


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «28» мая 2019 г. № 9
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев

Согласовано:
Председатель УМК института
 / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык и культура речи


(базовая часть)

программа бакалавриата

Направление подготовки
48.03.01 Теология

Профиль подготовки
Систематическая теология ислама

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат филологических наук	 /И.Р. Саитбатталов
---	--

Для приема 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: И.Р. Саитбатталов

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории РБ, археологии и этнологии протокол от «28» мая 2019 г. № 9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	55
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	66
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	66
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	88
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	113
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	113
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	113
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	114
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	114

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации (основные правила построения выступления, лекции; правила диалогического общения, правила их использование в процессе ведения беседы, спора, дискуссии); сущность принципов орфографии и пунктуации	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Умения	использовать правила орфографии и пунктуации, иметь навыки по определению условий орфограммы и пунктограммы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Владения (навыки /	навыками пользования словарями и	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	

<p>опыт деятельности)</p>	<p>справочниками как средством получения, хранения, переработки информации; способностью осознанно использовать различные речевые средства для осуществления толерантного, гармоничного общения.</p>	<p>русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	
---------------------------	--	--	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре по очной форме обучения, на 1 курсе во 2 семестре по заочной форме обучения.

Целью учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование знаний основных языковых норм, в т.ч. орфографических и пунктуационных, умение составлять тексты в письменной и устной форме, владение навыками речевого этикета, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности теолога.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Иностранный язык.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОК-5.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап освоения компетенции (уровень)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации (основные правила построения выступления, лекции; правила диалогического общения, правила их использование в процессе ведения беседы, спора, дискуссии); сущность принципов орфографии и пунктуации	Не знает или знает фрагментарно основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации (основные правила построения выступления, лекции; правила диалогического общения, правила их использование в процессе ведения беседы, спора, дискуссии); сущность принципов орфографии и пунктуации	В целом знает основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации (основные правила построения выступления, лекции; правила диалогического общения, правила их использование в процессе ведения беседы, спора, дискуссии); сущность принципов орфографии и пунктуации
Второй этап (уровень)	Уметь использовать правила орфографии и	Не умеет или не способен использовать правила орфографии и пунктуации, иметь навыки по	Умеет систематически использовать правила орфографии и пунктуации, иметь навыки по

	<p>пунктуации, иметь навыки по определению условий орфограммы и пунктограммы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач</p>	<p>определению условий орфограммы и пунктограммы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач</p>	<p>определению условий орфограммы и пунктограммы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть навыками пользования словарями и справочниками как средством получения, хранения, переработки информации; способностью осознанно использовать различные речевые средства для осуществления толерантного, гармоничного,</p>	<p>Не владеет навыками пользования словарями и справочниками как средством получения, хранения, переработки информации; способностью осознанно использовать различные речевые средства для осуществления толерантного, гармоничного общения</p>	<p>Способен систематически пользоваться навыками пользования словарями и справочниками как средством получения, хранения, переработки информации; способностью осознанно использовать различные речевые средства для осуществления толерантного, гармоничного общения</p>

	гармоничного общения		
--	----------------------	--	--

Критериями оценивания на дневной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

По заочной форме обучения критериями оценивания является сформированность знаний, умений и владений в рамках соответствующих компетенций.

Шкала оценивания для зачёта:

зачтено – знания, умения и владения сформированы в целом,
не зачтено – знания, умения и владения не сформированы.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	основные нормы литературного языка, методы и приёмы создания различных типов устной и письменной коммуникации (основные правила построения выступления, лекции; правила диалогического общения, правила их использование в процессе ведения беседы, спора, дискуссии); сущность принципов орфографии и пунктуации	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный опрос, практическая работа, контрольная работа
2-й этап Умения	анализировать место конкретного текста в системе мусульманской теологической практики,	ОПК-1: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной	Устный опрос, практическая работа, контрольная работа

	возможные варианты его применения	и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
3-й этап Владения навыками	использовать правила орфографии и пунктуации, иметь навыки по определению условий орфограммы и пунктограммы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; оценивать устную и письменную коммуникацию с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач	ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный опрос, практическая работа, контрольная работа

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания на очной форме обучения:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии и методика оценивания на заочной форме обучения:

- ответ засчитывается студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой или допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- ответ не засчитывается студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Вопросы устного опроса

Тема 1. Современные тенденции в развитии русского языка.

1. Язык и речь.
2. Язык как средство коммуникации
3. Язык и культура.
4. Становление современного русского литературного языка.
5. Особенности современной речевой ситуации.

Тема 2. Язык как социальное явление.

1. Функции языка.
2. Понятия «национальный язык» и «литературный язык».
3. Формы существования языка.
4. Особенности книжной и разговорной речи.
5. Теория речевого воздействия.

Тема 3. Понятие «культура речи».

1. Компоненты культуры речи.
2. Роль речевой культуры в современном обществе.
3. Нормативный компонент культуры речи.
4. Понятие «языковая норма».
5. Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.

Тема 4. Культура публичной речи.

1. Языковые особенности публичной речи.
2. Научный доклад.
3. Культура деловой речи.
4. Особенности русской деловой речи.
5. Требования к письменной и устной деловой речи.

Практическая работа

Выполняется студентом самостоятельно на занятии путём письменного выполнения задания.

№ 1. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов.

Понести потери	указать о недостатках
добиться успехов	тема о счастье народа
не скрывать юмора	взаимное уважение друг друга
он похож с сестрой	предостеречь от опасности
посвятить жизнь на благо Родины	коснуться о теме любви
завоевать звание лауреата	заведующий базой
скучать о брате	делать привилегии кому-либо

предотвратить неверный шаг
верность к мужу
кануть в историю
озабочен о здоровье детей
описывать о детстве
пример об успехах ученых
абонемент на цикл концертов
неприглядная темень
управляющий фермы
гостиница для командировочных
апеллировать в Верховный суд
закоренелый безбожник
оказать вред
благодаря травме
озабочен ситуацией в Чечне
одержать успехи
совершить нападение
поставить пьесу
лить много слов

дать отпор для врага
оплатить за работу
играть первостепенное значение
оказывать знаки внимания
вопреки указания шефа
приехать с города
принимать меры
раскрыть тему сочинения
контролировать за ходом лечения
скучать по матери
должность заведующего кафедры
идти один за одним
разочароваться в жизни
сформулировать тему
основываться на фактах
писатель русской классики
возглавить движение
пример об успехах ученых
оказать воздействие

№ 2. Определите, в каких словосочетаниях не нарушены нормы сочетаемости слов.

Возрасти в глазах окружающих
оказать вред
озабочен здоровьем детей
закоренелый преступник
гениальный виртуоз музыки
превратить мечту в жизнь
взаимно уважать друг друга
предостеречь от опасности
написать тему природы
заведующий первого отдела
дать отпор для захватчиков
неминуемая гибель
благодаря халатности
представить слово гостю
глубокая бездна
установить о мотивах
доставлять удовольствие

основать концепцию
нести ответственность за все
попирать честь и достоинство
плата за телефон
вопреки распоряжения
описывает встречу
сойти с поезда
преимущество перед ними
согласно договору
свойственный для них
заведующий лабораторией
удостоен награды
доказательство о моей правоте
рад встрече
обвинён в предательстве
уточнить о затратах
уклоняться от ответственности

согласно объяснениям
одержать первенство
вопреки требованиям
уделять внимание детям
вернуться назад
оказать влияние на брата
отзыв на кандидата
вера в будущее
взаимное уважение
предостеречь об опасности
причинить укус
оплатить за обучение
возглавить движение
вопреки общего мнения
номера для командировочных
неприглядная темень
испытывать интерес памятный сувенир
удивляться способностями ребенка
учесть об обстоятельствах
установить о виновности
причина к отказу
препятствовать движению
проявлять интерес о близких
выяснить об обстоятельствах
установить о факте
посягать на жизнь
поселился жить в глуши
благодаря упорству
ценный подарок
держат нос на ветре
жаждать успеха
возразить замечанию
нести военную службу
до последней капли сил
сознался о страхе
уверенность в себе
скучать по дому
направить согласно инструкции
узнать возможность перевода
признать поражение
примириться с недостатками

№ 3. Укажите номера предложений, в которых нет речевых ошибок на употребление слов **близких по значению**.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Люди простодушно принимают желаемое за действительное.
3. Он освоил хорошие манеры.
4. Туристское управление обеспечит полноценный отдых.
5. Несколько раз в течение суток по радио производится проверка времени.
6. Предложенное решение кажется проблематическим.
7. С героем фильма постоянно происходят какие-то романические истории.
8. Он хорошо усвоил свое ремесло.
9. Она работает не по профессии.
10. Актеры готовы произвести репетицию.
11. Документом для романа была собственная жизнь Н.А. Островского.
12. Проведена большая работа, по озеленению улиц города.
13. Аналогический случай произошел у нас недавно.
14. При выходе из транспорта оплатите за свой проезд.
15. Они одели на кресло чехол.
16. Экономичное ведение хозяйства – залог благосостояния.

№ 4. Укажите номера предложений, в которых **нет речевых ошибок**.

1. Варенька бросилась навстречу своей старой приятельнице.
2. По обоим сторонам площадки возвышались горы мусора.
3. Улица была заставлена экипажами, кареты катились к неосвещённому подъезду.
4. Сюда ездят любоваться морем и горами.
5. Антон всё ещё сомневался в словах Матвея.
6. Где нужно дать отпор наглецу, там он конфузится и падает духом.
7. Он переехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства.
8. «Вести» первыми сообщили о трагедии в Америке.
9. Контроль над молодыми специалистами поручен заводскому комитету.
10. Писатель показал образ человека ищущего и который проходит ряд испытаний.
11. К трёмстам поправкам депутаты добавили ещё несколько.
12. В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов.

№ 5. Укажите номера предложений, в которых содержатся **речевые ошибки**.

1. Развернутая в данный период времени работа дала положительные результаты.
2. Каменистая поверхность изменила цвет с тускло-оранжевого на сероватый.
3. Внезапно все почувствовали под ногами странную вибрацию.
4. Помещение казалось огромным и захламленным самыми неожиданными вещами.
5. Руководящие способности помогли ему организовать большую организацию.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну историю.
7. Завод-заказчик получил заказанный заказ вовремя.
8. В следующую минуту все заволочла темнота, рассекаемая фантастическими молниями.
9. Продолжительность процесса длится несколько часов.
10. Подбирая иллюстрации к книге, при их подборе необходимо учитывать их художественные достоинства.
11. Журналист настраивает своих собеседников на доверительную беседу.
12. У нас в гостях гости из Франции.
13. Теперь от него ждут некоторых шагов, без которых, по мнению некоторых, его дальнейшая политическая карьера невозможна.
14. Следует отметить следующие особенности данного отчета.
15. Словарные статьи расположены в основном в алфавитном порядке.
16. Директор предложил секретарю не допускать посетителей к себе во время перерыва.

17. Она была очень хороша собой и умна.
18. Река, знай себе, шумит.
19. Он посадил нас за стол прямо против себя.
20. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
21. Он все готов сделать для сына, только бы ему было хорошо.
22. По случаю его приезда в доме были все родственники.
23. В каждой женщине есть своя изюминка, непохожая на других.
24. Слово дано человеку для того, чтобы он сообщал свои мысли другим.
25. Группа рабочих осматривает станок, приготовленный к отправке заказчику, который ими смонтирован из сэкономленных материалов.
26. Он положил щенка на пол, который нюхал землю.
27. Освободить попавшего под напряжение человека можно только с помощью специальных средств, рассчитанных на него.
28. Мы проехали, мимо пруда; около него, на грязном, отлогом берегу стояла деревенька.
29. Облака на горизонте опустилась в море, вода его стала спокойнее и синей.

№ 6. Укажите номера предложений, в которых нет ошибок в словоупотреблении.

1. Осенью цены на овощи стали дешевыми.
2. Хороший руководитель должен во всем показывать пример своим подчиненным.
3. На улицах города состоялись столкновения демонстрантов с полицией.
4. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами.
5. Эта первая встреча вызвала у меня двойственное впечатление.
6. Его гуманность и человеколюбие известны всем.
7. Враги приближались все ближе.
8. Раскольников жил в небольшой маленькой каморке.
9. Переходите улицу только по пешеходным переходам.
10. Все гости получили памятные сувениры.
11. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших.
12. Он пожал мне руку в знак признательности.
13. Этот человек был полный невежа в вопросах культуры.
14. Большинство времени депутаты тратят на дискуссии.
15. Главная сила Сибири – в ее обильной минерально-сырьевой базе.
16. Для журналиста очень важно признание его труда читателями.
17. К нам пришли люди, удрученные опытом.
18. Она пришла в цветистом платье.
19. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
20. Факты, которые были установлены экспедицией, до сих пор не потеряли своего значения.

Задания практической работы по лексике:

- № 1. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны неверно.

Акселерат – ребенок, подросток, который растет, развивается медленно.

Вексель – письменное долговое обязательство.

Монолог – разговор между двумя лицами, обмен репликами.

Вернисаж – торжественное открытие художественной выставки.

Вещий – пророческий, предвидящий будущее; мудрый.

Аксельбанты – плетенные из золотых, серебряных или цветных нитей наплечные шнуры на военном мундире.

Адекватный – в точности повторяющий свойства того или иного объекта.

Акватория – растения, предназначенные для аквариума.

Дилемма – спор в среде специалистов.

Дебаркадер – плавучая пристань.

Дебаты – прения, обсуждение вопроса.

Диалог – речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.

Диез – нотный знак, обозначающий понижение звука на полутон.

Аксиома – положение, принимаемое без доказательств.

Аллигатор – очень крупная змея, обитающая по берегам рек, озер.

Анаконда – американский и восточноазиатский крокодил.

Альтернатива – необходимость выбора одного из двух возможных решений.

Дебют – последнее выступление на сцене.

Зоология – наука о растениях.

Де-факто – юридически, формально, а не только фактически.

Де-юре – фактически, на деле, но не юридически.

Амбиция – обостренное самолюбие.

Баллотироваться – выставлять свою кандидатуру.

Бемоль – нотный знак, требующий повышения звука на полутон.

Бенефис – спектакль в честь одного из участников.

Биология – совокупность наук о живой природе, о закономерностях органической жизни.

Ботаника – наука о животных.

№ 2. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны неверно.

Амплуа – тип актерских ролей.

Витийствовать – говорить красноречиво, ораторствовать.

Витраж – картина или узор в окнах или дверях из цветного стекла.

Гала-концерт – большое и яркое, праздничное зрелище

Амуниция – снаряжение военнослужащего.

Абориген – коренной житель страны.

Каллиграфия – неразборчивые, неумело или небрежно написанные буквы.

Каракули – искусство четкого и красивого письма.

Консилиум – ежегодное научное собрание членов Академии наук.

Авангард – часть войск, находящаяся позади главных сил.

Авансцена – часть сцены за кулисами.

Авантюра – рискованное и сомнительное дело, предпринятое в расчете на случайный успех.

Аннулировать – объявить или признать что-либо юридически действительным.

Анонс – вид лица прямо спереди.

Антология – торжественные песнопения в Древней Греции в честь мифического героя –
Антея.

Антураж – совокупность окружающих условий, окружающая обстановка.

Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.

Аншлаг – объявление в театре, цирке о наличии билетов на представление.

Дискредитировать – ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы
населения.

Дискриминировать – подорвать доверие к кому-нибудь.

Дислокация – размещение вооруженных сил или каких-либо других объектов по местам
базирования.

Апогей – высшая степень, расцвет.

Апофеоз – прославление, возвеличивание.

Ботфорты – высокие кавалерийские сапоги с раструбами.

Вакансия – занятое служебное место.

Генезис – происхождение, процесс возникновения и развития.

Ареал – область распространения чего-нибудь на земной поверхности.

Армада – большое соединение кораблей, самолетов, танков.

Арсенал – склад оружия и военного снаряжения.

Афера – фальшивая банкнота.

№ 3. Определите, в каких предложениях лексические значения слов указаны
правильно.

Династия – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по
праву наследования.

Ипподром – специально оборудованное теплое помещение для содержания лошадей в
зимний период.

Ахиллесова пята – наиболее уязвимое место (по древнегреческому мифу об Ахиллесе, тело
которого было неуязвимо во всех местах, кроме пятки).

Абстракция – мысленное отвлечение, обособление от тех или иных связей.

Диорама – картина, написанная с обеих сторон на просвечивающем материале.

Директива – важное руководящее указание высшего органа.

Дифирамб – преувеличенная, восторженная похвала.

Елей – вид растения.

Жёлоб – мельничный каменный круг для перетирания, размола зерен в муку.

Инцидент – дорожно-транспортное или воздушное происшествие.

Жёрнов – длинное полукруглое или прямоугольное углубление для стока воды.

Зачинщик – тот, кто оберегает, охраняет слабых, обездоленных.

Минарет – ежедневная пятикратная молитва из стихов Корана.

Защитник – тот, кто подстрекает начать, начинает что-нибудь неблагоприятное.

Игнорировать – умышленно не замечать, не принимать во внимание.

Иммигрировать – вселиться в чужую страну на постоянное жительство или на длительное время.

Камуфляж – игра, переодевание, смена костюмов.

Кворум – отсутствие согласия у договаривающихся сторон.

Инертный – малоподвижный, бездеятельный.

Инфантильный – детски недоразвитый.

Лайнер – большое быстроходное судно, а также большой пассажирский самолет.

Лексикология – наука о словарном составе языка.

Легальный – неизбежный.

Наставник – учитель и воспитатель.

Неординарный – незаурядный, необыкновенный.

Педант – тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.

Задания практической работы по фразеологии:

№ 1. Укажите значения приводимых ниже **фразеологических оборотов**; образуйте с ними предложения.

Без году неделя, без задних ног, белая ворона, белыми нитками шито, беречь как зеницу ока, битый час, бить баклуши, бить ключом, брать быка за рога, брать себя в руки, браться за ум, бросать камешки в чей-нибудь огород, бросать слова на ветер, быть на дружеской ноге с кем-нибудь, быть на ножах с кем-нибудь, в мутной воде рыбу ловить, в пух и прах, валить все в одну кучу, вариться в собственном соку, вбить себе в голову, вернуть с лихвой, вешать нос, взять голыми руками, витать в облаках, вогнуть в краску, водить за нос, водой не разольешь, волк в овечьей шкуре, волки сыты и овцы целы, волком смотреть, ворон считать, все в один голос, всеми правдами и неправдами, встречный и поперечный, вставлять палки в колеса, выбить из колеи, вывести на чистую воду, выеденного яйца не стоит, выйти боком, выйти сухим из воды, выкидывать фокусы, выкинуть номер (штуку), вымотать душу, выносить сор из избы, вытянуть все жилы, гадать на кофейной гуще, гвоздь сезона (бала, вечера, программы), глядеть (смотреть) в оба, глядеть во все глаза, глядеть (смотреть) правде в глаза, глядеть (смотреть) сквозь пальцы, гнуть свою линию, говорить обиняками, городить вздор (дичь, чепуху, чушь), гроша медного не стоит, губа не дура.

№ 2. Объясните значения приводимых ниже **фразеологических оборотов**.

Дать волю рукам, дать голову на отсечение, делать большие глаза, делать из мухи слона, дело в шляпе, денег куры не клюют, держать в ежовых рукавицах, держать камень за пазухой, держать ухо остро, держать язык за зубами, дешевле пареной репы, дешево отделаться, днем с огнем не найти (не сыскать), довести до белого каления, достать из-под земли (со дна морского), душа нараспашку, душа в пятки ушла, душа не лежит, души не чаять в ком-либо, дым коромыслом, дырявая память, едва ноги носят, едва сводить концы с концами, ждать у моря погоды, жить душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, забежать на огонек, заблудиться в трех соснах, заварить кашу, задеть за живое, закрывать глаза на что-либо, закусить язык, зарубить себе на носу, затаив дыхание, затронуть за живое, звезд с неба не хватает, знать все ходы и выходы, знать свое место, золотые горы сулить (обещать), зубы заговаривать, и в ус не дует, играть в бирюльки, играть первую скрипку, идти куда ветер дует, идти куда глаза глядят, из кожи вон лезть, из огня да в полымя, иметь зуб, ищи ветра в поле.

№ 3. Замените приводимые ниже **устойчивые обороты** одним словом или словосочетанием.

Как банный лист пристать, как баран на новые ворота уставиться, как белка в колесе вертеться, как бельмо на глазу, как в воду кануть, как гора с плеч, как грибы после дождя, как гром среди ясного неба, как на иголках сидеть, как об стену горох, как обухом по голове, как по маслу катиться, как с гуся вода, как сквозь землю провалился, как снег на голову свалиться, как сыр в масле кататься, калачом не заманишь, клин клином вышибать, кожа да кости, комар носа не подточит, концы в воду, кормить обещаниями, кот наплакал, краем уха слышать, кривить душой, кричать благим матом, купить кота в мешке, курам на смех, легок на помине, лезть на рожон, лить воду на чью-либо мельницу, лиха беда начало, лицом в грязь не ударить, ломаного гроша не стоить, ломать голову над чем-либо, ломиться в открытую дверь, ляссы точить, мастер на все руки, махнуть рукой на кого-либо, медвежья услуга, мерить на свой аршин, мое дело сторона, мозолить глаза кому-либо, молоть вздор, море по колено, мурашки бегают по спине, на авось, на руку кому-либо, на скорую руку, на худой конец, набить руку, набрать воды в рот, наострить лыжи, надуть губы, намотать на ус, намылить голову кому-либо, наступить на любимую мозоль, нашего полку прибыло, нашла коса на камень, не в коня корм, не выдерживает (никакой) критики, не выносить сор из избы, не лезть за словом в карман, не лыком шит, не показывать глаз (носа), не покладая рук работать, не робкого десятка, не сносить головы, не сомкнуть глаз, нечего греха таить, ни к селу ни к городу, ни под каким видом, ни пуха ни пера, ног под собой не слышать, ноги не держат.

№ 4. Укажите значения приводимых ниже **фразеологических оборотов**; образуйте с ними предложения.

Обвести вокруг пальца, обивать пороги, обливаться грязью, овчинка выделки не стоит, огород городить, одного поля ягода, оставить с носом, отвести душу, отвечать головой, откладывать в долгий ящик, палец о палец не ударить, палка о двух концах, первый блин комом, первый встречный, перебивать косточки, плясать под чью-либо дудку, под горячую руку попасть, подлить масла в огонь, поминай как звали, понимать толк в чем-либо, попасть пальцем в небо, поперек горла стать, после дождичка в четверг, прийти к шапочному разбору, прикусить язык, прожужжать уши, пройти огонь и воду и медные трубы, пыль в глаза пускать, работать засучив рукава, разбиться в лепешку, размениваться по мелочам, расхлебывать кашу, родиться под счастливой звездой, руки короткие, руки не доходят, руки опускаются, рукой подать, рыльце в пушку, с большой головы на здоровую сваливать, с грехом пополам, с жиру беситься, с легкой руки, с ножом к горлу пристать, с рук сойти, с руками оторвать что-либо, с три короба наобещать, своим горбом зарабатывать, себе на уме, сесть в калошу, сквозь розовые очки смотреть, скрепя сердце, сложа руки сидеть, сломя голову бежать, смотреть большими глазами, смотреть сквозь пальцы, со своей колокольни смотреть, собаку съест, согнуть в бараний рог, сон в руку, ставить крест на ком-либо (на

чем-либо), ставить на (свое) место кого-либо, ставить на одну доску кого с кем, ставить палки в колеса, стать в тупик, стричь под одну гребенку, сыграть шутку с кем-либо, сыр-бор загорелся из-за чего-либо, терять голову, толочь воду в ступе, только птичьего молока недостает, топтаться на месте, трещать по всем швам, тянуть волынку, тянуть за душу кого-либо, чужими руками жар загребать.

№ 5. Укажите номера предложений, в которых **нет ошибок** при употреблении **фразеологических оборотов**.

1. На недавнем чемпионате наши спортсмены одержали убедительную победу над своими основными соперниками – сборной Англии.
2. Необходимо уделять самое серьезное значение борьбе с преступностью.
3. Друзья работали бок о бок.
4. Припасы у путешественников кончились, и пришлось потуже затянуть пояса.
5. Всю войну она проработала не покладая рук.
6. Тихо затаив дыхание, ребята слушали рассказ космонавта.
7. Предложения проектного бюро оказались ниже любой критики.
8. Директор явно покривил душой, давая обещание завершить ремонт 1 сентября.
9. Не бойся, мы не заблудимся, я в этой части города собаку съела.
10. От взора этого кровь в жилах стынет.
11. Он от страха вскочил и закричал благим матом.
15. К этому времени Россия уже завоевала своё место под солнцем.
16. Он возвратился и попал, как Чацкий, с корабля на бал.
17. Ему казалось, что в этом корень зла.
18. У меня мурашки лезли по телу.
19. Я лишь краем уха слышал эту историю.
20. Мы забежали в столовую уморить червячка.
21. У капитана был какой-то собачий нюх на все повороты и мели.
22. Его воображение окрашивало всё вокруг в розовый цвет.
23. Он сказал как отрезал.

№ 6. Укажите номера предложений, в которых **правильно**, без искажения употреблены **устойчивые обороты**.

1. Мало осталось нас, ведь мы с тобой последние могикане.
2. Перед ними возникла щекотливая дилемма.
3. Мне тоже не хотелось упасть лицом в грязь.
4. Он отдал девушке руку и сердце.
5. Вначале было трудно, но, преодолевая силу воли, они показали, как надо работать.
6. Шел дождь, и мы промокли до костей.
7. Мы вернулись быстро, еще молоко на губах не обсохло.
8. Много лет мне посчастливилось работать с ним бок о бок.
9. Она моя закадычная подруга.
10. Он много трудится, а не бьет баклуши.
11. Я не о себе душой болею, а о народе.
12. В споре сестра всегда берет верх надо мною.
13. Вся пресса поет об этом в одну дуду.
14. Мы взяли власть в свои руки и готовы защищать ее до последней капли крови.
15. Артисты, как всегда, были на высоте.
16. Когда объявили результаты конкурса, у меня гора с плеч свалилась: я был принят в институт
17. От постоянных забот у матери голова шла кругом.
18. Ему трудно верить: он всегда из мухи слона делает.
19. Нельзя всех мерить под одну гребенку.

20. А бить животных у меня рука не поднимается.
21. Еще одно белое пятно было стерто с карты Арктики.
22. Железнодорожники дали поезду зеленую улицу.
23. Дома похожи друг на друга как две капли воды.
24. Молодые учителя систематически обмениваются опытами своей работы.

№ 7. Укажите номера предложений, в которых **допущены** речевые ошибки при употреблении **фразеологизмов**.

1. Бьюсь об заклад, если это не тот самый сорванец, который увязался за нами на мосту.
2. Если не знаешь, то и нечего болтать языком.
3. Чую, возьмёт он верх над всеми вами.
4. Писатель идёт в одну ногу со своим временем.
5. А он только сопит да глаза таращит как баран на новые ворота.
6. От всех этих ужасов у меня голова встала дыбом.
7. Павел Семёнович был женат на богатой старухе и был у жены под башмаком.
8. Теперь можно ни о чём не думать и бить баклуши до сентября.
9. Жизнь в этом городке была ключом, переливала через край.
10. Надо было прокормить семью, и она билась как рыба об лёд.
11. Пишите, как вам бог на душу положит, не заботьтесь о совершенстве.
12. Издавать они стали мало и плохо, толстые журналы быстро полетели в трубу.
13. Лучший на заводе слесарь взял Андрея на буксир, передавая ему своё искусство.
14. Ваш отец слов на ветер не бросает.
15. Но раз это он сделал, то нечего на других тень наводить.
16. Голова её убелена сединой.

№ 8. Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

Авто-	(греч. autos - сам)
Анти-	(греч. anti - противоположный)
Био-	(греч. bios - жизнь)
Гипер-	(греч. hyper - над, сверх)
Гипо-	(греч. hypo - внизу, снизу, под)
Интер-	(греч. inter - между)
Интра-	(греч. intra - внутри)
Мета-	(греч. meta - после, за, между)
Микро-	(греч. micros - малый)
Морфо-	(греч. morphe - форма)
Мульти-	(греч. multum - много)
Нео-	(греч. neos - новый)
Поли-	(греч. poli - много)
Пост-	(лат. post - после)
Прото-	(лат. protos - первый)
Суб-	(лат. sub - под)
Экстра-	(лат. extra - вне, сверх)

№ 9. Запишите предложения, употребляя числительные в нужной форме.

1. К 1778 прибавить 852 получится 2630.
2. Из 1190 важнейших объектов было введено лишь 749.
3. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

№ 10. Запишите имя существительное, данное в скобках, в соответствующей падежной форме.

1. Мать велела купить несколько (простыня).
2. Я не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны), зато купила 2 (килограммы) (помидоры).
3. В углу стояло несколько (кочерга).
4. Рим пал от нашествия (варвары).
5. Сегодня нужно забрать братишку из (ясли).

№ 11. Назовите род имен существительных с учетом критериев разграничения по родам.

Композитор, леди, вуз, скворушка, Сочи, сливки, мышь, бандероль, тихоня, городишко, картофель, соловушка, США, сельпо, отилки, Баку, подмастерье, заборишко, контральто, борц, туфли, домишко, РФ, бригадир, Туманова, такси, рояль, Токио, тюлень, шампунь, мемуары, рояль.

№ 12. Дайте характеристику именам существительным с точки зрения одушевленности/неодушевленности. *Народ, муха, работага, шахматы, листва, туз, шимпанзе, очки, бактерия, пальто, крестьянство, кукла, полк, зайчишка, жюри, жаба, ножницы, крошка (о человеке), бездарность, поле.*

- **25-30 баллов** (отлично) выставляется студенту, если студент выполнил задания полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** (хорошо) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** (удовлетворительно) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки;

- **0 баллов** (неудовлетворительно) выставляется студенту, если не смог выполнить ни одно задание.

По заочной форме обучения:

Зачтено, если при выполнении заданий допущены несущественные ошибки или ошибок не допущено,

Не зачтено, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки или задания не выполнены.

Контрольная работа

Выполняется студентом самостоятельно в форме письменных ответов на поставленные вопросы.

1 вариант

№ 1. Укажите номера предложений, в которых нет речевых ошибок на употребление слов близких по значению.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Люди простодушно принимают желаемое за действительное.
3. Он освоил хорошие манеры.
4. Туристское управление обеспечит полноценный отдых.
5. Несколько раз в течение суток по радио производится проверка времени.
6. Предложенное решение кажется проблематическим.

7. С героем фильма постоянно происходят какие-то романтические истории.
8. Он хорошо усвоил свое ремесло.
9. Она работает не по профессии.
10. Актеры готовы произвести репетицию.
11. Документом для романа была собственная жизнь Н.А. Островского.
12. Проведена большая работа, по озеленению улиц города.
13. Аналогический случай произошел у нас недавно.
14. При выходе из транспорта оплатите за свой проезд.
15. Они одели на кресло чехол.
16. Экономичное ведение хозяйства – залог благосостояния.

№ 2. Укажите номера предложений, в которых **нет речевых ошибок**.

1. Варенька бросилась навстречу своей старой приятельнице.
2. По обоим сторонам площадки возвышались горы мусора.
3. Улица была заставлена экипажами, кареты катились к неосвещённому подъезду.
4. Сюда ездят любоваться морем и горами.
5. Антон всё ещё сомневался в словах Матвея.
6. Где нужно дать отпор наглецу, там он конфузится и падает духом.
7. Он переехал в Тбилиси, о котором мечтал с детства.
8. «Вести» первыми сообщили о трагедии в Америке.
9. Контроль над молодыми специалистами поручен заводскому комитету.
10. Писатель показал образ человека ищущего и который проходит ряд испытаний.
11. К трёмстам поправкам депутаты добавили ещё несколько.
12. В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов.

№ 3. Укажите номера предложений, в которых содержатся **речевые ошибки**.

1. Развернутая в данный период времени работа дала положительные результаты.
2. Каменистая поверхность изменила цвет с тускло-оранжевого на сероватый.
3. Внезапно все почувствовали под ногами странную вибрацию.
4. Помещение казалось огромным и захлавленным самыми неожиданными вещами.
5. Руководящие способности помогли ему организовать большую организацию.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну историю.
7. Завод-заказчик получил заказанный заказ вовремя.
8. В следующую минуту все заволочла темнота, рассекаемая фантастическими молниями.
9. Продолжительность процесса длится несколько часов.

10. Подбирая иллюстрации к книге, при их подборе необходимо учитывать их художественные достоинства.
11. Журналист настраивает своих собеседников на доверительную беседу.
12. У нас в гостях гости из Франции.
13. Теперь от него ждут некоторых шагов, без которых, по мнению некоторых, его дальнейшая политическая карьера невозможна.
14. Следует отметить следующие особенности данного отчета.
15. Словарные статьи расположены в основном в алфавитном порядке.
16. Директор предложил секретарю не допускать посетителей к себе во время перерыва.
17. Она была очень хороша собой и умна.
18. Река, знай себе, шумит.
19. Он посадил нас за стол прямо против себя.
20. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
21. Он все готов сделать для сына, только бы ему было хорошо.
22. По случаю его приезда в доме были все родственники.
23. В каждой женщине есть своя изюминка, непохожая на других.

№ 4. Укажите номера предложений, в которых нет ошибок в словоупотреблении.

1. Осенью цены на овощи стали дешевыми.
2. Хороший руководитель должен во всем показывать пример своим подчиненным.
3. На улицах города состоялись столкновения демонстрантов с полицией.
4. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами.
5. Эта первая встреча вызвала у меня двойственное впечатление.
6. Его гуманность и человеколюбие известны всем.
7. Враги приближались все ближе.
8. Раскольников жил в небольшой маленькой каморке.
9. Переходите улицу только по пешеходным переходам.
10. Все гости получили памятные сувениры.
11. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших.
12. Он пожал мне руку в знак признательности.
13. Этот человек был полный невежа в вопросах культуры.
14. Большинство времени депутаты тратят на дискуссии.
15. Главная сила Сибири – в ее обильной минерально-сырьевой базе.
16. Для журналиста очень важно признание его труда читателями.
17. К нам пришли люди, удрученные опытом.

18. Она пришла в цветистом платье.
19. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
20. Факты, которые были установлены экспедицией, до сих пор не потеряли своего значения.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** (отлично) выставляется студенту, если студент выполнил задания полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** (хорошо) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** (удовлетворительно) выставляется студенту, если при выполнении заданий допущены грубые ошибки;
- **0 баллов** (неудовлетворительно) выставляется студенту, если не смог выполнить ни одно задание.

Критерии и методика оценивания на заочной форме обучения:

- работа засчитывается студенту, если он в той или иной мере владеет содержанием работы и может объяснить полученные результаты;
- работа не засчитывается студенту, если нет общего владения содержанием работы и способности объяснить полученные результаты.

Типовые материалы к зачету

1. Компоненты культуры речи.
2. Культура деловой речи.
3. Культура публичной речи.
4. Научный доклад.
5. Нормативный компонент культуры речи.
6. Особенности книжной и разговорной речи.
7. Особенности русской деловой речи.
8. Особенности современной речевой ситуации.
9. Понятие «культура речи».
10. Понятие «языковая норма».
11. Понятия «национальный язык» и «литературный язык».
12. Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.
13. Роль речевой культуры в современном обществе.
14. Современные тенденции в развитии русского языка.
15. Становление современного русского литературного языка.
16. Теория речевого воздействия.
17. Требования к письменной и устной деловой речи.
18. Формы существования языка.
19. Функции языка.
20. Язык и культура.
21. Язык и речь.
22. Язык как социальное явление.
23. Язык как средство коммуникации
24. Языковые особенности публичной речи.

Критерии оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 59 баллов.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- «Зачтено» выставляется студенту, если он добросовестно отвечал на вопросы устных индивидуальных и групповых опросов, выполнял практические работы и дал полные, развернутые ответы на два вопроса зачета;
- «Не зачтено» выставляется студенту, если он не отвечал или отвечал на низком уровне на вопросы устных и групповых опросов, не выполнял или выполнял недобросовестно практические работы и не дал либо дал неполные ответы на два вопроса зачёта.

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении № 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153> (28.05.2019).

дополнительная литература

2. Культура речи [Электронный ресурс]: контрольные задания по русскому языку / БашГУ; сост.: Л. Н. Ишмуратова, А. А. Галлямов. — Уфа: РИО БашГУ, 2006. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ishmuratova_Galljamov_Kultura_rechi_kontrolnye_zadaniya_2006.pdf>.
3. Фаткуллина, Ф. Г. Культура устной и письменной речи журналиста [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф. Г. Фаткуллина; БашГУ. — Уфа, 2008. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/FatkullinaKulter.Usn.Rechi_JurnalistaUchPos.2008.pdf>.
4. Фаткуллина, Ф. Г. Стилистика текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ф. Г. Фаткуллина, А. К. Сулейманова, Л. А. Самохина; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.\(1\).pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/UchPosStat.TekstaVerstka.(1).pdf)>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам» - <https://dlib.eastview.com/>
2. Всемирная история. – Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>
3. Геополитика.RU - Режим доступа: <https://www.geopolitica.ru/>

4. [Геополитика](http://www.geopolitics.ru/) - Режим доступа: <http://www.geopolitics.ru/>
 5. [Геополитика и мировая политика](http://mirpolitiki.net/) - Режим доступа: <http://mirpolitiki.net/>
 6. ГОСТ Р 7.0.5-2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. URL: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>
 7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru>
 8. «Международные процессы». – Режим доступа: <http://www.intertrends.ru/>
 9. Научная электронная библиотека eLibrary.ru - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 10. Организация североатлантического договора – Режим доступа: <http://www.nato.int/>
 11. Справочно-правовая система Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
 12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
 13. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» – <https://elib.bashedu.ru/>
 14. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com/>
 15. Электронная библиотека Гумер. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
 16. Электронный каталог Библиотеки БашГУ – <http://www.bashlib.ru/catalogi>.
 17. Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press) - <https://archive.neicon.ru/xmlui/>
 18. Издательство «Annual Reviews» - <https://www.annualreviews.org/>
 19. Издательство «Taylor&Francis» - <https://www.tandfonline.com/>
- Программное обеспечение
1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус).</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория № 405</p> <p>Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны АКСГWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard387 RPOMOUNTTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей , ActivPanel 21S – 1 шт. , Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H – 1 шт. , Мультимедиа-проектор PanasonicPT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон АКСГWMS45 – 1 шт. , Терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600 Camera 10xPhone 2ndGeneration – 1 шт., Экран настенный DraperLumaAV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 413</p> <p>Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый(MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория №515</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	---	---

<p>аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 515, аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), Аудитория № 404 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус), аудитория № 420 лаборатория информационных технологий (гуманитарный корпус).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p>	<p>Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p>Аудитория № 516</p> <p>Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 416</p> <p>Учебная мебель, доска, Проектор OptomaEx542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418</p> <p>Учебная мебель, доска, Экран настенный LumienMasterPiktore 153*203 MatteWhiteFiberClas(белый корпус) – 1 шт., Проектор OptomaEx542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419</p> <p>Учебная мебель, Проектор OptomaEx542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 509</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 402 Читальный зал</p> <p>Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория №404 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p>Аудитория №420 Лаборатория информационных технологий</p> <p>Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p>Аудитория № 523</p> <p>Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p>	
---	--	--

6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)		
--	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Русский язык и культура речи на 4 семестр
дневная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	
практических/ семинарских	36
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:
зачет 4 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные тенденции в развитии русского языка. Становление современного русского литературного языка. Особенности современной речевой ситуации.		8	-	9	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	
2	Язык как социальное явление. Функции языка. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Формы существования		8	-	9	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	

	языка. Особенности книжной и разговорной речи.							
3	Теория речевого воздействия. Понятие «культура речи». Компоненты культуры речи. Роль речевой культуры в современном обществе. Нормативный компонент культуры речи. Понятие «языковая норма». Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.		8	-	9	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	
4	Культура публичной речи. Языковые особенности публичной речи. Научный доклад.		12	-	8,8	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	

	Культура деловой речи. Особенности русской деловой речи. Требования к письменной и устной деловой речи.						литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	
	Всего часов		36	-	35,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Русский язык и культура речи на 2 семестр
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	-
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	64
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля:
зачет 2 семестр

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СРС			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные тенденции в развитии русского языка. Становление современного русского литературного языка. Особенности современной речевой ситуации.	-	1	-	8	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	
2	Язык как социальное явление. Функции языка. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». Формы существования языка. Особенности книжной и	-	1	-	8	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	

	разговорной речи.							
3	Теория речевого воздействия. Понятие «культура речи». Компоненты культуры речи. Роль речевой культуры в современном обществе. Нормативный компонент культуры речи. Понятие «языковая норма». Роль норм в сохранении и развитии литературного языка. Типы норм.	-	1	-	8	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	
4	Культура публичной речи. Языковые особенности публичной речи. Научный доклад. Культура деловой речи. Особенности	-	1	-	8	1, 2, 3, 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Выполнение практической работы	

	русской деловой речи. Требования к письменной и устной деловой речи.							
	Всего часов	-	4	-	64			

Рейтинг – план дисциплины

Русский язык и культура речи
направление/специальность 48.03.01 «Теология»
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Практическое задание	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Практическое задание	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				