

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 19.06.2018  
Зав.кафедрой



Абдуллина  
Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и  
журналистики



Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина  
Стилистика и культура речи

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**  
Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
Кандидат филологических наук,  
доцент



/ Саньярова Р.Р.

Для приема: 2019

Уфа-2019

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания протокол № 11 от « 19 » июня 2019 г. \_

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Построение воспитывающей образовательной среды ОПК	ОПК – 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Знать национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности
		ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Уметь характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
		ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Владеть способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с особенностями этнического и религиозного состава населения и региональной спецификой

		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; показывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Деловой башкирский язык, Коммуникативный практикум.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-4; УК-5.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ОПК – 4 - способен осуществлять духовно-нравственное

воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Не удовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Знать национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Имеет фрагментарные представления о национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях	Имеет неполные представления о национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях	Сформированные систематические представления о национальных воспитательных идеалах и базовых национальных ценностях
ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Уметь характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Фрагментарное умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	В целом успешное, но не систематическое умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся	Сформированное умение характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся
ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования	Владеть способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Фрагментарное владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования	В целом успешное, но не систематическое владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего	Успешное и систематическое владение способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся

го образования детей		детей	дополнительного образования детей	образования и дополнительного образования детей	
----------------------	--	-------	-----------------------------------	---	--

Код и формулировка компетенции УК-5 способен воспринимать меж- культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «Не удовлетворительно»	3 «Удовлетворительно»	4 «Хорошо»	5 «Отлично»
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет фрагментарные представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет неполные представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Имеет сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Сформированные систематические представления об основных категориях философии, межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимать Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Имеет фрагментарные представления при анализе социокультурных различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Сформированное умение анализировать социокультурные различия социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

ых традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	религиозных и этических учений			этических учений	
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивно го взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Фрагментарное владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	В целом успешное, но не систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Успешное и систематическое владение навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».



**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК 4.1. Знает: национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	<b>Знать:</b> национальные воспитательные идеалы и базовые национальные ценности	Собеседование Практическое задание
		Собеседование Практическое задание
ОПК 4.2. Умеет: характеризовать социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся	<b>Уметь:</b> характеризовать социально- педагогические условия и принципы духовно- нравственного воспитания и развития обучающихся	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
ОПК 4.3. Владеет: способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	<b>Владеть:</b> способностью создавать и анализировать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, нравственного поведения, духовности, ценностного отношения к человеку – реализовать программу духовно- нравственного воспитания обучающихся на различных ступенях общего образования и дополнительного образования детей	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование
		Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	<b>Знать:</b> основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Собеседование Практическое задание
		Собеседование Практическое задание
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	<b>Уметь:</b> анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект

ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию социокультурным традициям своего Отечества	Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование
		Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

### Рейтинг-план дисциплины

#### **Стилистика и культура речи башкирского языка**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык  
курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная работа	5	3	0	15
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная работа	5	2	0	10
2. Тестирование	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Написание реферата	5		0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				

1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
2. Экзамен			0	30

### **Экзаменационные билеты:**

#### *Структура экзаменационного билета:*

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. Название дисциплины
6. направления подготовки
7. направленность (профиль) подготовки
8. курс, форма обучения, семестр.
9. номер экзаменационного билета
10. первый теоретический вопрос
11. второй теоретический вопрос
12. подпись заведующего

#### **Перечень экзаменационных вопросов**

1. Телмәр мәзәниәте. Телмәр мәзәниәтенең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр мәзәниәтенең теоретик нигеҙе
3. Телмәрҙең функциональ стилдәре
4. Башҡорт теленең йәнле һөйләү стили
5. Рәсми эш ҡағыҙҙары стили
6. Фәнни стиль
7. Публицистик стиль
8. Күркәм әҙәбиәт стили
9. Хаттар стили
10. Телмәр дәрәҗлөгө
11. Телдең нормалары
12. Дәрәҗә әйтелеш нормалары
13. Баҫымдың дәрәҗә ҡуйылышы
14. Тауыш ағышы
15. Һөйләмдәге баҫым
16. Логик баҫым
17. Телмәр мелодикаһы
18. Телмәр дәрәҗлөгө.
19. Телмәрҙең теүәллөгө
20. Синонимия һәм телмәр теүәллөгө
21. Паронимия һәм телмәр теүәллөгө
22. Күп мәғәнәлелек, омонимдар һәм телмәр теүәллөгө
23. Һүҙҙәрҙең йәнәшәлегө һәм телмәр теүәллөгө
24. Күпһүҙлелек һәм телмәр теүәллөгө
25. Телмәрҙең логик эҙмә-эҙлелөгө
26. Телмәрҙең логик эҙмә-эҙлелөгө һәм функциональ стилдәр
27. Телмәрҙең таҙалығы
28. Телмәрҙең тасуирилығы

29. Телмәр тасуирилыгының фонетик саралары
30. Телмәрҙең яғымлылығы
31. Телмәр тасуирилыгының лексик саралары
32. Грамматиканың тасуирилыҡ мөмкинлектәре
33. Тел системаһына инмәгән тасуирилыҡ саралары
34. Телмәрҙең байлығы
35. Телмәрҙең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
36. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
37. Телмәрҙең байлығы һәм функциональ стилдәр
38. Телмәрҙең урынлы булуы
39. Телмәрҙә стилдән урынлылығы
40. Телмәр мәҙәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

*Образец экзаменационного билета:*

МИНОБРНАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык  
3 курс, очная форма обучения, 5 семестр.

**Экзаменационный билет № 1.**

1. Стилистика фәнненең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр тазалығы.

Зав.кафедрой

Г.Р. Абдуллина

МИНОБРНАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Родной (башкирский) язык и литература, русский язык  
3 курс, очная форма обучения, 5 семестр.

Зав.кафедрой

Г.Р. Абдуллина

**Экзаменационный билет № 2.**

1. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллеге.

2. Телмэрзең логик эзмә-эзлелеге.

*Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:*

**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

**2. Темы для собеседования**

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию,

	сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### 3. Практические задания

#### Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

#### Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности, объяснительные записки.

- I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)
- II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию
- III. Написать доверенность на получение стипендии.
- IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

- 1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.
- 2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

#### Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

- 1 Внимательно прочитайте предложения.
- 2 Найдите лексические ошибки.
- 3 Внести необходимые изменения и списать предложения.
- 4 При затруднении обратиться к толковому словарю.
- 1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.
- 2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.
- 3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка
- 4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.
- 5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.
- 6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».
- 7) Всадники уже приближались ближе к деревне.
- 8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебатировали по этому поводу.
- 9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонов.
- 10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.
- 11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.
- 12) С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.
- 13) Эти недостатки нам надо решать вместе.

- 14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.
- 15) В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.
- 16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.
- 17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.
- 18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.
- 19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
- 20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.
- 21) Это был первый дебют начинающего актера.
- 22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.
- 23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.
- 24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

#### **Практическое задание №4.**

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Килэсэк... Кайзалыр бик алыстан, күкхел томан артынан саК-саК Кына күзгә сағылып ятКан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауыК тырғыс килэсэк... Дөрөс, ул да аңлайышыңың за, бер ни зә вәғәзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәнезлеге, аңлайышыңыңлыгы менән кескәй Кыззың күнелен бик йыш биләйзәр зә әле ул... Эйе, килэсэк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хаКта уйлаһа, Емеш үзен бер сиреккә үсеп киткәндәй тоя. Сәскәле, Кояшлы яз ымаК тойола уға килэсэк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенең бөгөнгө хәле хаКында уйларға ыс кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән эйәһенә хас тормош түгел бит! АслыК, яланғаслыК, яңғызлыК кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыК тарзан, тағы ниндәйзәр бәхетһезлек өстәләү, үзендең кәрәһезлегенде, йәшәүендең мәғәнәһезлеген тойоу аҙаптарынан тора бит уның бөгөнгөһө... Былар хаКында уйлау – йәшәмәү тигән һүз булып ине. Эйе, эйе, йәшәмәү, рәхимһез яҙмыш алдында тез сүтеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл Куйу булып ине. ЮК, Емеш быны теләмәй. Хәзәр инде, балиғ булғас, теге донъяла ожмах Кошо ғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән яҙмыш емешен сиктән тыш әсе, хатта ағыулы буһа ла, аҙағына хәтле татып Карарға тейеш. Кем белә, ул емештең бәлки татлы булыуы ла бар забаһа!., йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтан ғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Карасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булып тейеш. Өмөтһез тормош ул – тамуК! Унан килеп бар булған өмөт тә бушКа сығып тормайзыр әле?! Бойомға ашКандары ла булалыр!.. Тик уйың-аКылыңды биләгән яКты өмөтөң, уға ирештерерзәй Кайнар дәртең, талмаС тырышлығың ғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлдә ләбаһа. Ә бит уны йәшәмәС, был ауырыуҙан Котола алмаС, тип уйлағайнылар: «Тапма, уның өстәүенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслыК... Шундай арыК, кескәй Кыз еңеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһез һүззәрзә ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үзе генә быға ышанмай за, быны теләмәй зә ине... Үзенең һауығыуына саК Кына ла шикләnmәнә Емеш...

Ә урамда яз! Хәзәр бына тағы яз... Алланың бирмеш ерен тағы яз Кояшы йылыта... Тик бына Таиба Козағыйы ғына Емеште һаман сығармай ыҙалай: «Сабыр ит. Ерзә Кояш нығыраК Кыззырың, язғы ташКын ер йөзөнән сүп-сарзы, сир-сырхаузы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яКшы күнелле кешенең, һүзен тыңламайһың. Йөрәгең һайрар Кош булып урманға атлыК һа ла, сабыр итәһең шул...

### Практическое задание №5.

Тема: Создание текста на заданную тему в определённом стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

- 1 Выбрать тему текста, его стиль.
- 2 Составить план текста, выбрать заголовок.
- 3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

**Практическое задание** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий:	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

#### 4. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для



иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки:	
5 баллов	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет</p> <p>все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные</p> <p>выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
4 балла	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика</p> <p>в изложении материала, не совсем дотупно</p> <p>на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали</p> <p>презентация частично соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы частично соответствует</p> <p>ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 балла	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность</p> <p>из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует</p> <p>ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме

	<p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям оформления списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
--	---

### 5. Темы для конспектов

1. Телмэрзең лексик-фразеологик Һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмэрзең байлығы Һәм функциональ стилдәр
4. Телмэрзең урынлы булығы
5. Телмэрзә стилдең урынлылығы
6. Телмәр мәҙәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

### 6. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дөрөҫлөгө.
3. Телмэрзең теүәллеге
4. Телмэрзең таҙалығы
5. Телмэрзең тасуирилығы

#### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе:	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

## 7. Пример тестовых заданий:

### 1-се вариант

1. Тексттӱн ниндӱй стилгӱ Караҕанын билдӱлӱгӱ.

Туй икӱн - туй. Ундай саҕта Аҕылбикӱ үз эшен белӱ, иренең генӱ түгел, бӱтӱ нӱҕел-ырыузың йӱзӱнӱ кызыллыҕа килтермӱҕкӱ тырыша. Йӱнӱнӱ, кӱрӱндӱр уның ныйсыллыҕын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рӱсми;
- 2) *художестволы*;
- 3) публицистик;
- 4) йӱнле нӱйлӱ.

2. Стилистик яктан нейтраль нӱззӱ билдӱлӱргӱ.

- 1) *котоҕ*;
- 2) *йылга*;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Нӱйлӱмдӱрзӱ кулланылҕан нӱззӱр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрзӱ койроҕтар юҕ»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон нӱззӱр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ нӱззӱр

4. Кайны нӱззӱбӱйлӱнӱштӱ тавтология бар?

- 1) Матурзӱн-матуры;
- 2) *Һӱйбӱт билдӱлӱрен билдӱлӱй*;
- 3) Йӱш кыззӱн кӱз йӱштӱре ;
- 4) Бӱтӱнӱндӱ лӱ.

5. Тексттӱн ниндӱй стилгӱ Караҕанын билдӱлӱгӱ.

Урал иК тисади-географик райондары илебеЗЗең Европа өлөшөнөң сәнэгәт райондары һәм Себер араһында урынлашК ан. Урал районы көнбайыш сиктәрЗән ТымыК океанғаса бөтә илебеЗЗе киСеп үтеүсе транспорт магистралендә булғанлыК тан, уның иК тисади-географик урыны уңайлы. (ИК тисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

6. Архаизмды билдәләргә.

- 1) алпауыт
- 2) *лөгәт*
- 3) балға
- 4) мәғлүмәт

7. Орфоэпия нимә өйрәнә

- 1) телмәр өндөрөн
- 2) һүЗЗең лексик мәғәнәен
- 3) *дөрөС әйтелеш К ағиЗәләрен*
- 4) һүЗ төркөмдәрен

8. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

ЯКшылыК, халыК Ка ихлас хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған *Һәзиә Дәүләтшина* бына өс йыл инде арабыЗЗа юК, әммә ул үзенәң әСәрЗәре менән һөйгән, уға сикһеЗ тырышып хезмәт иткән халКы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

1) рәсми

- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

9. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аКылын юйЗы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяК Кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәнәп кителде.

10. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аКылга ултырыу*
- 2) аКылы юК
- 3) аныК аКыл
- 4) аКыллыға – ишара

## 2-се вариант

1. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

ЯКшылыК, халыК Ка ихлас хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған *Һәзиә Дәүләтшина* бына өс йыл инде арабыЗЗа юК, әммә ул үзенәң әСәрЗәре менән һөйгән, уға сикһеЗ тырышып хезмәт иткән халКы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

1) рәсми

- 2) публицистик
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

2. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйзы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяК Кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәнөп кителде.

3. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аК ылга ултырыу*
- 2) аК ылы юК
- 3) аныК аК ыл
- 4) аК ыллыға – ишара

4. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйзы.
- 2) Әллә бер аз тынысландырып, иҙрәтеп ебәрҙе инде..
- 3) Һин дә хәрби кеше булғанһың икән...
- 4) *Икмәк үҫтереү крәҫтиән өсөн файҙаһыҙ эшкә әүерелеп китмәҫме?*

5. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүҙҙәр нисек атала?

- 1) дөйөм К улланылышлы һүҙҙәр
- 2) диалект һүҙҙәр
- 3) *профессиональ һүҙҙәр*
- 4) жаргон һүҙҙәр

6. Синонимик рәттә артыК булған һүҙҙе табығыз

- 1) заман
- 2) мәл
- 3) *былтыр*
- 4) саК

7. Дөрөҫ Кулланылмаған фразеологизмды билдәләргә

- 1) *Кот осоу*
- 2) *бәкәлгә сиртеү*
- 3) сүпте сүмәлә итеү
- 4) бил бөгөү

8. Тап килгән синонимды билдәләргә

- 1) таратмайЗар
- 2) бүләшмәйЗәр
- 3) *өләшмәйЗәр*
- 4) эҙләмәйЗәр

Бәхетте \_\_\_\_\_, уның өсөн көрәшәләр.

9. Тавтология булған һүҙбәйләнеште күрһәтегез

- 1) асыК тан-асыК һөйләшеү
- 2) сүпте сүмәлә итеү
- 3) *оЗон юлга юлланыу*
- 4) Бөтәһендә лә.

10. Телмәр хатаы булган һөйләмде билдәләргә.  
 1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйзы.  
 2) Зөһрә түземһезлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.  
 3) Янғолдоң асыузан йөзө Ҡызарзы.  
 4) *Мин теүәл итеп шуны әйтә алам.*

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova\_Stilistika\_bachkirskogo\_yazyka\_ump\_2017.pdf>
2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)
3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva\_Stilistika\_i\_kultura\_rechi\_bash\_jaz\_up\_2014.pdf>.

#### Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ.– Уфа : БашГУ, 1995. – 121с .
2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс]: программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. – <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova\_sost\_Stilistika\_i\_KR\_bash\_jaz\_mu\_2018.pdf>

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

#### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p><i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</i> аудитория № 414 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус).</p>	<p><b>Лекции</b></p>	<p><b>Аудитория № 311.</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 12 шт.</p>
<p><i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 аудитория 347 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус)</p>	<p><b>Практические занятия</b></p>	<p><b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p>
<p><i>Помещения для самостоятельной работы:</i> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p>
<p><i>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b></p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p>
<p><i>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус).</p>	<p><b>Групповые и индивидуальные консультации</b></p>	<p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480 мм, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт. Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Стилистика и культура речи башкирского языка на 2 семестр 1 курса  
очная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма(ы) контроля:

экзамен \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10

1.	<p>Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.</p> <p>Лексико-стилистические особенности слова.</p> <p>Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова.</p> <p>Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвистике.</p> <p>Фонетико-стилистические особенности слова.</p> <p>Фоностилистика и ее проблемы.</p> <p>Нормы орфоэпии.</p> <p>Морфолого – стилистические особенности слова.</p> <p>Стилистические особенности частей речи.</p> <p>Функциональные стили современного башкирского литературного языка.</p> <p>Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Фонетические. Лексические особенности научного стиля..</p> <p>Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p>	5	5	-	12	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны:</p> <p>Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Орфоэпические ошибки.</li> <li>Грамматические ошибки.</li> <li>Наличие элементов канцелярита.</li> <li>Объем ненормативной лексики.</li> </ol> <p>Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глочить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые предпосылки заимствований.</p>	<p>Собеседование</p> <p>Доклад-презентация,</p> <p>Практическое задание</p>
----	--	---	---	---	----	--	--	---

2.	<p>Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля. Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p>	5	5	-	13	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого-стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание</p>
----	---	---	---	---	----	--	--	---

3.	<p>Стилистическая окрашенность языковых средств.  Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи.  Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.</p>	6	6	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Функциональные стили современного башкирского литературного языка.  Разговорный стиль.  Научный стиль.  Жанры научного стиля.   Официально-деловой стиль.   Публицистический стиль.  Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля.  Художественный стиль.</p>	<p>Доклад-презентация,  Практическое задание</p>
----	---	---	---	---	----	--	---	--

4.		2	2	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:&lt;a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf"&gt;https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&lt;/a&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:&lt;a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf"&gt;https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&lt;/a&gt;.</p>	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы.</p> <p>Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова.</p> <p>Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.</p> <p>Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.</p>	<p>Доклад-презентация, Практическое задание</p> <p>Тестирование</p>
	<b>Всего часов:</b>	18	18		45			

