

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «24» мая 2019 г.  
Зав кафедрой башкирской литературы,  
фольклора и культуры



Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета



Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Литература народов Урало-Поволжья

Обязательная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)

к.ф.н., доцент



/Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 15 от 24 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Ф.И.О.

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<b>Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)</b>	<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК-4-способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	Знать демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей
		ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Уметь характеризовать социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
		ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	Владеть: созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку

**2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литература народов Урало-Поволжья» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины:

-знакомство с «вершинными» произведениями писателей разных национальных литератур Урало-Волжского региона;

-рассмотрение некоторых общих тенденций и закономерностей в исторической жизни национальных литератур разных регионов России, объединенных языком, художественными традициями, эстетическим идеалом;  
 -изучение художественных произведений в межлитературном контексте и с учетом возможностей их сопоставительного изучения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX-XXI веков», «Башкирское устное народное творчество» и др.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции

##### **ОПК-4-способен осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов	
		«Незачтено»	
ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	Отсутствие знания	Сформировать демонстрационные идеалы и ценности
ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся	<b>Уметь:</b> характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся	Отсутствие умения	Сформировать социальные навыки духовно-нравственного воспитания обучающихся
ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	<b>Владеть:</b> созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	Отсутствие владения	Успешно овладеть навыками создания воспитательных ситуаций, содействующих нравственному воспитанию обучающихся

Шкалы оценивания:

(для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

7шл

гшдлрн

**4.2. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК 4.1. Демонстрирует знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> демонстрировать знание национальных воспитательных идеалов и базовых национальных ценностей	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ОПК 4.2. Характеризует социально-педагогические условия принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	<b>Уметь:</b> характеризовать социально-педагогические условия, принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ОПК 4.3. Создает и анализирует воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	<b>Владеть:</b> созданием и анализами воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Литература народов Урало-Поволжья» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета на 1 семестре.

**Итоговая оценка** вклада дисциплины «Литература народов Урало-Поволжья» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных контрольных работ, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

**Контроль успеваемости** проводится с помощью заданий:

1). **Собеседование** – метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

**Критерии и методика оценивания:**

*«5 баллов»* выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;

*«4 балла»* выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

*«3 балла»* выставляется студенту, если он не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;  
*«0-2 баллов»* выставляется студенту, если он не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

### **Вопросы для собеседования**

1. Духовная и материальная культура древних народностей Урало-Поволжья.
2. Становление литератур народов Поволжья: вопросы генезиса, пути формирования национальных литератур;
3. Тенденции развития башкирской литературы.
4. Особенности развития чувашской прозы.
5. Эстетическая и мировоззренческая переориентация удмуртской литературы.
6. Тематическое и жанровое разнообразие татарской поэзии.
7. Особенности современной марийской литературы.
8. Тенденции развития мордовской литературы

### **Критерии и методика оценивания**

*На «два балла»* оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

*На «один балл»* оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

*На «ноль баллов»* оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

### **2) Составление докладов-презентаций.**

Занятия могут происходить и в форме **доклада**, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада;—это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### **Критерии оценивания доклада-презентации**

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада к заявленной теме	Содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	Содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	Содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает



2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	Тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	Из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	На основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	На основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	Презентация частично соответствует установленным требованиям	Презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы стандартам	Оформление списка использованной литературы не соответствует стандартам	Оформление списка использованной литературы частично соответствует стандартам	Оформление списка использованной литературы полностью соответствует стандартам
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	Отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	Представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	Представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	Источники информации выбраны формально и не актуальны	Большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	Вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	Ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	Ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	Все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	Выступление докладчика лишь частично соответствует критериям.	Выступление докладчика большей частью соответствует критериям.	Выступление докладчика полностью соответствует критериям.

### Темы для докладов

Тема 1. Историография изучения литературы народов Урало-Поволжья;

Тема 2. Духовная и материальная культура древних народностей Урало-Поволжья.

Булгарские письменные памятники;

Тема 3. Становление литератур народов Поволжья: вопросы генезиса, пути формирования национальных литератур;

Тема 4. Тенденции развития современной башкирской литературы в контексте духовной культуры народов Урало- Поволжья.

Тема 5. Особенности развития современной чувашской литературы.

Тема 6. Современный удмуртский литературный процесс: Социокультурная ситуация и национальная литература. Эстетическая и мировоззренческая переориентация литературы.

Тема 7. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы.

Тема 8. Современная марийская литература

Тема 9. Тенденции развития мордовской литературы

**Критерии и методика оценивания:**

**-5 баллов** выставляется студенту, если он выступил с докладом и презентацией, отвечает на все вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;

**-3 балла** выставляется студенту, если он выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

**-1 балл** выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

**-0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**3) Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

**Труды для конспектирования:**

1. Зайцева. Т.И. Идеал и реальность: герой и конфликт в [художественной литературе](#) народов Поволжья и Приуралья (50–80гг.) /Т. И. Зайцева. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 1993. – 123 с.

2. Марченко Г.И. История культуры Мордовии: учебно-методический комплекс. – Саранск: «Полиграф», ИП Е.Н. Ковалева, 2008. – 99 с.

3.МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ УРАЛА И ПОВОЛЖЬЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.- Сборник трудов.- ГГПИ,2007.-192.

4. Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. М., 1964.

5. Народная культура Поволжья./ С.Н. Митин. – Ульяновск: УИПК ПРО, 1999. – 85 с

6. Писатели Мордовии: биографический справочник / сост.: Т. С. Баргова, Е. М. Голубчик. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2004. – 127 с. – (К 70-летию Союза писателей республики Мордовия);

7. Хасанова М.Х. Материальная и духовная культура татарского народа 16-19 веков. – Казань, 1995. – 105с.

**Критерии и методика оценивания:**

**«5 баллов»**, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

**«4 баллов»**, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

*«3 баллов», если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;*

*«2 балла», если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована;*

*«0 баллов», если студент не может ответить ни на один из поставленных вопросов.*

**Рубежный контроль** проводится с помощью задания:

### **Задания для контрольной работы**

1. Творчество В. Романова. Анализ одного из сборников. Роль поэта в формировании новой плеяды молодых удмуртских авторов.
2. Творческий путь М.Федорова. Поэма-баллада «Леший». Тема, основные персонажи. Образ лешего в организации сюжета
3. Религиозно-мифологические представления удмуртов, их божества и мифологические существа. Связь удмуртской литературы XVIII в. с устным народным творчеством. Национально-самобытный характер произведений Р. Валишина. Роман «Гора ветров».
4. Трилогия К. Абрамова об исторических судьбах мордовского народа. Народные истоки трилогии. Ее связь с фольклорными традициями. Художественное новаторство К. Абрамова.
5. Литературный процесс в Башкортостане 85-90-ых годов XX века. Многообразие направлений, обилие новых форм. Неожиданность эстетических и этических решений.

### **Критерии и методика оценивания:**

**10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

**5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

**0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

### **Вопросы для семинаров**

Тема 1. Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы Урало-Поволжья..

Тема 2. Тенденции развития современной башкирской литературы в контексте духовной культуры народов Урало-Поволжья.

Тема 3. Особенности развития современной чувашской литературы.

Тема 4. Современный удмуртский литературный процесс: Социокультурная ситуация и национальная литература. Эстетическая и мировоззренческая переориентация литературы.

Тема 5. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы.

### **Типовые вопросы для подготовки к зачету по дисциплине**

1. Чувашская литература в контексте мировой (русской) культуры. Основные темы и проблемы чувашской литературы.

2. Ермей Рожанский. «О чувашах». Становление жанровой и стилевой системы. Отражение русского классицизма в чувашской литературе.
3. Основные мотивы и образы лирики Михаила Сеспеля (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого). Фольклорные мотивы и образы в стихотворениях.
4. Н.Ф.Ильбек. «Черный хлеб». Тема, проблема и фольклорный материал.
5. Сюжет, композиция и проблематика в поэме К.И.Иванова «Нарспи».
6. Творческий путь М.Федорова. Поэма-баллада «Леший». Тема, основные персонажи. Образ лешего в организации сюжета
7. В.Г. Игнатъев. Творческий путь писателя. Лирико-психологическая новелла-рассказ «Танец маленьких лебедей» – форма покаяния главного героя.
8. Жизненный и творческий путь народного поэта Я.Г. Ухсяя. Самобытность художественного мира поэта. Гражданственность и нравственная высота позиции главного героя в романе-биографии «Дед Кельбук».
9. Н.Т.Терентьев. Творческий путь. Тема и проблема драматических произведений. Концепция: герой и конфликт в трагикомедии «Пожарная лошадь».
10. Творческий путь Ф.П.Павлова. Фольклорист, композитор, драматург. Социально-психологическая драма «В деревне».
11. Своеобразие лирики Г.Н. Айги. Новая философия мира в поэтическом творчестве. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными
12. Особенности творческой манеры Ф.Е. Афанасьева (Уяра) в романе «Тенета»: психологизм, изобретательность в построении сюжета. Судьба и облик главного героя.
13. Творческий путь Н.И. Сидорова. Философское осмысление жизни в исторической драме «Плачь девушки на заре».
14. Основные этапы развития удмуртской литературы; проблема периодизации; спорные вопросы, связанные с зарождением удмуртской литературы.
15. Религиозно-мифологические представления удмуртов, их божества и мифологические существа. Связь удмуртской литературы XVIII в. с устным народным творчеством.
16. Основные тенденции в развитии удмуртской литературы с русской литературной традицией, значение в становлении удмуртской литературы русско-европейских культурных и философских связей. Литературно-просветительская деятельность В. Пуцека-Григоровича, Н. Ильминского, И. Михеева, И. Яковлева, М. Можгина.
17. К. Митрей – жизнь и личность. Общественная, научная, педагогическая и литературная деятельность. Роман «Тяжкое иго» – первое освоение национальной прозой больших жанров.
18. Р. Валишин. Национально-самобытный характер произведений Р. Валишина. Роман «Гора ветров».
19. В. Романов. Анализ одного из сборников. Роль поэта в формировании новой плеяды молодых удмуртских авторов.
20. Удмуртская поэзия 1990-х гг., новаторский характер творчества молодых поэтов (М. Федотов, П. Захаров, С. Матвеев).
21. Пути поисков современной удмуртской прозы (О. Четкарев, В. Сергеев, Л. Нянькина).
22. Удмуртская критика и литературоведение на современном этапе. Восстановление забытых имен и исторической справедливости. Зарубежные критики и литературоведы об удмуртской литературе.
23. Т.А. Раптанов – один из зачинателей мордовской прозы, автор первого романа в мордовской литературе («Под Чихан горой»). Повесть «Татю» - одно из высших достижений мордовской прозы 30-х годов.
24. Современная реалистическая поэзия. Проблематика, образная система, художественные особенности (на примере творчества 2-3-х поэтов).
25. Трилогия К. Абрамова об исторических судьбах мордовского народа. Народные истоки трилогии. Ее связь с фольклорными традициями. Художественное новаторство К. Абрамова.
26. Мордовская проза 60-90-х годов. Ее дальнейшее жанрово-стилевое обогащение. Своеобразие эпических качеств мордовского романа, углубление его психологизма.

27. Преемственность традиций в развитии современной мордовской прозы. Новаторские обретения в области содержания и формы, углубления психологизма (А. Тяпаев, Ю. Кузнецов, Г. Пинясов, В. Мишанина, П. Ключагин и др.).
28. М.И. Безбородов – один из первых классиков мордовской литературы. Широкий жанровый диапазон его творчества, глубина лирического мировосприятия поэта.
29. Своеобразие конфликтов и характеров в современной мордовской драматургии (Г. Меркушкин, А. Терешкин, К. Абрамов и др.).
30. Роль критики и литературоведения в развитии мордовской литературы.
31. И.М. Девин – один из ярких представителей современной мордовской поэзии и прозы. Его роман «Трава-мурава».
32. Общественно-политические изменения и марийская литература 50-90-х годов XX века. Значение периода «оттепели» в истории марийской литературы.
33. Марийская проза 50-90-х годов XX века. Новые романы и повести. Основные темы марийской прозы 50-90-х годов: тема деревни, человек и земля. Произведения на историческую тему.
34. Роль творчества А. Юзыкайна, В. Иванова, З. Катковой, Ю. Артамонова, А. Асаева в развитии марийской прозы 50-90-х годов XX века.
35. Развитие марийской драматургии 50-90-х годов XX века. Особенности творчества марийских драматургов.
36. Роль В. Колумба в развитии марийской литературы. Новаторство и художественное мастерство поэта. Поиск новых жанров и форм, идейно-тематическое содержание произведений .
37. Краткий очерк жизни и творчества В. Иванова.
38. Г. Матюковский – поэт-переводчик.
39. Краткий очерк жизни и творчества М. Рыбакова. Н.Ф. Рыбаков – государственный деятель.
40. Краткий очерк жизни и творчества Константина Максимовича Коршунова. Драма «АксарденЮлавий». Исторические события и судьбы людей.
41. Краткий очерк жизни и творчества Ю. Артамонова. Писатель и эпоха, читатель и эпоха. Новые жанры в марийской литературе (эссе, фантастика, детектив). Повесть «Малиновые облака».
42. Краткий очерк жизни и творчества А. Ивановой. Раскрытие духовного мира женщины.
43. Современная марийская поэзия. Философская лирика.
44. Современная марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла. Г. Зайниев и его очерки.
45. Современная марийская драматургия. Новые формы в драматургии: драма-притча, поэтическая драма, пьеса-реквием. Творчество Г. Гордеева.
46. Литературный процесс в Башкортостане 85-90-ых годов XX века. Многообразие направлений, обилие новых форм. Неожиданность эстетических и этических решений.
47. Творчество Мустая Карима. Поэзия М. Карима.
48. Поэма М. Карима “Черные воды”. Анализ поэмы.
49. Литературные портреты. Творчество Мусы Гали и Т. Юсупова.
50. Раскрыть основные мотивы творчества Ф. Тугузбаевой.
51. Сделать общий обзор поэме «Колокол», Ш. Биккулова.
52. Творчество Я. Хамматова.
53. Жизнь и творчество Рами Гарипова.
54. Жизнь и творчество А.Хакимова.
- 55.Познакомить с биографией А. Хакимова История создания романа Вихрь».
- 56.Творчество Г. Хусаинова. Идея-проблематика исторического романа “Кровавый 55».
- 57.Гражданская лирика Р. Бикбаева.
58. Творчество Б. Рафикова. Повесть “Оседланный конь”.
59. Идея-проблематика прозы Н. Мусина.

60. Мотив одиночества в романе «Загон» А. Генатулина (Т. Гиниятуллина).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istorija\\_kulturyBashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kulturyBashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>.
2. Гареева, Г.Н. Башкирская литература второй половины XX века [Электронный ресурс] = XX быуаттыңиңенсеяртығындағыбашкортпрозаһыныңүсешүзенсәлектәре: монография / Г.Н. Гареева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — На башкирском языке. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Monograf-Bash.Liter.vtoroiPolovin.XXveka.pdf>>.
3. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. [Электронный ресурс]: метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Н.А. Мажитов; А.Н. Султанова. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov\\_Sultanova\\_sost\\_Istorija\\_Bashkortostana\\_mu\\_2003.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Mazhitov_Sultanova_sost_Istorija_Bashkortostana_mu_2003.pdf)>.

#### **Дополнительная литература:**

1. Шайхисламова, З.Ф. Национальное мировидение в этноонтологической интерпретации номинативных принципов в контексте топонимических систем Урало-Поволжья, Казахстана, Сибири и северо-востока Российской Федерации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / З.Ф. Шайхисламова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova\\_Nacionalnoe\\_mirovidenie\\_up\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shajhislamova_Nacionalnoe_mirovidenie_up_2015.pdf)>.
2. Кульсарина, И.Г. Литературное краеведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Кульсарина; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina\\_Literaturnoe\\_kraevedenie\\_up\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_Literaturnoe_kraevedenie_up_2015.pdf)>.

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru) Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 136-П от 03.07.2017 с 01.07.2017 по 30.06.2018
2. <http://biblioclub.ru>. —ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .infoereg.ru /Inet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 836 от 29.08.2017. с 01.10.2017 по 30.09.20183.
3. <https://e.lanbook.com/> Договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от

01.08.2016 с 01.10.2016 по 30.09.2017

4. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017. с 18.12.2017 по 17.12.20185.

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория №311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), аудитория № 423 (Творческая мастерская имени Мустая Карима) (главный корпус).</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Аудитория № 423</b> <b>Творческая мастерская имени Мустая Карима.</b> Учебная мебель, компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.) / мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923, GC21102GFKCRHQA8, A1644, EMC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY (1 шт.).</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</li><li>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</li></ol>
<p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №312 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус)</p>	<p><i>Практическое занятие</i></p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. Проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ №403</b></p>

<p><b>3. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> лаборатория ИТ №312 (главный корпус)</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус).</p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p style="text-align: center;"><b>Лаборатория ИТ № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт (41013400000050), системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p> <p style="text-align: center;"><b>Читальный зал №1</b></p> <p>Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>
---	---	--



**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Литература народов Урало-Поволжья  
на 5-й семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,8
лекций	8
практических/семинарских	10
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену (Контроль)	-

Форма контроля:

зачет – 5-й семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущей успеваемости(коллективные работы, компьютерные)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	Введение. Содержание, задачи и объем курса. Историография изучения литературы Урало-Поволжья..	2			10	1. конспектирование основной и доп. литературы; 2. читать художественные произведения	
2	Тенденции развития современной башкирской литературы в контексте духовной культуры народов Урало-Поволжья.	2			10	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос 2) Доклад в занятиях.
3	Особенности развития современной чувашской литературы.		2		11	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.читать художественные произведения	1) Устный опрос 2) Доклад в занятиях.
4	Современный удмуртский литературный процесс: Социокультурная ситуация и национальная литература. Эстетическая и мировоззренческая переориентация литературы.		3		11	читать художественные произведения	1) Устный опрос 2) Доклад в занятиях.
5	Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы		3		11,8	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Доклад в занятиях.
		8	10		53,8		



**Рейтинг-план дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык

3 курс, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>35</b>
1. Доклад в рамках практического занятия	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Контрольная работа	15	1		15
<b>Итого</b>				<b>50</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
<b>Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговой контроль</b>				
1. Зачет				