


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол №11 от 19.06.2019 г.
Зав кафедрой башкирской литературы,
фольклора и культуры


Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета


Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основные тенденции развития современной башкирской литературы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)

к.ф.н., доцент



/Янбаев И.К.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от 19.06.2019 г.

Заведующий кафедрой _____ / Кунафин Г.С./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О

Список документов и материалов

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2.	Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3.	Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4.	Фонд оценочных средств по дисциплине	7
	4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
	4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
	5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
	5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими

результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<p>Построение воспитывающей образовательной среды ПК</p>	<p>ПК-9-Способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p>	<p>ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка</p> <p>-контекстную языковую норму</p> <p>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Знать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>
		<p>ПК 9.2 Умеет:</p> <p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;</p> <p>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>
		<p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>-специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными</p>	<p>Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p>

		<p>возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы -проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона -проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся -давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики -поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека 	<p>Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека</p>
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные тенденции развития современной башкирской литературы» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об основных тенденциях развития современной башкирской литературы в ее поступательном развитии (с 1985 года до сегодняшних дней) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков современной башкирской литературы – конца XX -начала XXI веков

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX- XXI веков», «Башкирское устное народное творчество» и др.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК-9-способен проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Неудовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
<p>ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка</p> <p>-контекстную языковую норму</p> <p>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Знать: теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	Отсутствие знания	Имеет фрагментарные знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды	Сформированные и систематические знания демонстрировать теорию и методику преподавания башкирского языка; контекстную языковую норму; стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды
<p>ПК 9.2 Умеет:</p> <p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;</p> <p>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность</p>	<p>Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического</p>	Отсутствие умения	Неполное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому	Сформированное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития; уважительно относиться к историческому

<p>исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>		<p>наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи; учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>
<p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p>	<p>Владеть: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному; специальными</p>	<p>Отсутствие владения</p>	<p>Неполное владение методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение методами и приемами обучения русскому</p>	<p>Успешное и систематическое владение методами и приемами обучения русскому языку, в том</p>

<p>-специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка</p>	<p>коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеть способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики;</p>		<p>специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Неполное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку</p>	<p>языку, в том числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и эстетическую оценку</p>	<p>числе как не родному; специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Успешное владение способностью: вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона; проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся; давать этическую и</p>
--	---	--	---	---	---

<p>субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p>	<p>поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p>		<p>языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p>	<p>языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p>	<p>эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека</p>
---	--	--	--	--	--

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично»).

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
<p>ПК 9.1 Знает: теорию и методику преподавания башкирского языка</p> <p>-контекстную языковую норму</p> <p>-стандартное общерусское произношение и лексику, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Знать:</p> <p>1) демонстрировать знание теории и методики преподавания башкирского языка; контекстной языковой нормы; стандартного общерусского произношения и лексики, их отличия от местной языковой среды</p>	<p>Устный опрос. Практическое занятие.</p>
<p>ПК 9.2 Умеет:</p> <p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;</p> <p>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>Уметь:</p> <p>- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития;</p> <p>- уважительно относиться к историческому наследию, понимать важность исторического наследия для формирования любви к Родине, ее языку и культуре;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно- исторические особенности развития региона;</p> <p>- видеть место языка в поле культуры в целом; видеть взаимосвязи литературного направления и эпохи;</p> <p>-учитывать время, место и социально-исторические условия создания литературного произведения при его интерпретации.</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.</p>
<p>ПК 9.3 Владеет: методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>- специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и</p>	<p>Владеть:</p> <p>методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному</p> <p>- специальными коррекционными приемами обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет способностью:</p> <p>-вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и</p>	<p>1) Устный опрос. 2) Практическое занятие</p>

<p>национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека.</p>	<p>национальной языковой нормы</p> <p>-проявлять позитивное отношение к местным языковым явлениям, отражающим культурно-исторические особенности развития региона</p> <p>-проявлять позитивное отношение к родным языкам обучающихся</p> <p>-давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики</p> <p>-поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимым для человека.</p>	
---	---	--

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Перечень вопросов для экзамена:

1. Концепция героя в башкирской литературе конца XX-начала XXI вв. Образ героя «нашего» времени.
2. Эволюция жанровой системы современной башкирской поэзии.
3. Жанрово-стилевые искания в современной башкирской прозе.
4. Тенденции развития современных башкирских рассказов (М.Кунафин, А.Аминев, М.Кагарманова и др.)
5. Современная башкирская повесть: постсоветская модель жанра (А.Аминев, Р.Камал, Г.Гиззатуллина, М.Кунафин, С.Абубаров и др.)
6. Жанр *байән* как новое явление в современной национальной повествовательной литературе.
7. Тенденции развития современной башкирской эссеистики (М.Карим, Р.Бикбаев, Р.Шакур и др.)
8. Башкирская мемуаристика на современном этапе: природа жанра. Вопросы традиций и новаторства.
9. Особенности развития современной башкирской поэмы. Вопросы жанра и стиля, идейно-тематического содержания и проблематики (Р.Бикбаев, Т.Ганиева, Р.Туйгун, К.Аралбай и др.)
10. Тенденции развития современной сатиры и юмора (М.Салимов, Р.Мифтахов, В.Исхаков, М.Аминев и др.)
11. Жанр фэнтэзи в современной башкирской литературе. Вопросы содержания и формы, жанра и стиля.
12. Эволюция башкирских очерков на современном этапе: новаторство в области жанра и стиля, проблематики.
13. Роман «Книга о поэте» Рауиля Бикбаева как новое явление в башкирской прозе. Вопросы стиля, содержания и формы.
14. Тенденции развития современной башкирской комедии.
15. Роман и его жанровые формы в современной башкирской литературе. Вопросы классификации.
16. Жанр *кисса* в современной башкирской прозе. Вопросы традиций и новаторства.
17. Жанр *дастан* в современной башкирской литературе. Синтез восточных и западных традиций.
18. Особенности развития современной башкирской детской литературы: поэзия
19. Тенденции развития современной башкирской детской литературы: проза
20. Особенности жанра сказка (экиәт) в современной литературе. Литературная сказка.
21. Коранические мотивы в современной башкирской литературе (Р.Бикбаев, М.Ямалетдинов и др.)
22. Основные сюжетно-композиционные формы в современной башкирской прозе.

23. Современная трилогия: основные особенности жанровой формы (Р.Камал, Т.Гарипова, Г.Якупова)
24. Образ исторической личности в романе «Шакай бураны» Галима Хисамова
25. Особенности портретной характеристики в современной национальной литературе: вопросы эволюции (на примере повести)
26. Циклы стихотворений в современной поэзии: особенности структуры и композиции (Р.Бикбаев, Р.Шакур, К.Аралбай и др.)
27. Особенности современного сентиментального романа (на примере «Таня-Таңылыу» Р.Камала)
28. Современная трагедия. Особенности жанра и стиля, проблематики, идейно-тематического содержания
29. Образ революционера в современной башкирской литературе. На примере романа «Коммунист» Зигата Султанова.
30. Фольклорные истоки современной башкирской прозы. Вопросы традиций и новаторства.
31. Мифологические мотивы в современной башкирской прозе (А.Аминев, М.Кунафин, Т.Гарипова и др.)
32. Мифологические образы в романе «Буренушка» («Бөйрәкэй») Т.Гариповой.
33. Мотивы башкирских *легенд и риваятов* в современной башкирской литературе.
34. Тенденции развития современной башкирской драматургии
35. Драма «Ледяной трон» («Боз тәхет») Азата Абдуллина как новое явление в национальной драматургии.
36. Особенности развития современной башкирской лирики (гражданская, философская, пейзажная, любовная)
37. Башкирское переводоведение на современном этапе. Основные тенденции развития.
38. Башкирская детская драматургия: особенности развития на современном этапе (на примере деятельности Башкирского театра кукол)
39. Трилогия в драматургии: «Башкир из Кузяново» Н.Асанбаева как новое явление в национальной драматургии.
40. Башкирская религиозная литература: традиции в современной прозе (на примере творчества Л.Якшибаевой)
41. Тенденции развития современной башкирской фантастики. Жанрово-стилевые особенности.
42. Особенности развития башкирской постсоветской литературы. Общая характеристика.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной башкирский язык и литература, русский язык

5 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Концепция героя в башкирской литературе конца XX-начала XXI вв. Образ героя «нашего» времени.
2. Драма «Ледяной трон» («Боз тәхет») Азата Абдуллина как новое явление в национальной драматургии..

Зав.кафедрой



/ Г.С. Кунафин

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на

дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10** баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Тема современности в постсоветской башкирской поэзии

Занятие № 2. Тенденции развития современной башкирской лиро-эпики

Занятие № 3. Жанрово-стилевые искания современных башкирских писателей

Занятие № 4. Жанровые особенности современных башкирских романов.

Занятие № 5. Актуализация мифологических и фольклорных мотивов в современной башкирской литературе

Занятие № 6. Основные тенденции развития современной башкирской драматургии

Занятие № 7. Традиции дастанов и кисса в современной башкирской литературе

Занятие № 8. Вопросы синтеза восточных и западных литературных традиций в творчестве Мустая Карима. Проблемы евразийства в современной литературе.

Занятие № 9. Традиции и новаторство в творчестве Рауиля Бикбаева

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Вопросы для устного опроса

1. Дайте определение жанровой форме *дастан*. Чем отличается литературный дастан от фольклорного?
2. В чем жанровое своеобразие повести “Долгое-долгое детство” М.Карима? В чем заключается новаторство произведения?
3. Перечислите видных башкирских литературных критиков и назовите их более значимые работы.
4. Чем объясняется популярность сказок, легенд, сказов в современной детской литературе?
5. Перечислите произведения М.Яматетдинова на религиозные мотивы.
6. Назовите современные литературные произведения, написанные по мотивам эпоса “Урал-батыр”.
7. Назовите прототипов современных трилогий и диалогий в башкирском фольклоре.
8. Перечислите русскоязычных писателей современного Башкортостана. Назовите наиболее интересные и популярные, на ваш взгляд, произведения.
9. На какие языки переведен башкирский эпос “Урал батыр”? Что вам известно о работе современных переводчиков?
10. В чем заключается, на ваш взгляд, популярность произведений молодого писателя Айгиза Баймухаметова?

Критерии и методика оценивания:

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. Особенности развития современных башкирских баллад: жанрово-стилевые особенности, проблематика, идейно-тематическое содержание.
2. Формирование, становление и особенности развития жанровой формы «уймак хикәйә» («смешной рассказ»).
3. Природа и особенности развития жанровой формы «тарихи фараз».
4. Жанровые особенности повествовательной формы бәйән.
5. Современные башкирские саяхатнаме: тематика, проблематика, жанрово-стилевые особенности.
6. Особенности повестей Лиры Якшибаевой.
7. Жанровые и стилевые особенности «Книги о поэте» Рауфия Бикбаева.
8. Назидательная природа творчества М. Ямалетдинова.
9. Поэтика повести «Йәзәп барғандар, ти аттар, диңгеззә...» М.Кунафина.
10. Образ Мастера в драме А.Абдуллина «Нездешний сад»

Критерии и методика оценивания:

10-15 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

5-10 баллов выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

0-5 баллов выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

0 баллов выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гареева Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Г.Н.Гареева [и др.]; Башкирский государственный университет: Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. _Электрон. версия печ. публикации.-На баш. яз. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. (н/д)
2. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов .— Уфа: Китап, 2012-. Т. 2: Литература советского периода (1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с. (53 шт.)
3. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа : Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С. М. Хусаинов , М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова .— 2015 .— 696 с. (24 шт.)

Дополнительная литература:

1. Гареева, Г.Н. Башкирская литература второй половины XX века [Электронный ресурс] = XX быуаттың икенсе яртыһындағы башҡорт прозаһының үсеш үзенсәлектәре: монография /Г.Н.Гареева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. На баш. яз. – Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ (н/д)
2. Башҡорт әҙбиәте тарихы. Алты томда. Т.3. Башҡорт совет әҙбиәте: учебник/Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; Под ред. Г.Б.Хусаитнова.-- Өфө: “Китап”, 1991. 544 б.: илл.-История башкирской литературы в шести томах. Т.3: Башкирская советская литература (1917-1941г.г.) (20 шт.).
3. Гареева Г.Н. Вопросы мастерства в башкирской прозе: учебное пособие по спецкурсу для студентов филологического факультета /Г.Н.Гареева – Башҡорт прозаһында оҫталыҡ мәсьәләләре — Уфа, 1996. 128 с. (45 шт.)
4. Писатели земли башкирской: справочник/Р.Н.Баимов, Г.Н.Гареева, Р.Х.Тимерғалина.-Уфа: Китап, 2006.-496 с. (7 шт.)

5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
Справочно-правовая система «Гарант. Платформа F1»

Интернет-ресурсы:

- ❖ Официальный сайт компании «Консультант Плюс» www.consultant.ru
- ❖ Информационно-правовой портал «Гарант» www.garant.ru
- ❖ Сайт Юридической научной библиотеки издательства «Спарк» www.lawlibrary.ru
- ❖ <http://ihtik.lib.ru>
- ❖ <http://www.philosophy.ru>
- ❖ <http://www.credo-new.narod.ru>
- ❖ <http://www.philosophy.allru.net>
- ❖ <http://www.auditorium.ru>
- ❖ <http://www.okno.km.ru/ofir> и др.
- <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>
- <http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>
- <http://www.shpl.ru/>

www.rsl.ru
www.rusarchives.ru
www.bashlib.ru

– Электронная библиотека БашГУ (ЭБ БашГУ) – URL: <https://elib.bashedu.ru/>, договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 Договор бессрочный.

– Электронный читальный зал библиотеки БашГУ (ЭЧЗ БашГУ) – URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/>, договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010 г. Договор бессрочный.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор с ООО «Издательство «Лань» №691 от 01.08.2016 г.

– Электронная библиотека научных публикаций eLibrary, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) – URL: www.elibrary.ru
библиографические и реферативные базы данных, а также информационно-справочные системы:

– База данных компании AnnualReviews, договор с ГПНТБ России №AR 593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных CASC издательства EBSCO, договор ГПНТБ России № CASC/593/004 от 01.04.2016 г.

– База данных компании Questel, договор ГПНТБ России № Questel/593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных издательства Taylor&Francis, договор с ГПНТБ России № T&F/593/004 от 01.03.2016 г.

– База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г.

– Информационно-справочная система: Консультант плюс, договор №31503026207 от 09.12.2015 г.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс»

Справочно-правовая система «Гарант. Платформа F1»

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).	<i>Лекции</i>	Аудитория № 414 Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт). Аудитория № 425 Учебная мебель, доска, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор

<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус),</p>	<p><i>Практически е занятия</i></p>	<p>№114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p> <p>Аудитория № 347 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Консультаци и</i></p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Текущий контроль, промежуточ ная аттестация</i></p>	<p>Аудитория № 311. Учебная мебель, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Помещения для</p>	<p><i>Самостояте</i></p>	<p>Читальный зал №1</p>

<p>самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><i>льная работа</i></p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Читальный зал №2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
---	----------------------------	---

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Основные тенденции развития современной башкирской литературы

на 5 семестр

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	37
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:
экзамен 5 семестр

	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
жание ввития стапе.	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
эмы и тургии. ля.	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 1) 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы 2)	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
мальных XX- просы	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
рской вв.: рства,	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
рской ериод. блемы	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
альной еского ббаев и	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ирской ирода, атика.	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ирской канров,	2	2		4	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
ателей. ателей уллина,	2	2		5	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	18	18		37		

Рейтинг-план дисциплины

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Профиль (и) подготовки: Родной башкирский язык и литература, Русский язык
 5 курс, семестр 9

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30