

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

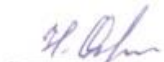
Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «29» мая 2017 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Зав.кафедрой



/А.С. Гаязов



/ Н.В. Асафьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное воспитание
Б1.В.1.05.05

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки
Дошкольная дефектология

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
к.пед.н., доцент



/Султанова Р.М.

Для приема: 2017 г.
Уфа 2017 г.

Составитель:

к.пед.н., доцент Султанова Р.М.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры педагогики, протокол № 11 от «14» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



/ Гаязов А.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры педагогики, протокол № 9 от «28» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Гаязов А.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры педагогики, протокол № 9 от «09» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой



/ Гаязов А.С.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 10
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 10
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 24
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 24
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 4
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность	ПК-3 готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	
	<u>Знать</u> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ		
	<u>Знать</u> виды планирования образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ		
	<u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность		
Умения	<u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации	ПК-3 готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	

	<u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности детей с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков		
	<u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности	ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	
	<u>Уметь</u> делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности		
	<u>Уметь</u> на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ		
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть</u> навыками различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного	ПК-3 готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	
	<u>Владеть</u> навыками учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы		
	<u>Владеть</u> навыками поиска новых форм и средств воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-	ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	

	коррекционной деятельности		
--	-------------------------------	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкальное воспитание» относится к вариативной части дисциплин. Дисциплина изучается на ___4___ курсе(ах) в ___7___ семестре(ах).

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических и практических знаний у студентов о технологии музыкального воспитания детей с ОВЗ, а так же осознание социальной значимости своей будущей профессии

Для освоения дисциплины «Музыкальное воспитание» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы дошкольной дефектологии», «Психология», «Специальная психология», «Специальная педагогика».

Знания и компетенции, полученные при изучении дисциплины «Музыкальное воспитание» послужат основой для успешного освоения дисциплин модулей «Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика», «Общие и специальные методики обучения детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ», «Коррекционные технологии в работе с детьми раннего и дошкольного возраста».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ
СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 дисциплины Музыкальное воспитание
 на 7 семестр
заочная
 форма обучения

Вид работы	Объем НИР
Общая трудоемкость НИР (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)(ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля: зачет 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Тема 1. Значение музыки в воспитании детей	2			8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	Тема 2. Формирование основ музыкальной культуры детей с ОВЗ		2		8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	Тема 3. Педагогические методы		2		8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	Тема 4. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания	2			8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание

	детей -						презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	
	Тема 5. Музыкально-дидактические игры и пособия				8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
3.	Тема 6 Коррекционные технологии музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмических движений, элементарного сочинительства) в психическом развитии детей с ОВЗ.	2	2		5,8	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	Тема 7. Формы организации детской музыкальной деятельности		2		4	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point,
	Тема 8 Музыкальное воспитание как средство коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ				4	1-5	Работа с литературой, составление доклада-презентации в программе Microsoft Power Point, подбор практического материала	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	Всего часов: 72	6	8		53,8			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции ПК-3 готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность	Не освоил научно-теоретические и практические подходы к организации, содержанию, выбору средств и созданию условий воспитания и образования лиц с ограниченными возможностями здоровья	Сформированы знания научно-теоретических и практических подходов организации, содержанию, выбору средств и созданию условий воспитания и образования лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<u>Знать</u> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования	Не освоил сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ	Сформированы знания о сущности, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ

	лиц с ОВЗ		
	<u>Знать</u> виды планирования образовательной коррекционной работы с детьми с ОВЗ	Не освоил виды планирования образовательной коррекционной работы с детьми с ОВЗ	Сформированы знания о видах планирования образовательной коррекционной работы с детьми с ОВЗ
Второй этап (уровень)	Умение: проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации	Частично освоенное умение проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации	Сформировано умение проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации
	<u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности детей с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков	Частично освоенное умение выявлять потенциальные возможности детей с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков	Сформировано умение выявлять потенциальные возможности детей с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков
Третий этап (уровень)	Владеть: <u>навыками</u> различного планирования образовательной коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного	Демонстрирует низкий уровень навыками различного планирования образовательной коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного	Демонстрирует владения на высоком уровне

	<u>Владеть навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательной коррекционной работы	Демонстрирует низкий уровень навыками учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательной коррекционной работы	Демонстрирует владения на высоком уровне
--	--	--	--

Код и формулировка компетенции ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Иметь представление об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	Не освоил представление об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	Сформированы знания об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути	Частично освоенное умение анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности	Сформировано умение анализировать и выявлять эффективные пути

	организации образовательной деятельности		организации образовательно-коррекционной деятельности
	<u>Уметь</u> делать самоанализ с собственной образовательной деятельности	Частично освоенное умение делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности	Сформировано умение делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности
	<u>Уметь</u> на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательную коррекционную деятельность и в программы воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ	Частично освоенное умение на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ	Сформировано умение на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ
Третий этап (уровень)	<u>Владеть навыками</u> поиска новых форм и средств воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности	Демонстрирует низкий уровень овладения навыками поиска новых форм и средств воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности	Демонстрирует владения на высоком уровне

Критерии оценивания : «Зачтено» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

«Не зачтено» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	2. <u>Знать</u> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	3. <u>Знать</u> виды планирования образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	<u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
2-й этап Умения	1 <u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	<u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности детей с ОВЗ в усвоении ими	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point,

	знаний, умений и навыков		Практическое задание
	<u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	<u>Уметь</u> делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	<u>Уметь</u> на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
3-й этап Владеть навыками	1. <u>Владеть навыками</u> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного	ПК-3	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	2. <u>Владеть навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание
	<u>Владеть навыками</u> поиска новых форм и средств воспитания, обучения и коррекции детей с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности	ПК-4	доклад-презентация в программе Microsoft Power Point, Практическое задание

Доклад-презентация в программе Microsoft Power Point - Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы, с помощью программы Microsoft Power Point можно подготовить выступление с использованием слайдов, которые потом можно напечатать на прозрачных пленках (прозрачках), бумаге, 35-миллиметровых слайдах или просто продемонстрировать на экране компьютера, можно также создать конспект доклада и материал для раздачи слушателям.

Методика оценивания доклада

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие целей поставленной теме - Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие целям и задачам - Содержание умозаключений - Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях - Все заключения подтверждены достоверными источниками - Язык изложения материала понятен аудитории - Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Графические иллюстрации для презентации - Статистика - Диаграммы и графики - Экспертные оценки - Ресурсы Интернет - Примеры - Сравнения - Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	<ul style="list-style-type: none"> Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	<ul style="list-style-type: none"> От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки

Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Если доклад сводится к краткому сообщению (10 минут), может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы и, если есть, отчет/пояснительную записку.

Параметры оценочного средства (пример для доклада-презентации)

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.
Критерии оценки: - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения ... и умение их применять; - обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации;	маж 10 баллов
«5», если	(9 – 10) баллов
«4», если	(8 – 7) баллов
«3», если	(6 – 5) баллов

Примерные темы доклад-презентации

Тема 1. Формирование основ музыкальной культуры детей с ОВЗ

Характеристика понятия «музыкальная культура».

Структура музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Источники музыкальной культуры. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребенка. Роль детского сада, общественных институтов.

Основа индивидуальной музыкальной эстетическое сознание. Определение понятия музыкально-эстетического сознания, его развитие в музыкальной деятельности. Первоначальные формы музыкально-эстетического сознания. Характеристика компонентов музыкально-эстетического сознания дошкольников (эстетические эмоции, интерес, потребность, вкус, представления о красоте). Эстетическое переживание – основа эстетического восприятия. Формирование интереса к музыке, музыкального вкуса, оценочного отношения.

Роль народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности.

Значение различных видов музыкальной деятельности в развитии музыкальной

культуры и музыкальных способностей детей.

Программа формирования основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. Содержание, принципы построения, методы и приемы, формы организации музыкальной деятельности детей

тема 2 методы и приемы музыкального воспитания детей

Характеристика методов и приемов музыкального воспитания детей

Специфика методов музыкального воспитания и обучения. Нарастание проблемности в обучении детей. Роль самостоятельности в выполнении проблемных заданий. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания. Вспомогательное значение наглядно-зрительного метода. Сочетание зрительной и слуховой наглядности. Универсальный характер словесного метода. Применение его в музыкальном воспитании. Роль беседы, рассказа, пояснения, разъяснения. Использование практических методов в музыкальном воспитании. Показ педагогом исполнительских приемов в каждом виде музыкальной деятельности. Отбор методов и приемов в зависимости от конкретной педагогической задачи, возраста детей, этапа разучивания произведения. Проявление педагогического творчества в вариативности применения методов и приемов.

Тема 3. Виды музыкальной деятельности

Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку в разных видах музыкальной деятельности детей. Особенности каждого вида музыкальной деятельности. Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей.

Практическое задание- это задания, с помощью которых у студентов формируются и развиваются правильные практические действия.

Общие требования к выполнению и оформлению практических работ

Ход работы:

- изучить теоретический материал;
- выполнить задания;
- описать ход выполнения заданий;
- ответить на контрольные вопросы.

Выполнение практических занятий должно быть оформлено в тетради для практических работ, и включать в себя:

- номер и тему занятия;
- заполненные таблицы;
- схемы и структуры;
- необходимые выводы;
- краткие ответы на контрольные вопросы.

Практические задания

1. Анализ конспекта по ознакомлению учащихся младших классов с музыкальным произведением и средствами музыкальной выразительности.
2. Методика подбора и разучивания песни. Разработка и анализ фрагмента работы над детской песней.
3. Анализ развернутого плана работы (конспекта) по ознакомлению детей дошкольного возраста с музыкальным произведением.
4. Анализ средств музыкальной выразительности. Знакомство с видами музыкально-

театрализованной деятельности. Составление сценического плана разных видов музыкально-театрализованных игр.

5. Анализ конспекта организации одного из видов музыкально-театрализованной деятельности дошкольников.

6. Анализ сценариев организации и проведения культурно-досуговых музыкальных мероприятий в ДОО и спец.учреждений.

7. Игры, упражнения, этюды для коррекции психических функций. Различные средства ритмики в коррекции эмоционально-волевой сферы детей.

8. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика

9. Краткий исторический обзор использования музыки и движений в лечении и коррекции

10. Основные понятия, цели и задачи методики музыкального воспитания и коррекционной ритмики связь методики музыкального воспитания, коррекционной ритмики с другими областями научного знания

11. Развитие музыкально-ритмических способностей у детей с умственной отсталостью

12. Клинико-психолого-педагогические основы музыкального воспитания детей психологическая коррекция средствами музыки и движения

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Перечень вопросов к зачету

1. Музыка как вид искусства
2. Значение музыки в воспитании детей
3. Формирование основ музыкальной культуры детей с ОВЗ
4. Педагогические методы
5. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания детей
6. Музыкально-дидактические игры и пособия
7. Особенности коррекционно-педагогической работы по развитию музыкального восприятия
8. Формы организации детской музыкальной деятельности

9. Музыкальное воспитание как средство коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ
10. Жанры музыки. Разновидности вокальной и инструментальной музыки. Жанры народной и классической музыки
11. Цель музыкального воспитания детей. Задачи музыкального воспитания в детском саду. Основные принципы обучения и развития детей
12. Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей.
13. Роль народной и классической музыки в воспитании начал музыкальной культуры детей. Показатели развития музыкальной культуры детей в музыкальной деятельности
14. Различные классификации педагогических методов в дошкольной педагогике.
15. Наглядный, словесный, практический методы. Проблемные методы. Развивающий характер обучения.

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гогоберидзе А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии : учеб.-метод. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050700 "Педагогика" / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская .- М. : Феникс, 2008 .- 430 с
2. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Электронный ресурс] / М.Б. Зацепина .- Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 .- 96 с.

Дополнительная литература:

3. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [текст] : учебник : [Реком. МоРФ] / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили .- 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2000 .- 240 с.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика : учеб. пособие / ред. Е. А. Медведева .- М. : Академия, 2002 .- 224 с .
5. Метелева, Л. Н. (методист) . Музыкальное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья [[Текст]] / Метелева Л. Н., Зубревская Л. Г. // Дополнительное образование и воспитание. - 2013 .- № 3 .- С. 30-33 :

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Институт коррекционной педагогики РАО // <http://ikprao.ru/>
2. Он-лайн словари, энциклопедии // <http://dic.academic.ru/>
3. Библиотека по дефектологии, логопедии и др. // <http://www.comlib.ru/>
4. журнал «Дефектология» (электронная версия) <http://www.oval.ru/enc/22852.html/>
5. Нормативно-правовое обеспечение специальной помощи лицам с отклонениями в развитии // <http://www.rospsey.ru/node/449/>
6. Электронный каталог книг по педагогике, психологии, дефектологии // www.pedlib.ru/
7. Министерство образования и науки Российской Федерации // www.edi.ru
8. Детский сайт Президента России // www.president.kremlen.ru
9. Российский портал открытого образования // www.openet.ru
10. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
11. Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
12. Российский общеобразовательный портал // <http://www.school.edu.ru>
13. Педагогический энциклопедический словарь // <http://dictionary.fio.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 226 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной Viewscreen Lotus, ноутбук Lenovo G58, проектор OptomaX305ST Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, аудитория № 345 (главный корпус)	Практические занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1 IRU Comp 510, экран настенный Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 339 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс Aquarius Aqua Cart Class 16 ноутбуков Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал, библиотека,	Самостоятельная работа	Читальный зал Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Библиотека Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, огнетушитель – 1 шт.