

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Актуализировано на заседании  
кафедры этики, культурологии и СО  
протокол от «19» *мая* 2017 г. № 10  
И.о. зав. кафедрой *И* /Л.А. Иткулова

Согласовано:  
Председатель УМК факультета психологии  
*Н.В. Асафьева* /Н.В. Асафьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

дисциплина Культурология

вариативная часть, дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль подготовки  
Дошкольная дефектология  
Олигофренопедагогика  
Логопедия

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
д.филол.н., доцент

*Пушкарёва* /М.А. Пушкарёва

Для приема 2016 г.

Уфа 2017 г.

Составитель: д.филол.н., доцент М.А. Пушкарева

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры этики, культурологии и СО протокол от «19» *мая* 2017 г. № 10

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (актуализация списка основной и дополнительной литературы), утверждены на заседании кафедры государственного управления, протокол от «18» июня 2018 г. № 11.

И. о. заведующей кафедрой



/ Л.А. Иткулова

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать тенденции мирового социального, экономического и культурного процессов и особенности современного этапа развития общества Знать основные культурологические теории, методы теории культуры, закономерности и соотношения индивидуальной, суб-, национальной и мировой культуры; сходства и отличия культурных (цивилизационных) типов	способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)	
	Знать факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории	способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)	
	Знать пути влияния социокультурного развития общества на развитие личности, ее социализацию	способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)	
Умения	Уметь находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке экономических, социальных и культурных процессов, устанавливать причинно-следственные связи между общественными и	способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)	

<p>культурными явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов          Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения, анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире          Уметь применять культурологическую терминологию и основные культурологические категории, находить и использовать информацию, необходимую для ориентации в процессах развития культуры</p>		
<p>Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире</p>	<p>способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)</p>	
<p>Уметь понимать значение философской культуры и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества          Уметь толерантно воспринимать социальные и культурные различия          Уметь организовывать процесс взаимодействия с общественными и социальными</p>	<p>способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)</p>	

	<p>организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры по вопросам формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ</p>		
<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p>	<p>Владеть навыками объективной оценки общественно-исторических, культурных, экономических, экологических процессов</p> <p>Владеть навыками систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода в различных аспектах – политическом, экономическом, культурном и др.</p>	<p>способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)</p>	
	<p>Владеть методами систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода</p>	<p>способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)</p>	
	<p>Владеть навыками использования в профессиональной деятельности возможностей социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности для решения задач по формированию и укреплению толерантного сознания и поведения по отношению к лицам</p> <p>Владеть навыками практической работы, применения способов социализации,</p>	<p>способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)</p>	

профориентации, реабилитации и интеграции лиц с ОВЗ Владеть навыками налаживания контактов и отбора форм взаимодействия с организациями, оказывающими помощь лицам с ОВЗ		
---	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к части образовательной программы Б1.В.1.ДВ.02.01, дисциплины по выбору.

Дисциплина изучается на 2-ом курсе, семестр 3.

Цель освоения дисциплины – получение систематических, комплексных знаний о формах, закономерностях, этапах исторического развития феномена культуры. Эти знания необходимы для того, чтобы придать взгляду студента целостность, глубину и фундаментальность, чтобы развить его способность грамотно анализировать разнообразные культурные явления.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История, Философия

Изучение дисциплины улучшает формирование компетенций в рамках освоения таких дисциплин, как Психология.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выразить собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать тенденции мирового социального, экономического и культурного процессов и особенности современного этапа развития общества Знать основные культурологические теории, методы теории культуры, закономерности и соотношения индивидуальной, суб-, национальной и мировой культуры; сходства и отличия культурных (цивилизационных) типов	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Второй этап (уровень)	Уметь находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке экономических, социальных и культурных процессов, устанавливать причинно-следственные связи между общественными и культурными явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для	Не умеет	Умеет



	<p>аргументации исторические сведения, анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире</p> <p>Уметь применять культурологическую терминологию и основные культурологические категории, находить и использовать информацию, необходимую для ориентации в процессах развития культуры</p>		
Третий этап (уровень)	<p>Владеть навыками объективной оценки общественно-исторических, культурных, экономических, экологических процессов</p> <p>Владеть навыками систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода в различных аспектах – политическом, экономическом, культурном и др.</p>	Не владеет	Способен систематически применять навыки

способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)

Этап	Планируемые	Критерии оценивания результатов обучения
------	-------------	--

(уровень) освоения компетенции	результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Второй этап (уровень)	Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире	Не умеет	Умеет
Третий этап (уровень)	Владеть методами систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода	Не владеет	Способен систематически применять навыки

способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать пути влияния социокультурного развития общества на развитие личности, ее социализацию	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
Второй этап (уровень)	Уметь понимать значение философской культуры и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества Уметь толерантно воспринимать социальные и культурные различия Уметь организовывать процесс взаимодействия с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры по вопросам формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ	Не умеет	Умеет
Третий этап (уровень)	Владеть навыками использования в профессиональной деятельности возможностей социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности для	Не владеет	Способен систематически применять навыки

<p>решения задач по формированию и укреплению толерантного сознания и поведения по отношению к лицам</p> <p>Владеть навыками практической работы, применения способов социализации, профорientации, реабилитации и интеграции лиц с ОВЗ</p> <p>Владеть навыками налаживания контактов и отбора форм взаимодействия с организациями, оказывающими помощь лицам с ОВЗ</p>		
---	--	--

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p>Знать тенденции мирового социального, экономического и культурного процессов и особенности современного этапа развития общества</p> <p>Знать основные культурологические теории, методы теории культуры, закономерности и соотношения индивидуальной, суб-, национальной и мировой культуры;</p>	<p>способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)</p>	<p>Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)</p>

	сходства и отличия культурных (цивилизационных) типов		
	Знать факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории	способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)
	Знать пути влияния социокультурного развития общества на развитие личности, ее социализацию	способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)
2-й этап Умения	Уметь находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке экономических, социальных и культурных процессов, устанавливать причинно-следственные связи между общественными и культурными явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения,	способность анализировать закономерности исторического процесса, осмысливать и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)

	<p>анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире</p> <p>Уметь применять культурологическую терминологию и основные культурологические категории, находить и использовать информацию, необходимую для ориентации в процессах развития культуры</p>		
	<p>Уметь определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, анализировать современную политическую и социально-экономическую ситуацию в стране и в мире</p>	<p>способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)</p>	<p>Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)</p>
	<p>Уметь понимать значение философской культуры и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога, сотрудничества</p> <p>Уметь толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p> <p>Уметь организовывать процесс взаимодействия с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры по вопросам формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по</p>	<p>способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)</p>	<p>Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)</p>

	отношению к лицам с ОВЗ		
3-й этап Владения навыками	Владеть навыками объективной оценки общественно-исторических, культурных, экономических, экологических процессов Владеть навыками систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода в различных аспектах – политическом, экономическом, культурном и др.	способность анализировать закономерности исторического процесса, осмыслять и анализировать профессионально и лично значимые социокультурные проблемы, осознавать и выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию (ОК-3)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)
	Владеть методами систематизации знаний для создания целостной картины жизнедеятельности общества того или иного изучаемого периода	способность проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры(ПК-10)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)
	Владеть навыками использования в профессиональной деятельности возможностей социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности для решения задач по формированию и укреплению толерантного сознания и поведения по отношению к лицам Владеть навыками практической работы, применения способов социализации, профориентации, реабилитации и интеграции лиц с ОВЗ Владеть навыками	способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья(ПК-11)	Устный опрос, тестирование, творческое задание (презентация, доклад)

	налаживанию контактов и отбора форм взаимодействия с организациями, оказывающими помощь лицам с ОВЗ		
--	---	--	--

### Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 3 балла выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;

- 2 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

### Тестирование

1. Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. Объект, созданный трудом человека, называется:

- А) феномен
- Б) ноумен
- В) артефакт
- Г) продукт

3. В значении воспитания, образования и развития души человека термин культура впервые употребил:

- А) Августин
- Б) Цицерон
- В) Фома Аквинский
- Г) Томас Мор

4. Мировоззрение Европы Средних веков:

- А) теоцентричное
- Б) космоцентричное
- В) антропоцентричное
- Г) социоцентричное

5. В научный оборот слово «культура» вошло:

- А) в Эпоху Просвещения



- Б) в Эпоху Возрождения
- В) в Эпоху Средневековья
- Г) в Эпоху Античности

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (20 вопросов).

- 4 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов, в этом случае студент повторно проходит тест в качестве отработки.

#### **Творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения материала.

##### Примеры тем творческих заданий

Культура и цивилизация, их соотношение  
Теории локальных культур и глобализация  
Культура Древней Индии  
Культура Древнего Китая  
Культура Древней Греции и Рима

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

#### **Типовые материалы к зачету**

1. Культурология как наука.
2. Методы анализа культуры
3. Культура как социальное явление
4. Элементы культуры
5. Культура и общество. Типология культуры
6. Культура и цивилизация
7. Теории локальных культур
8. Проблема зарождения культуры
9. Первобытная культура
10. Культура Месопотамии
11. Культура Древнего Египта
12. Культура Древней Индии
13. Культура Древнего Китая
14. Культура Древней Греции и Рима
15. Культура средневековой Европы
16. Культура Эпохи Возрождения.
17. Культура Европы Нового времени
18. Культура России до начала 20 века
19. Культура 20 столетия
20. Современная культура

#### **Критерии оценки для заочной формы обучения:**

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении Б.

### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **а) основная литература:**

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология. М., 2012.
2. Поздняков Э.А. Философия культуры. М., 2015. Доступ возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913&sr=1>>.

##### **б) дополнительная литература:**

3. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2001.
4. Каган М.С. Философия культуры. СПб, 1996.
5. Никитич Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры. М., 2008.
6. Философия культуры. Становление и развитие. СПб, 1998.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

### а) общие информационные ресурсы

1. Википедия <http://ru.wikipedia.org>
2. Библиотека Гумер <http://www.gumer.ru>
3. eLibrary. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>

### б) электронные учебники

1. Никитич, Л.А. Культурология : теория, философия, история культуры. М., 2015. Доступ к тексту возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека

online» <URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402)>.

2. Пивоев, В. М. Философия культуры. М., 2013. Доступ возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» <URL:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>>.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 226 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной ViewscreenLotus, ноутбук LenovoG58, проектор OptomaX305ST Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, аудитория № 345 (главный корпус)	Практические занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1IRUComp 510, экран настенный Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 339 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); MicrosoftOffice (договор №114 от 12.11.2014)
Помещения для	Самостоятель	Читальный зал

самостоятельной работы: читальный зал, библиотека,	ная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB,</p> <p>Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p> <p>Библиотека</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, огнетушитель – 1 шт.</p>
--	------------	--

## Приложение А

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
дисциплины **Культурология**  
на 3 семестр

заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	93,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет3семестр

№	Тема и содержание	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)					Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
	Культурология как наука. Культура как социальное явление. Элементы культуры. Типология культуры	2			18	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, презентация, доклад	Устный опрос, презентация, доклад
	Культура и цивилизация. Глобализация и теории локальных культур.	2			18	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, презентация, доклад	Устный опрос, презентация, доклад
	Первобытная культура. Культура Древнего мира. Культура средних веков.	2			18	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, презентация, доклад	Устный опрос, презентация, доклад

	Культура Эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Культура 20 столетия.		2		18	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, презентация, доклад	Устный опрос, презентация, доклад
	Культура России со времени ее возникновения до начала 20 века. Культура СССР. Культура РФ.		2		21,8	1-5	Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, презентация, доклад	Устный опрос, презентация, доклад
	Всего часов	6	4	-	93,8			

