

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 9 от «19» июня 2019 г.  
Зав. кафедрой / Б.А. Азнабаев



Согласовано:  
Председатель УМК института



/ Р.А. Гильмутдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История музейного дела в РБ**

(вариативная)

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
46.03.01 История

Профиль подготовки  
Истории Республики Башкортостан, археология и этнология

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
к.ист.н., доцент



/Н.М. Калмантаев

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: доцент Н.М. Калмантаев

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры Истории РБ, археологии и этнологии протокол № 9 от «19» июня 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры Истории РБ, археологии и этнологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Азнабаев Б.А./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
4.3. Рейтинг-план дисциплины	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенции)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	
Умения	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать,	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	

	анализировать, аргументировано излагать информацию.		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История музейного дела в Республике Башкортостан» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4-ем курсе в 8-ом семестре.

Цели изучения дисциплины: изучение основных этапов становления и развития музейного дела в регионе.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История России», «История Башкортостана».

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**ОПК-1** способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	Не знает или имеет фрагментарные знания об основополагающих факторах, определившие развитие музеев в регионе, основных типах и видах музеев, особенностях создания музеев в разное время, роли музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	В целом знает основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Не умеет или не способен применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.

Третий этап (уровень)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Не владеет навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Способен применять навыки по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.

**ПК-9** способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль	Не знает или имеет фрагментарные знания об основополагающих факторах, определившие развитие музеев в регионе, основных типах и видах музеев, особенностях создания музеев в разное время, роли музея в современной научно-исследовательской,	В целом знает основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской

	музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	культурной-просветительской деятельности.	деятельности.
Второй этап (уровень)	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Не умеет или не способен применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.
Третий этап (уровень)	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Не владеет навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	Способен применять навыки по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.



Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест
	Знать основополагающие факторы, определившие развитие музеев в регионе, основные типы и виды музеев, особенности создания музеев в разное время, роль музея в современной научно-исследовательской, культурной-просветительской деятельности.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест
2-й этап Умения	Уметь применять полученные знания в научно-	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи	Устный групповой опрос,

	исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест
	Уметь применять полученные знания в научно-исследовательской, культурно-просветительской, образовательной, педагогической деятельности, системно мыслить, воспринимать, обобщать, анализировать, аргументировано излагать информацию.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест
3-й этап Владения навыками	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ОПК-1 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест

	Владеть предметом, целями и задачами предмета, навыками по методике анализа современной этнодемографической ситуации в регионах мира, навыками выявления этнокультурных факторов, влияющих на процессы естественного воспроизводства населения и демографическую политику государства; понятийным аппаратом.	ПК-9 способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Устный групповой опрос, практические занятия, творческое задание (презентация, доклад), контрольная работа, тест
--	--	---	--

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении №2.

##### Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации, поддержания внимания слушающей аудитории.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 4 балла выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 3 балла выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

##### Вопросы для проведения устного группового опроса

1. Музеи в первые годы Советской власти.
2. Музеи в 1930-ые гг.
3. Музеи РБ в жизни современного общества.
4. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.
5. Развитие музеев в 1960-ые гг.
6. Развитие музейной сети в 1970-90-х гг.
7. Характеристика крупнейших музеев региона. Национальный музей РБ.
8. Характеристика музеев РБ. Музей Боевой славы.
9. Характеристика музеев РБ. Районные краеведческие музеи.
10. Характеристика музеев РБ. Художественный музей им. Нестерова.

## Практические занятия

Предназначены для более глубокой проработки лекционного материала.

Тема 1. Введение в курс. Музеи РБ в жизни современного общества  
Зарождение музейного дела в регионе.

1. Цели и задачи музееведения.
2. Зарождение музеев.
3. Возникновение музеев в Уфе и Оренбурге.

Тема 2. Музейное дело в годы революции и Гражданской войны.

1. Роль М. В. Нестерова в возникновении художественного музея в Уфе
2. Возникновение в Уфе первых музеев после Октябрьской революции.
3. Музейное дело в первые годы советской власти.

Тема 3. Музеи БАССР в 20-е годы.

1. Становление художественного музея.
2. Подготовка кадров для музеев.
3. Пополнение музеев новыми коллекциями.

Тема 4. Музеи как центры идеологической работы с населением в 1930-ые гг.

1. Возникновение новых музеев.
2. Идеологическая работа музеев.
3. Популяризация музеями БАССР в достижении народного хозяйства.

Тема 5. Музеи БАССР в годы Великой Отечественной войны.

1. Перестройка работы музеев в новых условиях.
2. Музеи как центры воспитания патриотизма.
3. Роль музеев в развитии культуры.

Тема 6. Музейное дело в послевоенные годы.

1. Пополнение музеев военными экспонатами.
2. Просветительская работа музеев.
3. Новые виды деятельности.

Тема 7. Развитие музеев в 1960-ые гг.

1. Перестройка работы музеев в новых условиях.
2. Участие музеев в строительстве коммунизма.
3. Пополнение музеев новыми коллекциями.

Тема 8. Развитие музейной сети в 1970-е годы XX в.

1. Появление новых музеев в БАССР.
2. Подготовка кадров для музеев.
3. Роль музеев в развитии культуры населения.

Тема 9. Период расцвета музейного дела в БАССР

1. Бум в развитии музейного дела.
2. Создание музеев в городах и районных центрах республики.
3. Роль музеев в культурном развитии населения республики.

Тема 10. Музеи БАССР в условиях перестройки.

1. Роль музеев в условиях демократизации общества.
2. Переезд национального музея в бывшее здание обкома КПСС.
3. Перестройка работы музеев.

Тема 11. Музейное дело в условиях перехода к новым экономическим условиям.

1. Музеи в рыночных условиях.
2. Появление частных музеев в городах и селах РБ.
3. Пополнение коллекциями музеев РБ.

Тема 12. Музейное дело в современных условиях.

1. Создание новых музеев.
2. Кадровое обеспечение музеев.

### 3. Возникновение историко-культурных центров.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой;

- 4 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков:

в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа;

нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

- 3 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

### **Творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала.

#### **Темы творческих заданий**

1. Национальный музей Республики Башкортостан
2. Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований УНЦ РАН, Республика Башкортостан
3. Татышлинский историко-краеведческий музей, Республика Башкортостан
4. Белорецкая картинная галерея, Республика Башкортостан
5. Дом-музей Ш.А. Худайбердина, Республика Башкортостан
6. Октябрьский историко-краеведческий музей им. А.П. Шокурова, Республика Башкортостан
7. Туймазинский историко-краеведческий музей, Республика Башкортостан
8. Музей Салавата Юлаева, Республика Башкортостан
9. Мемориальный дом-музей С.Т. Аксакова, Республика Башкортостан
10. Башкирский государственный художественный музей им. М.В.Нестерова, Республика Башкортостан

Критерии и методика оценивания:

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);  
- логичность подачи материала, грамотность автора;  
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;  
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;

- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

– 5 баллов выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

### **Контрольная работа и критерии её оценивания**

Регламент проведения и критерии оценивания контрольной работы

Контрольные работы проводятся по ранее пройденным темам накануне новой лекции. Студентам предлагается перечень вопросов, на которые требуется компактный, но емкий ответ.

1. История возникновения Национального музея РБ
2. История государственного художественного музея М.В. Нестерова
3. Исторические музеи РБ.
4. История музея искусств
5. История музея леса.
6. История возникновения музея С.Т. Аксакова
7. Республиканский музей Боевой Славы
8. Стерлитамакский историко-краеведческий музей
9. Дом-музей А.Э. Тюлькина
10. История музея Археологии и Этнографии УНЦ РАН
11. Музей геологии и полезных ископаемых РБ
12. Центр современного искусства «Облака»
13. История Сибайского историко-краеведческого музея
14. Музей Ленина в г. Уфа
15. Музей современного искусства РБ имени Н.С. Латфуллина.

Критерии оценки контрольных работ:

- 15 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение нормативной базой;
- 10 баллов выставляется студенту, допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 5 баллов выставляется студенту, нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

### **Тест**

Регламент проведения и критерии оценивания тестирования.

Тестирование проводится после освоения материала каждого модуля. В комплекте предлагаются 10 заданий.

1. Когда был создан первый музей в Башкирии?
  1. 1860 г.
  2. 1861 г.
  3. 1864 г.
2. В каком селе был создан музей 25 Чапаевской дивизии?
  1. Красный Яр Уфимского района
  2. Красная горка Нуримановского района
  3. Красноусольск Гафурийского района
3. В 1978 году в Уфе был создан музей:
  1. С.Т. Аксакова
  2. А.Э. Тюлькина
  3. Мажита Гафури

4. В каком селе был открыт музей Салавата Юлаева?
  1. с. Малояз
  2. с. Толбазы
  3. с. Аркаул
5. Музей М. Цветаевой в РБ является:
  1. Художественным
  2. Литературным
  3. Историко-краеведческим
6. Мавзолей Хусейн-бека относится к музеям:
  1. Историко-краеведческим
  2. Музейным комплексам
  3. Политическим
7. Национальный музей РБ располагается по улице:
  1. Советская
  2. Ленина
  3. Пушкина
8. Художественный музей в Уфе носит имя:
  1. М.В. Нестерова
  2. А.Э. Тюлькина
  3. С.Т. Аксакова
9. В селе Туксанбаево Миякинского района РБ имеется музей:
  1. М. Уметбаева
  2. М. Акмуллы
  3. Г. Ибрагимова
10. Музей чувашского писателя К.З. Иванова создан в селе:
  1. Слакбаш Белебеевского района
  2. Поселок Чишмы
  3. Село Альшеево РБ

Критерии оценки тестовых заданий

- 1 баллов выставляется студенту, если выбран правильный ответ

- 0 баллов выставляется студенту, если выбран неправильный ответ

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271949> (21.02.2019).

#### **Дополнительная литература**

1. История культуры Башкортостана : учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин ; отв. ред. Л.Д. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - 9-е изд., доп. и испр. - Уфа : Уфимский государственный

университет экономики и сервиса, 2013. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470> (21.02.2019).

2. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455>(21.02.2019).

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; <http://biblioclub.ru/>

– ЭБС издательства «Лань»; <https://e.lanbook.com/>

– ЭБС «Электронный читальный зал»; <http://diss.rsl.ru/>

– БД периодических изданий на платформе EastView: «Вестники Московского университета», «Издания по общественным и гуманитарным наукам»; <https://dlib.eastview.com/>

– Научная электронная библиотека; <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

– БД диссертаций Российской государственной библиотеки. <http://diss.rsl.ru/>

Также доступны следующие зарубежные научные ресурсы баз данных:

– Издательство «Taylor&Francis»; <https://www.tandfonline.com/>

– Издательство «Annual Reviews»; <https://www.annualreviews.org/>

– Архивы научных журналов на платформе НЭИКОН (Cambridge University Press, SAGE Publications, Oxford University Press); <https://archive.neicon.ru/xmlui/>

– Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 521 (гуманитарный корпус),	Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий	<b>Аудитория № 521</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5 – 1



<p>аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p>	<p>контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 609</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 610</b> Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver14,10м.</p> <p><b>Аудитория № 621</b> Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p><b>Аудитория № 512</b> Учебная мебель, доска, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK- 1 шт., Кронштейн для телевизора NBP 5- 1 шт., Кабель HDMI (m)-HDH(m)ver 14,10 м.</p> <p><b>Аудитория № 402 Читальный зал</b> Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные.</p> <p><b>Аудитория №404 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, компьютеры -15 штук.</p> <p><b>Аудитория №420 Компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий)</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт.</p> <p><b>Аудитория № 523</b> Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус).</p>		
<p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 521 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 (гуманитарный корпус), аудитория № 621 (гуманитарный корпус), аудитория № 512 (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус), аудитория № 420 компьютерный класс (Лаборатория информационных технологий, гуманитарный корпус),</p>		
<p><b>4. помещения для самостоятельной работы:</b> аудитория № 402 читальный зал(гуманитарный корпус).</p>		

<p><b>5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:</b> аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		
---	--	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины

**История музейного дела в РБ**

8 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	12
практических / семинарских	24
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля  
 зачет 8 семестр

для очной формы обучения

№	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Тема 1. Введение в курс. Музеи РБ в жизни современного общества Зарождение музейного дела в регионе. 1.Цели и задачи музееведения. 2.Зарождение музеев. 3.Возникновение музеев в Уфе и Оренбурге.	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет- источников.	практические занятия
2.	Тема 2. Музейное дело в годы революции и Гражданской войны. 1.Роль М. В. Нестерова в возникновении	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	практические занятия

	художественного музея в Уфе 2. Возникновение в Уфе первых музеев после Октябрьской революции. 3. Музейное дело в первые годы советской власти.							
3.	Тема 3. Музеи БАССР в 20-е годы. 1. Становление художественного музея. 2. Подготовка кадров для музеев. 3. Пополнение музеев новыми коллекциями.	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	Устный групповой опрос
4.	Тема 4. Музеи как центры идеологической работы с населением в 1930-ые гг. 1. Возникновение новых музеев. 2. Идеологическая работа музеев. 3. Популяризация музеями БАССР в	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выполнение практической работы,	практические занятия, творческое задание (реферат)

	достижении народного хозяйства.							
5.	Тема 5. Музеи БАССР в годы Великой Отечественной войны. 1.Перестройка работы музеев в новых условиях. 2.Музеи как центры воспитания патриотизма. 3.Роль музеев в развитии культуры	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)
6.	Тема 6. Музейное дело в послевоенные годы. 1.Пополнение музеев военными экспонатами. 2.Просветительская работа музеев. 3.Новые виды деятельности.	2	2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	контрольная работа
7.	Тема 7. Развитие музеев в 1960-ые гг.		2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и	практические занятия, творческое задание (реферат)

	<p>1.Перестройка работы музеев в новых условиях.</p> <p>2.Участие музеев в строительстве коммунизма.</p> <p>3.Пополнение музеев новыми коллекциями.</p>						дополнительной литературы,	
8.	<p>Тема 8. Развитие музейной сети в 1970-е годы XX в.</p> <p>1.Появление новых музеев в БАССР.</p> <p>2.Подготовка кадров для музеев.</p> <p>3.Роль музеев в развитии культуры населения.</p>		2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-источников.	тестирование
9.	<p>Тема 9. Период расцвета музейного дела в БАССР</p> <p>1.Бум в развитии музейного дела.</p> <p>2.Создание музеев в городах и районных центрах республики.</p>		2		3	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	Устный групповой опрос

	3.Роль музеев в культурном развитии населения республики.							
10.	Тема 10. Музеи БАССР в условиях перестройки. 1.Роль музеев в условиях демократизации общества. 2.Переезд национального музея в бывшее здание обкома КПСС. 3.Перестройка работы музеев.		6		8,8	Основная – 1, дополнительная – 1,2	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы,	практические занятия, творческое задание (реферат)
	Всего часов	12	24		35,8			



**Рейтинг – план дисциплины  
История музейного дела в Республике Башкортостан**

Направление подготовки 46.03.01 История  
Курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Устный групповой опрос	5	2	0	10
2. Практические занятия	5	3	0	15
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Тест	10	1	0	10
2. Творческое задание (презентация, доклад)	5	3	0	15
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Устный групповой опрос	5	3	0	15
2. Практические занятия	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>25</b>
1. Контрольная работа	15	1	0	15
2. Творческое задание (презентация, доклад)	5	2	0	10
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				
2. Публикация статей				
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				