География»

Направленность (профиль) подготовки  
Экономическая и социальная география

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, канд. филос. наук

\_\_\_\_\_ / Л.Р. Хасанова

Для приема 2016 г.

Уфа-2017 г.

Составитель: Л.Р. Хасанова, канд. филос. наук, доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры протокол от «19» мая 2017 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры: обновлены перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, лицензионное программное обеспечение, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, протокол № 11 от 16 июня 2018 г.

Заведующий кафедрой  / Л.А. Иткулова /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	1 основных корпоративных норм и стандартов 2. принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики 3. социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	ОК-6	
Умения	1. применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности 2. принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций 3. учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	ОК-6	
Владения (навыки/опыт деятельности)	1. навыками использования профессиональных норм и стандартов 2. приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе 3. этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	ОК-6	

ОК-6 -способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части.

Она изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Целью данной дисциплины является введение студентов в круг теоретических проблем культурологической науки, раскрытие целей и задач данной дисциплины, ознакомление с основными современными культурологическими школами и направлениями, с важнейшими понятиями и категориями культурологии, а также формирование у студентов представлений о сущности, структуре, основных функциях, генезисе и динамике культуры, типах культуры, ознакомление студентов со спецификой и закономерностями развития различных культур, мировых религий, формирование навыков анализа культурологических теорий и концепций, воспитание гуманистически ориентированной, духовно развитой и высоконравственной личности, способной стать активным, ответственным и деятельным субъектом.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения следующих дисциплин: «Философия», «География», «Психология».

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине «Культурология» на 3 семестр

очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0

Форма контроля:  
зачет в 3 семестре

№ П/№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы контроля самостоятельной работы (коллоквиумы, контрольные работы, тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
2.	Тема 2. Основные культурологические концепции	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
3.	Тема 3. Феномен и сущность культуры.	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
4.	Тема 4. Виды и формы культуры.	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов, контрольная работа
5.	Тема 5. Культура античности.	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
6.	Тема 6. Культура Средневековья	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов

7.	Тема 7. Культура Возрождения	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
8.	Тема 8. Культура Нового времени	2	2		4	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов
9.	Тема 9. Культура Новейшего времени.	2	2		3,8	1,2,3,4	изучение обязательной и доп. литературы, Интернет-ресурсов	Устный опрос, проверка конспектов. Рубежный контроль (контрольная работа с тестами).
Всего:		18	18		35,8			



#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине.

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания за 3 семестр

Код и формулировка компетенции: ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> 1.основных корпоративных норм и стандартов 2.принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики 3. социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	Объем знаний оценивается на 59 и ниже баллов от требуемых	Объем знаний оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых (включая 10 поощрительных баллов)
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> 1.применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности 2.принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций 3.учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	Объем умений оценивается на 59 и ниже баллов от требуемых	Объем знаний оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых (включая 10 поощрительных баллов)
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> 1.навыками использования профессиональных норм и стандартов 2.приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе 3.этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	Объем владения навыками на 59 и ниже баллов от требуемых	Объем знаний оценивается от 60 до 110 баллов от требуемых(включая 10 поощрительных баллов)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. основных корпоративных норм и стандартов 2. принципы функционирования профессионального коллектива и значение корпоративной этики 3. социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности представителей различных социальных общностей	ОК-6	устный опрос, проверка конспектов, реферат/доклады/сообщения
2-й этап Умения	1. применять корпоративные нормы и стандарты в профессиональной деятельности 2. принимать решения с учётом интересов коллектива с предотвращением конфликтных ситуаций 3. учитывать в профессиональной деятельности социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия, толерантно воспринимая их	ОК-6	устный опрос, проверка конспектов, реферат/доклады/сообщения
3-й этап Владения навыками	1. навыками использования профессиональных норм и стандартов 2. приемами взаимодействия с сотрудниками в коллективе 3. этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	ОК-6	устный опрос, проверка конспектов, контрольная работа

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины Культурология

направления подготовки 05.03.02 «География»  
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Теория культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	1	9	0	9
2. Конспекты	6	1	0	6
3. Реферат	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа	5	5	0	25
<b>Модуль 2. История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	1	9	0	9
2. Конспекты	6	1	0	6
3. Реферат	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Контрольная работа (тест)	1	25	0	25
Итоговый балл			0	100
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Участие в студенческих конкурсах, олимпиадах, публикации статей			0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий		9 занятий	0	-6
2. Посещение практических занятий		9 занятий	0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Итого				100(110)

**ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ: Задания для практических занятий.**

**Модуль 1. Культура как предмет культурологии.**

**Тема 1. Культурология как социогуманитарная наука о культуре.**

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Функции культурологии.
5. Структура культурологии как науки.

**Тема 2. Основные культурологические концепции**

1. Марксистская концепция культуры.
2. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
3. Морфологическая концепция истории О. Шпенглера
4. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби

5. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
6. Функциональная теория Б. Малиновского.

### **Тема 3. Феномен и сущность культуры.**

1. Понятие культуры и ее определения.
2. Сущность и своеобразие и функции культуры.
3. Структура культуры: духовная, материальная.
4. Основные формы духовной культуры: мифология, религия, искусство.
5. Культура и цивилизация.
6. Историческая и пространственная типология культур.

### **Тема 4. Виды и формы культуры.**

1. Этническая культура.
2. Национальная культура.
3. Элитарная культура.
4. Массовая культура.
5. Народная культура.
6. Межкультурные коммуникации.

## **Модуль 2. Исторические типы культуры.**

### **Тема 5. Культура античности.**

1. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
2. Характерные черты древнегреческой культуры.
3. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.
4. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
5. Наука и образование в древнеримской культуре.
6. Художественная культура древних римлян.

### **Тема 6. Культура Средневековья.**

1. Хронологические рамки Средневековья и основные периоды: раннее, зрелое и позднее Средневековье.
2. Характерные черты культуры Средневековья.
3. Христианство как духовный стержень средневековой культуры.
4. Культура Византии и ее роль в становлении восточно-христианской культуры.
5. Своеобразие арабо-мусульманской культуры и ее вклад в мировую культуру.

### **Тема 7. Культура Возрождения.**

1. Периодизация культуры Возрождения и ее особенности.
2. Специфика искусства Возрождения как синтеза античного искусства культуры физической красоты и христианской духовности.
3. Реформация и возникновение протестантизма и их культурное значение.
4. Северное Возрождение.
5. Реформация и Контрреформация.

### **Тема 8. Культура Нового времени.**

1. XVII век: становление капитализма и развитие прикладных наук.
2. Барокко, рококо, классицизм как художественные течения в культуре XVIIв.
3. XVIII век – эпоха Просвещения. Общие черты английского, французского, немецкого Просвещения.
4. Особенности европейской культуры XIX-начала XX века.
5. Художественная жизнь 19 века. Романтизм как общекультурное движение.

## Тема 9. Культура Новейшего времени.

1. Ценности и противоречия культуры XX века.
2. Многообразие видов и форм художественной культуры XX века.
3. Художественные направления искусства модернизма.
4. Особенности постмодернистской ситуации в культуре.
5. Культура и глобальные проблемы современности.

Устный опрос можно оформить виде доклада или сообщения.

Основные требования к оформлению доклада и сообщения

Рекомендации по написанию доклада и сообщений

Доклад – это официальная информация, посвященная заданной теме, которая может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад может быть как письменным, так и устным.

Доклад должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Структура доклада:

### 1. Введение:

- указываются тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
- намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.

### 2. Содержание доклада:

- тематические разделы доклада;
- основные результаты проведенного исследования.

### 3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

В конце работы обязательно следует привести список информационных ресурсов.

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более 7 минут.

Сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. В конце работы следует привести список информационных ресурсов.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Критерии и формы оценивания результатов выполнения докладов и сообщений см. ниже.

## Тематика рефератов

1. Культурология как интегративная наука.
2. Культура и природа.
3. Культура и цивилизация.
4. Искусство как феномен культуры.
5. Психоанализ и культура.
6. Марксизм и культура.
7. Эпос Древней Индии «Махабхарата» и «Рамаяна».
8. Роль университетов в средневековой культуре.
9. Алхимия как элемент культуры Средневековья..
10. Титаны Возрождения: жизнь и творчество.
11. Протестантизм и буржуазное общество.
12. НТР и культура.
13. Информационная культура.
14. Учение В.Вернадского о ноосфере.
15. Глобализация и культура.
16. Экологическая культура.
17. Деятели науки и культуры XX века (по выбору).
18. А. Рублев и его эпоха.
19. Петр I и русская культура.
20. Русская культура XVIII века.
21. «Золотой век» русской литературы.
22. «Серебряный век» русской культуры.
23. Язычество древних славян.
24. Языческая культура древних башкир.

## Рекомендации по написанию рефератов

Реферат – это форма контроля самостоятельной научной работы студента, как письменный доклад-отчёт автора по исследуемой им проблеме

Основная цель выполнения докладов и рефератов заключается в том, что это является одной из основных форм самостоятельной работы студентов. При подготовке доклада или реферата студенты приобретают навыки самостоятельной работы над первоисточниками и литературой, осмысления изучаемого материала и изложения его в письменном виде. Каждый студент в процессе изучения дисциплины должен подготовить 1 доклад или реферат, изложить его в форме доклада или сдать на проверку преподавателю.

### Основные требования к содержанию реферата:

- глубокие знания по выбранной теме;
- изучение современной литературы;
- предложение собственного прочтения данной темы;
- приведение системы доказательств и аргументов в пользу предлагаемой авторской концепции;
- формулировка выводов, завершающих реферат.

### Основные требования к оформлению реферата (научного доклада):

- самостоятельное и аргументированное изложение содержания материала по избранной теме;
- обязательные ссылки в тексте на приведенные цитаты, факты, цифры, взятые из изученной литературы;
- наличие плана реферата;
- библиографический список использованной литературы (не менее трех источников).

Объем реферата (доклада) должен составлять 12-15 страниц машинописного текста (Word, формат А4, шрифт Times New Roman, размер – 12, интервал – 1,15).

В структуру реферата обязательно должны быть включены следующие разделы:

**1. Введение:** а) обоснование актуальности избранной темы исследования;

б) определение научных цели и задач исследования;

в) анализ использованных источников и литературы, определение степени изученности проблемы, выявление наиболее важных научных и методологических подходов исследователей, формулирование собственного суждения по проблеме реферата;

г) определение научных методов, хронологических и территориальных рамок исследования и их обоснование.

**2. Основная часть:** а) структура основной части исследования должна соответствовать сформулированным цели и задачам;

б) работа должна быть оформлена в соответствии с научно-библиографическими требованиями, т.е. использованные фактический материал и цитаты из источников и литературы обязательно должны подтверждаться соответствующими ссылками;

в) при изложении материала необходимо не только указывать на различные научные концепции, но и формулировать собственное суждение по исследуемой проблеме;

**3. Заключение** должно содержать четкие и аргументированные выводы, сформулированные на основе самостоятельного исследования.

### Показатели и критерии оценки доклада/сообщения:

Максимальное количество баллов за доклад – 10, сообщение – 10, реферат – 10

№	Показатели оценки	Критерии оценки	Баллы (max), доклад/сообщение/реферат
1	Новизна подготовленного текста	- актуальность научной темы, умение ее аргументировать; - новизна в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	2/2/2
2	Степень раскрытия сути проблемы	- соответствие названия и структуры теме работы; - полнота и глубина раскрытия основной проблемы; - способность применять научные методы при написании работы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, способность формулировать собственные отношения и выводы	2/2/2
3	Обоснованность выбора источников и литературы	- полнота использования источников и литературы по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме	2/2/2
4	Качество оформления текста	- грамотность и культура изложения и оформления текста; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - правильное оформление ссылок на используемую литературу	2/2/2
5	Грамотность	- отсутствие грамматических ошибок; - отсутствие опечаток и стилистических погрешностей; - литературный стиль	1/1/1
6	Представление (защита) текста	- умение формулировать основные выводы по результатам анализа материала; - доступность и качество изложения материала; - соблюдение регламента выступления; - способность быстро сформулировать исчерпывающие ответы на вопросы по теме исследования	2/2/2

## Вопросы для подготовки к рубежной контрольной работе по 1-му модулю

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук.
3. Предмет и задачи, функции культурологии.
4. Структура культурологии как науки.
5. Теория культуры как раздел культурологии.
6. Марксистская концепция культуры.
7. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Ф. Ницше о культуре.
9. Морфологическая концепция истории О.Шпенглера
10. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
11. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
12. Функциональная теория Б. Малиновского.
13. Сущность и своеобразие и функции культуры.
14. Структура культуры: духовная, материальная.
15. Культура и цивилизация.
16. Генезис культуры.
17. Историческая и пространственная типология культур.
18. Этническая культура.
19. Национальная культура.
20. Элитарная культура.
21. Массовая культура.
22. Народная культура.
23. Межкультурные коммуникации.

### Вариант 1.

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук
3. Предмет и задачи, функции культурологии
4. Марксистская концепция культуры.
5. Сделайте сравнительный анализ этнической и национальной культуры.

### Вариант 2.

1. Структура культуры: духовная, материальная.
2. Культура и цивилизация.
3. Генезис культуры.
4. Теория культуры как раздел культурологии.
5. Сделайте сравнительный анализ массовой и элитарной культуры.

### Критерии оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями контрольная работа оценивается по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в контрольной работе проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);



- личные заслуги автора контрольной работы (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие работы всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 1-3 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 4 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 5 баллов выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

#### **Тест примерный к рубежному контролю по 2-му модулю**

1. Постклассические исследования культуры связаны:

- А) с открытиями научно-технической цивилизации;
- Б) с открытием традиционных (первобытных) культур;
- В) с открытиями европейской культуры как эталонного образца;
- Г) с развитием русской культуры как особого типа культуры.

#### **Критерии оценки тестов**

Если правильных ответов в тестовом задании более одного, то количество баллов, получаемых слушателем за не полностью решенный тест, рассчитывается по формуле:  $(1/(1+2))$ .

Например, если в тесте два правильных варианта ответа, а слушатель дал один правильный, а другой неправильный вариант ответа, то он получает 0,33 балла за данное тестовое задание  $(1/(1+2))$ . При этом, если отмечены как верные все варианты тестовых заданий, то баллы за решение не начисляются.

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 35-40 минут для тестов, состоящих из 25 тестовых заданий;

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату, тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

*Пример:*

### Устный опрос

1. Какие древнейшие культуры существовали на территории России?
2. Когда началась эпоха Возрождения?
3. Что представлял собой процесс динамики культуры?
4. Какие методы культурологии существуют в науке?
5. Что представляло собой философия Платона?
6. Каковы особенности материальной и духовной культуры?

### Критерии оценки (в баллах)

- 5 баллов выставляется студенту, если он аргументированно излагает свою точку зрения, демонстрируя результаты самостоятельной аналитической работы с основной и дополнительной литературой, полностью раскрывает тему, выделив при этом ключевую проблему, к изложению материала подходит творчески, в т.ч. с попыткой привлечения неожиданных примеров, метафор, критически осмысливает сложившиеся подходы, определения, выделяет варианты решений, аспекты проблемы, показывает отличие социологической постановки проблемы от других областей знания.

- 4-3 баллов выставляется студенту, если он недостаточно обосновал свою точку зрения на рассматриваемую ситуацию, но продемонстрировал результаты самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой. Вполне ясное изложение позиции последовательно обосновывается, затрагиваются все важные вопросы; дается анализ и выводы; нет концептуальных ошибок. равно уделяется внимание всем разделам темы; в случае необходимости анализируются и подытоживаются различные точки зрения.

- 2-0 баллов выставляется студенту, если он не имеет своей точки зрения на рассматриваемую ситуацию, используя при этом только основную литературу. Рассуждения формальны. Не дает контекст или не излагает определенную позицию. Документы лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов. Большая часть используемой информации неточна, проблема не понята. Нет организации; механические ошибки серьезно затрудняют понимание.

### Вопросы для подготовки к тестированию, контрольной работе

1. Статус культурологии как науки, становление культурологии.
2. Место культурологии в системе наук.
3. Предмет и задачи культурологии.
4. Функции культурологии.
5. Структура культурологии как науки.
6. Марксистская концепция культуры.
7. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Морфологическая концепция истории О.Шпенглера
9. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби
10. Теория культурных суперсистем П. Сорокина.
11. Функциональная теория Б. Малиновского.
12. Понятие культуры и ее определения.
13. Сущность и своеобразие и функции культуры.
14. Структура культуры: духовная, материальная.
15. Культура и цивилизация.
16. Генезис культуры.
17. Историческая и пространственная типология культур.
18. Этническая культура.
19. Национальная культура.

20. Элитарная культура.
21. Массовая культура.
22. Народная культура.
23. Межкультурные коммуникации.
24. Культура Древней Греции: основные культурные периоды.
25. Характерные черты древнегреческой культуры.
26. Периодизация древнеримской культуры, влияние на ее становление этрусской и греческой культур.
27. Религиозно-мифологические представления древних римлян.
28. Наука и образование в древнеримской культуре.
29. Художественная культура древних римлян.
30. Хронологические рамки Средневековья и основные периоды: раннее, зрелое и позднее Средневековье.
31. Характерные черты культуры Средневековья.
32. Христианство как духовный стержень средневековой культуры.
33. Культура Византии и ее роль в становлении восточно-христианской культуры.
34. Своеобразие арабо-мусульманской культуры и ее вклад в мировую культуру.
35. Периодизация культуры Возрождения и ее особенности.
36. Специфика искусства Возрождения как синтеза античного искусства культуры физической красоты и христианской духовности.
37. Реформация и возникновение протестантизма и их культурное значение.
38. Северное Возрождение.
39. Реформация и Контрреформация.
40. XVII век: становление капитализма и развитие прикладных наук.
41. Барокко, рококо, классицизм как художественные течения в культуре XVIII в.
42. XVIII век – эпоха Просвещения.
43. Особенности европейской культуры XIX века.
44. Художественная жизнь 19 века. Романтизм как общекультурное движение.
45. Ценности и противоречия культуры XX века.
46. Многообразие видов и форм художественной культуры XX века.
47. Художественные направления искусства модернизма.
48. Особенности постмодернистской ситуации в культуре.
49. Культура и глобальные проблемы современности.

## **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основная литература:**

- 1) Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник / Н. Г. Багдасарьян .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2012 .— 549 с. : ил. — Библиогр.: с. 542-550 .— ISBN 978-5-9916-1461-0
- 2) Кравченко А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; МГУ им.М.В.Ломоносова .— М. : Проспект, 2003 .— 288 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 5980322582
- 3) Никитич Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры: учебник [Электронный ресурс] / Л.А. Никитич .— М. : Юнити-Дана, 2015 .— 560 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-238-01316-9 .— <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402)>.

### **Дополнительная литература:**

4. Акбашева Д. Х. Культурология : учебник / Д. Х. Акбашева, Л. Р. Хасанова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2008 .— 132 с. — Библиогр.: с.124 .— ISBN 978-5-7477-1823-4 :

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал», договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010
2. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>  
Договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>  
Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 838 от 29.08.2017
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
5. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

### **Программное обеспечение:**

1. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade NL Academic Edition. Договор № 104 от 17.06. 2013г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология»**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 708 (гуманитарный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 809И (Гуманитарный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 708, аудитория № 809И (гуманитарный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 708, аудитория № 809И, аудитория №709И Лаборатория ИТ (компьютерный класс) (гуманитарный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 704/1 (гуманитарный корпус); абонемент №8 (читальный зал) (ауд. 815И, гуманитарный корпус)</p> <p><b>6. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> помещение №817И (гуманитарный корпус)</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 708</b></p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия Мультимедиа - проекторMitsubishi EX320U XGA Экран настенный ClassicNorma 244*183 Ноутбук Lenovo G570 15.6.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 809И</b></p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия Мультимедиа-проектор Mitsubishi XD208U, XGA,3000 ANSI Ноутбук Samsung R530 &lt;NP-R530-JS03&gt; Pent Экран на штативе 180x180см Спектра</p> <p align="center"><b>Аудитория №709И</b></p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ (компьютерный класс)</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, персональные компьютеры в комплекте № 1 iRUCorp 510</p> <p align="center"><b>Аудитория № 704/1</b></p> <p>Учебная мебель, доска, персональные компьютеры: Процессор Thermaltake, Intel Core 2 Duo Монитор Acer AL1916W , Window Vista Мышь Logitech (4шт.), Монитор 19" LG L1919S BF Black (LCD&lt;TFT,8ms, 1280*1024,250кд/м,1400:1,4:3 D-Sub), Процессор InWin, Intel Core 2 Duo, Монитор Flatron 700, Процессор «Калмас», Монитор Samsung MJ17ASKN/EDC, Процессор «Intel Inside Pentium 4», клавиатура (4 шт.)</p> <p align="center"><b>Абонемент №8 (читальный зал)</b></p> <p>Учебная мебель, компьютеры в сборе (системный блок Powercool\Ryzen 3 2200G (3.5)\ 8Gb\ A320M \HDD 1Tb\ DVD-RW\450W\ Win10 Pro\ Кл-ра USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5"- 3 шт.)</p> <p align="center"><b>Помещение № 817И</b></p> <p>Мебель, учебно-наглядные пособия, мультимедиа-проекторы Mitsubishi XD208U, XGA,3000 ANSI (4 шт.), ноутбуки Samsung R530 &lt;NP-R530-JS03&gt; Pent, мультимедиа-проектор Sanyo SU 70, нетбук Acer eMachines eME250-01G16i Atom, (2 шт.), экраны на штативе 180x180см Спектра (4 шт.)</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>