


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:

на заседании кафедры этики, культурологии
и связей с общественностью
протокол № 13 от «20» июня 2019 г.

Согласовано:

 / Гареева Г.Н.

Зав. кафедрой  / Л.А. Иткулова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Культурология

обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

42.03.02 – Журналистика

Направленность

История, теория и практика журналистики

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, кандидат философских наук	 / Хайруллин Р.Н.
--	--

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: Хайруллин Р.Н.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

Зав. кафедрой

 / Л.А. Иткулова /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 5
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине. 5
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. 6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 11
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 11
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы 12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 12
 - 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения**

компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. <i>Знать</i>	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		УК-5.2. <i>Уметь</i>	ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

		УК-5.3. <i>Владеть навыками</i>	ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и
			личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цель освоения дисциплины – получение систематических, комплексных знаний о формах, закономерностях, этапах исторического развития феномена культуры. Эти знания необходимы для того, чтобы придать взгляду студента целостность, глубину и фундаментальность, чтобы развить его способность грамотно анализировать разнообразные культурные явления. Это, в свою очередь, будет содействовать повышению адаптивных и коммуникативных способностей человека.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: УК-5 Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не знает или имеет фрагментарные знания	В целом знает, но допускает незначительные ошибки
	ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не умеет	Умеет

	<p>ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p>	<p>Не владеет навыками</p>	<p>Способен систематически применять навыки</p>
--	---	----------------------------	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей, перечисленных в рейтинговом плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
--	-----------------------------------	--------------------

УК-5. Способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиознофилософском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Устный опрос, доклад, тестовые задания
	ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Устный опрос, доклад, тестовые задания

Рейтинг – план дисциплины

Культурология

специальность 420302 Журналистика курс

2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 Теория культуры				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15

2. Доклад	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	2	10	0	20
Модуль 2 История культуры				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (устный опрос)	5	3	0	15
2. Доклад	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Тестовые задания	3	10	0	20
Поощрительные баллы				
1. Публикация статей			0	6
2. Участие в конференции			0	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

Устный опрос

Устный опрос проводится после изучения новой темы с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения информации.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, показано уверенное владение базой;
- 3 балла выставляется студенту, если допущены один, два недочета при освещении основного содержания, нет последовательности, неточно используется специализированная терминология;
- 1 балл выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если студент в основном раскрыл вопрос.

Ответ не засчитывается, если свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании вопроса, в этом случае студент получает задание самостоятельно изучить тему в качестве отработки.

Тестовые задания 1.

Наиболее древнее значение слова «культура» связано:

- А) с наукой
- Б) с духовными качествами человека
- В) с религией
- Г) с обработкой земли

2. В значении воспитания, образования и развития души человека термин культура впервые употребил: А) Августин

- Б) Цицерон

В) Фома Аквинский

Г) Томас Мор

Критерии и методика оценивания:

Один тестовый вопрос (1-10 вопросы):

- 2 балла выставляется студенту, если ответ правильный; - 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный. Один тестовый вопрос (11-20 вопросы):
- 3 балла выставляется студенту, если ответ правильный;
- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Тест засчитывается, если сделано правильно не менее 12 вопросов.

Тест не засчитывается, если сделано правильно менее 12 вопросов, в этом случае студент повторно проходит тест в качестве отработки.

Доклад

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы стандартным требованиям к оформлению; - знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

-0 баллов выставляется студенту, если доклад не соответствует критериям;

-3 балла выставляется студенту, если доклад частично соответствует критериям;

-6 баллов выставляется студенту, если доклад соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

-10 баллов выставляется студенту, если доклад полностью соответствует критериям.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Ответ засчитывается, если работа соответствует критериям.

Ответ не засчитывается, работа не соответствует критериям.

Вопросы для подготовки презентаций:

Занятие 1. Культурология как наука

1. Структура культурологии
2. Задачи и функции культурологии
3. Методы анализа культуры
4. Принципы изучения культуры

Занятие 2. Культура как социальное явление

1. Определения культуры
2. Структура культуры
3. Функции культуры

Занятие 3. Типология культуры

1. Профессиональная и народная культура
2. Массовая и элитарная культура
3. Культура и субкультура
4. Типы субкультур

Занятие 4. История культуры

1. Проблема зарождения культуры
2. Подходы к зарождению культуры
3. Общая периодизация

Занятие 5. Культура Древнего мира

1. Культура Египта
2. Культура Месопотамии
3. Культура Индии
4. Культура Китая
5. Культура Греции
6. Культура Рима

Занятие 6. Культура в Средние века

1. Периодизация
2. Мировоззрение
3. Искусство
4. Наука
5. Историческое значение

Занятие 7. Культура Европы Нового времени

1. Возрождение
2. Культура 17 века
3. Культура 18 века
4. Культура 19 века.

Занятие 8. Культура России

1. Средневековая Русь
2. Россия Нового времени
3. Серебряный век
4. СССР
5. РФ

Занятие 9. Культура современности

1. Особенности современной культуры
2. Теории локальных культур
3. Глобализация
4. Будущее человечества

Зачет Критерии

оценки (в баллах):

- «Зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины 60 баллов;

- «Не зачтено» выставляется студенту, если он набрал по результатам изучения дисциплины менее 60 баллов.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Вопросы к зачету

1. Структура культурологии
2. Задачи и функции культурологии
3. Методы анализа культуры
4. Принципы изучения культуры
5. Определения культуры
6. Структура культуры
7. Функции культуры
8. Профессиональная и народная культура
9. Массовая и элитарная культура
10. Культура и субкультура
11. Типы субкультур
12. Подходы к зарождению культуры
13. Культура Египта
14. Культура Месопотамии
15. Культура Индии
16. Культура Китая
17. Культура Греции
18. Культура Рима
19. Культура в Средние века
20. Возрождение
21. Культура 17 века
22. Культура 18 века
23. Культура 19 века.
24. Культура России
25. Особенности современной культуры
26. Теории локальных культур
27. Глобализация
28. Будущее человечества

- «Зачтено» выставляется студенту, если он раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки.

- «Не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная литература:

1. Культурология: для бакалавров и специалистов : учебник / Г. В. Драч [и др.] . – СПб, 2014
2. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Маркова. – М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>

дополнительная литература:

3. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П.С. Культурология: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология : учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.; ред. А.Н. Маркова. – М.: Юнити-Дана, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
- 2.Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
- 3.Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
- 4.Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>
- 5.Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415,</p>	<p>Лекции,</p> <p>практические занятия</p>	<p>Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, шкаф, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVDRW/ATX450W/2 – 1 шт. Аудитория № 414. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW - 1 шт., проектор мультимедийный</p>
<p>(главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус), аудитория № 415, (главный корпус)</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p>Консультации</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>MITSUBISHI EX 320U XGA, акустическая система APart MASK 4T-W- 6 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 415. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия, трибуна, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro</p> <p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1.Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензия бессрочная. 2.Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензия бессрочная. 3.Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle).</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 3 семестр

очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36.2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0.2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35.8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<u>Культурология как наука</u> Структура культурологии Задачи и функции культурологии Методы анализа культуры Принципы изучения культуры	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
2.	<u>Культура как социальное явление</u> Определения культуры Структура культуры Функции культуры	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	<u>Типология культуры</u> Профессиональная и народная культура Массовая и элитарная культура Культура и субкультура Типы субкультур	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	<u>История культуры</u> Проблема зарождения культуры Подходы к зарождению культуры Общая периодизация	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

5.	<u>Культура Древнего мира</u> Культура Египта Культура Месопотамии Культура Индии Культура Китая	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
----	--	---	---	--	---	--	----------------------

	Культура Греции Культура Рима						
6.	<u>Культура в Средние века</u> Периодизация Мировоззрение Искусство Наука Историческое значение	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
7.	<u>Культура Европы Нового времени</u> Возрождение Культура 17 века Культура 18 века Культура 19 века.	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
8.	<u>Культура России</u> Средневековая Русь Россия Нового времени Серебряный век СССР РФ	2	2		4	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
9.	<u>Культура современности</u> Особенности современной культуры Теории локальных культур Глобализация Будущее человечества	2	2		3.8	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	Всего часов:	18	18		35.8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 3 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	2 / 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10.2
лекций	4
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды)	0.2

учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	58
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	<u>Культурология как наука</u> Структура культурологии Задачи и функции культурологии Методы анализа культуры Принципы изучения культуры	1			6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

2.	<u>Культура как социальное явление</u> Определения культуры Структура культуры Функции культуры	1			6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
3.	<u>Типология культуры</u> Профессиональная и народная культура Массовая и элитарная культура Культура и субкультура Типы субкультур	1			6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
4.	<u>История культуры</u> Проблема зарождения культуры Подходы к зарождению культуры Общая периодизация	1	1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
5.	<u>Культура Древнего мира</u> Культура Египта Культура Месопотамии		1		6	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

	Культура Индии Культура Китая Культура Греции Культура Рима					докладов	
6.	<u>Культура в Средние века</u> Периодизация Мировоззрение Искусство Наука Историческое значение		1		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад

7.	<u>Культура Европы Нового времени</u> Возрождение Культура 17 века Культура 18 века Культура 19 века.		1		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
8.	<u>Культура России</u> Средневековая Русь Россия Нового времени Серебряный век СССР РФ		1		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
9.	<u>Культура современности</u> Особенности современной культуры Теории локальных культур Глобализация Будущее человечества		1		7	Изучение литературы, подготовка докладов	Устный опрос, доклад
	Всего часов:	4	6		58		

