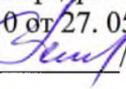


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 27.05.2019 г.  
Зав.кафедрой  /Ф.Г.Фаткулина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журналистики  
 /Г.Н.Гареева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Выразительное чтение

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки  
Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, к.филол.н.

 /Пермякова Л.А.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент Л.А. Пермякова

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 10 от «27» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / Ф.Г. Фаткуллина

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 10
  - 4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 19
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 20
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</li> <li>- классификацию видов перевода и их особенностях;</li> <li>- типологию исходных текстов;</li> <li>- историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода;</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	
Умения	<p><b><u>Уметь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания на практике;</li> <li>- читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки;</li> <li>- составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p><b><u>Владеть</u></b></p>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися	

	<p>-основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умение грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода:</li> <li>- навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей;</li> <li>- навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.</li> </ul>	<p>иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения</p>	
--	---	--	--

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к дисциплинам по выбору.  
Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

*Цель изучения дисциплины* - формирование профессиональных навыков выразительного чтения, т.е. формирование способности студента воспринимать, анализировать и исполнять художественный текст как произведение искусства.

*Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины* Б 1. Б.16. «Введение в литературоведение».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Б1.В.1.18. «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», Б1 И.1.07 «Основы текстологии», Б1.Б.27«Теория литературы и основы эстетики», а также для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции:

**ПК-6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		Не зачтено	Зачтено		
Первый этап (уровень)	Знать: особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Слабо, фрагментарно знает – особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок – особенностей педагогической коммуникации; основ управления образовательными учреждениями; основ взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основ разрешения конфликтных ситуаций.	Знает достаточно в базовом объеме – особенности педагогической коммуникации; основы управления образовательными учреждениями; основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции; основы разрешения конфликтных ситуаций.	Демонстрирует высокий уровень – особенностей педагогической коммуникации; основ управления образовательными учреждениями; основ взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющим и воспитательные функции; основ разрешения конфликтных ситуаций.
Второй этап (уровень)	Уметь: осуществлять педагогически	Демонстрирует частичные умения осуществлять	Демонстрирует частичные умения, допуская ошибки в	Умеет осуществлять педагогически оправданное	Демонстрирует высокий уровень осуществлять

нь)	оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования..	осуществление педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.	педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса; эффективно разрешать конфликтные ситуации; использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса; осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует низкий уровень владения, навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Владеет базовыми нормами и приемами управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.	Демонстрирует владения навыками управления педагогическим процессом; навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание и особенности перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</li> <li>- классификацию видов перевода и их особенностях;</li> <li>-типологию исходных текстов;</li> <li>- историю перевода и эволюцию взглядов на теорию перевода;</li> </ul>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
2-й этап Умения	<p><b><u>Уметь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания на практике;</li> <li>- читать, понимать и переводить различные типы текстов с иностранных языков и на иностранные языки;</li> <li>- составлять аннотации и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках.</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p>	ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, выразительное чтение

<p>3-й этап</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>-основами теории русского в сопоставлении с основами теории родного языка и умение грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности в области практики устного перевода:</p> <p>- навыками адекватного перевода устной речи с русского на родной язык и с родного на русский язык в области практики письменного перевода:</p> <p>- навыками адекватного письменного перевода с русского на родной язык и с родного на русский язык текстов различных функциональных стилей;</p> <p>- навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.</p>	<p>ПК – 6 Способен к совместному использованию с учащимися иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
---	--	--	--

### **Индивидуальный /групповой опрос**

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической

последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент *показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

1. История выразительного чтения.
2. Техника речи.
3. Выразительно-изобразительные средства языка.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

– 5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями.* *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями.* *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляются студенту, если он не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- 1 балл выставляется студенту, если он не выполнил задание практической работы.

Примерные задания:

### **Занятие №1. Методика выразительного чтения**

1. Предварительная подготовка как чтеца (история создания произведения, воспоминания современников об авторе, общая характеристика творчества и т.п.), так и аудитории (учёт имеющихся у слушателей представлений, необходимость предварительной беседы, демонстрации иллюстраций, фотографий, слайдов, заочной экскурсии и т.п.).
2. Увлечённость темой и идеей произведения (очертить круг явлений, к которым обратимся при чтении, дать характеристику событиям и персонажам, выявить их внутреннюю связь, в сжатой формулировке обобщить идею произведения).
3. Усвоение мыслей автора и выяснение его отношения к изображаемому. Выявление собственного отношения к описываемым событиям и действующим лицам.
4. Состояние художественного видения, определение подтекста и эмоционального отношения исполняемому произведению. Выявление сверхзадачи исполнения.
5. Определение композиции произведения, деление на части, составление плана.
6. Выявление художественно-изобразительных средств.
7. Работа над речевой партитурой (размётка текста), орфоэпическим произношением.
8. Выявление особенностей мелодической, звуковой структуры текста (поиск интонационной интерпретации) для каждой части текста (заметки к подтексту).
9. Воплощение художественного произведения в звучащем слове.

Литература:

1. Практикум по выразительному чтению [Текст]: Учебно-методическое пособие для бакалавров / Автор-составитель Н.М. Муравьёва. – Борисоглебск: БГПИ, 2013. – 161 с.
2. Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>.
3. Рябинина, Н.В. Основы анализа художественного текста : учебное пособие / Н.В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 272 с. - ISBN 978-5- 9765-0663-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115125>
4. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2010. - 113 с. - ISBN 978- 5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520>
5. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186- 0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>
6. Антипов, А.Г. Риторика : учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; под ред. П.А. Катышев. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-8353-1104-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211>

### **Выразительное чтение стихотворений**

*Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:*

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.

2. Знание текста. Безошибочность чтения.

3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.

4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).

5. Выявление своего отношения к читаемому.

6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.

7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).

8. Эффективное использование мимики и жестов.

9. Четкое и правильное произношение.

10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

*Примерные задания:*

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов Серебряного века

### **4.3 Рейтинг-план дисциплины**

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе :учебное пособие / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : МПГУ, 2016 - 212 с. : ил. - иблиогр.: с.203-207. - ISBN 978-5-4263- 0359-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251> (27.12.2018).

#### **Дополнительная литература:**

1. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламаци-онного искусства / П. Бранг ; пер. с нем. М. Сокольской, П. Бранг. -Москва : Языки славянских культур, 2010 - 301 с. : ил. - Библиогр.: с. 260-272. - ISBN 978-5-9551-0394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705> (27.12.2018).

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017 - 276 с. -Библиогр.: с. 236-270. - ISBN 978-5-4263-0417-8 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711\(27.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711(27.12.2018)).

3. Соковицова, С.М. Учитесь рассказывать сказки : учебное пособие / С.М. Соковицова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры искусств», ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. - 2-е изд. испр. и доп. – н/дЧелябинск : ЧГАКИ, 2013 - 128 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717\(27.12.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717(27.12.2018)).

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория 417, главный корпус	аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа	Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Стол – 2 шт. Доска - 1шт
Аудитория 412, главный корпус	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ),	Лаборатория компьютерной филологии № 412. Оборудование: монитор Philips LCD Full HD (1920x1080) (1 шт.); системный блок Philips 237E7Q (1 шт.); видеокамера SONI PXW-X70 (1

	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	шт.); микрофон CANON (2 шт.); Acer C 205 LED Projektor (1 шт.).
Аудитория 403, ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 4 этаж	аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Оборудование: интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R клавиатура/мышь; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь Столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)) Стулья - 20 шт Доска - 1 шт. Железный шкаф - 1 шт.
Читальный зал №1 ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 1 этаж	для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Выразительное чтение» на 6 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
зачет 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основы искусства чтения.	4	4		9,8	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Средства речевой выразительности.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1,2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

3.	Чтение произведений различных жанров.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2,3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
4.	Анализ поэтического текста.	4	4		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 3.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Выразительное чтение стихотворений	Проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения
	<i>Всего часов:</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>39,8</i>			

**Рейтинг-план дисциплины**

**Выразительное чтение**

по направлению подготовки 44.03.05– «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Профиль «Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык»  
курс 3, семестр 6  
Кафедра русской и сопоставительной филологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Теоретические основы искусства чтения</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Групповой опрос	5	3		15
2. Индивидуальный опрос	5	2		10
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Выразительное чтение произведений разных жанров</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный опрос	5	3		15
2. Групповой опрос	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
Выразительное чтение	5	5		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				зачет