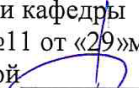


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «29»мая 2017 г.  
Зав.кафедрой  /А.С. Гаязов

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
 /Асафьева Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование


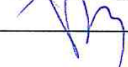
Направленность (профиль) подготовки

Логопедия

Квалификация

Бакалавр

Разработчики (составители)  
к.пед.н., доцент  
ассистент

 /Султанова Р.М.  
 /Рыбакова Е.В.

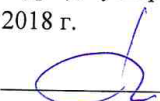
Для приема: 2015г.  
Уфа 2017г.

Составители: к.пед.н., доцент Султанова Р.М.; ассистент: Рыбакова Е.В.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры протокол от «29» мая 2017 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины (актуализация списка основной и дополнительной литературы), утверждены на заседании кафедры педагогики, протокол №11 от «14» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой

 / А.С.Гаязов

## Список документов и материалов

№	Наименование	страница
1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4	Фонд оценочных средств по дисциплине	11
	4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	11
	4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)	15
5	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
	5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
	5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p>1. <u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>2. <u>Знать</u> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.</p>	<p><b>ПК-3</b> – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
	<p>1. <u>Знать</u> формы и способы анализа своей профессиональной деятельности;</p> <p>2. <u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.</p>	<p><b>ПК-4</b> – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.</p>	
Умения	<p>1. <u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>2. <u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.</p>	<p><b>ПК-3</b> – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
	<p>1. <u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности;</p> <p>2. <u>Уметь</u> делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности;</p> <p>3. <u>Уметь</u> на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.</p>	<p><b>ПК-4</b> – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.</p>	
Владения	<p>1. <u>Владеть навыками</u> различного планирования</p>	<p><b>ПК-3</b> – готовность к</p>	

(навыки / опыт деятельности)	образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; 2. Владеть навыками учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	
	1. Владеть навыками поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.	ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.	

## 2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10-ом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Основы логопедии», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психология», «Педагогика».

Цель изучения дисциплины – освоение знаний и умений в области организации и содержания предметно-продуктивной деятельности детей с нарушениями речи, формирование компетенций в области изобразительной и деятельности.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ, ТИПЫ И ВИДЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Методика преподавания изобразительной деятельности (специальная)  
на 10 семестр  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,7
лекций	10
практических/ семинарских	12
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля: экзамен 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Изобразительное искусство и его сущность. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи Культурологические и предметно-продуктивные аспекты приобщения детей с речевыми нарушениями к изобразительному искусству. Роль и место специальных занятий по изобразительности в системе сопровождения детей с речевыми нарушениями. Влияние нарушений речи детей на их успешность в продуктивных видах деятельности. Креативный компонент изобразительной деятельности детей с ТНР	2	2	-	9,1	1 2	решение тестовых заданий, задания для контрольной работы	Контрольная работа; тестирование; опрос.
2.	Принципы, методы и организация обучения детей с тяжелыми нарушениями речи изобразительной деятельности Общепедагогические подходы и специфические коррекционно-	1	1	-	9,1	3	решение тестовых заданий,	Контрольная работа; тестирование; опрос.

	образовательные методы к организации и содержанию изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Классические и инновационные приёмы организации. Библиография. Тезаурус							
3.	Графика. Виды графики. Преподавание графики детям с нарушениями речи Рисунок как одна из основ изобразительного искусства. Методика создания рисунка детям с ТНР в соответствии с ФГОС. Техника и средства выразительности. Материалы рисунка.	1	1	-	9,1	1,2,3	решение тестовых заданий,	Контрольная работа; тестирование; опрос.
4.	Живопись. Виды и жанры живописи в системе работы по АООП ДО детей с ТНР. Живопись акварелью и гуашью. Методы и приёмы изображения. Методы и приёмы обучения. Работа по образцу, частичному образцу, по замыслу.	1	1	-	6	1,2,	решение тестовых заданий,	Контрольная работа; тестирование; опрос.
5.	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности. Комплексность сопровождения. Диагностическое обеспечение. Вербальный компонент в системе целенаправленной коррекции. Формирование элементов самоанализа, самопозиционирования, проектной деятельности	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.



	детей. Формирование предпосылок школьного обучения в процессе приобщения детей с ТНР к изобразительной культуре							
6.	Декоративно-прикладное искусство и его специфика в системе адресного сопровождения детей с нарушениями речи. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе. Социальные, этнокультурные компоненты занятости детей с нарушениями речи в данной сфере. Предметы и материалы. Экскурсии, музейные экспозиции, выставки	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.
7.	Рисование с натуры детей с речевыми нарушениями. Общеобразовательное, дидактическое, речевое значение рисования с натуры детьми с речевой недостаточностью. Выбор техники и материалов. Ракурс и компоновка. Развитие сложной спонтанной речи детей в процессе рисования с натуры	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания, дидактические задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.
8.	Тематическое рисование детьми с нарушениями речи, его особенности и место в изобразительном искусстве.	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.

	Организация и методика тематического рисования детьми с речевыми нарушениями. Лексическое своеобразие аудирования детьми в процессе работы, в ходе анализа своих работ и товарищей							
9.	Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Понятийно-предметный аспект занятости детей с ТНР. Персоналии. Объекты искусства в системе обучения детей изобразительности. Сопровождение индивидуальных приоритетов и элементов художественного вкуса. Самоанализ детей	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.
10.	Шрифтовая и оформительская работа. Мотивация, организация деятельности детей с нарушениями речи в данной сфере. Образцы, объекты, особенности применения. Материалы и лексика сопровождения. Выполнение подарков и сувениров. Пропедевтика обучения грамоте	1	1		6		тестирование, практико-ориентированные задания	Контрольная работа; тестирование; опрос.
	<b>Всего часов: 108</b>	10	12	-	75,3			

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

###### Код и формулировка компетенции

**ПК-3** – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.	Не владеет основными понятиями и представлениям и об общих методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; не знает сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.	Имеет парциально адекватные понятийно-предметные представления про общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.	С недостаточно уверенностью или неустойчиво владеет комплексом понятийно-предметных представлений про общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального	Обладает развёрнутой системой знаний по теоретическим основам общих методических аспектов воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; сущности, содержания, структуры образовательных процессов и систем, педагогических технологий и инновацио

				и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.	нных процессов в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
Второй этап (уровень)	Уметь: проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.	Не представляет себе сущность и организационные компоненты проектирования педагогических процессов, ориентированных на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; выявления потенциальных возможностей лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.	Целостное видение вопросов не обнаруживает. при подсказке ориентируется в вопросах проектирования педагогических процессов, ориентированных на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; выявления потенциальных возможностей лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.	Может целесообразно аргументировать свою позицию с небольшими погрешностями. Уверенно представляет себе сущность и организационные основы проектирования педагогических процессов, ориентированных на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; выявления потенциальных возможностей лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.	Может эффективно и целесообразно проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; выявлять потенциалы возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками: различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;	Не владеет практическими навыками различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического,	При педагогической поддержке продуктивность деятельности возрастает. Имеет фрагментарные навыки различного планирования образовательно-коррекционной	С небольшими недочётами, которые может исправить с опорой на источники и образцы,	Самостоятельно, эффективно применяет навыки различного планирования

	структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	поурочного; структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	работы перспективного, тематического, поурочного; структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	– оперирует навыками различного планирования образовательной работы – коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей работы.	образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; структуры нарушения, актуального состояния и потенциалы возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.
--	--	--	--	--	--

### Код и формулировка компетенции

**ПК-4** – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: формы и способы анализа своей профессиональной деятельности; об источниках информации, позволяющих	Не владеет основными понятиями и представлениями о формах и способах анализа своей профессиональной	Имеет парциально адекватные понятийно-предметные представления о формах и способах анализа своей профессиональной	С недостаточно уверенностью или неустойчиво владеет комплексом	Обладает развёрнутой системой знаний о формах и способах анализа своей

	совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.	ой деятельности; об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.	деятельности; об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.	понятийно-предметных представлений о формах и способах анализа своей профессиональной деятельности; об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность.	профессиональной деятельности; об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности; делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности; на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.	Не представляет себе сущность и организационные компоненты анализа и выявления эффективных путей организации образовательно-коррекционной деятельности; проведения самоанализа собственной образовательно-коррекционной деятельности; во внесении на основе проведенного анализа коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.	Целостное видение вопросов не обнаруживает. При подсказке ориентируется в вопросах анализа и выявления эффективных путей организации образовательно-коррекционной деятельности; проведения самоанализа собственной образовательно-коррекционной деятельности; во внесении на основе проведенного анализа коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.	Может целесообразно аргументировать свою позицию с небольшими погрешностями. Уверенно представляет себе сущность и организационные основы анализа и выявления эффективных путей организации образовательной коррекционной деятельности; проведения самоанализа собственной образовательной коррекционной деятельности; во внесении на основе проведенного анализа коррективы в собственную образовательную коррекционную деятельность.	Может эффективно и целесообразно применять полученные знания и практический опыт анализа и выявления эффективных путей организации образовательной коррекционной деятельности; проведения самоанализа собственной образовательной коррекционной деятельности; во внесении на основе проведенного анализа корректив

				деятельность и программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.	ы в собственную образовательную коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.
Третий этап (уровень)	Владеть навыками: поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.	Не владеет практическими навыками поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.	При педагогической поддержке продуктивность деятельности возрастает. Владеет фрагментарными навыками поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.	С небольшими недочётами, которые может исправить с небольшой опорой на источники и образцы, оперирует навыками поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.	Самостоятельно и эффективно применяет навыки поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. <u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; 2. <u>Знать</u> сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального и инклюзивного образования лиц с ОВЗ.	<b>ПК-3</b> – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Контрольная работа; тестирование; опрос.
	1. <u>Знать</u> формы и способы анализа своей профессиональной деятельности; 2. <u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность.	<b>ПК-4</b> – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.	Контрольная работа; тестирование; опрос.
2-й этап Умения	1. <u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации; 2. <u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков.	<b>ПК-3</b> – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными	Контрольная работа; опрос.
	1. <u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности; 2. <u>Уметь</u> делать самоанализ с собственной образовательно-коррекционной деятельности; 3. <u>Уметь</u> на основе проведенного анализа вносить коррективы в собственную образовательно-коррекционную деятельность и в программы обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ.	<b>ПК-4</b> – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности. методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.	Контрольная работа; опрос.



<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>1. <u>Владеть навыками</u> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;</p> <p>2. <u>Владеть навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.</p>	<p><b>ПК-3</b> – готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными</p>	<p>Контрольная работа, практико-ориентированные задания;</p>
	<p>1. <u>Владеть навыками</u> поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности.</p>	<p><b>ПК-4</b> – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности. методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.</p>	<p>Контрольная работа, практико-ориентированные задания;</p>

1. **Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- ✓ соответствие предполагаемым ответам;
- ✓ правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- ✓ логика рассуждений;
- ✓ неординарность подхода к решению.

#### **Критерии оценки выполнения контрольной работы**

1. Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал логику рассуждений, проявил неординарность в решении контрольной работы
2. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу в полном объеме, при этом ответы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.
3. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.
4. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил контрольную работу и (или) контрольная работа выполнена не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

### **Примерные задания для контрольных работ**

1. Значение изобразительной деятельности в развитии детей с ОВЗ.
2. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
3. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления в дошкольном возрасте.
4. Особенности организации вербального контроля и аудирования изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
5. Доизобразительный период у дошкольников.
6. Особенности формирования изобразительных умений и навыков у дошкольников с ОВЗ.
7. Роль продуктивного взаимодействия ребенка со взрослым.
8. Опыт использования изобразительной деятельности в воспитании и обучении детей с разным уровнем развития.
9. Методики изучения изобразительной деятельности у дошкольников.
10. Содержание программы обучения изобразительной деятельности у дошкольников с нарушениями речи.
11. Принципы планирования изобразительной деятельности в разных возрастных группах.
12. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ.
13. Подготовительный этап формирования изобразительной деятельности у дошкольников с нарушениями речи.
14. Этап формирования предметных изображений (в различных видах изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация).
15. Этап становления сюжетных изображений (в различных видах изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация).
16. Этап создания творческих изображений (в различных видах изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация).
17. Основные методы и приемы с бумагой.
18. Основные методы и приемы изобразительной деятельности с применением природного материала.
19. Основные методы и приемы в работе по мотивам народно-прикладного искусства.
20. Коррекционно-развивающее воздействие занятий по изобразительной деятельности.
21. Диагностическое сопровождение и значение изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

### **Примерные вопросы для тестов**

**Тест** – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

#### **Критерии оценки тестового задания**

- 1) Оценка «отлично» - за правильное выполнение более 85% заданий
- 2) Оценка «хорошо» - за 70-85% правильно выполненных заданий
- 3) Оценка «удовлетворительно» - за 50-70% правильно выполненных заданий
- 4) Оценка «неудовлетворительно» - за менее 50 % правильно выполненных заданий

1. Укажите основоположников методики преподавания изобразительной деятельности, как науки а) В.В.Воронкова;

б) А.Н.Граборов; в) Г.М.Дульнев; г) В.В.Эк; д) И.А.Грошенко; е) С.А.Мирский.

2. Укажите основные формы организаций занятий по изобразительной деятельности а) экскурсия;
- б) урок; в) практическая работа.
3. Определите последовательность, в которой следует проводить обучение детей с ОВЗ планированию своей работы на уроках изобразительной деятельности а) обучение учащихся составлению плана по вопросам учителя;
- б) педагог объясняет выполнение каждой операции отдельно, чередуя показ приемов со словесной инструкцией;
- в) запись плана на доске;
- г) дети самостоятельно определяют порядок работы над изделием.
4. Вставьте пропущенное слово:  
Типологические и личностные особенности дошкольников с ОВЗ, различные степени их самостоятельности в рисовании требуют ... подхода занятию по изобразительной деятельности.
5. Закончи предложение:  
Занятия по изобразительной деятельности детей с ОВЗ решают проблему Подготовки к ...
6. Какому этапу занятия по изобразительной деятельности, труду отводится большая часть времени? Выберите правильный ответ. а) знакомство с новой темой; б) практическая работа; в) анализ работы.
7. Сколько физкультминуток проводится учителем во время урока изобразительного искусства?

## Опрос

**Устный опрос** — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

### Критерии оценивания ответов студентов

Оценка **«отлично»** / **«зачтено»**. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка **«хорошо»** / **«зачтено»**. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка **«удовлетворительно»** / **«зачтено»**. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.

Оценка **«неудовлетворительно»** / **«не зачтено»**. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения студентами всего объема содержания дисциплины и определения фактически достигнутых знаний, навыков и

умений, а также компетенций, сформированных за время аудиторных занятий и самостоятельной работы студента.

#### **Перечень вопросов для опроса:**

1. Значение речи ребенка в изобразительной деятельности.
2. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительной деятельности.
3. Особенности изобразительной деятельности и труда детей с нарушениями речи.
4. Требования к наглядным пособиям в детском саду и школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.
5. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера, стенгазет, стендов и т.д.
6. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
7. Охарактеризовать закономерности развития изобразительной деятельности детей.

#### **Практико-ориентированные задания**

**Практико-ориентированные задания** способствует интеграции знаний, побуждают использовать дополнительную литературу (и не только по изучаемой дисциплине), что повышает интерес в целом, положительно влияет на прочность знаний и качество обученности. Особенностью этих заданий является необычная формулировка, связь с практикой, межпредметные связи, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Требования, предъявляемые к практико-ориентированному заданию:

- \* точность ответа на поставленный вопрос;
- \* раскрытие (определение) рассматриваемого понятия (определения, проблемы, термина);
- \* четкость структуры работы;
- \* самостоятельность, логичность изложения;
- \* наличие выводов, сделанных самостоятельно.
- \* стилистическая оригинальность автора.

#### **Критерии оценки практико-ориентированного задания**

\* Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

\* Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

\* Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

\* Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

#### **Примеры заданий**

1. Разработать план занятия по изобразительной деятельности.
2. Разработать требования к наглядным материалам для занятий по мотивам народно-прикладного искусства.
3. Разработать тематическое планирование.
4. Разработать лексический материал к тематическому планированию.

5. Разработать образец для занятия.
6. Описать оборудование для занятия.
7. Описать содержание регионального компонента в изобразительной деятельности детей.
8. Разработать методические требования к организации рисования детей по замыслу.
9. Сформулировать коррекционные задачи в организации изобразительной деятельности детей.
10. Разработать проект проведения выставки совместных работ детей и родителей.

Все вышеперечисленные задания, выполненные на оценку 3 (удовлетворительно) и выше являются допуском к экзамену.

### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета: экзаменационный билет состоит из трех вопросов, первый из которых посвящен теоретическим основам изучения, обучения, воспитания и социализации лиц с умственной отсталостью, второй особенностям дифференциации, развития и диагностики лиц с умственной отсталостью, патопсихологическому анализу, третий вопрос – практико-ориентированное задание.

#### **Образец экзаменационного билета**

##### **Экзаменационный билет №1**

1. Роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств у детей с ОВЗ. Специфика эстетического воспитания детей с нарушениями речи.
2. Задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.
3. Разработать план занятия по изобразительной деятельности для детей с речевыми нарушениями.

#### **Критерии оценки экзамена**

- Полнота ответа, последовательность и логика изложения;
- Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины;
- Действенность знаний, способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры;
- Осознанность излагаемого материала;
- Соответствие нормам культуры речи;
- Самостоятельность;
- Качество ответов на вопросы.

1. Отметка **«ОТЛИЧНО»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

2. Отметка **«ХОРОШО»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов, литературным языком.

3. Отметка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.

4. Отметка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

#### **Вопросы**

1. Роль рисования в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств у детей с ОВЗ. Специфика эстетического воспитания детей с нарушениями речи.
2. Задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.
3. Изобразительная и продуктивная деятельность как средство педагогического изучения детей с нарушениями речи.
4. Диагностическое сопровождение изобразительной деятельности детей.
5. Особенности ребёнка, установленные наблюдением в процессе рисования и анализом рисунков, в ходе изобразительной деятельности. Значение этих особенностей для организации коррекционно-воспитательной работы.
6. Значение изобразительной деятельности для диагностики развития ребенка в период работы ПМПК. Взгляды специалистов на соотношение между рисунком ребенка, его предметно-продуктивной деятельностью и состоянием его речи и интеллекта.
7. Интерес младших и старших возрастных групп детей к занятиям изобразительной деятельности. Изменение содержания рисунка детей с возрастом.
8. Использование цветов и цветовых сочетаний во время рисования. Отличия рисунков детей-логопатов от рисунков нормативно развивающихся сверстников.
9. Пути коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие у детей умения правильно использовать цвет в изобразительной деятельности.
10. Особенности пространственной ориентировки детей с ОВЗ. Своеобразие передачи в рисунке пространственных отношений между изображаемыми предметами.
11. Пути коррекционно-воспитательной работы, направленной на развитие пространственных представлений у детей с ОВЗ.
12. Своеобразие отражения формы предметов в рисунках детей с ОВЗ. Виды работ по рисованию, предусмотренные учебной программой.
13. Роль пропедевтического периода. Основные знания, умения, навыки, усваиваемые детьми на занятиях по рисованию в пропедевтический период.
14. Игры и игровые упражнения для формирования у детей умения узнавать, различать предметы по величине, форме, цвету, для формирования пространственных представлений.
15. Графические упражнения, применяемые для формирования технических умений и навыков у детей с ОВЗ.
16. Формирование навыков декоративного искусства: цель, задачи. Специфика занятий декоративного рисования.
17. Занятия по рисованию с натуры: цель, задачи. Специфика занятий по рисованию с натуры.

18. Специфика поэтапного построения рисунка.
19. Сущность коррекционно-воспитательной работы на занятиях тематического рисования.
20. Специфика НОД с организацией тематического рисования.
21. Роль слова и наглядности при проведении тематического рисования. Значение индивидуального подхода на уроках изобразительной деятельности.
22. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.
23. Влияние изобразительной деятельности на развитие речи детей с ОВЗ.
24. Структура занятий по рисованию для детей с нарушениями речи.
25. Специфические требования, предъявляемые к материалам и оборудованию.
26. Преемственность в работе с детьми с нарушениями речи дошкольного и младшего школьного возраста.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619> ;
2. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>.

### **5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://edu.ru/> Российское образование - Федеральный портал;
2. <https://belajarjtech.nethouse.ru/> Материалы Белорецкой Педагогической Гостиной в помощь студентам и для издательской поддержки будущих специалистов.

#### **Программное обеспечение:**

1. Программы 1. Windows 8 Russian. 2. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная. № 114 от 12.11.2014 г.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 226 (главный корпус, аудитория № 345 (главный корпус)	Лекции	<b>Аудитория 226</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной ViewscreenLotus, ноутбук LenovoG58, проектор OptomaX305ST <b>Аудитория 345</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1 IRUComp 510, экран настенный
<b>2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа:</b> аудитория № 524 физико-математический корпус, аудитория № 520 физико-математический корпус	Практические занятия	<b>Аудитория 524</b> Учебная мебель, доска аудиторная 1. Коммутатор HP V1905-24 Switch 24*10/100+2*10/100/1000 (21013400000287) 2. Персональный компьютер в комплекте HP AiO 20"СQ 100 eu (2101048555) в количестве 28 шт 3. Экран ScreeMedia Golgview 274*206 NW 4:3 (21013400000285) 4. Универсальное потолочное крепление ScreeMedia для проектора, регулировка высоты (21013600000308) 5. Шкаф TLK TWP-065442-G-GY (410136000000078) 6. Патч-корд (1296) 7. Доска аудиторнаяДА32 <b>Аудитория № 520</b> Учебная мебель, доска аудиторная 1. Монитор LG 19 L1942S SF 1280 x 1024,5ms,8000:1,black (3,4 кг,VGA,19"(48,3см)5mc (1101045000) в количестве 12 шт 2. Системныйблок HP Pavilion Slimline S3500FAMD Athlon64 X2 5400+/2.8GHz,4Gb,500Gb (1101045019) в количестве 12 шт 3. Доска аудиторная ДА36
<b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 339 (главный корпус)	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков
<b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 339 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 339 (главный корпус)</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс AquariusAquaCartClass 16 ноутбуков
<b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0", 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5", IntelPentium, 4 GB,огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.
<b>6. Помещение для хранения и профилактического обслуживания</b>	Хранение и профилактическое	<b>Аудитория № 305</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное



<b>учебного оборудования:</b> аудитория № 305 (главный корпус)	обслуживание учебного оборудования	мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной
---	--	--