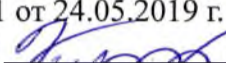
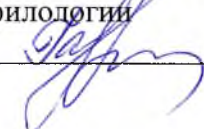


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 24.05.2019 г.
Зав. кафедрой  / Г.С.Кунафин

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 / Г.Н.Гареева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Башкирская детская литература

Часть, формируемая участниками образовательных отношений


программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
профессор, д.филол.н., доцент

 / Гареева Г.Н.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель : д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры
Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы,
фольклора и культуры протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой _____ / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры,
протокол № от «» 20 г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № от «» 20 г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____, протокол № от
«» 20 г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № от «» 20 г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании _____ кафедры

_____,
протокол № от «» 20 г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
4.3. Рейтинг-план дисциплины	16
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	28
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ПК-9- способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона	ПК 9.1. Знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
		ПК 9.2. Умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Уметь: разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности
		ПК 9.3. Владеет способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Владеть: способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирская детская литература» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина «Башкирская детская литература» изучается на 5 курсе в 9-ом семестре

Цель изучения дисциплины:

Курс учебной дисциплины «Башкирская детская литература» занимает особое место в системе историко-литературного образования будущих преподавателей -словесников, т.к. необходимо дать не только целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития башкирской литературы, показать ее тесную взаимосвязь с педагогической мыслью.

Поэтому в системе лекционно-семинарских занятий приоритеты отданы анализу

индивидуального стиля того или иного автора (в монографических темах), стилю направления, эпохи – в темах обобщающего характера. Структуру курса определяет не жестко «хронологический» подход, а последовательное рассмотрение эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучение развития детской и юношеской литературы для взрослых. Такой подход в изучении детской литературы должен помочь будущим учителям овладеть навыками организации детского и юношеского чтения, когда во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, а повышенное внимание к художественному слову.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе
- Спецкурсы, спецсеминары по русскому языку
- Основные тенденции развития современной башкирской литературы
- Учебная практика
- Диалектологическая практика
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- История и культура башкирского народа
- Способен основам лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики
- Практикум по русскому языку
- Производственная практика
- Проектная практика
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3.Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: **ПК-9 Способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Фрагментарные представления о современных педагогических технологиях реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Неполные представления о современных педагогических технологиях реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о современных педагогических технологиях реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Сформированные систематические представления о современных педагогических технологиях реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
Второй этап (уровень)	Уметь: : разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Не полное умение : разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	В целом успешное, но не полное умение : разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение : разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Сформированное умение : разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности

				практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	
Третий этап (уровень)	Владеть: способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Фрагментарное владение способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	В целом успешное, но не систематическое владение способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Успешное и систематическое владение способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкалы оценивания:

От 35 до 44 баллов – **«неудовлетворительно»**

от 45 до 59 баллов – **«удовлетворительно»;**

от 60 до 79 баллов – **«хорошо»;**

от 80 баллов – **«отлично».**

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК 9.1. Знает современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Групповой устный опрос, презентация и защита рефератов, тестовый контроль
ПК 9.2. Умеет разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Уметь: разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Групповой устный опрос, презентация и защита рефератов, тестовый контроль
ПК 9.3. Владеет способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Владеть: способностью определить на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Групповой устный опрос, презентация и защита рефератов, тестовый контроль

4.3.Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

XX быуаттың 20-се йылдар башкорт балалар эзэбиэтенә дөйөм күзәтәү.

XX быуаттың 20-се йылдарында социаль, ижтимағи һәм сәйәси вакиғалар һәм балалар эзэбиәте.

XX быуаттың 20-се йылдарындағы балалар поэзияһында хезмәт темаһы (М. Ғафури, Д. Юлтый, Ғ. Амантай, Х. Ғәбитов).

XX быуат башында башкорт балалар эзэбиәте үсешендә милли матбуғаттың роле.

XX быуаттың 20-се йылдарында балалар эзэбиәтендә тема һәм жанр төрлөлөгө.

XX быуат башы башкорт балалар поэзияһында сатира һәм юмор (Д. Юлтый, С. Агиш һ.б.).

XX быуат башында балалар поэзияһында үсеш һәм эзләнеүзәр осорона хас хаталар (Ғ. Амантай, Х. Ғәбитов, Б. Ишемғолов).

XX быуат башы башкорт балалар эзэбиәтендә хикәйә һәм повесть жанрлары.

XX быуат башында фольклор, әкиәт стилиндә язылған әсәрзәр (А. Карнай «Турғай» йыйынтығы һ.б.).

XX быуаттың 30-сы йылдарында тәржемә әше һәм уның башкорт балалар эзэбиәтен үстөрөүзәге роле.

XX быуат 30-сы йылдарза балалар эзэбиәтендә проза үсеше. Жанр-стиль йәһәтенән эзләнеүзәр.

XX быуат 30-сы йылдар башкорт балалар эзэбиәтендә фәнни-популяр очерк жанры (Әхтәм Ихсан «Шырпы», Әхмәт Хәдисов «Днепрзы кем енде» һ.б.).

XX быуат балалар эзэбиәтендә әкиәт-шиғырзар һәм әкиәт-поэмалар, баллада, марш, йыр жанрлары.

XX быуаттың 30-сы йылдарындағы балалар эзэбиәтендә пьеса жанры.

Бөйөк Ватан һуғышынан һуңғы балалар эзэбиәтенә идея-тематик үзенсәлектәрә.

50-60-сы йылдарза өлкән йәштәге балалар өсөн язылған поэмаларзың психологик проблемаларзың сағылышы.

1950-1960-сы йылдарза балалар повесында мажаралылык элементтары.

1950-1960-сы йылдарза балалар пьесаһында мораль-әтик проблемаларының куйылышы.

1950-1960-сы йылдарза повесть жанрының тематикалары.

1960-1990- сы йылдар проза әсәрзәрәндә заман темаһының бирелеше.

1960-1990- сы йылдарза хезмәт темаһын яктыртқан әсәрзәр.

1960-1990- сы йылдарза прозала Бөйөк Ватан һуғышы темаһының бирелеше.

1960-1990- сы йылдар хикәйәләрендә тыуған ил тематикаһы.

1960-1990- сы йылдар поэзияһында дуслык, хезмәт темаларының бирелеше.

1960-1990- сы йылдар поэзияһында халык ижады традицияларына таянып язылған әсәрзәр.

1960-1990- сы йылдар поэзияһында жанр-стиль үзенсәлектәрә.

1960-1990- сы йылдар драматургияһында халык ижады нигезендә язылған әсәрзәр.

1960-1990- сы йылдар прозаһында фольклор мотивтарына таянып язылған әсәрзәр

Бөгөнгө башкорт балалар эзэбиәтендә герой концепцияһы

Бөгөнгө башкорт балалар эзэбиәтенә идея-тематик йөкмәткеһе

Мәжит Ғафури поэзияһында социалистик революция тарафынан тыузырылған яңы тормош темаһы («Балалар байрамы», «Буяулы йомортка», «Йәйге әш вакыты», «Кырға сыктым»).

Дауыт Юлтыйзың XX быуаттың 20-се йылдарындағы поэзияһының идея-тематик йөкмәткеһе («Һука бабай, ситкә кит, трактор килә» һ.б.шиғырзарында совет осорон иҫке заман менән сағыштырып сағылдырыу алымы).

Дауыт Юлтыйзың «Бәләкәй Котош» хикәйәһендә революцион көрәш темаһы. Котош, һибәт һ.б. образдарға характеристика.

М. Ғафури, Д. Юлтый, Б. Мирзанов хикәйәләренә идея-художество үзенсәлектәрә.

Һәзиә Дәүләтшинаның «Һылыукай-пионерка» хикәйәһенә идея-тематик йөкмәткеһе.

Ғариф Ғүмәрзәң «Бер кызыл галстук күргәндәрә» повесының художество үзенсәлектәрә.

Символик образдарзың функцияһы.

Бәхтиәр Мирзановтың «Кескенә революционер» хикәйәһенә идея-художество үзенсәлектәрә. Образдар системаһы.

Булат Ишемғолдоң шиғырзарында пионерзар, комсомолдар образдары. Яңы тормошто һүрәтләү алымы. («Пионер йырзары» йыйынтығы).

Б. Мирзановтың «Ак батша», Х Әбрәшиттең «Куян кантон», С. Агиштың «Турькай» әсәрзәрәненә идея-тематик үзенсәлектәрә. Аллегория алымы.

Ғ. Ғүмәр һәм Й. Гәрәй әсәрзәрәненә композиция үзенсәлектәрә. Хикәйә әсендә хикәйә алымы.

Кадир Даяндың «Һунарсы» хикәйәһендә үсмерзәр тормошоноң һүрәтләнешә.

- Х. Мохтарзың «Юғалған чертёждар» хикәйәһенен идея-тематик үзенсәлектәре. Хикәйәлә мажаралылык.
- Ә. Бикчәнтәевтың «Зур оркестр» һәм М. Кәримдең «Безең өйҙөң йәме» әсәрҙәренен үзенсәлеге.
- К. Мәргәндең «Каризел» повесының идея тематик үзенсәлеге. Әсәрҙә мажаралылык.
- З. Бишеваның «Дуҫ булайык» повесының сюжет-композиция үзенсәлектәре. Образдар системаһы.
- М. Кәримдең «Айыу мажараһы» әкиәтендә фантастика алымы.
- Р. Ғабдрахмановтың «Хезмәт бабай һәм Хөрмәт бабай» әкиәтенен максаты?
- К. Кинйәбулатованың «Үзем» шиғырында туғанлык мөнәсәбәттәре.
- Ғ. Ғүмәрҙең «Башкортостанға» шиғырында тыуған ил, тыуған ер тематикаһы.
- М. Кәримдең «Өс таған» повесында дуҫлык тематикаһы.
- Ә. Бикчәнтәевтың «Нисә йәш һиңә, комиссар?» повесының идея-тематикаһы.
- Р. Ғабдархмановтың «Асыл таш» пьесаһының мораль-этик проблематикаһы.
- Ф. Исәнғоловтың «Тылсым койрок тейен» әкиәт-пьесаһының идея-тематикаһы.
- Ф. Исәнғоловтың «Батырҙар утрауы» повесының сюжет-композиция өлөштәре.
- Н. Мусиндың «Атайымдың ос һәнәге» һәм «Мин дә ата балаһы» повестарында хезмәт темаһының бирелеше.
- Н. Ғәйтбаевтың «Кара кумта», «Хушлашыу», «Сит планетала» повестарының фантастика алымы.
- Ә. Фәткуллиндың «Хужа Насретдин һәм Алдарбай», «Акъял батыр һәм Айһылыу», «Тере һыу» курсак театры өсөн язылған пьесаларында гуманистик проблемалар сағылышы.
- Т. Арслан, Ш. Биккол, А. Игебаев, Ф. Ғүмәров шиғырҙарында әхлаки проблемалар сағылышы.
- Ф. Акбулатова прозаһында балалар психологияһы бирелеше
- Г. Якупова прозаһында һәм поэзияһында балалар характеры бирелеше

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА:

- Название федерального органа исполнительной власти
 Название образовательной организации
 Название факультета
 Название кафедры
 Вид экзамена
 Название дисциплины
 Название направления
 Название направленности
 Курс, форма обучения
 Номер экзаменационного билета
 Первый теоретический вопрос
 Второй теоретический вопрос
 Подпись заведующего кафедрой

ТИПОВЫЕ ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирская детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература; русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. XX быуаттың 20-се йылдар башкорт балалар эзэбиәтенә дейәм күзәтәү.

2. Мәжит Ғафури поэзияһында социалистик революция тарафынан тыузырылған яңы тормош теманы («Балалар байрамы», «Буяулы йомортка», «Йәйге эш вақыты», «Кырга сыктым»).

МИНОБНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирская детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература; русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. XX быуаттың 20-се йылдарында социаль, ижтимағи һәм сәйәси вакиғалар һәм балалар эзэбиәте.

2. Дауыт Юлтыйзың XX быуаттың 20-се йылдарындағы поэзияһының идея-тематик йөкмәткеһе («Һука бабай, ситкә кит, трактор килә» һ.б.шиғырҙарында совет осорон иҫке заман менән сағыштырып сағылдырыу алымы).

МИНОБНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирская детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература; русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 3

1. XX быуаттың 20-се йылдарындағы балалар поэзияһында хезмәт темаһы (М. Ғафури, Д. Юлтый, Ғ. Амантай, Х. Ғәбитов).

2. Дауыт Юлтыйҙың «Бәләкәй Котош» хикәйәһендә революцион көрәш темаһы. Котош, Һибәт һ.б. образдарға характеристика.

МИНОБНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирская детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература; русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 4

1. XX быуат башында башкорт балалар әзәбиәте үсешендә милли матбуғаттың роле.

2. М. Ғафури, Д. Юлтый, Б. Мирзанов хикәйәләренен идея-художество үзенсәлектәре.

МИНОБНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирская детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература; русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет № 5

1. XX быуаттың 20-се йылдарында балалар әзәбиәтендә тема һәм жанр төрлөлөгө.

2. Һәзиә Дәүләтшинаның «Һылыукай-пионерка» хикәйәһенен идея-тематик йөкмәткеһе.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- **отлично** – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- **хорошо** – от 60 до 79 баллов;

- **удовлетворительно** – от 45 до 59 баллов;
- **неудовлетворительно** – от 35 до 44 баллов

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако, допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- **11-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ “БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА”

Тема №1. Башкирская детская проза (2 ч.)

1. Творчество М.Гафури. Жанровые особенности рассказов и повестей “Бедняки”, “Дикий гусь”, “Черноликие”, “Когда продавали наши вещи”
2. Творчество Г.Амантая. Стилиевые особенности стихотворений, , рассказов для детей. Идеино-тематическое содержание сборника “Чашки”
3. Творчество И.Насыри. Детективно-приключенческие рассказы и повести “Живьем в могиле”, “Тайное озеро”, “Гульдар”, “В вагоне”, “Нападение”
4. Творчество А.Карная. Аллегорические и романтические рассказы “Воробей”, “В лесу”, “Лягушка”
5. Творчество Х.Давлетшиной. Рассказы “Хырга хабагы”, “Хылыукай-пионерка”

Тема №1. Жизнь и творчество Мустая Карима (2 ч.)

1. Творческая деятельность М.Карима в области детской литературы.
2. Идеино-тематическое содержание детской поэзии М.Карима.
3. Психология детей, подростков в повестях “Таганок», «Радость нашего дома».
4. Проблематика повестей М.Карима “Долгое-долгое детство”, “Помилование”.
5. Жанрово-стилевые новшества, особенности композиции в повестях М.Карима “Долгое-долгое детство”, “Помилование”.
6. Образ юной девушки в в драме М.Карима “Страна Айгуль”.
7. Роль и место М.Карима в истории башкирской детской литературы.

Тема №2. Жизнь и творчество Зайнаб Бишевой(2 ч.)

1. Творческая деятельность З.Бишевой в области детской литературы.

2. Основные мотивы, жанрово-стилевые особенности произведений из сборников З.Биишевой “Партизан малай”, “На елке”, “Живые буквы”, “Будем друзьями”, “Сказка о счастье”.
3. Проблематика, образная система повестей З.Биишевой “Станный человек”, “Думы, думы”.
4. Мотивы поэтики народного творчества в драмах З.Биишевой “Любовь и ненависть”, “Волшебный курай”, “Надер”.
5. Образ юного героя в поэзии З.Биишевой.
6. Деятельность З.Биишевой в области художественного перевода произведений для детей.

Тема №3. Жизнь и творчество Кирея Мэргэна (2 ч.)

1. Художественные средства создания характеров в рассказах К.Мэргэна о жизни детей.
2. Идеино-тематическое содержание драм К.Мэргэна о жизнедеятельности юных героев.
2. приемы фантастики в драме “Дедушкины часы”.
3. Проблематика, основные мотивы в драме “Шомбай”
4. Характеры в повести К.Мэргэна “Караидель”.
5. Проблематика повести “Беспокойное лето”.

Тема №4. Жизнь и творчество Анвера Бикчентаева (2 ч.)

1. Идеино-тематическое содержание произведений о детях А.Бикчентаева.
2. Образ А.Матросова в повести А.Бикчентаева “Орел умирает на лету”.
3. Проблематика и система образов в повестях А.Бикчентаева “Сколько лет тебе, комиссар?”, “Прощайте, серебристые дожди”.
4. Композиция и сюжетостроение в повести А.Бикчентаева “Дочь посла”.
5. Характеры в повести А.Бикчентаева “Большой оркестр”.
6. Образ Хайдара Аюдарова в романе А.Бикчентаева “Я не сулю тебе рая”.
7. Идеино-эстетическое содержание повести А.Бикчентаева “Весна моя – судьба моя”.
8. Природа конфликта в драмах А.Бикчентаева “Даут, Аут и Ут”.

Тема №5. Жизнь и творчество Фарита Исангулова (2 ч.)

1. Деятельность Ф.Исангулова в области детской литературы. Темы любви, семьи, духовного роста юного поколения в повестях “Дубы на опушке”, “Ночной обоз”, “Переправа”,
2. Философская основа в повестях Ф.Исангулова “Хабансы”, “Все остается на земле”.
3. Проблематика повести Ф. Исангулова “Брод”.
4. Характеры в повести “Остров батыров”.
5. Концепция юного героя-борца за народное счастье в повести “Где вы, Питерские мальчишки?”.

Тема №6. Жизнь и творчество Булата Рафикова (2 ч.)

1. Идеино-тематическое содержание первых поэтических сборников Б.Рафикова “Страна чудес”, “Переправы”.
2. Психология юного героя в стихах и поэмах Б.Рафикова.
3. Проблематика повестей Б.Рафикова “Лоулла”. Духовно-нравственный облик юных героев в повести.

4. Проблематика и система образов в повестях Б.Рафикова “Последний привет Хукайлы”, “Азаматы Вселенной”.

Тема №7. Жизнь и творчество Нугумана Мусина (2 ч.)

1. Основные мотивы, тематика и проблематика произведений Н.Мусина для детей.
2. Сюжет и композиция рассказов Н.Мусина, посвященных жизни школьников .
3. Проблематика повести Н.Мусина «Атайымдың ос һәнәге».
4. Особенности композиции повести «Хикаяты Зангархыу».

Тема №8. Жизнь и творчество Рашида Султангареева (2 ч.)

1. Новаторство Р.Султангареева в жанре рассказа.
2. Психологизм в повести “Белый подснежник”.
3. Образ Ильгиза в повести Р.Султангареева “Гора”.
4. Духовно-нравственные проблемы в повести Р.султангареева “Люди”.

Тема №9. Жизнь и творчество Диниса Булякова (2 ч.)

1. Идейно-художественное содержание рассказов Д.Булякова, вошедших в первый сборник автора “Белые дома моей деревни”.
2. Деятельность Д.Булякова в области детской литературы. Морально-этическая проблематика повестей Д.Булякова “Клен обновляет листья”.
3. Концепция юного героя в повести “Танец над пропастью”.
4. Идейно-тематическое содержание повести “Синие горизонты”.

Критерии оценки (в баллах):

- 2 балла выставляется студенту, если студент полностью готов к практическому занятию, отлично владеет учебным теоретическим и практическим материалом;
- 1 балл выставляется студенту, если студент не полностью готов к практическому занятию, затрудняется ответить на некоторые вопросы, частично владеет учебным теоретическим и практическим материалом
- 0 баллов выставляется студенту, если студент не готов к практическому занятию, не владеет учебным теоретическим материалом;

ГРУППОВОЙ УСТНЫЙ ОПРОС

Групповой устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это - метод контроля, позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные

стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

ТИПОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ГРУППОВОГО УСТНОГО ОПРОСА

Идейно-тематическое содержание современной башкирской детской прозы
Освещение духовно-нравственной проблематики в современной башкирской детской прозе: на выбор: Г.Валиева, К.Хамитова, Н.Гаитбаева, Б.Рафикова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой
Приемы раскрытия характеров в современной башкирской детской прозе: на выбор: Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Р.Султангареева, С.Поварисова
Психологизм в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Магазова, Р.Баимова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова
Концепция положительного и отрицательного героя в современной башкирской детской прозе: на выбор: Н.Мусина, Р.Султангареева, Д.Булякова
Сюжетосложение в современной башкирской детской прозе: на выбор: А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина
Композиция повестей А.Хаматдиновой», «Композиция повестей Ф.Исянгулова
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Н.Гаитбаева
Жанрово-стилевые особенности фантастических повестей Б.Рафикова
Особенности детективной повести М.Карима «Таганок»
Тема трудового воспитания в рассказах и повестях К.Мэргэна
Природа конфликта в современной башкирской детской драматургии: на выбор: в драматических произведениях И.Абдуллина, К.Мэргэна, Ш.Биккула
Приемы раскрытия характеров в драматических произведениях: на выбор: Р.Ханнанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева, А.Гирфанова
Особенности раскрытия детской психологии в поэзии: на выбор: К.Киньябулатовой, Г.Юнусовой, Ф.Тугузбаевой, С.Алибаева
Образные средства в современной башкирской детской поэзии: на выбор: в творчестве Т.Искандаровой, А.Ахметкужина, Г.Галеевой, Б.Нугуманова
Нравственно-этическая проблематика в стихотворениях и поэмах: на выбор: М.Гали, Ш.Биккулова, А.Игибаева, А.Тагировой, Р.Шаммаса Г.Ситдиковой

Критерии оценки (в баллах):

- **1 балл** выставляется студенту, если показано уверенное владение пройденным материалом
- **0 баллов** выставляется студенту, когда он не владеет пройденным материалом

ДОКЛАД

Подготовка и написание студентом доклада – составная часть учебного процесса, одна из форм организации и контроля самостоятельной работы студента. Цель выполнения доклада – систематизация, углубление и расширение приобретенных студентом знаний, умений и навыков по данной дисциплине, формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач. Задачами доклада являются: сбор и обработка информации по заданной теме; критический анализ полученного материала; систематизация и обобщение имеющейся информации; формирование представлений о характере развития художественных процессов, творчестве ведущих мастеров литературы; выводы и аргументация значимости того или иного явления в литературе; роль созданного художником произведения на определенном историческом этапе; практическое решение поставленных творческих задач в виде самостоятельной творческой работы по соответствующей теме

ТИПОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ

«Жанровые особенности рассказов и повестей М.Гафури»

«Стилевые особенности творчества Г.Амантая»
 «Приключенческий сюжет рассказов и повестей И.Насыри»
 «Жанровые особенности аллегорических и романтических рассказов А.Карная»
 «Новые герои времени в рассказах Х.Давлетшиной»
 «Тема патриотизма и героизма в рассказах А.Чаныша»
 «Юные герои-борцы в рассказах и повестях Х.Мухтара»
 «Психология детей в рассказах и повестях С.Агиша»
 «Философия в хикаятах Г.Гумера»
 «Тема дружбы в повести М.Карима «Таганок»
 «Тема дружбы в повести З.Бишевой «Будем друзьями»,
 «Особенности сюжетосложения в рассказах К.Мэргэна»
 «Композиция повести К.Мэргэна «Волны Караидели»
 « Отражение особенностей взаимоотношений между детьми в повести А.Бикчентаева
 «Большой оркестр»
 «Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева «Сколько лет тебе,
 комиссар?», «Прощайте, серебристые дожди», «Орел умирает на лету»
 «Тема воспитания патриотизма в рассказах Г.Амири «Поход за ягодами», «Пастух»
 «Детская психология в повести Р.Габдрахманова «Ивовые почки»
 «Проблемы духовно-нравственного воспитания детей в повести Р.Габдрахманова «В летнике»
 «Концепция юного героя в повестях и рассказах Ф.Исянгулова»
 «Жанровые особенности детских рассказов Г.Байбурина»
 «Жанровые особенности детских рассказов Ф.Асянова»
 «Жанровые особенности детских рассказов З.Хисматуллина»
 «Характеры юношей в повестях Р.Низамова»
 «Образы трудных подростков в повести Я.Валиева «Доброе утро, Исмагил!»
 «Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева «Родные мелодии»
 «Тема воспитания любви к труду в повести Ш.Янбаева « Ерем – ете кат»,
 «Психология детей в повести Д.Булякова «Танец над пропастью»
 «Характеры в повести Д.Булякова «Клен обновляет листья»
 «Тема дружбы между подростками в повести Д.Булякова «Синие дали»
 «Тема воспитания любви к труду в повести В.Исхакова «Летнее испытание»
 «Тема воспитания любви к труду в повести Р.Султангареева «Дорогой нефтяников»,
 «Тема воспитания любви к труду в повести Ш.Янбаева « Ерем – ете кат»,
 «Тема воспитания любви к труду в повести Д.Булякова «Акбуз выходит на состязание»,
 «Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова «Свет погасшей звезды»
 «Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова «Грустные дни Каусар»,
 «Отражение особенности отношений между детьми в повести Р.Байбулатова «Течет родник»,
 «Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина «Атайымдың ос һәнәге », «Мин дә
 ата балаһы»,
 «Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повести А.Магазова «Мечта зовет к
 небесам»,
 «Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повести Р.Баимова «Вернемся
 солдатами»
 «Детская психология в рассказах и повестях Г.Гиззатуллиной»
 «Мечта и явь как способы раскрытия детской психологии в рассказах Ф.Акбулатовой»
 «Духовно-нравственные проблемы в повестях Ф.Акбулатовой «Жертвоприношение», «Остаз»
 «Жанровые особенности фантастических рассказов и повестей Б.Рафикова»
 «Жанровые особенности фантастических рассказов и повестей Ф.Исхаковой»
 «Жанровые особенности приключенческих рассказов и повестей Г.Якуповой»
 Подготовиться к тестированию.
 «Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Виля и попугай»
 «Когда родители ушли в гости»

«Особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем звезды», «Эх ты, Тимер, Тимерай»
«Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа»
«Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы»
«Фольклорные мотивы в драматургических произведениях З.Биишевой для детей»
«Конфликт и характеры в пьесах И.Абдуллина».
«Тема героики в драматургии А.Бикчентаева»
«Тема подвига и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут»
«Идейно-эстетическое содержание современной башкирской детской поэзии»
«Тема патриотизма в поэзии М.Карима»
«Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике К.Киньябулатовой «Золотой ключик Айгузель»
«Художественные средства раскрытия окружающего мира в поэтическом сборнике К.Киньябулатовой «Песня скворца»
«Особенности использования традиций народного творчества в стихотворениях Ф.Рахимгуловой»
«Мир животных в поэтических произведениях Ш.Биккула»
«Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике Г.Юнусовой «Волшебный подарок»
«Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова»
«Мир животных в поэтических произведениях А.Ахметкужина»
«Тема труда в стихотворениях, Б.Нугуманова, С.Муллабаева»
«Тема труда в стихотворениях А.Игебаева»
«Мир животных в поэтических произведениях В.Ахмадиева»
«Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай»
«Особенности использования традиций народного творчества в стихотворных произведениях С.Алибаева»,
«Мир животных в поэтических произведениях Ф.Тугузбаевой»
«Мир животных в поэтических произведениях Г.Ситдиковой»
«Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике А.Тагировой «Олень с золотыми рогами»
«Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай».

Критерии оценки (в баллах):

- **1 балл** выставляется студенту, если логично и по существу изложены вопросы плана; четко сформулированы мысли, последовательно и ясно изложен материал, правильно использованы термины и понятия; показано умение применять теоретические знания на практике; показано знание материала, рекомендованного по теме; использован для экономического обоснования необходимый статистический материал.

- **0 баллов** выставляется студенту, если реферат полностью не соответствует требованиям

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Тестирование - это способ (технология) определения уровня знаний и умений студентов с помощью специальных тестовых заданий.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ №1

- 1) Ә. Бикчәнтәевтың әсәренәң тулы исеме нисек? «Нисә йәш һиңә, ... ?»
1. адъютант
 2. сержант
 3. лейтенант
 - 4. комиссар**
- 2) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә ... » әсәренәң тулы исемең билдәләгез.
- 1. бейеү**
 2. ағас
 3. өй
 4. йөрөү
- 3) Д. Бүләковтың әсәрен дәрәс билдәләгез.
1. «Кайын бөрөләнә»
 2. «Миләш сәскә ата»
 3. «Тирәк мамык осора»
 - 4. «Саған япрак яңырта»**
- 4) Ә. Бикчәнтәевтың «Адъютантка үлем юк» повесында тарихи шәхес
1. Кәрим Хәкимов
 2. Чигивара
 - 3. Фидель Кастро**
 4. В. И. Ленин
- 5) Д. Бүләковтың «Упкын ситендә бейеү» әсәренәң жанрын билдәләгез
- 1. повесть**
 2. хикәйә
 3. новелла
 4. кисса

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ №2

- 1) Был өзәк Әлфиә Әсәзуллинаның кайһы шиғырынан алынған?
Иреп бөтөп бара хәзер
Гөрләүек булып карзар.
Яз кояшы көлгән көндә
Коштар тауышы - базар.
1. "Яз"
 2. "Урманға барабыз"
 - 3. "Коштар базары"**
 4. "Таң ата"
- 2) Льюис Кэрролдың «Әлиһәнәң Сәйерстандағы мажаралары» әсәрен башкорт теленә тәржемәләүсенә атағыз:
1. Зәйтүнә Шәрипова
 - 2. Гүзәл Ситдикова**
 3. Әлфиә Әсәзуллина
 4. Рәсимә Ураксина
- 3) Наил Ғәйетбайзың романын билдәләгез:
1. «Карасай кызы»

2. «Хан кызы»
3. «Сит планета кызы»
4. «Кояш кызы»

4) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романы нисә киҫәктән тора?

1. 6
2. 5
3. 7
4. 4

5) Наил Ғәйетбайзың «Сит планета кызы» романының төп геройлары:

1. Әлфиә һәм Байғазы
2. Әлисә һәм Баязит
3. Әлиә һәм Булат
4. Әмилә һәм Батыр

Критерии оценки (в баллах):

- 15 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно на 19 -25 вопросов
- 10 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно на 12 -18 вопросов
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно на 11-5 вопросов
- 0 баллов выставляется студенту, если он ответил правильно только на 4 менее вопроса

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.] ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2017 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina i dr Bashkirskaja literatura 20-21 vv u 2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina_i_dr_Bashkirskaja_literatura_20-21_vv_u_2017.pdf)>
2. Башкирская литература XX века: Учебник для вузов / Уфа:БашГУ, 2003. – 574 с. 15 экз.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений /Г.Н. Гареева [и др.]; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <https://elib.bashedu.ru>
2. Писатели земли башкирской = Writers of the bashkir land : справочник / Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина .— Уфа : Китап, 2006 .— 496 с. 7 экз.
3. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.] ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2017 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina i dr Bashkirskaja literatura 20-21 vv u 2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina_i_dr_Bashkirskaja_literatura_20-21_vv_u_2017.pdf)>
4. Вахитов, А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе. — Уфа : Башк. кн. изд-во, 1982 .— 350 с. — 6 экз.
- 5.Федотов О. И. Основы теории литературы: в 2-х ч. /О. И. Федотов. — М.: Владос, 2003.

— (Учебное пособие для вузов). Ч. 1: Литературное творчество и литературное произведение. — 272 с. – 29 экз.

6. Мустафина Р.Д. История башкирского литературоведения и критики. Учебное пособие. (на башкирском языке) –Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. -82 стр. (Мустафина Р.Д. Башкирский государственный университет. Электрон. версия печ. публикации в ЭБС БашГУ). <https://elib.bashedu.ru>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. База данных ООО «ИВИС» www.ivis.ru/.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». <http://biblioclub.ru>
3. Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. Научная электронная библиотека www.elibrary.ru.

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
3. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle)

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. <i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория №423 Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус)	Лекция	<p>Аудитория №311</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP - 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория №423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима)</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY – 1 шт.), мышь (беспроводная) A1657 – 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, MC2875 – 1 шт., проектор VIVITEK – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт., планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт., ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY – 1 шт.</p> <p>Аудитория №311</p> <p>Учебная мебель, экран настенный Classic</p>

<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория №423 (творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус)</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP - 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория №423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима)</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY – 1 шт.),мышь (беспроводная) A1657 – 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875 – 1 шт., проектор VIVITEK – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт., планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт., ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY – 1 шт</p>
<p>3. Помещения для самостоятельной работы - читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., стенд по пожарной безопасности – 1 шт.</p>
<p>4. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 213 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (главный корпус)</p>	<p>Консультация</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория 213</p> <p>Учебная мебель, доска – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 423</p> <p style="text-align: center;">Творческая мастерская имени Мустая Карима.</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY – 1 шт.),мышь (беспроводная) A1657 – 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875 – 1 шт., проектор VIVITEK – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт., планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт., ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY – 1 шт</p>

<p>5. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 213(главный корпус), лаборатория ИТ №312(главный корпус), аудитория № 423(главный корпус)</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p style="text-align: center;">Аудитория 213</p> <p>Учебная мебель, доска – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 423</p> <p style="text-align: center;">Творческая мастерская имени Мустая Карима.</p> <p>Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOУАНЗJY – 1 шт.),мышь (беспроводная) A1657 – 1шт, клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875 – 1 шт., проектор VIVITEK – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., телевизор Samsung UE40MU6400U – 1 шт., планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC – 1 шт., ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY – 1 шт.</p> <p>программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные
---	---------------------------------	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА** на 9-й семестр
очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ /108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2 ч.
лекций	18 ч.
практических/ семинарских	18 ч.
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	1,2 ч.
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	18 ч.
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/ дифференцированному зачету (контроль)	52,8 ч.

Форма контроля:

Экзамен - 9-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПЗ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Башкирская детская литература: идейно-тематическое содержание, проблематика, концепция юного героя.	2			1	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему.	
2.	Башкирская детская проза: Творчество М.Гафури, Г.Амантая, И.Насыри, А.Карная, Х.Давлетшиной, А.Чаныша, Х.Мухтара	1	2		1	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Жанровые особенности рассказов и повестей М.Гафури» «Стилевые особенности творчества Г.Амантая» «Приключенческий сюжет рассказов и повестей И.Насыри» «Жанровые особенности аллегорических и романтических рассказов А.Карная» «Новые герои времени в рассказах Х.Давлетшиной» «Тема патриотизма и героизма в рассказах А.Чаныша» «Юные герои-борцы в рассказах и повестях Х.Мухтара»	Групповой устный опрос. Проверка докладов.
3.	Башкирская детская проза: Творчество С.Агиша, Г.Гумера, М.Карима, З.Биишевой, К.Мэргэн, А.Бикчентаева., Г.Амири	1	2		1	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература:	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: “Психология детей в рассказах и повестях С.Агиша”	Групповой устный опрос. Проверка докладов.

					1, 2, 3, 4, 5, 6	<p>“Философия в хикаятах Г.Гумера”</p> <p>«Тема дружбы в повести М.Карима «Таганок»</p> <p>«Тема дружбы в повести З.Бишевой «Будем друзьями»,</p> <p>“Особенности сюжетосложения в рассказах К.Мэргэна”</p> <p>“Композиция повести К.Мэргэна</p> <p>“Волны Караидели”</p> <p>“ Отражение особенностей взаимоотношений между детьми в повести А.Бикчентаева “Большой оркестр”</p> <p>“Героизм детей в борьбе против фашизма в повестях А.Бикчентаева</p> <p>“Сколько лет тебе, комиссар?”,</p> <p>“Прощайте, серебристые дожди”, “Орел умирает на лету”</p> <p>“Тема воспитания патриотизма в рассказах Г.Амири “Поход за ягодами”, “Пастух”</p>	
4.	Башкирская детская проза: творчество Р.Габдрахманова, Ф.Исангулова, Г.Байбурина, Ф.Асянова, З.Хисматуллина, Р.Низамова, Я.Валиева, Ш.Янбаева	2	4		2	<p>Основная литература: 1,2</p> <p>Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: “Детская психология в повести Р.Габдрахманова “Ивовые почки”</p> <p>“Прблемы духовно-нравственного воспитания детей в повести Р.Габдрахманова “В летнике”</p> <p>“Концепция юного героя в повестях и рассказах Ф.Исянгулова”</p> <p>“Жанровые особенности детских рассказов Г.Байбурина”</p> <p>“Жанровые особенности детских рассказов Ф.Асянова”</p> <p>“Жанровые особенности детских рассказов З.Хисматуллина”</p> <p>“Характеры юношей в повестях Р.Низамова”</p> <p>“Образы трудных подростков в повести Я.Валиева “Доброе утро,</p>	Групповой устный опрос. Проверка докладов.

						Исмагил!” “Особенности отражения связи поколений в повести Ш.Янбаева “Родные мелодии” “Тема воспитания любви к труду в повести Ш.Янбаева “ Ерем – ете кат”;	
5.	Башкирская детская проза: творчество Д.Булякова, Р.Сабитова, Р.Байбулатова, В.Исхакова, Н.Мусина, Р.Султангареева, С.Поварисова, А.Магазова, М.Хайдарова, М.Садыковой, Г.Давлетова, А.Хаматдиновой, Г.Валиева	2	4		2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: “Психология детей в повести Д.Булякова “Танец над пропастью” “Характеры в повести Д.Булякова “Клен обновляет листья” “Тема дружбы между подростками в повести Д.Булякова “Синие дали” “Тема воспитания любви к труду в повести В.Исхакова “Летнее испытание” “Тема воспитания любви к труду в повести Р.Султангареева “Дорогой нефтяников”, “Тема воспитания любви к труду в повести Ш.Янбаева “ Ерем – ете кат”; “Тема воспитания любви к труду в повести Д.Булякова “Акбуз выходит на состязание”; “Тема летнего труда, отдыха детей в повести Р.Сабитова “Свет погасшей звезды” “Приемы раскрытия характера в повести Р.Сабитова “Грустные дни Каусар”, “Отражение особенности отношений между детьми в повести Р.Байбулатова “Течет родник”, “Тема трудового воспитания детей в повестях Н.Мусина “Атайымдың ос һәнәге ”, “Мин дә ата балаһы”, “Особенности раскрытия военно-	Групповой устный опрос. Проверка докладов.

						патриотической темы в повести А.Магазова “Мечта зовет к небесам”,		
6.	Башкирская детская проза: творчество К.Хамитова, А.Аглиуллина, Ф.Рахимгуловой, Ф.Тугузбаевой. А.Ягафаровой, Д.Буракаева, Н.Кутдусова, М.Ахметшина Б.Рафикова, Ф.Исхаковой. Р.Баимова, Н.Гаитбаева, Г.Гиззатуллиной, Ф.Акбулатовой, Г.Якуповой	1	2		2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: “Особенности раскрытия военно-патриотической темы в повести Р.Баимова “Вернемся солдатами” “Детская психология в рассказах и повестях Г.Гиззатуллиной” “Мечта и явь как способы раскрытия детской психологии в рассказах Ф.Акбулатовой” “Духовно-нравственные проблемы в повестях Ф.Акбулатовой “Жертвоприношение”, “Остаз” “Жанровые особенности фантастических рассказов и повестей Б.Рафикова” “Жанровые особенности фантастических рассказов и повестей Ф.Исхаковой” “Жанровые особенности приключенческих рассказов и повестей Г.Якуповой” Подготовиться к тестированию.	Групповой устный опрос. Проверка докладов. Тестирование .
7..	Башкирская детская литература: драматургия. Творчество К.Мэргэна, И.Абдуллина, Ш.Биккула, З.Биишевой	1	4		2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6 .	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Нравственная проблематика в пьесах И.Абдуллина «Виль, Вилия и попугай», «Когда родители ушли в гости», «Особенности конфликта в пьесах И.Абдуллина «Приветствуем звезды», «Эх ты, Тимер, Тимерай», «Морально-этические проблемы в драмах Ш.Биккула «Атаман», «Тореадор», «Каменная душа», «Тема героики в пьесе К.Мэргэна «Дедушкины часы»,: «Фольклорные	Групповой устный опрос. Проверка докладов.

							мотивы в драматургических произведениях З.Биишевой для детей» Конфликт и характеры в пьесах И.Абдуллина.	
8.	Башкирская детская литература: драматургия. Творчество Р.Ханнанова, Н.Хафизова, А.Гирфанова, А.Бикчентаева, Н.Гаитбаева.	2			2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Тема героики в драматургии А.Бикчентаева». «Тема подвига и отваги в драме А.Бикчентаева «Даут, Аут и Ут» .	Групповой устный опрос. Проверка докладов.
9.	Башкирская детская литература: поэзия. Творчество М. Карима, К.Киньябулатовой, Ф.Рахимгуловой, Ш.Биккула	2			2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Идейно-эстетическое содержание современной башкирской детской поэзии» «Тема патриотизма в поэзии М.Карима» «Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике К.Киньябулатовой «Золотой ключик Айгузель», «Художественные средства раскрытия окружающего мира в поэтическом сборнике К.Киньябулатовой «Песня скворца», «Особенности использования традиций народного творчества в стихотворениях Ф.Рахимгуловой» «Мир животных в поэтических произведениях Ш.Биккула»	Групповой устный опрос. Проверка докладов.

10.	Башкирская детская литература: поэзия. Творчество Г.Юнусовой, , Р.Сабитова, А.Ахметкужина, Б.Нугуманова, А.Игибаева Б.Нугуманова,	2			1	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике Г.Юнусовой «Волшебный подарок», «Мир животных в поэтических произведениях Р.Сабитова» «Мир животных в поэтических произведениях А.Ахметкужина» «Тема труда в стихотворениях, Б.Нугуманова, С.Муллабаева» «Тема труда в стихотворениях А.Игебаева»	Групповой устный опрос. Проверка докладов.
11.	Башкирская детская литература: поэзия. Творчество В.Ахмадиева, С.Алибаева Ф.Тугузбаевой, Г.Ситдиковой, А.Тагировой Г.Галеевой, Т.Искандаровой. Р.Нигматуллина, Б.Нугуманова, Р.Шакура, Ф.Гумерова, Ф.Мухаметьянова, Р.Шаммаса	2			2	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	Изучить тему. Подготовиться к групповому устному опросу. Подготовить доклады на тему: «Мир животных в поэтических произведениях В.Ахмадиева» «Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай» «Особенности использования традиций народного творчества в стихотворных произведениях С.Алибаева», «Мир животных в поэтических произведениях Ф.Тугузбаевой» «Мир животных в поэтических произведениях Г.Ситдиковой» «Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике А.Тагировой «Олень с золотыми рогами» «Особенности раскрытия детской психологии в поэтическом сборнике В.Ахмадиева «Выходи, Кояш-апай». Подготовиться к тестированию.	Групповой устный опрос. Проверка докладов. Тестирование
Всего часов		18	18		18			

Рейтинг-план дисциплины
БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление/специальность 45.03.05. – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/
«Родной (башкирский) язык и литература. Русский язык»
курс 5, семестр 9-й

Виды учебной деятельности студентов	Бал за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				20
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	2	5		10
2. Групповой устный опрос	1	5		5
3. Доклад	1	5		5
Рубежный контроль				15
Тестовый контроль	15	1		15
ИТОГО				35
Модуль 2.				
Текущий контроль				20
1. Работа на практических (семинарских) занятиях	2	5		10
2. Групповой устный опрос	1	5		5
3. Доклад	1	5		5
Рубежный контроль				15
Тестовый контроль	15	1		15
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	4			4
2. Публикация статей	3		0	3
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)	3			3
ИТОГО				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3.Посещение лекционных занятий			0	- 6
4.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итоговый контроль				
Экзамен				30
Итого			0	110