

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
Протокол №13 от «27» июня 2019 г.

И.о. зав. кафедрой  / С.А. Алиева

Согласовано:
Председатель УМК
факультета БФиЖ д.ф.н., проф.

 / Г.Н. Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина
История отечественной журналистики

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки

История, теория и практика журналистики

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель): к.ф.н., доцент Сибгатов Ф.Ш.	 / Сибгатов Ф.Ш.
--	--

Для приема: 2019

Уфа - 2019 г.

Составитель : к.ф.н., доцент Сибгатов Ф.Ш.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «26» июня 2019 г. № 13

И.о.заведующий кафедрой



Алиева С.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании _____ кафедры

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой

_____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ИОПК 5.1. Знает: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности. ИОПК-5.2. Умеет: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности. ИОПК-5.3. Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре, на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина «История отечественной журналистики» входит в раздел Б1.О.19 (Базовая часть обязательных дисциплин) входит в историко-профессиональный модуль общепрофессиональной части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП) бакалавриата ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «История России», «История русской литературы». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов " Введение в теорию журналистики", "Теория литературы", "История русской литературы" в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «История цензуры», «Аналитическая журналистика».

Дисциплина «История отечественной журналистики» является предшествующей для изучения дисциплин: «История цензуры», «Аналитическая журналистика».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

Планируемые результаты обучения (Индикаторы достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК 5.1. Знает: базовые принципы формирования издательского	Не знает базовые принципы формирования издательского процесса,	Плохо знает базовые принципы формирования издательского процесса,	Знает базовые принципы формирования издательского	Отлично знает базовые принципы формирования издательского процесса,

процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.
ИОПК-5.2. Умеет: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.	Не умеет анализировать тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.	Плохо анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.	Умеет анализировать тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.	На высоком уровне анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.
ИОПК-5.3. Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования	Не умеет принять профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования	С трудом принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования	Умеет принимать профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования	Четко принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых, российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования

их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.	ния, правовых и этических норм их регулирования.	ния, правовых и этических норм их регулирования.	их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.	ния, правовых и этических норм их регулирования.
--	--	--	--	--

Шкалы для оценивания экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Компетенция (с указанием кода)	Результаты обучения <i>Индикатор достижения компетенции (с кодом)</i>	Оценочные средства
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ИОПК 5.1. Знает: базовые принципы формирования издательского процесса, медиасистемы, их региональные, национальные и мировые особенности.	Индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
	ИОПК-5.2. Умеет: анализирует тенденции развития зарубежного, отечественного, регионального книгоиздания и медиасистем, исходя из базовых принципов их функционирования как субъектов творческой и политико-экономической, правовой и этической деятельности.	Доклад в рамках практического занятия
	ИОПК-5.3. Владеет: принимает профессиональные решения, основываясь на анализе актуальных тенденций развития мировых,	Письменная контрольная работа

	<p>российских и региональных издательских процессов и медиасистем с учетом политической экономической механизмов их функционирования, правовых и этических норм их регулирования.</p>	
--	---	--

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Билет состоит из двух вопросов, позволяющий проверить теоретические, практические навыки и умения студентов по данному предмету.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра журналистики
 2019-2020 учебный год

Дисциплина: История отечественной журналистики

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Корреспондент средств массовой информации
 2 курс (ДО)

Экзаменационный билет № 1

1. Каковы предпосылки возникновения периодической печати в России?
2. На каких позициях в публицистике стоял А. Сумароков?

И.о. зав. кафедрой журналистики:

Алиева С.А.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Каковы предпосылки возникновения периодической печати в России?
2. Какую роль в становлении будущей периодики сыграли отечественные публицисты XVI-XVII вв.?
3. Какое значение имела для русского общества рукописная газета «Куранты»?
4. В чем заключаются особенности петровской газеты «Ведомости»?
5. Какую роль сыграли «Ведомости» в процессе реформирования общества?
6. Какие способы подачи информации использовали в «Ведомостях»?
7. При каких условиях возникли первые русские журналы?

8. Какой вклад в формирование принципов периодической печати внес М.В. Ломоносов?
9. Чем было вызвано появление сатирических изданий в начале 1770-х гг.?
10. Каковы основные темы сатирических журналов того времени?
11. На каких позициях в публицистике стоял А. Сумароков?
12. В чем заключается значение Н. Новикова для русской журналистики?
13. К чему сводилась полемика Н. Новикова с журналом «Всякая всячина»?
14. Охарактеризуйте публицистическую деятельность Д. Фонвизина, И. Крылова, А. Радищева.
15. Какими условиями было вызвано официальное создание цензуры при
16. Екатерине II?
17. Какие периодические издания выпускал Н. Карамзин? Какого литературного направления он придерживался?
18. В чем значение журнала «Вестник Европы» для последующего развития русской печати?
19. Охарактеризуйте понятие «толстый журнал». Почему именно такой тип издания стал наиболее популярным в России XIX вв.?
20. На какую аудиторию был рассчитан «толстый журнал»?
21. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствования Павла I и Александра I?
22. Какие меры принимались русским правительством для формирования общественного мнения в преддверии войны 1812 г.?
23. Охарактеризуйте информационную политику, проводившуюся французами на оккупированных территориях.
24. Какие периодические издания появились в России в результате войны 1812 г.?
25. Какие стереотипы сформировались в высших классах русского общества после войны?
26. Какие периодические издания выпускались декабристами?
27. На какие слои общества была направлена декабристская пропаганда? Какие приемы она использовала?
28. Каковы итоги развития русской прессы в период 1800—1820-го гг.?
29. Какие изменения претерпел цензурный устав в царствование Николая I?
30. Почему главную роль в публицистике этого периода играла литературная критика?
31. Какие идеи выражает П. Чаадаев в своих «Философических письмах»? Насколько они оправданны?
32. Охарактеризуйте журналистскую деятельность Ф. Булгарина и Н. Греча.
33. Какого направления придерживался в своей работе Н. Полевой? В чем значение его журнала «Московский телеграф»?
34. Охарактеризуйте тематику журнала «Телескоп».
35. В чем значение журналистской деятельности А. Пушкина?
36. Против каких особенностей консервативной печати выступал А. Пушкин?
37. Чем был вызван успех у читателей журнала «Библиотека для чтения»?
38. Насколько оправдан был коммерческий подход к делу редакторов «Библиотеки для чтения»?
39. На какие особенности общественного развития обращал внимание в своих статьях Н. Гоголь?
40. Охарактеризуйте московский период деятельности В. Белинского.

41. Какое развитие в 1830-40-х гг. получил журнал «Современник»?
42. Какова была роль журнала «Отечественные записки» в формировании общественного мнения России в 1830-40-х гг.?
43. Каким вопросам посвящены статьи Белинского в «Отечественных записках»?
44. Охарактеризуйте «Письмо к Гоголю» Белинского. Насколько оправданна его критика взглядов писателя?
45. Что означает термин «мрачное семилетие»? Какие события происходили с отечественной печатью в эти годы?
46. На какие направления делилась русская печать в 1850-е гг.?
47. Чем была вызвана необходимость реформ 1860-х гг.? Какие последствия эти реформы имели для журналистики?
48. Охарактеризуйте цензурные правила в царствование Александра II.
49. Каковы причины зарождения эмигрантской журналистики?
50. Какие общественные деятели группировались вокруг А. Герцена? Насколько реалистичными были их политические взгляды?
51. На каких позициях стоял А. Герцен? Можно ли считать его революционером?
52. Какова была издательская программа «Вольной русской типографии»?
53. Как А. Герцен воспринимал происходившие в России события?
54. Почему русское общество с таким энтузиазмом отнеслось к начинаниям Герцена?
55. Кто был лидером русской консервативной печати, начиная с 1860-х гг.?
56. Чем обусловлено закрытие «Колокола»?
57. Какова эволюция журналов «Современник» и «Отечественные записки» в 1860-х гг.?
58. На каких позициях стояли главные публицисты журналов «Современник» и «Отечественные записки»? Почему их идеи оказались несостоятельными?
59. Охарактеризуйте журналистскую деятельность К.С. и И.С. Аксаковых.
60. Каковы были особенности сатирической журналистики в 1850-60-е гг.?
61. В каком положении оказалась русская пресса после окончания реформ?
62. Насколько либеральным было отношение правительства к печати в 1860-70-х гг.? Какое значение имел закон о печати 1865 г.?
63. Почему многие общественные силы остались неудовлетворенными исходом реформ?
64. Какие проблемы ставились в русской литературе того времени, и почему они привлекали такое большое внимание общества?
65. Какой идейный смысл произведений Тургенева усматривал в своей статье «Русский человек на rendez-vous» Н. Чернышевский? Имеют ли идеи Чернышевского какое-то отношение к авторскому замыслу самого Тургенева?
66. К чему призывает Чернышевский своего оппонента в «Письмах без адреса»?
67. На какие явления в журналистике обращается внимание в статье Чернышевского «Новые периодические издания»?
68. Под каким углом Н. Добролюбов рассматривает роман Гончарова «Обломов»? Дает ли текст романа основание для такой трактовки? Сумел ли Добролюбов понять авторский замысел Гончарова?
69. На что в первую очередь обращает внимание Добролюбов при анализе произведений А. Островского?
70. Можно ли назвать мир героев Островского «темным царством»? Действительно ли поведение Катерины в драме «Гроза» является протестом против «темного царства»?

71. Что означает термин «писаревщина»? С какими явлениями в русской журналистике он связан?
72. Был ли прав Д. Писарев в своей критике произведений русских классиков?
73. Имела ли деятельность Н. Чернышевского, Н. Добролюбова и Д. Писарева какие-то последствия для дальнейшего развития русской журналистики?
74. Охарактеризуйте основные нелегальные издания периода. На каких позициях они стояли?
75. Насколько реальной была народническая программа преобразований общества?
76. Почему русское общество в основе своей поддержало подавление польского восстания 1863 г.? Как это отразилось в консервативной прессе?
77. Какова была концепция почвеннических и либерально-буржуазных изданий?
78. Какие новые явления складываются в русской печати к концу XIX в.?
79. Почему стремительно нараставший процесс коммерциализации журналистики вызвал протесты со стороны многих публицистов?
80. В чем особенности сатирических публикаций М. Салтыкова-Щедрина? На кого была направлена его сатира?
81. Какие современные явления М. Салтыков-Щедрин высмеивает в «Дневнике провинциала в Петербурге»?
82. Почему М. Салтыков-Щедрин так отрицательно относился к идеям отечественных социалистов-утопистов?
83. Как М. Салтыков-Щедрин оценивал состояние современной европейской действительности в очерках «За рубежом»?
84. Что послужило объектом сатиры М. Салтыкова-Щедрина в сказке-элегии «Приключение с Крамольниковым»?
85. Какая проблема нашла отражение в статье Г. Успенского «Равнение «под-одно»? Как автор показывает несостоятельность народнических представлений о русской деревне?
86. Охарактеризуйте критику народничества В. Короленко в «Павловских очерках».
87. Как В. Короленко понимал главную задачу журналиста? Какие примеры этому содержатся в его творчестве?
88. Как А. Чехов оценивает состояние русской пенитенциарной системы в книге «Остров Сахалин»?
89. Какие идеи высказывал в своих ранних публикациях М. Горький? В какой связи они находятся с его литературной деятельностью?
90. Охарактеризуйте журналы «Нива», «Русская мысль», «Русское богатство».
91. Охарактеризуйте крупнейшие русские газеты рубежа XIX-XX вв. В каком состоянии находилось газетное дело в стране в этот период?
92. Какие нелегальные газеты выходили в России в конце XIX в., и каким политическим группировкам они принадлежали?
93. Что такое «легальный марксизм»? Какие отечественные публицисты придерживались на рубеже веков данного направления?
94. С какими изданиями сотрудничали легальные марксисты? Какой путь общественных преобразований они предлагали?
95. Каковы итоги развития русской журналистики в XIX в.?
96. Какие крупные газеты и журналы существовали в России начала XX в.?
97. На какие типы разделялись русские газеты в данный период?

98. Какие газеты того времени могут быть отнесены к категории качественных изданий?
99. Почему наибольшее влияние на русское общество имели газеты «Новое время» и «Русское слово?»
100. Какие технические новшества применялись в издательском деле начала XX века?
101. Какую эволюцию проделал «толстый журнал» к началу XX века?
102. Какова была роль в журналистике того времени еженедельных журналов?
103. Дайте характеристику журналам русского модернизма?
104. Какие театральные журналы получили популярность в начале XX века?
105. Как пресса освещала события русско-японской войны 1904-05 гг.? Насколько грамотно велась информационная политика в этом направлении?
106. Можно ли утверждать, что правительству удалось в связи с войной настроить общественное мнение в свою пользу?
107. Какое значение имела для развития печати первая русская революция?
108. Чем было вызвано провозглашение свободы печати? Как вопрос о свободе слова понимался большевиками и либералами?
109. Как русские публицисты начала XX века относились к происходящим событиям? Почему у большинства из них либерализация общественной жизни вызвала тревожные предчувствия?
110. Охарактеризуйте основные партийные издания того времени.
111. Каких политических программ придерживались меньшевики, эсеры, кадеты, октябристы? Как эти программы отражались в их партийной печати?
112. Как было встречено в печати начало Первой мировой войны? Удалось ли правительству в этот раз получить народную поддержку?
113. Как выстраивалась информационная политика России в связи с военными действиями? Почему правительство стремилось всячески ограничить число военных корреспондентов?
114. Насколько адекватно освещались печатью боевые действия России в войне?
115. Что было характерно для русской прессы в период между февралем и октябрём 1917 г.? Почему такое положение не могло продолжаться долго?
116. Почему потерпела крах информационная политика Временного правительства, призывавшего к войне до победного конца?

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание терминологии, приводит убедительные примеры из практики работы журналистов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Примерные темы для докладов в рамках практического занятия

Доклады в рамках практического задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (переводы, выполнение упражнений и т.д.) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и по подготовке к следующему практическому занятию.

Примерные задания для практических заданий

Задание 1

Тексты для конспектирования и анализа

1. Ломоносов М.В. Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии.
2. Новиков Н. И. Материалы из журналов «Трутень» и «Живописец».
3. Фонвизин Д.И. Вопросы. Материалы из журнала «Друг честных людей, или Стародум».
4. Радищев А.Н. Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске по долгу звания своего. Беседа о том, что есть сын Отечества.
4. Крылов И. А. Почта духов.

Задание 2

Тексты для анализа

1. Карамзин Н.М. Материалы из журнала «Вестник Европы». Письма русского путешественника.
2. А. А. Бестужев. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 годов.
3. Муравьев Н.М. Любопытный разговор.

Задание 3

«Тексты для анализа»

1. Пушкин А.С. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем.
2. Чаадаев П.Я. Философические письма.
3. Гоголь Н.В. О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году.
4. Белинский В.Г. Ничто о ничем. Н.А. Полевой. Взгляд на русскую литературу 1846

года. Письмо к Гоголю.

1. **Задание 4**

2. **Тексты для анализа**

3. 1.Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez-vous. Новые периодические
4. издания. Письма без адреса.
5. 2.Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое
6. обломовщина? Луч света в темном царстве.
7. 3.Катков М.Н. Из передовых статей «Московских ведомостей».

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он **правильно выполнил задание**, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«**Зачтено**» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«**Не зачтено**» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Индивидуальный опрос

Индивидуальный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Примерные темы для индивидуального опроса

Тема 1

1. Постановление Временного правительства «О печати» и развитие многонациональной отечественной журналистики после Февральской революции 1917 года.
2. Отечественная журналистика после июльских событий 1917 года.
3. Социалистическая печать в системе отечественной журналистики периода буржуазно-демократического государства.
4. Публицистика В.И. Ленина 1917 года.
5. Критика ленинского курса на социалистическую революцию в России Г. Плехановым, В. Черновым на страницах центральных изданий меньшевиков и эсеров.
6. Публицистический цикл М.Горького «Несвоевременные мысли». Его рассуждения о революции и культуре.

Тема 2

1. Становление и развитие однопартийной советской журналистики.
2. Издательская деятельность РОСТА периода Гражданской войны.
3. Система центральных газет и журналов в 20-е годы.
4. Сатирические издания 20-х годов.
5. Публицистика А.Серафимовича, Л.Рейснер и Д.Фурманова в годы Гражданской войны.
6. Л. Сосновский - очеркист и фельетонист.
7. Пропаганда в печати и по радио новой экономической политики.
8. Журналистика русского зарубежья.

Тема 3

1. Советская печать и радио в условиях административно-командной системы.
2. Центральные отраслевые газеты и журналы 30-х годов.
3. Новые формы массовой работы в печати и на радио.
4. Очерк и репортаж 30-х годов.
5. Ведущие фельетонисты центральной прессы.
6. Публицисты русского зарубежья.

1. Тема 4

2. Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны.
3. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ.
4. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи.
5. Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт», «Письма с фронтов Великой Отечественной войны».
6. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов.
7. Особенности публицистики: Б.Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова.
8. Pamфлет в системе военной публицистики (И.Эренбург, Я.Голан и другие)
9. Гитлеровские газеты и радиовещание на временно оккупированной территории.

10. Фотопублицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

3 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

Письменная контрольная работа

Контрольная работа – самостоятельная письменная работа, выполняемая студентами по специальным дисциплинам, в которой, как правило, решаются конкретные задачи. Цель контрольной работы – оценить степень усвоения студентами отдельных тем изучаемой дисциплины, умение решать конкретные практические задачи.

Контрольные работы могут быть аудиторными и домашними. Аудиторные контрольные работы могут проводиться в любой форме под контролем ведущего преподавателя по соответствующей дисциплине. Домашняя контрольная работа выполняется студентом самостоятельно и проходит обязательное рецензирование преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину (как правило, для студентов заочной формы обучения). Домашние контрольные работы могут быть как расчетными, так и описательными в зависимости от дисциплины. В общем виде домашняя контрольная работа должна содержать: введение; основную часть; заключение; список литературы (при необходимости).

Темы для письменных контрольных работ

Тема 1

1. Какие крупные газеты и журналы существовали в России начала XX в.?
2. На какие типы разделялись русские газеты в данный период?
3. Какие газеты того времени могут быть отнесены к категории качественных изданий?
4. Почему наибольшее влияние на русское общество имели газеты «Новое время» и «Русское слово?»
5. Какие технические новшества применялись в издательском деле начала XX века?
6. Какую эволюцию проделал «толстый журнал» к началу XX века?
7. Какова была роль в журналистике того времени еженедельных журналов?
8. Дайте характеристику журналам русского модернизма?

9. Какие театральные журналы получили популярность в начале XX века?
10. Как пресса освещала события русско-японской войны 1904-05 гг.? Насколько грамотно велась информационная политика в этом направлении?
11. Можно ли утверждать, что правительству удалось в связи с войной настроить общественное мнение в свою пользу?

Тема 2

1. Какое значение имела для развития печати первая русская революция?
2. Чем было вызвано провозглашение свободы печати? Как вопрос о свободе слова понимался большевиками и либералами?
3. Как русские публицисты начала XX века относились к происходящим событиям? Почему у большинства из них либерализация общественной жизни вызвала тревожные предчувствия?
4. Охарактеризуйте основные партийные издания того времени.
5. Каких политических программ придерживались меньшевики, эсеры, кадеты, октябристы? Как эти программы отражались в их партийной печати?
6. Как было встречено в печати начало Первой мировой войны? Удалось ли правительству в этот раз получить народную поддержку?
7. Как выстраивалась информационная политика России в связи с военными действиями? Почему правительство стремилось всячески ограничить число военных корреспондентов?
8. Насколько адекватно освещались печатью боевые действия России в войне?
9. Что было характерно для русской прессы в период между февралем и октябрём 1917 г.? Почему такое положение не могло продолжаться долго?
10. Почему потерпела крах информационная политика Временного правительства, призывавшего к войне до победного конца?

Критерии оценки (в баллах)

15 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

10 баллов выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

5 баллов выставляется студенту, если он не владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Критерии оценки для заочной формы обучения:

«Зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал умение применять теоретические знания при выполнении практического задания.

«Не зачтено» выставляется студенту, если обнаруживается слабое умение применять теоретические знания при выполнении практического задания, допущены грубые ошибки.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература («О»)

1. Есин *Б.И.* История русской журналистики (1703–1917). Учебно-методический комплект. М., 2009. 464 стр.
2. История русской журналистики XVIII – XIX вв. / под ред. Л. И. Громовой. – СПб., 2004. – 670 с.
3. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : учеб. комплект : учеб. пособие, хрестоматия / И. В. Кузнецов .— 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2012 .- 641 стр.
4. Овсепян *Р.П.* История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – начало 1990-х годов). Учебное пособие. М., 2014.-177 стр.

б) дополнительная литература:

1. История русской журналистики XVIII – XIX вв. / под ред. Л. И. Громовой. – СПб., 2004. – 670 с.
2. Татарина Л. Е. Русская литература и журналистика XVIII в.: учебник. – 3-е изд. – М., 2001. – 368 с.
3. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. – М.: Наука, 1990.
4. Скабичевский А. Н. Очерки по истории русской цензуры (1700 – 1863). – СПб., 1892.
5. Сатирические журналы Н. И. Новикова / под ред. П. Н. Беркова. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. – 616 с.
6. О печати и других средствах массовой информации: Закон СССР от 12 июня 1990 г. – М., 1990
7. Жирков Г. В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья. – СПб., 1998.
8. Наше Отечество. Опыт политической истории. – М., 1991. – Т. 1, 2.
9. Окороков А. З. Октябрь и крах русской буржуазной прессы. – М., 1970.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

В ходе подготовки к практическим занятиям, а также выполнении заданий для самостоятельной работы обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно- справочных систем, электронных библиотек и архивов БашГУ.

Пользователям библиотеки БашГУ предоставляется возможность использования следующих электронных информационных ресурсов:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014г. Лицензии бессрочные.

№	Учебные и научные ресурсы	Характеристика	Доступ	Регистрация	Ссылка на ресурс
Учебные ресурсы					

1.	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий, которая включает издания преподавателей БашГУ	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
2.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://www.biblioclub.ru/
3.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	Полнотекстовая БД учебных и научных электронных изданий	Авторизованный доступ по паролю из любой точки сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ, дальнейший доступ из любой точки сети Интернет	http://e.lanbook.com/
Российские научные ресурсы					
4.	Научная электронная библиотека (eLibrary)	Полнотекстовая и аннотированная БД электронных научных изданий и публикаций в периодических изданиях; доступ к информационно-аналитической системе Science Index	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза. Пользование ресурсами открытого доступа с любого компьютера в сети Интернет	Регистрация из сети БашГУ	http://elibrary.ru/
5.	База данных «Вестники Московского университета» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД научных статей, опубликованных в журнале «Вестник МГУ» (25 серий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/
6.	База данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» (на платформе East View)	Полнотекстовая БД статей, опубликованных в научных журналах (более 80 названий)	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://online.ebiblioteka.ru/

7.	База данных «POLPRED»		Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.polpred.com/
8.	Электронная база данных диссертаций РГБ	Полнотекстовая БД электронных диссертаций, хранящихся в РГБ	Авторизованный доступ по паролю в сети вуза	Регистрация в Отделе Электронной информации Библиотеки (корпус физмата, к.201)	http://www.diss.rsl.ru/
Зарубежные научные ресурсы					
9.	SCOPUS	Наукометрическая, библиографическая и реферативная база данных издательской корпорации Elsevier. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.scopus.com/
10.	Taylor and Francis	Полнотекстовые научные журналы, книги и реферативные журналы. В ресурс включены издания по химии, физике, биологии, наукам о земле, медицине, инженерным и компьютерным наукам, математике, статистике и информатике, а также по экономике и менеджменту, социологии, образованию, праву, филологии, искусствоведению, психологии и т. д. Язык английский	Доступ в сети вуза	Без регистрации	http://www.tandfonline.com/

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<p>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>	<p>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</p>
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p align="center">Аудитория № 412.</p> <p>Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 414.</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 415.</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p align="center">Аудитория № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **История отечественной журналистики** на 3 семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37.2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25.8

Форма(ы) контроля:

зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Тема 1. Введение. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.; Петровские «Ведомости». Журнальная периодика.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая ЭБС	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
2.	Тема 2. Первые сатирические издания второй половины XVIII в	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

3.	Тема 3. Журналистика начала XIX в.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
4.	Тема 4. журналистика периода Отечественной войны 1812 г.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-5	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
5	Модуль 2. Тема 5. журналистика 20-х гг. XIX в.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-5	1. конспектирование основной и доп. литературы;	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
6	Тема 6. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
7	Тема 7. Журналистика 1890-х гг.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
8	Тема 8. Система печати в конце XIX в.	2	2		5	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной	индивидуальный опрос,

							и доп. литературы;	Доклад в рамках практического занятия
9	Тема 9. журналистика начала XX в.	2	2		5		Доклад в рамках практического занятия. Устный опрос.	индивидуальный опрос
	Промежуточный контроль	18	18		45			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **История отечественной журналистики** на 4 семестр

очная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 / 108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51.2
Лекций	16
практических/ семинарских	32
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	31
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25.8

Форма(ы) контроля:
экзамен_4_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Модуль 1 Тема 1 печать периода Первой русской революции; основные типы периодической печати.				3	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
2	Тема 2 Многопартийная журналистика после 1905 г.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
3	Тема 3 Отечественная журналистика после Февральской революции.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы;	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
4	Тема 4. Пресса после Октябрьской революции.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического

							лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	занятия
5	Модуль 2 Тема 5 Журналистика в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-30-х гг.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
6	Тема 6 Английская журналистика второй пол. 19 в. Появление дешевой прессы.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия
7	Тема 7 СМИ в годы Великой Отечественной войны.	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	Доклад в рамках практического занятия Индивидуальный опрос
8	Тема 8 Послевоенная журналистика. Журналистика в условиях поиска путей	2	4		4	О: 1-3 Д: 1-3	Устный опрос. Доклад в рамках практического занятия.	индивидуальный опрос, Доклад в рамках практического занятия

	демократизации, ее роль в экономических и социально- политических преобразованиях страны Феномен «желтой прессы». Дж.Пулитцер и У.Херст.							
	Всего часов:	16	32		31			

**Рейтинг-план дисциплины
История зарубежной журналистики**

специальность 42.03.02 – Журналистика, профиль «Корреспондент СМИ»
курс 2, семестр- 3.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2			0	35
Текущий контроль			0	20
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
Рубежный контроль			0	15
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Выступление в научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация в печатном издании	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				

**Рейтинг-план дисциплины
История зарубежной журналистики**

специальность 42.03.02 – Журналистика, профиль «Корреспондент СМИ»
курс 2, семестр- 4.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Модуль 2			0	35
Текущий контроль			0	20
1. Доклад в рамках практического занятия	5	2	0	10
2. Индивидуальный опрос	5	2	0	10
Рубежный контроль			0	15
Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Выступление в научной конференции	5	1	0	5
2. Публикация в печатном издании	5	1	0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
экзамен				30
Итого				110

