

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 24.05.2019 г.  
Зав кафедрой башкирской литературы,  
фольклора и культуры



Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета



Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

История и культура башкирского народа  
Факультативная дисциплина

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

к.ф.н., доцент



/Янбаев И.К.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

### Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 6  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 6  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 6  |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.  | 6  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. | 9  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 9  |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 17 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы  | 17 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 18 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)  | Формируемая компетенция (с указанием кода)   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения  |
|---|--|---|--|
| Построение воспитывающей образовательной среды ПК | ПК-9-Способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона | ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка  | Знать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды   |
|   |  | -контекстную языковую норму<br>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды  |  |
|   |  | ПК 9.2 Умеет:<br>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;<br>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;<br>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона;<br>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;<br>- учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации. | Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>-специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> | <p>Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> |
|--|--|--|--|

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура башкирского народа» относится к факультативным дисциплинам. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цель учебной дисциплины:

-Знать особенности развития истории, материальной и духовной культуры башкирского народа, специфику, характерную для носителей национальной культуры; историко-философские, общественные, социально-политические и иные традиции формирования духовной культуры башкир; населяющих территорию исторического Башкортостана; термины и категориально-понятийный аппарат исторической и культурологической науки, теории и истории материальной культуры изучаемой страны и региона.

- Уметь осмыслять и анализировать особенности развития исторических процессов Башкортостана, материальной и духовной культуры изучаемого региона, корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, материальной и духовной культурной традиции башкир; понимать, излагать, критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях развития материальной культуры народа.

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории материальной и духовной культуры народа; на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о материальной и духовной культуре башкирского народа.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции

##### ПК-9-способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   | Критерии оценивания результатов обучения   |   |
|--|---|--|---|
|  |   | «Не зачтено»   | «Зачтено»   |
| ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка<br><br>-контекстную языковую норму<br><br>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды | Знать: теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды | Имеет фрагментарные знания продемонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды | Сформированные и систематические знания продемонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды |
| ПК 9.2 Умеет:<br><br>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;<br><br>- уважительно  | Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать                                    | Неполное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического   | Сформированное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> | <p>важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> | <p>наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> | <p>для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> |
| <p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>-специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную</p>   | <p>Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по</p>   | <p>Неполное владение методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Неполное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию</p>   | <p>Успешное и систематическое владение методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Успешное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя</p>                                      |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> | <p>формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> | <p>речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> | <p>различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p> |
|---|---|--|---|

Обобщенным результатом изучения курса должна стать литературоведческая компетентность, не только как совокупность суммы знаний, умений, навыков, но и как совокупность личных качеств студента (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и способностей, способность решать проблемы и т.д.)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания для зачета:



Зачтено - от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
 Не зачтено - от 0 до 59 рейтинговых баллов.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине   | Оценочные средства   |
|---|---|--|
| <p>ИУК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка</p> <p>-контекстную языковую норму</p> <p>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>  | <p><i>Знать:</i></p> <p>теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>  | <p>Доклады на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы, тестирование.</p> |
| <p>ИУК 9.2 Умеет:</p> <p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;</p> <p>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> | <p><i>Уметь:</i> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p> | <p>Письменные творческие работы (презентации и доклады); контрольные работы, реферат</p>               |
| <p>ИУК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>-специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p>   | <p><i>Владеть:</i> методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и</p>   | <p>Письменные творческие работы; рефераты/эссе, презентации, тестирование</p>                          |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p> | <p>национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p> |  |
|---|--|--|

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

##### Вопросы для практических занятий

##### Семинарское занятие № 1.

Тема: История и культура башкирского народа в древности и средневековье

Этногенез башкир в XI—начале XIII вв.

Этнографические и территориальные группы башкир XVI—XIX вв.

Особенности культуры юго-восточной этнографической группы башкир: племенные объединения бурзян, кипчак, тамьян, тангаур, усерган, юрматы. Горнолесная, приуральская лесная, приуральская степная и зауральская подгруппы.

Культура северо—восточной этнографической группы башкир: айле, катая, табын. Зауральская, северная (айско-юрюзанская) и горная подгруппы.

Культура юго-западной этнографической группы: демская (мин) и южная (иргизо-камеликские, токчуранские башкиры) подгруппы.

Культура северо-западной этнографической группы: икская подгруппа (байляр, буляр, ирэкте, юрми); нижнебельская подгруппа (гэрэ, елан, ельдьяк, еней, канлы, каршин, киргиз); северная подгруппа (балыксы, гайна, таныш, уран, ун).

Сложение древнебашкирской этнической общности. Генезис. Об этнониме «башкорт». Завершающие стадии этногенеза.

Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение.

Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика: а/основание городов-крепостей; б/ заводское и монастырское строительство; в/ раздача башкирских земель русским дворянам, чиновникам и служилым людям; г/ переселение крестьян. Налоги и повинности. Религиозная политика.

##### Семинарское занятие № 2.

Тема: Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.

Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

Культура пещеры Шульган-таш.

Мифологические представления и фольклор древних башкир

Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир

Древние памятники письменной культуры башкир.  
Древнейший этап формирования и развития башкирского языка  
Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)  
Музыкальная культура башкир в средних веках  
История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность  
Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)  
*Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.*  
*Народная хореография башкир.*  
Образование башкир в XVI-XVIII в.

#### Семинарское занятие № 3.

Тема: Башкирские восстания 17-18 веков.

Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний.  
Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.  
Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг.: а/ казачества; б/башкир: в/ русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны.  
Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны.  
Итоги и историческое значение Крестьянской войны.  
Кантонная система управления в Башкортостане  
Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков.  
Реформы в системе кантонного управления.  
Историческое значение кантонной системы управления.

#### Семинарское занятие № 4.

Тема: История и культура башкирского народа в 19-начале 20-го века

Участие народов Башкортостана в Отечественной войне 1812-1814 годов. Башкортостан в пореформенный период.  
Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века  
Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период.  
Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана.  
Расхищение башкирских земель.  
Города Башкортостана во второй половине XIX в.  
Башкортостана в период революции 1905-1907 гг. и Первой мировой войны.  
Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны.  
Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение.  
Рабочее движение. Национальное движение.  
Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века.

#### Семинарское занятие №5.

Тема: История прикладного искусства в Башкортостане

Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье. Особенности развития на территории Башкортостана. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.  
Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.  
Войлоки. Технология производства.  
Аппликация – древнее искусство башкир.  
Лоскутная техника. Изделия из лоскутов. Костюмные комплексы и прикладное искусство.  
История возникновения гончарного дела в Башкортостане.  
Кузнечный промысел у башкир. Изготовление орудий труда и оружия.  
Художественнаяковка.  
Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.).  
Художественное литье (железо, медь, алюминий, латунь, олово). Обработка золота и серебра.  
Изготовление украшений.

### Семинарское занятие № 6.

Тема: Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.

Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка. Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и т.п.

Резьба по дереву.

Резьба по камню и кости. Выделка и декоративная обработка кож.

Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.

Школы, мастерские. Эксклюзивное творчество. Обработка металла, керамики, стекла.

Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов. Прикладное искусство Башкортостана в советское время.

Ювелирное искусство в Башкортостане. Состояние национальных видов прикладного искусства.

Детское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, деских творческих центров и т.п.).

Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п.

Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе.

Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане. Производство фарфорных и фаянсовых изделий.

Плательные и декоративные ткани. Возрождение народных промыслов. Современные виды прикладного искусства.

Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности. Ярмарки сувениров и декоративных изделий в Башкортостане. Национальные бренды.

### Семинарское занятие № 7.

Тема: История и культура башкирского народа в первой половине XX в.

Башкортостан в период революций 1917 г. БАССР в году преобразований.

Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана.

Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.)

Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства.

Подготовка к индустриализации промышленности БАССР. Промышленность БАССР в годы первой пятилетки (1928-1932 гг.) Промышленность БАССР в годы второй пятилетки (1933-1938 гг.). Итоги индустриализации

Башкирская литература начала XX в. Образование в начале XX в. Становление башкирской драматургии и театрального искусства .

Изобразительное искусство начала XX в.

Национальная печать и публицистика в начале XX в.

Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.

Развитие национального образования после Октября 1917 г.

Развитие башкирской науки.

### Семинарское занятие № 8.

Тема: Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.

Башкортостан на современном этапе

Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство

Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры.

Творчество башкирских художников.

Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова

Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.

Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..

Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века.

(Персональные, отраслевые и др.)

Деятельность башкирских творческих центров и студий.

Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.

Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития

Башкирское государственное издательство им. З.Бишевой.

Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

### **Критерии оценки докладов (в баллах)**

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 16 часов практических занятий (8 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю №2).

2 балла выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы;

1 балл выставляется студенту, если в целом владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, однако в работе содержатся нечеткие выводы;

0 баллов выставляется студенту, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям) или доклад отсутствует вовсе.

### **Конспект научной литературы**

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста). Предусмотрена 1 письменная работа (конспектирование) за семестр, студент может набрать до 4-х баллов по данному виду.

Источники для конспектирования (1 – на выбор студента)::

Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997.

Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989.

Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985.

Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006

Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999.

*Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.*

### **Критерии оценки конспектов**

4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.

3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.

1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

### **Письменное творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 16 баллов из расчета 4 балла за разработку презентационного материала.

### **Примеры тем творческих заданий**

1. История становления башкирской письменности
2. Художественная литература в Башкортостане
3. Башкирская профессиональная живопись
4. Профессиональная музыкальная культура
5. Курай как символ башкирской духовной культуры
6. Становление профессионального театра
7. Музеи Башкортостана: история и современность
8. Состояние образования и науки
9. Средства массовой информации в Башкортостане
10. Спорт в Башкортостане

11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана
12. Хореография марийского народа
13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);
  - логичность подачи материала, грамотность автора;
  - соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
  - знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 3 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, однако есть несущественные погрешности.
- 4 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

**Задания для контрольной работы**

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант №1: по теме «Театральное искусство Башкортостана XIX века»:

1. «Народный театр» или непрофессиональная театральная культура региона в XIX веке
2. Влияние русскоязычной театральной культуры на башкирское и татарское театральное искусство в рассматриваемый период
3. Репертуар театров Башкортостана XIX века
4. Драматургия и театр: межкультурные связи

Вопросы контрольной работы № 1. Вариант № 2: по теме «Печать и публицистика народов Башкортостана в начале XX века»:

1. Периодические издания на башкирском и татарском языках начала XX века
2. Русскоязычные издания в начале XX века
3. Роль печатных СМИ в развитии национальной культуры в начале XX века
4. Идеино-политические платформы газет и журналов начала XX века

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №1: по теме «Башкирская хореография»:

1. Основные композиционные приемы и элементы башкирского национального танца.
2. Перечислите основную тематику башкирских мужских и женских танцев.
3. Башкирские танцы, посвященные известным личностям.
4. Ведущие хореографические коллективы Башкортостана: башкирские, татарские, русские.
5. Основной репертуар БАНТ имени Ф.Гаскарова.

Вопросы контрольной работы № 2. Вариант №2: по теме «Башкирский национальный инструментарий»:

1. Курай – символ башкирской музыкальной культуры.
2. Национальные смычковые инструменты. Башкирская домбра. Особенности. Аналоги в других национальных культурах.
3. Национальный инструмент кобуз. Виды кобузов.
4. Ударные инструменты. Нэгрэ и др. Инонациональные варианты.
5. Приобретенные музыкальные инструменты и их роль в развитии башкирской культуры.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

1 балл выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

#### **Комплект тестов**

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 30 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Критерии оценивания тестовых заданий

14-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;

11-13 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;

8-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;

5-7 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;

0-4 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0- 40%;

#### ТЕСТ № 1 (образец)

1. Начало формирования драматургии в Башкортостане относится к:

- 1) первая половина XVII века
- 2) вторая половина XVIII века
- \*3) начало XIX в
- 4) 20-е годы XX в.

2. Уфимское общество любителей живописи это:

- 1) клуб художников Уфимской губернии XIX века
- \*2) первая профессиональная организация художников
- 3) современное творческое объединение художников
- 4) союз русских художников Башкортостана

3. Год открытия Башкирской филармонии «Театра оперы и балета»

- 1.1920
- 2.1922
- \*3.1938
- 4.1943

4. Что послужило началом интенсивной работы проблем музыкального фольклора?

- 1.Появление первой музыкальной школы

- \*2.создание научно-исследовательского института
  - 3.высокий профессионализм преподавателей
  - 4.появление первых композиторов
- 5.Основатель первой башкирской студии при Московской государственной консерватории, впоследствии выпустившая первых башкирских композиторов.
- 1.И.Салтыков
  - \* 2.Г.Альмухаметова
  - 3.Л.Лебединский
  - 4.Н.Сабитов
- 6.Переход арабской графики на латинский язык произошло в:
- 1.1930
  - \*2.1924
  - 3.1918
  - 4.1922
- 7.Выпускниками какой медресе были Зия Камали, Барий Усманов, Габдулхалит Зубаиров.
- 1.Галия
  - \* 2.Усмания
  - 3.Хусаиния
  - 4.Расулия
- 8.Годы работы З.Валиди в медресе «Усмания»
- 1.1920-1922
  - \* 2.1915-1916
  - 3.1923-1930
  - 4.1911-1912
- 9.Открытие первой в истории Башкортостана музыкальной школы
- 1.1918
  - 2.1930
  - 3.1922
  - \* 4.1920
- 10.Крупный музыкант-этнограф, внесший значительный вклад в изучение башкирских народных песен. С его именем связан новый этап в изучении башкирского фольклора:
- \*1.Рыбаков.С.
  - 2.Амантай Г.
  - 3.Лебединский Л.
  - 4.Нефедов Ф.

#### **Темы рефератов/ эссе**

- 1. Культура городища Аркаим
- 2. Культура пещеры Шульган-таш
- 3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
- 4. Духовная культура марийцев Башкортостана
- 5. Классификация башкирских народных песен
- 6. Моя родословная (шежере)
- 7. Творчество К.Давлеткильдеева
- 8. Творчество Роберта Паля
- 9. Творчество Ахмета Лутфуллина
- 10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
- 11. Национальные танцы татар Башкортостана
- 12. Культура чувашей Башкортостана
- 13. Традиционная кухня мордва Башкортостана
- 14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство



#### Критерии оценки рефератов/ эссе

- 2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине;
- 1 балл выставляется студенту, если в целом тема раскрыта, но допущены определенные ошибки, использован достаточный объем литературы и источников.
- 0 баллов выставляется студенту, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована реферат отсутствует вовсе.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

##### Основная литература:

1. Калмантаев Н.М. История и культура Башкортостана [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Н.М.Калмантаев.-Уфа: РИО БАГСУ, 2005.-Электронная версия печ. Публикации.-Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ).- URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn> (н/д)

2. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 1: История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века / под ред. И. Г.Акманова .— 2007 .— 488 с. (30 шт.)

3. История Башкортостана с древнейших времен до наших дней: в 2-х т.-Уфа: Китап, 2007. Том 2: История Башкортостана. XX век. / сост.: И.Г.Акманов, С.Ф. Касимов.-2006.-600 с. (30 шт.)

##### Дополнительная литература:

1. Мавлетов В.С. История и культура Башкортостана: хрестоматия/ В.С.Мавлетов.-Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008. -384 с. (15 шт.).

2. Юсупова Л.Я. История и культура Башкортостана: учебное пособие /Л.Я.Юсупова.-Стерлитамак: Стерлитамакская гос. Пед. академия, 2009.-202 с. (15 шт.).

3. Кунафин, Гиниятулла Сафиуллинович. История культуры Башкортостана XIX-начала XX века: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан /Г.С.Кунафин; Башкирский государственный университет.-Уфа: РИЦ БашГУ, 2016.-203 с. (20 шт.) . — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istoriya\\_kultury\\_Bashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istoriya_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf) (н/д)

#### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru) База данных ООО «ИВИС» договор № 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.

2. <http://biblioclub.ru>. –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .infoereg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.

3. <https://e.lanbook.com/>Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.

4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.

5. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

6. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

7. Права на использование программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа   |
|--|---|--|
| <p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).</p> <p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p> | <p>Аудитория № 311.</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312</p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p>Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> | <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> |  |
|--|--|--|

7.

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКИРСКОГО НАРОДА на 8 семестр

очная

| Вид работы  | Объем дисциплины |
|---|------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 2 ЗЕТ / 72 часа  |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 32,2             |
| лекций  | 16               |
| практических / семинарских  | 16               |
| лабораторных  | -                |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2              |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 39,8             |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   | 0                |

Форма контроля:

Зачет 4 семестр

| №<br>п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |            |    |                    | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов   | Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|----------|--|--|------------|----|--------------------|--|---|---|
|          |  | ЛК   | ПР/СЕ<br>М | ЛР | СР                 |  |   |   |
| 1        | 2  | 3  | 4          | 5  | 6                  | 7  | 8   | 9   |
| 1.       | Тема 1. Древнейшая история Башкортостана. Добровольное вхождение Башкирии в состав России. Ход и этапы присоединения к Русскому государству Условия, значение. Политика царизма в Башкортостане в XVII – 1-ой половине XVIII вв. Земельная политика. Налоги и повинности. Религиозная политика. Башкирские восстания XVII - 1-ой половины XVIII вв. Причины, ход и значение восстаний. | 2  | 2          |    | 4,8                | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br>1, 2                       | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; конспектирование источников, разработать презентацию  | Доклады на семинарском занятии; письменная работа (конспект), презентация 1                       |
| 2.       | Тема 2. Народы края в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Причины участия в Крестьянской войне 1773— 1775 гг.: а/ казачества; б/башкир: в/русского и нерусского крестьянства. Ход борьбы на 1 этапе Крестьянской войны. Борьба народных масс на 2 этапе Крестьянской войны. Противостояние на 3 этапе Крестьянской войны. Итоги и историческое значение                                   | 2  | 2          |    | 5<br><br><b>1.</b> | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br>1, 2                       | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; разработка презентации №2 по творчеству художников РБ | Доклады на семинарском занятии; презентации №2  |

|    |         |   |   |   |  |   |   |  |   |
|----|---------|---|---|---|--|---|---|--|---|
|    |         | Крестьянской войны. Башкирская народная хореография в средних веках. Вопросы классификации национального танца. (Сольные, парные, коллективные и т.д.) Тематика танцев. Мужские и женские танцы.  |   |   |  |   |   |  |   |
| 3. | 3.      | Тема 3. Кантонная система управления. Перевод башкир, мишарей в военно-казачье сословие. Повинности башкир, мишарей и казаков. Реформы в системе кантонного управления. Историческое значение кантонной системы управления. Творчество башкирских сэсэнов. Участие народов Башкортостана в Отечественной войне и военных походах русской армии культура Башкортостана начала XIX века. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Классификация башкирских народных песен. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). | 2 | 2 |  | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br>1, 2    | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе № 1 | Доклады на семинарском занятии, контрольная работа №1                           |
| 4. | 5<br>4. | Тема 4. Социально-экономическое развитие края в пореформенный период. Развитие промышленности в пореформенный период. Развитие сельского хозяйства. Буржуазные реформы 60-70-х XIX в условиях Башкортостана. Расхищение башкирских  | 2 | 2 |  | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br>1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; тестированию 1.        | Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1. |

|    |  |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|
|    | земель. Города Башкортостана во второй половине XIX в. Творчество башкирских поэтов-просветителей. Образование и культура в Башкортостане первой половины 19 века. Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX века Башкортостан в годы революции 1905-1907 и Первой мировой войны Причины революции в Башкортостане. Аграрное движение. Рабочее движение. Национальное движение. Башкортостан в годы первой мировой войны. Развитие культуры и литературы, образования в начале XX века. |   |   |   |   |   |   |   |
| 5. | 5.   | Тема 5. Февральская и Октябрьская революции и начало большевистских преобразований в крае. Гражданская война на территории Башкортостана. Национально- государственное строительство в Башкортостане (1917-1925 гг.). Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20 гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства | 2 | 2 | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br>1, 2, 3 | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к семинарским занятиям; Написать рефераты по музыкальной культуре, разработать презентацию №3 | Доклады на семинарском занятии; реферат; презентация №3 |
| 6. | 6.   | Тема 6. Башкортостан в период Великой Отечественной войны Участие уроженцев БАССР в   | 2 | 2 | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:            | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы,  | Доклады на семинарском занятии; презентации             |

|    |  |   |   |  |   |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|--|---|---|
|    | боевых действиях на фронтах второй мировой войны. Развитие промышленности и подвиг рабочего класса. Состояние сельского хозяйства и положение крестьянства. Образование и наука БАССР в годы войны. Литература и искусство БАССР в годы войны.   |   |   |  |   | 1, 2   | подготовка семинарским занятиям; разработка презентации по творчеству артистов и музыкантов РБ, написать реферат №2     | №4; реферат №2  |
| 7. | 7. Тема 7. Башкирская АССР в годы преобразований (20-30-е гг.) Социально-экономическое положение Башкортостана в начале 20-30-х гг. XX в. Развитие промышленности. Подъем сельского хозяйства. Подготовка к индустриализации промышленности. Башкортостан в период Великой Отечественной войны. Литература и искусство Башкортостана второй половины XX и нач. XXI вв. Состояние культуры в советский период. Политика партии и государства в области народного просвещения. Начальное, среднее, высшее образование в Башкортостане. Языковое строительство. | 2 | 2 |  | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br><br>1, 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка семинарским занятиям; подготовка контрольному заданию №2. | Доклады на семинарском занятии; контрольная работа №2                           |
| 8. | 8. Тема 8. Башкирская культура в постсоветский период. Образование и наука. Национальная печать и книгоиздательство. Культурные центры Башкортостана. Библиотеки и музеи. Театры и филармонии. Киноиндустрия.  | 2 | 2 |  | 5 | Основная лит-ра:<br>1, 2, 3, 4<br>Доп. литература:<br><br>1, 2 | Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка семинарским занятиям, Тестированию 2.                     | Доклады на семинарском занятии; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2. |



|    |  |    |    |  |      |  |  |  |
|----|--|----|----|--|------|--|--|--|
|    | Национальные игры и спорт в Башкортостане. |    |    |  |      |  |  |  |
| 9. | Всего часов:                               | 16 | 16 |  | 39,8 |  |  |  |

**Рейтинг-план дисциплины**  
**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКИРСКОГО НАРОДА**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки:

«Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Курс 2, семестр 4

| Виды учебной деятельности студентов                                    | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1.</b>   |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          | 0           | 25           |
| 1. Аудиторная работа (выступления, доклады)                            | 2                          | 4                        | 0           | 8            |
| 2. Творческие задания (презентация, доклад)                            | 4                          | 2                        | 0           | 8            |
| 3. Контрольная работа № 1  | 4                          | 1                        | 0           | 4            |
| 4. Письменная работа: конспектирование                                 | 5                          | 1                        | 0           | 5            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | 25           |
| 1. Тестовое задание №1   | 25                         | 1                        | 0           | 25           |
| <b>Модуль 2.</b>   |                            |                          |             |              |
| Текущий контроль   |                            |                          |             | 25           |
| 1. Аудиторная работа (выступления, доклады)                            | 2                          | 4                        | 0           | 8            |
| 2. Творческие задания (презентация, доклад)                            | 3                          | 2                        | 0           | 6            |
| 3. Контрольная работа № 2  | 5                          | 2                        | 0           | 5            |
| 4. Письменная работа: эссе/рефераты                                    | 3                          | 2                        | 0           | 6            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | 25           |
| 1. Тестовое задание № 2  | 25                         | 1                        | 0           | 25           |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             | <b>10</b>    |
| 1. Студенческая олимпиада  | 2                          | 1                        | 0           | 2            |
| 2. Публикация статей   | 3                          | 1                        | 0           | 3            |
| 3. Участие в НП конференции  | 2                          | 1                        | 0           | 2            |
| 4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»                                       | 1                          | 3                        | 0           | 3            |
| <b>Всего</b>   |                            |                          |             | <b>10</b>    |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          |             | <b>-6</b>    |
| 2. Посещение практических занятий                                      |                            |                          |             | <b>-10</b>   |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| Зачет  |                            |                          |             |              |
| <b>ИТОГО</b>   |                            |                          | 0           | 110          |