

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «25» июня 2019 г.
И. о. зав. кафедрой _____ /Р.Н. Рахимов

Согласовано:
Председатель УМК института
_____ / Р.А. Гильмутдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной культуры

(вариативная)

программа бакалавриата

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки
История России

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) Доцент, к. и. н., доцент	 / Г.Р. Шагапова
---	--

Для приема 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: Г.Р. Шагапова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России, историографии и источниковедения, протокол № 9 от «25» июня 2019 г.

И.о. заведующего кафедрой _____ / Рахимов Р.Н./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	13
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	- основные факты и события истории культуры России; - исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней.	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	- хронологию, процессы, явления, события и персоналии по истории отечественной культуры; - современные практические и теоретические достижения по истории отечественной науки; - принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	
Умения	- анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий - толерантно воспринимать и понимать культурные, социальные, конфессиональные и социальные различия во всех сферах жизнедеятельности человека; - системным научным мировоззрением с использованием данных по истории культуры народов России	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	- создавать источниковую базу исследования, библиографические списки, историографические обзоры по истории данного периода; - использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	

Владения (навыки / опыт деятельности)	- навыками анализа ценностей наследия различных культур; - навыками анализа особенностей этнических, религиозных и региональных культур; - способностью работать в коллективе; навыками межнационального общения	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	- навыками анализа этапов развития отечественной культуры; - терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры.	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	

2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к базовой части образовательной программы.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров целостного представления об общих закономерностях развития отечественной культуры.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате освоения студентами предшествующих дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 История профиль подготовки История России «История мировой культуры», «Этнология и социальная антропология», «История древнего мира», «Культурология», «История мировых религий».

Полученные знания, навыки и умения при освоении дисциплины «История отечественной культуры» служат основой для изучения таких дисциплин, как «История культуры Башкортостана», «Источниковедение», «Палеография», «История исторической науки» и др. Полученные знания, навыки и умения используются при прохождении преддипломной практики и в ходе выполнения выпускной квалификационной работы

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении А.

Общая трудоемкость дисциплины «История Отечественной культуры» составляет 2 ЗЕТ или 72 часа. Итоговая форма контроля - зачет.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - основные факты и события истории культуры России; - исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней. 	Имеет фрагментарные знания об истории России и основных этапах развития культуры России, не знает исторические и региональные особенности развития культуры.	Демонстрирует целостные знания по истории России, знает факты, основные события истории культуры России, хорошо понимает исторические особенности развития отечественной культуры, ориентируется в региональных особенностях и специфики развития отечественной культуры.
Второй этап (уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий - толерантно воспринимать и понимать культурные, социальные, конфессиональные и социальные различия во всех сферах жизнедеятельности человека; - системным научным мировоззрением с использованием данных по истории культуры народов России 	Не умеет анализировать исторические и культурные процессы, не представляет этнические, конфессиональные различия. Не владеет системным научным мировоззрением, не умеет использовать имеющиеся знания по истории и истории культуры России	Умеет анализировать исторические и культурные процессы как в русской культуре, так и с учетом культурных и конфессиональных особенностей в регионах. Умеет работать в коллективе, учитывать этнические и конфессиональные, культурные особенности представителей различных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия

Третий этап (уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа ценностей наследия различных культур; - навыками анализа особенностей этнических, религиозных и региональных культур; - способностью работать в коллективе; навыками межнационального общения 	<p>Не имеет навыков анализа, не владеет знаниями об этнических и конфессиональных особенностях культур. Не способен работать в полиэтничном коллективе, допуская грубые ошибки</p>	<p>Владеет аналитическими методами, навыками анализа различных культур. Демонстрирует владение этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности владения комплексом (системой) норм и приемов на высоком уровне</p>
-----------------------	--	--	--

ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<p>Хронологию, процессы, явления, события и персоналии по истории отечественной культуры. Современные практические и теоретические достижения по истории отечественной науки; Принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках.</p>	<p>Не знает исторические факты, события, персоналии. Не имеет представлений о принципах систематизаций документов и материалов в библиотеках и архивах</p>	<p>Хорошо знает историю России и историю русской культуры. Имеет полное представление об исторической литературе по основным проблемам истории культуры России, знает принципы систематизации и поиска материалов в библиотеках и архивах.</p>

Второй этап (уровень)	Создавать источниковую базу исследования, библиографические списки, историографические обзоры по истории данного периода; Использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин	Не умеет создавать библиографический аппарат по теме исследования, не умеет использовать имеющиеся знания по истории культуры	Умеет создавать источниковую базу исследования, историографические обзоры, библиографические списки.
Третий этап (уровень)	навыками анализа этапов развития отечественной культуры; Терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры.	Не владеет навыками анализа по истории развития культуры, не владеет терминологическим аппаратом по теме дисциплины	Владеет методами, позволяющие анализировать этапы развития отечественной культуры, демонстрирует владение терминологическим аппаратом

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	- основные факты и события истории культуры России; - исторические и региональные особенности становления и развития отечественной культуры с древнейших времен до наших дней.	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)

	<ul style="list-style-type: none"> - хронологию, процессы, явления, события и персоналии по истории отечественной культуры; - современные практические и теоретические достижения по истории отечественной науки; - принципы систематизации материалов в архивах, библиотеках и электронных библиотеках. 	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)
2-й этап Умения	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать процессы в сфере культуры с учетом этнических, конфессиональных и региональных различий - толерантно воспринимать и понимать культурные, социальные, конфессиональные и социальные различия во всех сферах жизнедеятельности человека; - системным научным мировоззрением с использованием данных по истории культуры народов России 	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)
	<ul style="list-style-type: none"> - создавать источниковую базу исследования, библиографические списки, историографические обзоры по истории данного периода; - использовать знания об основных тенденциях развития истории культуры в смежных исторических дисциплин 	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)

3-й этап Владения навыками	- навыками анализа ценностей наследия различных культур; - навыками анализа особенностей этнических, религиозных и региональных культур; - способностью работать в коллективе; навыками межнационального общения.	ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)
	- навыками анализа этапов развития отечественной культуры; - терминологией и понятиями из области искусства, науки и культуры.;	ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	Устный индивидуальный / групповой опрос, тестирование, письменная работа, творческое задание (доклад)

Зачет

Примерные вопросы для зачета:

1. Понятие, сущность и основные функции культуры
2. Культура Древнерусского государства. Эпоха «Монументального историзма» (IX – нач. XII вв.).
3. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е годы XIII вв.)
4. Русская культура 2-й половины XIII – XV вв.
5. Культура эпохи русского предвозрождения (кон. XV– XVI вв.)
6. Культура на переломе эпох. Барокко в русской культуре XVII в.
7. Культура первой четверти XVIII в.

Критерии оценивания зачета

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов, включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Типовые задания для письменной работы

Письменная работа проводится для оценки уровня владения базовой профессиональной терминологией в сфере культуры. Студенту выдается бланк, где необходимо зафиксировать расшифровку культурологических терминов в количестве 20 штук. Максимальное количество баллов за письменную работу – 5.

Примеры заданий для письменной работы:

№	Термин	Определение
1.	Культура	Совокупность достижений человека в производственном, общественном и духовном отношении
2.	Архитектура	Это часть материальной культуры, система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду
3.	Реализм	Направление в литературе и искусстве, ставящее своей целью правдивое воспроизведение объективной действительности в ее типических чертах.

Критерии оценки письменной работы

Структура работы	Критерии оценки	Распределение баллов
Один термин (в письменной работе 20 терминов)	Нет ответа / Полный ответ	0 / 0,25

12 и более правильных ответов (или 60% и более) – «зачтено»

До 12 правильных ответов (или до 59%) – «не зачтено».

Типовые тестовые задания

В 4 семестре предусмотрено проведение двух рубежных тестирований с целью определения результатов освоения студентом модулей в целом и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля. Тестирование выполняется в следующих формах:

- письменная, включающая 25 заданий (модуль 1);
- компьютерная, включающая 25 заданий (модуль 2).

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Задание теста состоит из четырех вариантов: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных. Максимальное количество баллов за тестовую работу – 10 баллов.

Примерные варианты теста:

1. Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков

- а) фрески
- б) мозаика
- в) зернь
- г) скань

2. Рукописные книги в Древней Руси украшались

- а) миниатюрами
- б) эмалями
- в) гридницами
- г) ожерельями

3. Славянский алфавит кириллица был создан на основе азбуки

- а) финикийской
- б) латинской
- в) варяжской
- г) греческой

Критерии оценки тестовых заданий

Модуль	Структура работы	Критерии оценки	Распределение баллов
1	Один вопрос теста (25 вопросов в варианте)	Неправильный ответ / Правильный ответ	0 / 0,4
2	Один вопрос теста (25 вопросов в варианте)	Неправильный ответ / Правильный ответ	0 / 0,4

От 15 и более правильных ответов (или 60% и более) – «зачтено»

До 15 правильных ответов (или до 59%) – «не зачтено».

Творческое задание (доклад)

Доклад представляет собой самостоятельное публичное выступление студента по представлению полученных результатов решения определенных учебно-исследовательских или научных задач. Доклад готовится в письменной форме с соблюдением основных требований к работам такого уровня. В докладе раскрываются теоретические основы исследуемой темы, характеризуется объект исследования, выделяются основные управленческие проблемы и пути их решения. Максимальное количество баллов за творческое задание (доклад) – 15 баллов.

Примерные темы творческого задания (доклад):

1. Славянское язычество.
2. Общественно-политическая мысль и литература Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
3. Архитектура и живопись Древнерусского государства (IX – нач. XII вв.)
4. Литература и научные знания XII – 30-е годы XIII вв.
5. Зодчество и живопись Руси XII – 30-е годы XIII вв.
6. Русская культура второй половины XIII – XV вв.
7. Фольклор и литература второй половины XIII – XV вв.
8. Зодчество и живопись Руси второй половины XIII – XV вв.

Критерии оценки доклада

Показатель оценки	Распределение баллов
Соответствие содержания доклада заявленной теме, поставленным целям и задачам	2
Логичность и последовательность в изложении материала	1
Привлечение современной научной литературы	2
Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению)	2
Самостоятельность изучения и анализа материала	3
Речевая культура (научный стиль изложения, владение понятийным	3

аппаратом, четкость, лаконичность)	
Использование демонстрационных материалов (наличие и качество презентации)	2
ИТОГО	15

Устный индивидуальный опрос

Устный индивидуальный опрос проводится после изучения новой темы с целью определения результатов освоения студентом модулей в целом (рубежный контроль) и возможного добора баллов, планируемых в ходе текущего контроля. Студент излагает содержание вопроса изученного модуля.

Примеры вопросов для устного индивидуального опроса:

1. Какие основные этапы в развитии русской культуры IX-XVII веков можно выделить?
2. Какое отражение получил европейский Ренессанс в русском зодчестве XV-XVII вв.?
3. Как создавался архитектурный ансамбль Московского Кремля?
4. Назовите характерные черты парадного портрета XVIII века.
5. Дайте характеристику литературным течениям «серебряного века».

Критерии и методика оценивания

- 10-9 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, материал излагается последовательно и логично, показано уверенное владение различного вида историческими и историографическими источниками;
- 8-7 баллов выставляется студенту, если допущены не критичные недочеты при освещении основного содержания ответа, допускается отступление от системного и логического изложения, эпизодически неточно используется специализированная терминология, но, тем не менее, показано стабильное владение историческими и историографическими источниками;
- 6-5 баллов выставляется студенту, если допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология, демонстрируется фрагментарное владение историческими и историографическими источниками;
- 4-3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены грубые ошибки в определении понятий, использовании терминологии, отсутствием владения историческими и историографическими источниками.
- 2-1 баллов выставляется студенту, если у него в наличии имеется конспект ЛК, рекомендованной для самостоятельного изучения учебной и учебно-методической литературы, включая ресурсы интернет.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении Б.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплин

Основная литература

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - ISBN 978-5-4475-2558-3 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>
2. Толстикова В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в: учебное пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186>
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 2. Раздел IV-VI. - 702 с. - ISBN 978-5-4458-6319-9 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227411>

Дополнительная литература:

4. Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры / П.Н. Милюков. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 4144 с. - ISBN 978-5-94865-218-4. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36136> .
5. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 1. - 548 с. - ISBN 978-5-4475-8217-3; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448100>
6. Соловьев, В.М. История и культура России: справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 2. - 500 с. – ISBN 978-5-4475-8218-0; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448087>.
7. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 3. - 360 с. - ISBN 978-5-4475-8219-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448088>
8. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 4. - 368 с. - ISBN 978-5-4475-8404-7; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448090>
9. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 5. - 366 с. - ISBN 978-5-4475-8405-4; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448091>
10. Соловьев, В.М. История и культура России : справочно-информационное пособие : в 6 ч. / В.М. Соловьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 6. - 306 с. - ISBN 978-5-4475-8406-1; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448093>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine.
2. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition.
3. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition.
4. Электронная библиотечная система БашГУ – www.bashlib.ru
5. Электронная библиотечная система «ЭББашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
7. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
8. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/> - <http://www.garant.ru>.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3

<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 405 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), № 515 (гуманитарный корпус), аудитория № 516 (гуманитарный корпус)</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус), аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 510 (гуманитарный корпус), аудитория № 608 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 класс деловых игр (гуманитарный корпус)</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных</p>	<p>Лекции, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 402 Читальный зал Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте (5 шт.): монитор Samsung, системный блок Asus, клавиатура, мышь, стеллажи, шкафы картотечные, комбинированные</p> <p>Аудитория № 403 Учебная мебель, доска, Мультимедийный-проектор Panasonic PT-LB78VE – 1 шт., Экран настенный Classic Norma 244*183 – 1 шт., учебно-наглядные пособия.</p> <p>Аудитория №404 Компьютерный класс Учебная мебель, компьютеры -15 штук</p> <p>Аудитория № 405 Учебная мебель, доска, вокальные радиомикрофоны AKGWMS 40 – 2шт., Интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором Promethean ActivBoard 387 RPOMOUNTTEST -1 шт., Ком-ер встраиваемый в кафедру INTEL Core i3-4150/DDr3 4 Gb/HDD, Экран настенный Draper Luma AV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт., Настольный интерактивный дисплей, ActivPanel 21S – 1 шт., Матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMI C-MPRO 4H4H – 1 шт., Мультимедиа-проектор Panasonic PT-EW640E - 1 шт., Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W)(белый) -6 шт., Петличный радиомикрофон AKGWMS45 – 1 шт., Терминал видео конференц-связи LifeSize Icon 600 Camera 10xPhone 2nd Generation – 1 шт., Экран настенный Draper Luma AV(1:1) 96/96”244*244MV (XT1000E) -1 шт.</p> <p>Аудитория № 413 Учебная мебель, доска, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) – 6 шт., Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 414 Библиотека Стол компьютерный, шкаф, стул для посетителей, стеллажи</p> <p>Аудитория № 415 Учебная мебель, Двухполосный настенный громкоговоритель 20Вт/100В цвет белый (MASK4T-W) – 2 шт., Интерактивная доска SMART с проектором V25, Микшер-усилитель 120Вт АРАРТ МА1225 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 416 Учебная мебель, доска, Проектор Optoma Ex542 i- 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №418 Учебная мебель, доска, Экран настенный Lumien Master Picture 153*203 Matte White Fiber Class (белый корпус) – 1 шт., Проектор Optoma Ex542 i - 1 шт.</p> <p>Аудитория №419 Учебная мебель, Проектор Optoma Ex542 i – 1 шт., Экран настенный Dinon – 1 шт.</p> <p>Аудитория №420 Компьютерный класс Учебная мебель, моноблоки стационарные 15 шт</p> <p>Аудитория № 509 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное</p>
--	--	--

<p><i>консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 416 (гуманитарный корпус), аудитория № 418 (гуманитарный корпус), аудитория № 413 (гуманитарный корпус), аудитория № 419 (гуманитарный корпус), аудитория № 415 (гуманитарный корпус) аудитория № 403 (гуманитарный корпус), аудитория № 509 (гуманитарный корпус), аудитория № 510 (гуманитарный корпус), аудитория № 608 (гуманитарный корпус), аудитория № 609 (гуманитарный корпус), аудитория № 610 класс деловых игр (гуманитарный корпус)</p> <p>4.помещения для самостоятельной работы: аудитория № 402 читальный зал (гуманитарный корпус), аудитория № 414 библиотека (гуманитарный корпус), аудитория № 404 компьютерный класс (гуманитарный корпус), аудитория № 613(гуманитарный корпус)</p> <p>4. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 523 (гуманитарный корпус)</p>		<p>оборудование. Аудитория №515 Учебная мебель, доска, терминал видео конференц-связи LifeSizeIcon 600-камера, интер-ая система со встроенным короткофокусным проектором PrometheanActivBoard 387 RPOMOUNTTEST, профессиональный LCD дисплей Flame 42ST, настольный интерактивный дисплей SMARTPodiumSP518 с ПО SMARTNotebook, матричный коммутатор сигналов интерфейса HDMICMPRO 4H4H, интер-ая напольная кафедра докладчика, ком-ер встраиваемый в кафедру INTELCorei3-4150/DDR3 4 Gb/HDD 1TB/DVD-RW/ThermaltakeVL520B1N2E 220W/Win8Pro64, стол, трибуна, кресла секционные последующих рядов с попитром.</p> <p>Аудитория № 516 Учебная мебель, доска, кресла секционные последующих рядов с попитром, мобильное мультимедийное оборудование: проектор ASKProxima, ноутбук HP, экран</p> <p>Аудитория № 523 Стол, стул, шкаф-стеллаж, мобильное мультимедийное оборудование – проектор, ноутбук, экран переносной</p> <p>Аудитория № 608 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование</p> <p>Аудитория № 609 Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование.</p> <p>Аудитория № 613 Учебная мебель, доска, моноблок стационарный – 15 шт.</p> <p>Аудитория № 610 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, LED Телевизор TCLL55P6 USBLACK – 1 шт., кронштейн для телевизора NBP 5 – 1 шт., Кабель HDMI (m)- HDH(m)ver14,10м</p> <p>1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	--	---

Приложение А

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины
История отечественной культуры
на 4 семестр

Вид работы	Объем дисциплины
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 ЗЕТ / 72 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических / семинарских	16
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся, включая подготовку к экзамену / зачету	39,8

Форма контроля: Зачет 4 семестр

№	Тема	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР / Сем	СРС			
Модуль 1							
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Специфика отечественной культуры		6	1,2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к докладу	Индивидуальный опрос	
2.	Культура Киевской Руси. 1. Школа и образование в Древней Руси. 2. Древнерусское зодчество. 3. Иконопись, мозаика и фреска.	4	8	1,2, 3, 4, 5,6, 7,8.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Индивидуальный опрос. Письменная работа	Древнерусская литература. Начало русского

3	Культура русского средневековья. 1. Культура Руси периода феодальной раздробленности. 2. Культура Руси периода образования централизованного государства 3. Русская культура XVI-XVII вв.	4	4	- 10	1,3,4,5,6,7,8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к тесту	Творческое задание (доклад); Тестирование
Модуль 2							
4	Культура Нового времени. 1. Петровские преобразования в сфере культуры. 2. Культура России второй половины XVIII века 3. «Золотой век» русской культуры	4	4	6	1,2,3,4,5,6,7,8.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к докладу	Индивидуальный опрос
5	Культура страны Советов 1. Советская культура 20-30-ых годов XX века. 2. Советская культура в годы ВОВ 3. Развитие советской культуры в 1945-1964 гг. 4. Советская культура в период «развитого социализма»	2	2	4	1,2,3,4,5,6,7,8.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к письменной работе	Индивидуальный опрос; Письменная работа
6	Культура новейшего времени. Основные тенденции развития культуры в конце XX – начале XXI века.	2	2	5,8 + 0,2	1,3, 4, 5,6,7,8,.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к тесту	Творческое задание (доклад); Тестирование
	Итого	16	16	40			Зачет

Приложение Б
Рейтинг-план дисциплины

История отечественной культуры

направление подготовки 46.03.01 История
курс 2, семестр 4 .

	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Устный опрос	10	2	0	20
2. Письменная работа	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Творческое задание (доклад)	15	1	0	15
2. Тест	10	1		10
Модуль 2				
Текущий контроль				25
1. Устный опрос	10	2	0	20
2. Письменная работа	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Творческое задание (доклад)	15	1	0	15
2. Тест	10	1	0	10
Поощрительные баллы				10
1. Участие на конференциях, олимпиадах	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				Зачёт