

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 24.05.2019 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /Г.С.Кунафин

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
\_\_\_\_\_ / Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина История башкирской литературы

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

Сал /Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф. Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентаций на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4-способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	Знать демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей
		ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Уметь характеризовать социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
		ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	Владеть: созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX- XXI веков», «Башкирское устное народное творчество» и др.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

##### ОПК-4-способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	Отсутствие знания	Имеет фрагментарные знания демонстрировать национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания демонстрировать национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Сформированные и систематические знания демонстрировать национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности
ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	<b>Уметь:</b> характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Отсутствие умения	Неполное умение характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Сформированное умение характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся

<p>ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующее становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p>	<p><b>Владеть:</b> созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующим становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p>	<p>Отсутствие владения</p>	<p>Неполное владение навыками создания и анализа воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками создания и анализа воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p>	<p>Успешное и систематическое владение навыками создания и анализа воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку</p>
--	---	----------------------------	---	--	---

**Шкалы оценивания:**

*(для экзамена:*

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично»).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	<b>Уметь:</b> характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	<b>Владеть:</b> созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.
3. Айтыш (поэтический спор) – основной жанр изустной литературы.
4. Жанр кубаира в изустной литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
5. Жанр песни в изустной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
6. Место жанра байта в системе жанров изустной литературы.
7. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу “Идукай и Мурадым”.
8. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
9. Асан Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.
10. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
11. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэтическая природа его произведения “Ир Шобан”.

12. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сэсна Байык – Айдара.
13. Основные мотивы поэтического спора Байык – Айдара с казахским йырау Бухаром.
14. Социально-политическая направленность обращений сэсна Байык-Айдара к Салавату и народу.
15. Эпос “ Юлай и Салават”. Байык-Айдар как один из создателей данного памятника.
16. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
17. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.
18. Идеино- тематическое содержание айтыша сээнов Кубагуша и Акмурзы.
19. Отражение в айтыше общественно-политических и социальных взглядов Акмурзы. Его позиция в проблеме взаимоотношений башкирских племен.
20. Творчество Еренсе-сэсна. Отражение импровизаторского таланта и личностных качеств в его обращении к Абулхаиру.
21. Импровизация Карас-сэсна. Его поэтическое состязание с батыром Акса.
22. Отражение специфических традиций мировой и общетюркской изустной словесности в речах сээнов Карас и Акса.
23. Вопросы авторства. Место и время возникновения дастана “Кисса–и Йусуф”.
24. Генезис, идейно – эстетические источники сюжета.
25. Идеино-тематическое содержание произведения.
26. Жанрово-стилевая и художественная природа “Кисса–и Йусуф”.
27. Традиция и новаторство в поэтике дастана. Его оптимистическая природа, народно-демократические черты.
28. Роль произведения Кул Гали “Кисса-и Йусуф” в развитии башкирской литературы
29. Жизнь и творчество С. Сарай. История составления, сохранения и издания рукописей “ Китабе Гулистан бит-тюрки”, ”Яджарнамэ”.
30. Деятельность С. Сарай в области художественного перевода. Структурно– композиционная особенность “Китабе Гулистан бит-тюрки”, его жанровая природа.
31. Идеино- тематическое содержание произведения “ Китабе Гулистан бит-тюрки”.
32. Идеино-эстетическое содержание дастана “Сухайль и Гульдурсун”, его исторический характер.
33. Жанр назирь в творчестве Саифа Сарай.
34. Общественно–эстетическая значимость творчества С. Сарай в истории тюркоязычных литератур кипчакского периода.
35. Функции и предназначение письменных памятников шежере. Типы шежере.
36. Энциклопедический характер шежере.
37. Идеино-эстетическое содержание шежере.
38. Структурно–композиционные формы шежере.
39. Жанровые и стилевые особенности шежере.
40. Биография С. Юлаева. История и степень изученности его жизни и творчества.
41. Формы создания и распространения произведений С. Юлаева.
42. Идеино-тематическое содержание произведений С. Юлаева.
43. Жанровая и художественная природа произведений поэта. Традиции письменной и изустной литературы.
44. Идеино-тематическое содержание публицистических записей С. Юлаева, их художественные особенности.
45. Историко–литературная, идейно-эстетическая значимость С. Юлаева в истории башкирской литературы.



46. Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.
47. Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.
48. Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки.
49. Русско-башкирские и татаро-башкирские культурные и литературные связи.
50. Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.
51. Жизнь и творчество М. Акмуллы.
52. Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.
53. Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.
54. Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык

1 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.

Зав.кафедрой



/ Г.С. Кунафин

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

*- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.*

### **Вопросы для семинаров**

**Занятие №1.** Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.

**Занятие №2.** Древнетюркские письменные памятники:

- 1) Орхоно-енисейские рунические памятники;
- 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»;
- 3) А. Югнаки «Подарок истин».

**Занятие №3.** Литература болгарского периода XI-XIII вв.

**Занятие №4.** Кул Гали. «Киссаи Юсуф».

**Занятие №5.** Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.

**Занятие №6.** Письменная культура и традиции дастана.

Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.

**Занятие №7.** Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.

**Занятие №8.** Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.

**Занятие №9.** Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.

**Занятие №10.** Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.

**Занятие №11.** Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.

**Занятие №12.** Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.

**Занятие №13.** Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.

**Занятие №14.** Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.

**Занятие №15.** Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.

**Занятие №16.** Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.

**Занятие №17.** Жизнь и творчество М. Акмуллы.

**Занятие №18.** Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.

**Занятие №19.** Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.

**Занятие №20.** Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.

**Занятие №21.** Особенности башкирской литературы начала XX века.

**Занятие №22.** Жизнь и творчество М. Гафури.

**Занятие №23.** Жизнь и творчество Ш. Бабича.

**Занятие №24.** Критический реализм в начале XX века.

**Занятие №26.** Творчество Д. Юлтыя.

**Занятие №26.** Жизнь и творчество А. Тагирова

### **Устный опрос.**

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных

вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

#### Вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирын атағыз.
2. М. Гафури кайза һәм қасан тыуған?
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенен идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев?
5. М. Аҡмулланың йәшәгән йылдары.
6. С. Юлаевтың әсәрҙәрен һанағыз.
7. Мәғрифәтсе шағирҙарҙы атағыз.
8. “Ҡисса-и Йософ” әсәренен авторы кем?
9. Боронғо башкорт әҙәбиәте ниндәй осорҙарға бүленә?
10. М. Өмөтбаев ниндәй районда тыуған?

#### **Критерии и методика оценивания:**

*На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

*На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;*

*На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.*

#### **Задания для контрольной работы**

1. Художественные особенности поэмы Юсуфа Баласагунлы «Кутадгу билик».
2. Идеино-эстетическое содержание поэмы «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагунлы.
3. Энциклопедический характер книги «Диван и лугат ит-тюрк» Махмуда Кашгари.
4. Идеино-эстетическая направленность поэмы Ахмета Югнаки «Хибат аль-хакаик».
5. Идеино-эстетическая природа творчества Сулеймана Бакыргани.
6. Жанровые и стилевые особенности «Книги Бакыргани».
7. Идеино-тематическая природа книги Асави «Диван-и Хикмат».
8. Поэтика книги «Диван –и хикмат» Ясави.
9. «Книга о Кисекбаше». Традиции письменной литературы.
10. Идеино- эстетическое содержание дастана Кутба «Хосрау и Ширин».
11. Система образов в дастане Кутба «Хосрау и Ширин».
12. Идеино-эстетическое содержание произведения «Мухаббатнамэ» Харезми.
13. Художественные особенности «Мухаббатнамэ» Харезми.
14. Жизнь и творческая деятельность Т. Ялысгулова.
15. Научно-литературный характер книги Т. Ялысгулова «Таварихи Булгария».
16. Жанровые особенности творчества Умми Камал.
17. Проблема морали и этики в произведениях Умми Камал.
18. Идеино-эстетическое содержание письма Батырши императрице Елизавете Петровне.

**Критерии и методика оценивания:**

**10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

**5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istoriya\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istoriya_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf) —н/д.
2. Җунафин, Ғиниэт. Башҡортғәҙәбиәт тарихы = История башкирской литературы : дәреслек / Ғ. Җунафин ; Башҡорт дәүләт университеты. — Өфө : БашДУ, 2009.  
Беренсе китеп: XIX быуаттың беренсе яртыһындағы әҙәбиәт = Литература первой половины XIX века .— 2009 .— 216 б.-59 экз.
3. Җунафин, Ғиниэт. Башҡортғәҙәбиәт тарихы = История башкирской литературы: дәреслек / Ғ. Җунафин ; Башҡорт дәүләт университеты. — Өфө : БашДУ, 2009.  
Икенсе китеп: XIX быуаттың икенсе яртыһындағы әҙәбиәт = Литература второй половины XIX века .— 2010 .— 228 б.-60 экз.

#### Дополнительная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа : Китап, 2012.-Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с.-31 экз.
2. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа: Китап, 2012.-Т. 2: Литература советского периода(1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с.-53 экз.
3. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа: Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С. М. Хусаинов, М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова .— 2015 .— 696.- 24 экз.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Идельбаев, М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev\\_Murzagulov\\_Istoriya\\_bashkirskoj\\_literatury\\_u\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istoriya_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf).

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-2151.htm>

<http://www.bsu.ru/content/page/1415/hec/hr/hr1.html>

[https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7\\_520600.htm](https://sfedu.ru/lib1/filolog/520600/s7_520600.htm)

[http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p\\_page=4](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/868/48868/24156?p_page=4)

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Ученая мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Консультации</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор</p>

<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i></p>	<p>№114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> </ol>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> </ol>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины История башкирской литературы

на 1, 2 и 3 семестры

Очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	107,6
лекций	52
практических/семинарских	52
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	22
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	86,4

Форма(ы) контроля:

экзамен 1 семестр

экзамен 2 семестр

экзамен 3 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII вв.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Кул Гали. «Киссаи Юсуф».	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.						
7	Суфийская литература.	2				1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
8	Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Г. Ялсыгулова.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие..
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2	2			1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
13	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	Биксурин.						
16	Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.	2	2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
20	Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

22	Особенности башкирской литературы начала XX века.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
23	Жизнь и творчество М. Гафури.		2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.		2			1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
25	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2			1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
26	Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.	2			1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
27	Критический реализм в начале XX века.	2	2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
28	Жизнь и творчество Д. Юлтыя.		2		1	1. изучение вопросов темы; 2 проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
29	Башкирская проза начала XX века.	2			1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
30	Жизнь и творчество А. Тагирова.		2		1	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего:	52	52		22		



**Рейтинг-план дисциплины**

**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>

### *Рейтинг-план дисциплины*

#### ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

1 курс, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>

**Рейтинг-план дисциплины**  
**ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

2 курс, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>10</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>35</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1.Экзамен				<b>30</b>