

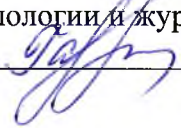
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 27 мая 2019 г.  
Зав.кафедрой

 /Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:

Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики

 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Ораторское искусство

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)


Направленность (профиль) подготовки

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 / Пермякова Л.А.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент Л.А. Пермякова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 10 от «27» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Ф.Г. Фаткуллина

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с 4  
планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных 7  
занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения 7  
образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания  
компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки 10  
знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы  
формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.  
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,  
навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
- 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для 19  
освоения дисциплины
- 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и 20  
программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления 22  
образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</li> <li>- классификацию видов перевода и их особенностях;</li> <li>-типологию исходных текстов;</li> <li>- историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода;</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	
Умения	<p><b><u>Уметь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания на практике;</li> <li>- читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки;</li> <li>- составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p><b><u>Владеть</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных	

	<p>умение грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода:</li> <li>- навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей;</li> <li>- навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.</li> </ul>	<p>источников информации, инструментов перевода, произношения</p>	
--	---	---	--

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к дисциплинам по выбору.  
Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- освоение студентами основ теории ораторского искусства;
- закрепление основных навыков для правильного построения речи и её публичного произнесения;
- получение представлений об исторических этапах развития ораторского искусства;
- усвоение практических навыков, позволяющих оратору освободиться от сковывающего его страха и чувствовать себя уверенно.

*Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины Б 1. Б.16. «Введение в литературоведение».*

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Б1.В.1.18. «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», Б1 И.1.07 «Основы текстологии», Б1.Б.27«Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции

**ПК-6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Не зачтено	Зачтено		
Первый этап (уровень)	Знать: особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Слабо, фрагментарно знает – особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок – особенностей педагогической коммуникации; основ управления образовательными учреждениями; основ взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основ разрешения	Знает достаточно в базовом объеме – особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных	Демонстрирует высокий уровень – особенностей педагогической коммуникации; основ управления образовательными учреждениями; основ взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющим и воспитательные функции; основ разрешения конфликтных

			конфликтных ситуаций.	ситуаций.	ситуаций.
Второй этап (уровень)	Уметь: осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	Демонстрирует частичные умения осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования..	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в осуществление педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	Умеет осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	Демонстрирует высокий уровень осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует низкий уровень владения, навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Владеет базовыми нормами и приемами управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует владения навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b><u>Знать:</u></b> - содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод); - классификацию видов перевода и их особенностях; -типологию исходных текстов; - историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода;	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
2-й этап Умения	<b><u>Уметь</u></b> - применять теоретические знания на практике; - читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки; - составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, выразительное чтение



<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>-основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умение грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <p>- навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода:</p> <p>- навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей;</p> <p>- навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.</p>	<p>ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
---	--	--	--

### **Индивидуальный /групповой опрос**

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

#### *Примерные вопросы:*

1. Академическая речь.
2. Судебная речь.
3. Духовная (социально-богословская) речь.
4. Социально-политическая, социально-бытовая речи.
5. Информационная речь, её разработка и исполнение.
6. Аргументирующая речь и её виды (убеждающая и агитирующая).

#### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

#### Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями.* *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил задание практической работы.

### **Практические занятия по курсу**

#### **Занятия №1 - 2. Тема: Культура дискусивно-полемиической речи**

Вопросы для обсуждения:

1. Спор: понятие и определение. Виды спора.
2. Из истории искусства спора.
3. Спор как форма организации человеческого общения. Споры в современном обществе.
4. Дискуссия-диспут- полемика- дебаты- спор.
5. Основа дискуссии – наличие противоположных точек зрения; устная и письменная форма дискуссии.
6. Основные признаки дискуссии: наличие темы, ведущего, аргументативных текстов.
7. Способы доказательства и их виды. Согласие и возражение в дискуссии.
8. Культура дискуссии.

Литература:

1. Риторика [Текст] : учеб. пособие / [А. Г. Антипов [и др.]]; [под ред. П. А. Катыхова] ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2011. - 337 с.
2. Голуб И.Б. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник для вузов / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2013. - 405 с.
3. Грамота. ру. Справочно-информационный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
4. Основы культуры речи и риторики: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric>

#### **Занятия № 3 – 4. Тема: История становления и развития риторики как научной дисциплины.**

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте определения риторики, данные Кораксом, Аристотелем, Квинтилианом, Лабрюером, Паскалем. Найдите в них ключевые слова.
2. Сформулируйте общее и отличное в этих определениях.
3. Проанализируйте определения риторики, данные М.В.Ломоносовым, Н.Ф. Кошанским, И.С.Рижским, М.М.Сперанским. Найдите в них ключевые слова.
4. Сформулируйте общее и отличное в этих определениях.
5. Проанализируйте «Манифест ратора», предложенный В.И.Аннушкиным. Выделите в каждом положении ключевые слова, объясните, как вы их понимаете.
6. Проанализируйте одну из предложенных речей (по выбору):

Соловьев В. С. Три речи в память Достоевского [Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.vehi.net/soloviev/trirechi.html> Мартин Лютер Кинг «У меня есть мечта» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://stsk.biz/ru/archives/article/972>

Проповеди Патриарха Кирилла [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://azbyka.ru/propovedi/propovedi-patriarxa-kirilla.shtml> Проповеди протоиерея Артемия Владимировича [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://predanie.ru/protoierei-artemii-vladimirov/>

Выступление Стива Джобса перед выпускниками Стэнфордского университета [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.subguru.ru/2008/01/blog-post\\_10.html](http://www.subguru.ru/2008/01/blog-post_10.html)

Александр Солженицын. "Слово при получении премии «Фонда Свободы», 1 июня 1976 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://philologist.livejournal.com/8836617.html>

Литература:

1. Стилистика. Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. Ю. А. Южаковой]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 328 с.

2. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта: Наука, 2006.

3. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <Khttp://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1267350009>  
Соловьев В. С. Три речи в память Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/soloviev/trirechi.html>

### **Занятия 5 – 6. Тема: Риторический канон**

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте темы, предложенные для ораторских выступлений. Дайте им родовую характеристику. Определите возможную цель каждой речи:

- 1). Экономическая ситуация в современной России
- 2). Актуальные политические проблемы современной России.
- 3). Экономические показатели развития фирмы в прошедшем календарном году.
- 4). Можно ли прожить хоть день без музыки?
- 5). Особенности современной речевой ситуации в России.
- 6). Современный фашизм не пройдет!
- 7). До свидания, родная школа! (Выступление на выпускном вечере)

2. Развейте понятия *бодрость, смелость, вдохновение, интеллигентность, образованность* (на выбор), используя топос определения.

3. Опишите один из перечисленных объектов, используя топос часть — целое: *наш университет, наш факультет, наша группа, портрет идеального студента.*

4. Опишите свою будущую профессию, используя топос свойства — качества — характеристики.

5. Напишите по несколько сравнений к каждому слову. Начинать с традиционных сравнений, затем ищите сравнения необычные, оригинальные: *красивый как ... умный как ... сильный как ... трусливый как ... смелый как ...*

6. Развейте понятие дружба, используя топос противоположность.

7. Подберите три — четыре аргумента разных типов к следующим тезисам: *Алкоголь сокращает жизнь Все должны заниматься спортом. Надо иметь дома собственную библиотеку. Надо уметь писать грамотно.*

Литература:

1. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 224 с.

2. Аннушкин В.И. Первая русская «Риторика». – М.: Знание, 1989. – 64 с.

3. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 255 с.

4. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. - М.: Наука, 1991. – 215 с.

5. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М.: Наука, 1993. – 172 с.

6. Правила ведения полемики и дискуссии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

7. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М.: Добросвет, 1997. – 597 с.

### **Занятия № 7 – 8. Тема: История педагогической риторики**

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогико-риторический идеал Квинтилиана.

2. Основные черты христианского педагогико-риторического идеала.

3. Педагогико-риторические идеи и речевые образцы в «Кратком руководстве к красноречию» М.В. Ломоносова.

4. Риторические и педагогико-риторические идеи В.Г.Белинского.
5. Педагогико-риторические идеи и «народная педагогика» К.Д.Ушинского.
6. Анализ педагогического дискурса.
7. Принципы педагогической риторики в отечественных экспериментальных педагогических системах.

Литература:

1. . Педагогическая риторика : учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / [Л.В.Ассуирова, Н.Д.Десяева, Т.И.Зиновьева и др.]; под ред. Н. Д. Десяевой. — 2-е изд.,стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 256 с.
2. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М.: Добросвет, 1997. – 597 с.
3. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика/ Серия "Учебники, учебные пособия". - Ростов н/Дону: Феникс, 2004. – 384 с.
4. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М.: Наука, 1989. – 256 с.
5. . Михальская, А. К. Педагогическая риторика [Текст] : учебное пособие / А. К. Михальская. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 379 с.
6. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 189 с.

### **Письменная проверочная работа**

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины. Письменная работа может проводиться в виде теста, перевода, ответа на теоретические вопросы ( на усмотрение преподавателя) после завершения 1 модуля для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

5 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную ( не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

4 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, *не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил.* Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

3 балла выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

1 - 2 балла выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

0 баллов выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

*Примерные темы письменных работ:*

1. Риторика – наука об убеждающей речи: сущность, содержание
2. Объект и предмет изучения дисциплины
3. Античная риторика и ее характеристика
4. Средневековая риторика и ее характеристика

### **Выразительное чтение стихотворений**

*Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:*

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

*5 баллов* ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

*4 балла* ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

*3 балла* ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

*2 балла* ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

*Примерные задания:*

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов 19 века

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Ивин, А.А. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.А. Ивин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017 - 419 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9220-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287> (27.12.2018).

### Дополнительная литература:

1. Александров, Дмитрий Николаевич. Риторика : учеб. пособие / Д. Н. Александров .— М. : ЮНИТИ, 2000 .— 534 с.
2. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова .—4-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004 .— 544 с.
3. Стернин, Иосиф Абрамович. Практическая риторика : учеб. пособие / И. А. Стернин .— 6-е изд., стер. — М. : Академия, 2010 .— 272 с.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Ораторское искусство	<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p> <p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной</b></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b></p>

		<p><b>работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 414</b></p> <p>Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b></p> <p>Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
--	--	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Ораторское искусство» на 6 семестр  
 (наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
 зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Риторика» как дисциплина и мировоззрение. История ораторского искусства.	4	4		9,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Риторический канон. Роды и виды ораторского искусства.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Письменная	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка письменной проверочной работы.

							проверочная работа	
3.	Основы мастерства публичного выступления. Образ оратора.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	Культура дискусивно-полемиической речи.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
	<i>Всего часов:</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>39,8</i>			



**Рейтинг-план дисциплины**

Ораторское искусство

по направлению подготовки 44.03.05– «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профиль: «Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»  
курс 3, семестр 6  
Кафедра русской и сопоставительной филологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Теоретические основы риторики</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная проверочная работа	5	3		15
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Культура дискусивно-полемиической речи.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Выразительное чтение	5	5		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				зачет