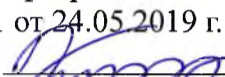
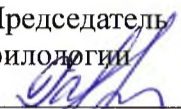


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от 24.05.2019 г.  
Зав. кафедрой  / Г.С. Кунафин

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 / Г.Н. Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Основы литературной текстологии

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.филол.н.

 / Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: к. филол. н., доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.И.О

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК - 5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этикоэстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать:социальную значимость своей будущей профессии; основы межкультурной коммуникации
		УК – 5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь:анализировать социокультурные различия социальных групп
		УК - 5.3 Владеет: навыками; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

## 2. Цель и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы литературной текстологии» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Целью учебной дисциплины «Основы литературной текстологии» является:

- приобретение студентами комплексных знаний о теоретических положениях и концепциях филологических наук;
- освоить способы интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;
- приобретение студентами навыка анализа древних текстов, фольклорных, авторских изустных, агиографических, современных;

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции

**УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> социальную значимость своей будущей профессии; основы межкультурной коммуникации	Отсутствие знания.	Хорошие знания о профессиональной педагогической деятельности; социальной значимости своей будущей профессии, Хорошо знает основы межкультурной коммуникации
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп	Отсутствие умения.	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Отсутствие владения.	Отличное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Код и формулировка компетенции

**УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»

<b>ии</b>	компетенций)				
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> социальную значимость своей будущей профессии; основы межкультурной коммуникации	Отсутствие знания	Неполные представления об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте	Сформированные систематические представления об основах межкультурной коммуникации, о закономерностях исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп	Отсутствие умения	Неполные умения анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Отсутствие владения	Плохо владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Хорошо владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Прекрасно владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> социальную значимость своей будущей профессии; основы межкультурной коммуникации	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

### *Рейтинг-план дисциплины*

#### **Основы литературной текстологии**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык  
5 курс, семестр 9

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Письменная контрольная работа				
1. Доклад в рамках практического занятия	5	3		15
2. Устный опрос.	2	5		10
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	3		15
2. Устный опрос	2	5		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>



Письм. контр. работа или Тестирование				
1. Доклад в рамках практического занятия	5	3		15
2. Устный опрос.	2	5		10
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен				
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
Посещение лекц.занятий			0	-6
Посещение практ. занятий			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Экзамен				

### Экзаменационные билеты<sup>1</sup>

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Текстология фәнненең предметы.
2. Текстологияның классификацияһы. Дөйөм (энциклопедик) һәм Д.С.Лихачев классификациялары.
3. Рәсәйҙә текстология фәне.
4. Рәсәйҙә практик текстологик эшмәкәрлек.
5. Фән буларак башкорт текстологияһы: формалашыуы һәм үсеше.
6. Башкорт практик текстологияһының тамырҙары.
7. Башкорт текстологияһынан хезмәттәр.
8. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөҙөмтәләре.
9. Рәсәй фәнндә «текстология» терминынан алда ошо фән тармағына карата кулланылған терминдар.
10. Текстологияның максаттары.
11. Боронғо әҙәбиәттә аҫәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
12. Тексттың тулылығы (теүәллегә) мәсьәләһе.
13. Төп текст проблемалары.
14. Автор ихтыяры мәсьәләләре.
15. Төп текстты билдәләү.
16. Текстарзы кодификациялау йәки ойштороу.
17. Текстарға аңлатма һәм комментарийҙар биреү.
18. Төп текст төшөнсәләре һәм терминдары.
19. Төп текстты билдәләүҙә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
20. Эпистоляр әҙәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
21. Башкорт әҙәбиәтендә эпистоляр әҙәбиәттә нәшер итеү тәҫрибәһе.

<sup>1</sup>Если формой контроля является зачет, то описываются оценочные средства для зачета.

22. Өсәрзең төп басмаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы басма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
23. Төп текстты билдәләүзең нигез принциптары.
24. Өсәрзең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
25. Конъюктуралар.
26. Кулъязма.
27. Автограф.
28. Каралама.
29. Акка күсерелгән язма.
30. Копия.
31. Редакция.
32. Урындағы материаллы редакция: извод.
33. Өсәрзең язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.
34. Абсолют һәм яқынса датировка.
35. Атрибуция мәсьәләләре.
36. Псевдоним.
37. Криптоним.
38. Авторлыкты билдәләүзә төп алымдар.
39. Яһалмалар: дөйөм төшөнсә, донъя һүз сәнғәтендәге урыны.
40. Dubia төшөнсәһе.
41. Dubia' ларзың төрзәре.
42. Яһалмалар — урыҫ әзәбиәтендәге урыны.
43. Яһалмаларзың ике төрө.
44. Авторлы яһалмалар.
45. Басма төрзәре.
46. Шәжәрәләрзе нәшер итеү үзенсәлектәре.
47. Документаль басмалар.
48. Академик басмалар.
49. Филми-күләмле басмалар.
50. Жанр һәм тематик йыйынтыктар.
51. Анталогиялар.
52. Тәржемәләр.
53. Күп томлыктар әзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
54. Тәржемәләрзе текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.

**Образец экзаменационного билета:**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Основы литературной текстологии

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык

2 курс, очная форма обучения

**Экзаменационный билет №1**

1. Текстологияның максаттары.

## 2. Башкорт эзбиәтендә эпистоляр эзбиәтте нәшер итеү тәҗрибәһе.

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены незначительные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**Текущий контроль успеваемости** – проводится с помощью заданий:

**1). Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:

5 баллов, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения

4 балла, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

3 балла, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения

0 баллов, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### **Вопросы для собеседования**

1. Күп томлыктар эзерләгәндә материалды урынлаштырыу.
2. Тәржемәләрге текстологик өйрәнеү ысулдары, үзенсәлектәре.
3. Урыс язмаларында төрки йоғонтоһо.
4. Төрки әсәрзәренең руссаға тәржемәләре.
5. Фольклор текстологияһы — максаттары, үзенсәлектәре.

6. Эпос текстологияһы.
7. “Бузьегет” киссаһының варианттары.
8. Ш.Әминев әсәрҙәрен текстологик өйрәнөү.
9. Төрки текстарҙығы кеше исемдәрен хәзерге башкорт теленә аузарыу мәсьәләләре.
10. Башкорт эпик мираһында төрлө тарихи, мазәни, этник катламдар мәсьәләләре.
11. М.Ғафури әсәрҙәренең күп томлығын текстологик әзерләү тәҗрибәһе.
12. М.Өмөтбаевтың ғилми-әзәби мираһы.
13. М.Акмүлланың ижади мираһы.
14. С.Юлаевтың язма әзәби мираһы.
15. Кол Ғәлиҙең «Кисса-и Йософ» әсәренең Башкортостандағы язма нөсхәләре.

## 2) Составление докладов-презентаций.

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям

5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

### Темы для докладов

1. Башкорт текстологияһының иң мөһим һөзөмтәләре.
2. Боронғо әзәбиәттә әсәрҙәрҙең бөтөнлөгө мәсьәләһе.
3. Тексттың тулылығы (теүәллеге) мәсьәләһе.
4. Эпистоляр әзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүҙә текстологик проблемалар.
5. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр әзәбиәттә нәшер итеү тәҗрибәһе.
6. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһма араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
7. Төп текстты билдәләүҙең нигеҙ принциптары.
8. Әсәрҙең варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.

### Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;
- **3 балла** выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;
- **1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;
- **0 баллов** выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**3) Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Труды для конспектирования:

1. Лихачев Д.С. *Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков.* – М.-Л., 1964. – 102 с.
2. Рейсер С.А. *Основы текстологии.* – Л., 1978. – 176 с.
3. Томашевский Б.В. *Писатель и книга. Очерки текстологии.* – М., 1959. – 279 с.
4. Малов С.Е. *Памятники древнетюркской письменности. Тексты и исследования.* – М., 1951–452с.

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют  
4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки  
3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована  
2-0 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

**Рубежный контроль** проводится с помощью заданий:

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме контрольной работы, либо тестирования.

**Критерии и методика оценивания:**

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

**Типовые вопросы для письменных контрольных работ**

1. Төп текст билдэләүзә һуңғы ижади ихтыяр мәсьәләһе.
2. Эпистоляр эзәбиәт: хаттар һәм көндәлектәрҙе нәшер итеүзә текстологик проблемалар.
3. Башкорт эзәбиәтендә эпистоляр эзәбиәттә нәшер итеү тәжрибәһе.
4. Әсәрҙең төп баһаһы менән автор иҫән сактағы һуңғы баһа араһында мөнәсәбәттәре мәсьәләһе.
5. Төп текст билдәләүҙең нигеҙ принциптары.

6. Әсәрзән варианттары һәм транскрипциялары мәсьәләһе.
7. Коньектуралар.
8. Редакция төрзәре .
9. Урындағы материаллы редакция: извод.
10. Әсәрзән язылыу тарихын билдәләү, аныклау мәсьәләләре.

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

### Тестовые задания по дисциплине «Основы литературной текстологии»

1. Рәсәйзә текстология буйынса тәүге методик кулланма авторы:
  - а) Д.С.Лихачев
  - б) Б.В.Томашевский
  - в) К.Лахман
  - г) В.Н. Перетц
2. Тексттың бер як кырында йәки ситендә бирелгән искәrmә
  - а) глосса
  - б) комментарий
  - в) коньектура
  - г) шәрехнамә
3. Кульязманың фәнни һүрәтләмәһенә карай:
  - а) кульязманың шифры
  - б) кульязманың язылыу вақыты
  - в) кульязманың орфографияһы, теле хақында мәғлүмәттәр
  - г) үрзә һаналғандарзың барыһы ла карай.
4. Автор тарафынан язылған кульязма
  - а) күсермә
  - б) каралама
  - в) автограф
  - г) копия
5. Оригиналдан тексттың һүзмә-һүз күсермәһе
  - а) извод
  - б) аклама
  - в) копия
  - г) протограф
6. Урындағы материаллы редакция:
  - а) коньектура
  - б) извод

- в) криптоним
  - г) глоссарий
7. Текстағы ниндәй үзгәрештәр редакцияға карамай:
- а) идеологик үзгәреш
  - б) стилистик үзгәреш
  - в) орфографик үзгәреш
  - г) фактик үзгәреш.
8. Текста укырлык булмаған, бозолған өлөшөн төзәтеү йәки аякка бастырыу:
- а) стилистик редакция
  - б) конъектура
  - в) идеологик редакция
  - г) извод.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***Основная литература:***

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ф. Башкорт эзәбиәте тарихы (боронғо дәүерҙәрҙән 19 б. башына тиклем). - Өфө: БДУ-ның РНБ, 2015. - 224 бит.
2. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской лит-ры X – XVII веков. – М.-Л., 1964. – 102 с.
3. Рейсер С.А. Основы текстологии. – Л., 1978. – 176 с.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Башкирские шежере / Сост. перевод текстов, введение и комментарии Р.Г. Кузеева. – Уфа, 1960. – 304 с.
2. Башкорт эзәбиәте тарихы. 6 томда. 1 т. – Өфө, 1990. – С. 79-468.
3. Галаяутдинов И.Г. «Тарихнама-и булгар» Тажетдина ялсыгулова. – Уфа, 1990. – 238 с.
4. Томашевский Б.В. Писатель и книга. Очерки текстологии. – М., 1959. – 279 с.
5. Усманов м. Татарские исторические источники XVII – XVIII веков. – Казань, 1972. – С. 33-166.
6. Х.Кәтиб. Жәмжәмә солтан. – Казан, 1970.
7. Харисов Ә.И. Башкорт халкының эзәби мирасы. – Өфө, 1965. – С. 206-258.
8. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман. Эзәбиәт. Эзип. – Өфө, 1985. – С. 21-119.
9. Хөсәйенов Ғ.Б. Быуаттар тауышы. – Өфө, 1984. – С. 11-168; 260-276.
10. Хусаинов Г.Б. Литература и наука. – Уфа, 1998. – С. 369-380; 420-437.

#### ***Тексты для практических занятий:***

1. Башкорт шиғриәте антологияһы. – Өфө, 2001. – С. 64-185.
2. Котб. Хөсрәү вә Ширин. – Казан, 2002. – С. 23-353.
3. Мәхмүт бине Ғәли. Нәһж әл Фәрәдис. – Казан, 2002. – С. 17-379.
4. Рабғузи Н. Пәйғәмбәрҙәр тарихы. – Казан, 2003.
5. Ырк битиг. – М., 2005. – С. 123-137.
6. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. – Өфө, 1993.
7. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне. – Өфө, 1991. С. 71-116.
8. С.Юлаев. Шиғырҙар. Йырҙар. Рәсми қағыздар. – Өфө, 1991.
9. Башкорт эзәбиәте антологияһы: 2 томда. 1 т. Өфө, 1999. – С. 10-450.
10. С.Сараи. Гөлстан. Лирика. Дастан. – Казан, 1999. – С. 38-290.



## 5.2. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование языкового общения // Новое в зарубежной лингвистика. М., 1989. Вып. XX1У. Компьютерная лингвистика. С.5-31.
2. Егорова Л.П. Фундаментальное и прикладное литературоведение. Варианты взаимодействия. (Режим доступа: [http://babuka.ru/referat/philosophy/33\\_object10116.html](http://babuka.ru/referat/philosophy/33_object10116.html))
3. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005. С.33-58 (Текст). С.153-178 (Тексты масс-медиа).
4. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
5. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
6. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекция</i>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW – 1 шт.; проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W – 6 шт.</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312, аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус).	<i>Практические занятия</i>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>

		<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Консультации</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1 шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution – 1 шт., модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы литературной текстологии» на 9 семестр

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	52,8

Форма контроля: экзамен 9 семестр

Уфа 2019

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Вводная лекция. Предмет дисциплины текстология	2			1	Осн.1-3	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2	Башкирская текстология: предмет и объект изучения	2			3	Осн.1-3; Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1)собеседование; 2)практические задания;
3	Классификация текстологии принятые в науке. Задачи текстологии	2			0,8	Осн.1-3 Доп.2,3-7		1)собеседование; 2)практические задания;
4	Решение вопросов атрибуции	2			5	Осн.1-3 Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
5	Произведения Dubia	1			3	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
6	Подделки	1				Осн.1-3.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	практические задания;
7	Поддельные тексты и мистификации	1			2	Осн.1-3.	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы;	1)собеседование; 2)практические задания;

							3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
8	Основные моменты в текстологическом изучении переводов	3			5	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
9	Рукопись, список, автограф					Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	практические задания;
10 11	Копия, редакция, извод Архетип, протограф, авторский текст	2			5	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
12	Виды изданий: особенности изданий древних текстов	2	2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа
13	Типы изданий принятых в издательском и полиграфическом деле. Принципы расположения материалов в изданиях (практика изданий материалов в башкирской редакторской работе, методы и способы)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;
14	Переводные тексты: особенности изучения («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи болгарийа» и др.)		2		10	Осн.1., доп. 1, 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
15	Основные моменты в текстологическом		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9		1)собеседование; 2)практические задания;

	изучении переводов (тексты произведений Акмуллы, Уметбаева, Сокорья, Якшигулова, Фахретдинова, Бурангулова, З.Валиди, Ф.Сулейманова и т.д.)							
16	Изучение русских переводов тюркских текстов («Киссаи Юсуф», «Кутадгу билик», «Тарихи Болгарийа» и др.)		2		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа
17	Рукопись, список, автограф (понятие, определение на примере древнетюркских памятников)		2		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
18	Копия, редакция, извод, архетип, протограф (на примере башкирской литературы, башкирской текстологии)		3		5	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания;
19	Текстология фольклора: понятие текста (опыт текстологических работ с фольклорными текстами, научно-исслед. лаборатория известных фольклористов)		3		10	Осн.1-3. Доп.2,4,9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1)собеседование; 2)практические задания; 3)письменная проверочная работа