

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол №11 от «24» мая 2019 г.
Зав кафедрой башкирской литературы,
фольклора и культуры



Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета



Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Методика преподавания башкирской литературы
Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)



к.ф.н., доцент

/Янбаев И.К.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры государственного управления протокол «24» мая 2019 г. № 11

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	8
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	8
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	29
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	38
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	38
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	38
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	38

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Контроль и оценка формирования результатов образования ОПК	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК 5.1. Знает: требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования	Знать требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования
		ОПК 5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде	Уметь применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде
		ОПК 5.3. Владеет: способностью выявлять трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов обучающихся	Владеть способностью выявлять трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов обучающихся
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-8- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1. Знает основные положения научной организации педагогического труда	Знать основные положения научной организации педагогического труда
		ОПК 8.2. Умеет выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	Уметь выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы
		ОПК 8.3. Владеет способностью осуществлять педагогическую рефлексию	Владеть способностью осуществлять педагогическую рефлексию

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цель изучения дисциплины: овладение студентами традиционными методами и современными технологиями преподавания литературы, в том числе национальной; умение определить место дисциплины в системе других наук; знание основных законов РФ и РБ об образовании, документы (ФГОС, уставы, резолюции, постановления и т.п.), регламентирующие деятельность органов управления по образованию; разбираться в особенностях развития современной методики

преподавания башкирской литературы; содержание учебников и хрестоматий, пособий и программ по дисциплине и т.д.

В результате изучения данного предмета студенты должны уметь применять полученные знания по предмету во время учебно-производственной практики в общеобразовательных учреждениях республики, проводимых факультетом согласно учебному плану; применять полученные знания по предмету в дальнейшей профессиональной деятельности; владеть образовательными технологиями, новейшими методами преподавания литературы в школе; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области башкирской литературы.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Общая психология;
Психология развития и возрастная психология;
Социальная психология;
Педагогическая психология;
Введение в педагогическую деятельность;
История педагогики и образования;
Педагогическая риторика;
Введение в литературоведение;
История башкирской литературы
Башкирское устное народное творчество;
История русской литературы;
Башкирская изустная литература;
История культуры Башкортостана
Башкирская литература XX-начала XXI века;
Практикум по башкирской литературе;
Восточная литература;
История башкирской и восточной художественной мысли;
Методика преподавания башкирского языка.
Теория литературы;
История и культура башкирского народа;
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая).

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОПК-5, ОПК-8.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)				
	2	3	4	5	
Первый этап (уровень)	Знать требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования	Не знает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования	Слабо знает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования	Хорошо знает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования	Демонстрирует требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования
Второй этап (уровень)	Уметь Применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде;	Не способен Применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде;	Способен лишь с большими ошибками и неточностями Применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде;	Не всегда, но в большей части случаев способен: Применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде;	Способен отлично Применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде;

Третий этап (уровень)	Владеть трудностями в обучении и корректировании путей достижения образовательных результатов обучающихся.	Не владеет трудностями в обучении и корректировании путей достижения образовательных результатов обучающихся.	Плохо, с большими ошибками, владеет трудностями в обучении и корректировании пути достижения образовательных результатов обучающихся.	Достаточно успешно владеет трудностями в обучении и корректировании путей достижения образовательных результатов обучающихся.	Уверенно и свободно владеет трудностями в обучении и корректировании путей достижения образовательных результатов обучающихся.
-----------------------	---	---	---	---	--

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)				
	2	3	4	5	
Первый этап (уровень)	Знать основные положения научной организации педагогического труда.	Не знает основные положения научной организации педагогического труда.	Слабо знает основные положения научной организации педагогического труда.	Хорошо знает основные положения научной организации педагогического труда.	Демонстрирует основные положения научной организации педагогического труда.
Второй этап (уровень)	Уметь выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы.	Не способен выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы.	Способен лишь с большими ошибками и неточностями выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации	Не всегда, но в большей части случаев способен: выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как	Способен отлично выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как

			современной российской школы.	ведущем факторе модернизации современной российской школы.	ведущем факторе модернизации современной российской школы.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> осуществлением педагогической рефлексии.	Не владеет навыками осуществления педагогической рефлексии.	Плохо, с большими ошибками, владеет навыками осуществления педагогической рефлексии.	Достаточно успешно владеет навыками осуществления педагогической рефлексии.	Уверенно и свободно владеет навыками осуществления педагогической рефлексии.

Обобщенным результатом изучения курса должна стать литературоведческая компетентность, не только как совокупность суммы знаний, умений, навыков, но и как совокупность личных качеств студента (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и способностей, способность решать проблемы и т.д.)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины, для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	знать: 1. требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования; 2. основные положения научной организации педагогического труда	1. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; (ОПК-5); 2. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);	опрос (групповой, индивидуальный) на лекционных и практических занятиях), контрольные работы, собеседование по научному творчеству ученых-методистов), тестирование.
2-й этап Умения	уметь: 1. применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в реальной и виртуальной образовательной среде; 2. выстраивать учебную и профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы.	1. (ОПК-5); 2. (ОПК-8);	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы

3-й этап	владеть:	1. (ОПК-5);	методические и творческие задачи;
Владеть навыками	1. трудностями в обучении и корректировании путей достижения образовательных результатов обучающихся. 2. навыками осуществления педагогической рефлексии.	2. (ОПК-8);	

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета: Состоит из двух вопросов, составленных на основе экзаменационных, утвержденных решением кафедры. В первом вопросе необходимо дать ответ по истории и теории методики преподавания литературы, в том числе, башкирской. Второй вопрос предполагает ответ по методике преподавания башкирской литературы и научной деятельности известных ученых-методистов. Подписывается заведующим кафедрой. Печатается на гербовой бумаге.

Вопросы для практических занятий (пробных) занятий

№	Тема урока	Учебник, хрестоматия	Класс, объем	Занятие
1.	Язма комарткыларыбыз. К.Ғәли. Йософтоң матурлығы. Табын кәбиләенең Кара Табын ырыуы шәжәрәһе. Шәжәрә тураһында	Башкорт әҙбиәте: Дөйөм белем биреү мәктәбенең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия/Авт.-төз.: М.Б.Юлмөхәмәтов, М.Х.Изелбаев. Ә.М.Сөләймәнов, З.И.Яйкарова-Өфө: Китап, 2012.- Һүрәттәре менән 240б. (90-92-се биттәр).	6 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 1
2.	Сәйф Сараи. Парсалар (“Төрки Гөлстаны”) әсәренән) Һ.Б.	Башкорт әҙбиәте: Дөйөм белем биреү мәктәбенең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия/Авт.-төз.: М.Б.Юлмөхәмәтов, М.Х.Изелбаев. Ә.М.Сөләймәнов, З.И.Яйкарова-Өфө: Китап, 2012.- Һүрәттәре менән 240б. (97-100-сө биттәр).	6 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 2
3.	Ғайса Хөсәйенов. “Ете ырыу”.	Ғималова, М.Ғ., Хөсәйенов, Ғ.Б. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 7-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия/Авт.-төз.: М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма.-Өфө: Китап, 2014.-384 бит. (20—34-се биттәр).	7 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 3
4.	Кантон башлык тары тураһында йырҙар. “Колой кантон”, “Абдулла ахун”, “Тәфтиләү”.	Ғималова, М.Ғ., Хөсәйенов, Ғ.Б. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 7-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия/Авт.-төз.: М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө баһма.-Өфө: Китап, 2014.-384 бит. (140—142-се биттәр).	7 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 4

5.	Әйтештәр. “Акмырза сәсэн менән Кобагош сәсенден әйтешкәне”.	Башкорт әзәбиәте. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 8-се класы өсөн дәреслек-хрестоматия / Автор-төзөүселәре М.Ғ.Ғималова, Ғ.Б.Хөсәйенов.-3-сө басма. — Өфө: Китап, 2014.-328 бит. (13—16-сы биттәр).	8 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 5
6.	Кобайырзар. “Урал батыр” эпосы.	Әзәбиәт-хрестоматия. 9-сы синыф өсөн / Авт.-төзөүсе: Ғ.Б.Хөсәйенов.-Өфө: Китап, 2006.-220 бит. (5—31-се биттәр).	9 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 6
7.	Мөхәммәтша Буранғолов. “Башкорт туйы” драмаһы.	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн дәреслек.-3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. (71—88-се биттәр). 2) Әзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-336 бит. (87-121-се биттәр).	10 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 7
8.	Ғәлимов Сәләм. “Бала” поэмаһы.	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн дәреслек.-3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. (159—167-се биттәр). 2) Әзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-336 бит. (191-205-се биттәр).	10 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 8
9.	Каризел. Легенда тураһында	Башкорт әзәбиәте: Дөйөм белем биреү мәктәбеңең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия/Авт.-төз.: М.Б.Юлмөхәмәтов, М.Х.Изелбаев. Ә.М.Сөләймәнов, З.И.Яйкарова-Өфө:Китап, 2012.- һүрәттәре менән 240б. (53-56-сы биттәр).	6 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 9
10.	Уйзың күрке —тел, телдең күрке һүз. З.Бишева. Башкорт теле. Р.Бикбаев. Халкыма хат.	М.Х. Изелбаев. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 6-сы класс укыусылары өсөн дәреслек – хрестоматия.-Өфө: Китап, 2012.-240б.	6 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 10
11.	Ризаитдин Фәхретдин. “Әсмә” повесы.	Әзәбиәт-хрестоматия. 9-сы синыф өсөн / Авт.-төзөүсе: Ғ.Б.Хөсәйенов.-Өфө: Китап, 2006.-220 бит. (151—160-сы биттәр).	9 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 11
12.	Ғәйнан Хәйри. “Боролош” романы	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн дәреслек.-3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. (89—110-сы биттәр). 2) Әзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө басма. — Өфө: Китап, 2012.-336 бит. (122-154-се биттәр).	10 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 12
13.	Рәшит Ниғмәти. “Үлтер, улым,	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10-	10 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес №

	фашисты!” поэмаы. Лирик герой тураында төшөнсә.	сы класы өсөн дәреслек.-3-сө баҗма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. (177—195-се биттәр). 2) Өзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптәң 10- сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө баҗма. — Өфө: Китап, 2012.-336 бит. (207—212-се биттәр).		13
14.	Баязит Бикбай. “Карлугас” драмаы.	1) Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптәң 10- сы класы өсөн дәреслек.-3-сө баҗма. — Өфө: Китап, 2012.-288 бит. (197—224-се биттәр). 2) Өзәбиәт-хрестоматия. Урта мәктәптәң 10- сы класы өсөн / Төз.: Хөсәйенов Ғ.Б., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. -3-сө баҗма. — Өфө: Китап, 2012.-336 бит. (224—250-се биттәр).	10 класс, 1 сәғәт	Практик дәрес № 14

Критерии оценки практических занятий / пробных уроков

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 18 часов практических занятий (10 часов по модулю №1 и 8 часов по модулю №2. Студент по итогам семинаров может набрать до 4 баллов.

4 балла выставляется студенту, если подготовлен развернутый план-конспект урока по заявленной теме, подготовлены презентационные материалы; правильно выстроена концепция подачи материала; применяется передовая и современная технология; показано знание по теоретическим, научно-методологическим вопросам, умело выбрана технология проведения современного урока литературы, использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

3 балла выставляется студенту, если подготовлен достаточно полный план-конспект урока по заявленной преподавателем теме; правильно выстроена концепция подачи материала; применяется современная технология; разбирается в теоретических, научно-методологических вопросах, знает основную методическую литературу по дисциплине.

2 балла выставляется студенту, если подготовлен краткий план-конспект урока по заявленной преподавателем теме; есть определенное понимание концепция урока; есть представления о современных технологиях; имеется неполное представление о теоретических, научно-методологических вопросах методики преподавания литературы.

1 балл выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о структуре и методике ведения урока; план-конспект урока отсутствует; не имеет полного представления о передовых технологиях и т.д.

0 балл выставляется студенту, если задание не выполнено (план-конспект отсутствует, студент не готов к беседе по теме урока литературы)

Творческое задание (презентация, доклад)

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 10 баллов из расчета 3 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий:

План-конспект урока (с использованием презентационного материала)

№	Тематика уроков	Класс, объем часов
1.	Ф. Ғөбәйзуллина. Башкортостан флагы	6 класс, 1 сәғәт
2.	Ә.Вахитов. Өс бөртөк бойзай. Хикәйә тураында	6 класс, 1 сәғәт
3.	Герман ығышы бәйеттәре. Бәйет тураында	6 класс, 1 сәғәт
4.	Халык ижады тураында. Әкиәттәр.	7 класс, 1 сәғәт
5.	Риүәйәт нәм легенда хакында төшөнсә. “Етегән йондоз”	7 класс, 1 сәғәт

	риуэйәте.	
6.	Йыр тураһында төшөнсә. Боронғо йырҙар.	7 класс, 1 сәғәт
7.	М.Ғафуриҙың “Кыр казы” хикәйәһе.	7 класс, 1 сәғәт
8.	Р.Ғарипов. Салауат батыр. Образ тураһында төшөнсә	6 класс, 1 сәғәт
9.	М.Ғафури. Гөлдәр баксаһында.	7 класс, 1 сәғәт

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, в т.ч. НПА);
- логичность подачи материала, грамотность автора;
- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;
- 1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям;
- 2 балла выставляется студенту, если работа соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;
- 3 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

Задания для контрольной работы

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 3 контрольных работ (2 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы:

А) вопросы к контрольной работе:

1. Предмет и содержание «Методики преподавания башкирской литературы».
 2. Роль народной педагогики в становлении и развитии методики преподавания литературы.
 3. Влияние отечественных ученых на развитие методики ПБЛ.
- Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

В) вопросы к контрольной работе:

1. Научно-методическая деятельность М.Г.Гималовой.
 2. Научно-методическая деятельность Б.Б.Гафарова.
 3. Научно-методическая деятельность М.Х.Идельбаева.
- Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.*

С) вопросы к контрольной работе:

1. Содержание и основные требования к урокам литературы в начальных классах (1-4 классах).
 2. Содержание и основные требования к урокам литературы в средних классах (5-8).
 3. Содержание и основные требования к урокам литературы в средних классах (9-11).
- Дать развернуты и письменный ответ на поставленные вопросы.*

Д) вопросы к контрольной работе:

1. Этапы изучения литературного произведения в средних классах (5-8 классах).

2. Этапы изучения художественного текста в старших классах (9-11).
Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

2 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу и т.д.

1 балл выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Методические задачи

Методическая задача предполагает написание развернутого ответа на обозначенные вопросы с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения. Она может занимать 3-4 страницы печатного текста, включая титульный лист и список литературы в случае, если работа выполняется вне аудитории. Данный вид работы может проводиться и во время занятий.

Планируется решение 2 методических задач по модулю №2. Студент может набрать до 8 баллов из расчета 4 балла за письменную работу.

№ 1. Развитие письменной речи учащихся: изложение. Виды изложений. Основные требования к ним.

В письменной форме охарактеризуйте особенности каждого вида сочинений.

№ 2. Развитие письменной речи учащихся: сочинение. Виды сочинений. Основные требования к написанию сочинений.

В письменной форме охарактеризуйте особенности каждого вида сочинений.

Критерии и методика оценивания решений методических задач:

4 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме и изложена грамотным языком в определенной логической последовательности с точным использованием специализированной терминологии; показано уверенное владение нормативной базой; умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине.

3 балла выставляется студенту, если работа выполнена в полном объеме, но имеет один из недостатков: в работе допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно используется специализированная терминология;

2 балла выставляется студенту, если работа выполнена неполно, не показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

1 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Собеседование по творчеству ученых-методистов

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Исходным материалом для собеседования предлагаются жизнь и научная деятельность известных отечественных и башкирских методистов: Ф.И.Буслаев, В.И.Водовозов, В.Я. Стоюнин, В.П.Острогорский, Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, Л.С.Троицкий, В.В.Голубков, Я.А.Роткович, Н.И.Кудряшев, Ю.К.Бабанский, О.Ю.Богданова, Е.Н.Ильин, Г.Д.Курдюмова, В.А.Никольский, М.Г.Гималова, М.Х.Идельбаев, Б.Б.Гафаров, М.Б.Юлмухаметов.

5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, определить роль и значение их для отечественной педагогической науки; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по внедренным в учебный процесс авторским технологиям по преподаванию литературы в школах.

4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, определить роль и значение их для отечественной педагогической науки; сделаны выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями и т.п.

3 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, однако не умеет обозначить их значение для отечественной методической науки.

2 балла выставляется студенту, если продемонстрировано умение анализировать индивидуальную методику и педагогическую концепцию отдельного ученого, однако не имеет четкого представления о значении их для отечественной науки о методике преподавания литературы.

0 баллов выставляется студенту, если не может ответить на вопросы по методике и педагогической концепции отдельного ученого; полное отсутствие информации о деятельности методиста.

Вопросы для тестирования

Рубежный контроль по модулям проводится в форме тестирования (1 по модулю №1 и 1 по модулю №2). Студент может набрать до 30 баллов за семестр.

Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Каждый вариант тестовых заданий состоит из 25 вопросов.

Примерные тестовые задания:

A1. «Минәң өсөн әзәбиәт дәресе – кеше дәресе». Был һүзәрзе түбәндәге ғалим-методистарзың кайһыны әйткән?

- 1) Шаталов В. Ф.
- 2) Занков Л. В.
- 3) Ильин Е. Н.
- 4) Зимин А. А.

A2. Әзәбиәт укытыу методикаһының предмети:

- 1) Мәктәп укыусыларына әзәбиәтте өйрәтеү процессы. Ул әзәбиәтте укытыузың ғилми методтарын һәм алымдарын өйрәнә;
- 2) Әзәбиәт укытыу методикаһы – нәфис әзәбиәттең үзен өйрәнә;
- 3) Әзәбиәт укытыу методикаһы – әзәбиәт ғилемен өйрәнә;
- 4) Әзәбиәт укытыу методикаһы – әзәби-теоретик төшөнсәләрзе өйрәнә;
- 5) Бөтәһе лә дөрөс.

A3. Әзәбиәт укытыу методикаһының бурысы:

- 1) Өзәбиәттә өйрәнәү процесының төп законлыктарын асыу, укытыусыларға ин кулайлы саралар менән эш итеү мөмкинлектәрен күрһәтәү;
- 2) Өзәбиәт ғилемен, әзәби-теоретик төшөнсәләре, языусыларзың тормош юлын конкрет материалдар аша өйрәтәүзе күрһәтәү;
- 3) Укытыусының әзәбиәт укытыу методикаһы буйынса профессиональ әзерлеген камиллаштырыу юлдарын күрһәтәү;
- 4) Алдыңғы педагогик тәжрибәләрзе таратыу юлдарын күрһәтәү;
- 5) Дөрөс яуап юк.

A4. Өзәбиәттә өйрәтәү процесы үз-ара катмарлы мөнәсәбәттә торған ниндәй элементтарзы үз әсенә ала ?

- 1) Директор – укытыусы – укыусы – тәрбиәсе – ашнаксы;
- 2) Өйрәтәүзең максаты – укытыусы – дәреслек – мәктәп;
- 3) Мәктәп – дәрес – дәреслек – дәрестәр;
- 4) Өйрәтәүзең максаты – өйрәнелә торған предмет – укытыусы – укыусы;
- 5) Бөтәһе лә дөрөс.

A5. Кайһы ғалимды рус әзәбиәте методикаһы фәнненә нигез һалыусы тип атайзар?

- 1) Ф. Прокопович.
- 2) В. Голубков.
- 3) М. Ломоносов.
- 4) М. Рыбникова.
- 5) Ф. Буслаев.

Критерии и методика оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания тестовых заданий

- 14-15 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 91-100 %;
- 11-13 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 81-90 %;
- 8-10 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 61-80 %;
- 4-7 баллов выставляется студенту, если правильные ответы составляют 41-60 %;
- 0-3 балла выставляется студенту, если правильные ответы составляют 0- 40%;

Экзаменационные вопросы

1. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең предметы
2. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең йөкмәткеһе һәм бурыстары
3. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең өйрәнеләү тарихы.
4. Өзәбиәт дәресе буйынса программалар һәм методик кулланмалар
5. Өзәбиәт буйынса дәреслек, хрестоматияларзың төрзәре һәм уларза материалды бирәү принциптары.
6. Өзәби әсәрзе өйрәнәү этаптары. IV–XI кластарза уларзың уртақ һәм айырмалы яктары.
7. Өзәби әсәрзе өйзә өйрәнәүзән алда үзаллы укыузы ойоштороу.
8. Инеш дәрестәр. Өзәбиәт укытыуза уларзың урыны, күләме, алымдары.
9. Әсәрзе класта тәүге тапкыр укыу. Бәләкәй һәм зур күләмле әсәрзәрзе укыузың уртақ һәм айырмалы яктары, йөкмәткеһен үзләштерәү алымдары.
10. Өзәби әсәргә анализ. Анализдың максаттары һәм йөкмәткеһе.
11. Әсәргә текстуаль һәм дөйөмләштерәүсе анализ. Анализдың характерзары.
12. Урта һәм юғары кластарза әзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
13. Анализдың алымдары.
14. Герой-персонаждарға һәм образдарға характеристика бирәү. Уның дөйөм талаптары, төрзәре, принциптары.
15. Өзәбиәт укытыузың төп дидактик методтары. Укыу ситуациялары.
16. Өзәбиәт фәнненең төп берәмеге буларак укыу ситуациялары.
17. Иншаға әзерлек һәм уны баһалау максатында үткәрелгән саралар.
18. Өзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
19. Өзәби әсәрзең тел-стиль сараларын өйрәнәү.
20. Изложение һәм уның төрзәре.
21. Инша һәм уның төрзәре.

22. Әсәрзән жанрын билдәләү, сюжетын, композицияһын өйрәнәү.
23. Лирик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
24. Әзәби әсәрзәан ализдан һуң тасуири укыузы ойштороу.
25. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү.
26. Йомғаклау дәрестәре үткәрәү.
27. Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр. Уларзың максаты.
28. Кластан тыш эштәрзән көндәлек төрзәре.
29. Кластан тыш эштәрзән әйләнешле төрзәре.
30. Кластан тыш эштәрзән эпизодик төрзәре.
31. Әзәбиәт дәрестәрәндә укыусыларзың язма телмәрән үстәрәү.
32. Әзәбиәт дәрестәре буйынса укытыусының эш пландары.
33. Халык педагогикаһы һәм башкорт әзәбиәте дәрестәре
34. Хәзәрзе заман технологиялары һәм яңылыклы дәрестәр
35. Әзәбиәт дәрестәрәндә модуль технологияһын кулланылыу
36. Эпик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
37. Драматик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
38. Әзәбиәт дәрестәрәндә фольклор әсәрзәрән өйрәнәү үзенсәлектәре.
39. М.Ғ.Ғималованың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
40. Б.М.Мәғәсүмованың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
41. Б.Б.Ғафаровтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәнәнә индергән өлөшө
42. М.Б.Юлмөхәмәтовтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы буйынса хезмәттәрә
43. М.Х.Изелбаевтың башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы фәне өлкәһәндәге эшмәкәрлеге
44. Әзәбитсе-ғалимдарзың дәрәслек, хрестоматия һәм программалар эшләүгә индергән өлөшө

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы»
Направление подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы подготовки:
«Родной (башкирский) язык и литература, русский язык»
3 курс, очная форма обучения

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнәнәң йөкмәткеһе һәм бурыстары
2. Эпик жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы»
Направление подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) программы подготовки:
«Родной (башкирский) язык и литература, русский язык»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2.

1. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең өйрәнеләү тарихы.
2. Кластан тыш эштәрҙең көндәлек төрҙәре.

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы (анализ рассматриваемой эпохи, художественного произведения, творчества писателя и т.д.) выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных литературоведческих понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных литературоведческих понятий и процессов. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы : учебник / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов .— 3-е изд., испр. — М. : Академия, 2004 .— 400 с. (60 экз.)
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (26.12.2018). (н/д)
3. Гафаров, Б. Б. Методика преподавания башкирской литературы в школе: учеб. пособие / Б. Б. Гафаров; М-во образования РФ, Стерлитамакский гос. пед. ин-т .— Уфа: Гилем, 2003 .— 256 с. (2 экз.)

дополнительная литература:

1. Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы: учебник / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. — 2-е изд., испр. — М. : Академия, 2000. — 400 с. (52 экз.)

2. Гималова, Мәрийәм Ғилметдин кызы. 8-10 класстарға башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы = [Методика преподавания башкирской литературы в 8-10 классах] / М. Ғ. Гималова. — Өфө : Башкортостан китап нәшриәте, 1983. — 152 бит. (38 экз.)

3. Методика преподавания русской литературы в национальной школе: пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. М. В. Черкезовой, А. Д. Жижинной. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 1992. — 416 с. (55 экз.)

4. Исаева, Е.В. Актуальные вопросы современного литературного образования : учебно-методическое пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. - 177 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146\(26.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146(26.12.2018)). (н/д)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<https://stylopedia.ru/2x8455.html>

http://bib.convdocs.org/v35668/гималова_м.г._методика_преподавания_башкирской_литературы_на_ба_ш.языке_башорт_битен_уытыу_методикаһы

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017)

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017).

– <http://www.ivis.ru> / База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. (С 01.07.2016 по 30.06.2017).

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус). 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус). 3. Учебная аудитория для	Аудитория № 311. Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core	1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

<p>групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401</p> <p>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 417</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 414</p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт.).</p> <p>Аудитория № 425</p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	
--	---	--

	<p>Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>	
--	---	--

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины **Методика преподавания башкирской литературы** на 8 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часов
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	43,2
лекций	12
практических / семинарских	16
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	44
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:
Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	1.	1	1		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
2.	2.	1	1		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
	3.	1	1		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа А.
3.	4.	1	1		5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, собеседованию; подготовка к контрольному заданию.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; собеседование по содержанию произведений; контрольная работа В.

4.	5.	Тема 5. Өзәби әсәрзең йөкмәткеен үзләштереү. Өзәби әсәргә анализ: уның максаты.	1	1	5	<u>Основная лит-ра:</u> 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию	Доклады и выступления на семинарских занятиях; проверка докладов и выступлений;
5.	6.	Тема 6. Анализдың элементтары, алымдары. Художестволы образ хакында төшөнсә. Образ, персонаж, тип, характер. Лирик герой, хикәйәләүсә, автор.	1	1	5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
6.	7.	Тема 7. Анализдың элементтары, алымдары. Анализ: образдарға характеристика биреү алымдары.	1	1	1	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к рубежному контролю по модулю 1: тестирование №1.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; Рубежный контроль по модулю 1: тестирование №1.
7.	8.	Тема 8. Анализ: әзәби әсәрзең сюжетын һәм фабулаһын өйрәнәү. Эпизод.	1	1	1	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
8.	9.	Тема 9. Анализ: әзәби әсәрзең сюжетын һәм композицияһын өйрәнәү.	1	1	1	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклады и выступления на семинарских занятиях; презентации
9.	10.	Тема 10. Анализ: әзәби әсәрзең жанры тураһында һөйләшеү. Лирик, эпик, драматик әсәрзәрзе	1	1	1	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям;	Доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа С, D;

	анализлау үзенсәлектәре.					1, 2, 3, 4, 5	подготовка к контрольному заданию.	
10.	11.	Тема 11. Анализ: Әзәби әсәрзең тел-стиль сараларын өйрәнеү. Автор теле, әсәр теле.	1	2	1	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к выполнению литературоведческого задания №1	Индивидуальный / групповой опрос; литературоведческое задание №1
	12.	Тема 12. Укыусыларзың язма телмәрен үстөрөү. Изложение һәм инша, уларзың төрзәре.	1	1	5	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, контрольной работе №2.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; контрольная работа 2
	13.	Тема 13. Йомғаклау дәрестәре хақында төшөнсә. Уларзы үткәреү алымдары.		1	2	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям,	Доклады и выступления на семинарских занятиях; литературоведческое задание №2;
	14.	Тема 14. Класстан тыш саралар. Уларзың төрзәре, үткәреү алымдары. Укытыусының эш пландары.		2	2	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3. <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, компьютерному тестированию.	Доклады и выступления на семинарских занятиях; литературоведческое задание №2; Рубежный контроль по модулю 2: тестирование №2.
11.		Всего часов:	12	16	44			

**Рейтинг-план дисциплины
Методика преподавания башкирской литературы**

Направление подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы подготовки:

«Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»

Курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	1	5	0	5
2. Творческие задания (презентация, доклад)	3	2	0	6
3. Контрольные работы А,В	2	2	0	4
4.Собеседование (по научному творчеству ученых-методистов)	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Тестовые задания №1	15	1	0	15
Всего			0	35
Модуль 2				
Текущий контроль			0	20
1. Практическое занятие /пробные уроки студентов	4	1	0	4
2. Творческие задания (презентация, доклад)	2	2	0	4
3. Контрольные работы С,Д	4	1	0	4
4.Методическая задача №1, 2	4	2	0	8
Рубежный контроль				15
1. Тестовые задания № 2	15	1	0	15
Всего			0	35
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
Итоговый контроль				
экзамен			0	30