

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от «24» мая 2019 г.  
зав.кафедрой \_\_\_\_\_ /Кунафин Г.С.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
\_\_\_\_\_ /Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Башкирский фольклор

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки  
Языки и литературы стран Азии и Африки

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель):  
доцент, к.филол.н.

\_\_\_\_\_ /Мустафина Р.Д.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент, к.филол.н. Мустафина Р.Д.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	6
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
Приложение 1	14
Приложение 2	16

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<b>Знать:</b> - термины и понятия в области фольклористики; - общий процесс исторического развития башкирского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения	ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
умения	<b>Уметь:</b> - анализировать фольклорные произведения	ОК-5	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<b>Владеть:</b> - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - быть готовым к устной и письменной коммуникации.	ОК-5	

**2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Башкирский фольклор» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины:

- составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;

- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;

- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;

- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;

- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В ходе освоения дисциплины студенты должны обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по башкирскому фольклору, литературе, истории и культуре Башкортостана; приобрести необходимую

теоретическую и практическую методическую подготовку в области фольклористики и литературоведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение  
История башкирской литературы  
История русской литературы

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

ОК – 5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - термины и понятия в области фольклористики; - общий процесс исторического развития башкирского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения	Имеет фрагментарные представления или не знает: - термины и понятия в области фольклористики; - общий процесс исторического развития башкирского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения	Сформированные систематические представления и знает: - термины и понятия в области фольклористики; - общий процесс исторического развития башкирского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - анализировать фольклорные произведения	Фрагментарное умение или не умение: - анализировать фольклорные произведения	Сформированное умение - анализировать фольклорные произведения
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - быть готовым к устной и письменной коммуникации.	Фрагментарное владение или не владеет - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - быть готовым к устной и письменной коммуникации.	Успешное и систематическое владение - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - быть готовым к устной и письменной коммуникации.

			коммуникации.
--	--	--	---------------

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - термины и понятия в области фольклористики; - общий процесс исторического развития башкирского фольклора; - содержание и художественную специфику фольклора, его основные жанры, фольклорные произведения	ОК-5	Доклады конспект Письменная работа
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - анализировать фольклорные произведения	ОК-5	Собеседование Устный групповой опрос
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками литературоведческого анализа фольклорных произведений - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики; - быть готовым к устной и письменной коммуникации.	ОК-5	собеседование

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.

**Доклады** (выступления студентов по вопросам практического занятия) – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Доклады могут сопровождаться презентациями, иллюстративным сопровождением.

**Типовые темы докладов и вопросов практических занятий:**

**Тема и вопросы практического занятия №1. Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеу тарихы (2 сәғ).**

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.

2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеү (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халыҡ ижадын өйрәнеү.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.
6. 1920–1940 йылдарҙа башкорт халыҡ ижадын өйрәнеү.
7. Хәҙерге осорҙа халыҡ ижадын өйрәнеү.
8. Кирәй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ә.Сөләймәновтың фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Р.Сөләймәнов, Ф.Нәҙершина һ.б. фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

**Тема и вопросы практического занятия №2. Башкорт эпостары. Эпостарҙың идея-тематик, художество үзенсәлектәре (4 сәғ)**

1. Эпостар. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Эпостарҙы төркөмләү принциптары.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре
4. Героик эпостар
5. Батырҙар тураһындағы эпостар
6. Тормош-көнкүреш эпостары
7. Башкорт эпостарының художество үзенсәлектәре
8. Башкорт эпостарының образдар системаһы

**Критерии оценки докладов по вопросам практических занятий:**

5 баллов выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает; тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно, использована презентация, все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные, выступление докладчика полностью соответствует критериям.

4 балла выставляется студенту, если содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает; тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно, не использована презентация, ответы не на все вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные.

3 балла выставляется студенту, если содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме, раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам

2 балла выставляется студенту, если выступление докладчика лишь частично соответствует критериям, в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты.

1 балл выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно, теоретические выводы фактическим материалом не аргументированы

0 баллов выставляется студенту, если на поставленный вопрос отсутствует аргументированный ответ, доклад не подготовлен, студент не готов к практическому занятию.

**Конспект** (работа с источниками: конспектирование литературы) – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

### **Типовые темы для конспектов:**

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.
2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеү (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халыҡ ижадын өйрәнеү.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.

### **Литература для конспектирования:**

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов ; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар. наук. — Уфа : Гилем, 2000. — 248 с. -163 экз.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие / Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <https://elib.bashedu.ru /dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

### **Критерии оценки конспектов:**

2 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

1 балл выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

0 баллов выставляется студенту, если отсутствует конспект.

### **Устный групповой опрос**

Устный групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Это метод контроля позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

### **Типовые вопросы устного группового опроса:**

1. Эпостар. Уларзың жанр-стиль үзенсәлектәрен атағыз.
2. Эпостарзы төркөмләү принциптарын күрһәтегез.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәрен атағыз.



4. Героик эпостар (шул төркөмлэ караған эпостарға анализ (5-6 сығыш айырым эсэрзэр буйынса)).
5. Тормош-көнкүреш эпостары (шул төркөмлэ караған эпостарға анализ (4-5 сығыш айырым эсэрзэр буйынса)).

#### **Критерии оценивания устного группового опроса:**

1 балл выставляется студенту, если на вопрос устного опроса дан полный аргументированный ответ

0 баллов выставляется студенту, если студент не мог ответить на поставленный вопрос

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

#### **Типовые темы собеседования:**

1. Экиэттэр. Экиэттэрзе классификациялау принциптары
2. Батырзар тураһында экиэттэр
3. Хайуандар тураһында экиэттэр
4. Тормош-көнкүреш экиэттэре
5. Тылсымлы экиэттэр
6. Башкорт халык экиэттэренең идея-тематик үзенсәлектэре.
7. Башкорт халык йолалары.
8. Йола фольклоры. Уларзы классификациялау принциптары
9. Тормош-көнкүреш йолалары һәм уларға бэйле йола фольклоры.
10. Йола фольклорының этнография менән бэйләнеше, боронго магия һәм кара ышаныулар ерлегендә барлыкка килеүе, уның сәбәптэре.

#### **Критерии оценки собеседования:**

5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения

4 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

3 балла выставляется студенту, если обобщена информация, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, но с большими поправками и с помощью преподавателя.

2 балла выставляется студенту, если дан неполный ответ, поверхностно владеет пройденным материалом.

1 балл выставляется студенту, если отсутствует способность анализировать и обобщать информацию, поверхностное знание теоретического материала, неумение аргументировать ответы фактическим материалом

0 баллов выставляется студенту, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

### **Типовые темы письменных работ:**

1. Сәсәндәр ижады. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Кобайырзар. Идея-тематик үзенсәлектәре
3. Кирэй Мәргәндең эпостарзы төркөмләү принциптары (“Башкорт халык ижады” китабы буйынса).
4. Карас сәсэн ижады.
5. Кобағош сәсэн ижады.
6. Ерәнсә сәсэн ижады.
7. Байык сәсэн ижады.
8. Буранбай- Йәркәй сәсэн ижады.
9. Ишмөхәмәт сәсэн ижады.
10. Ғәбит сәсэн ижады.

### **Критерии оценки письменных работ:**

13-15 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом

10-12 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, мало фактических материалов приведено

7-9 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников.

4-6 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт поверхностно, частично. Контрольная работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение.

1-3 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

0 баллов выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует)

### **Типовые тестовые задания:**

**Тесты** - средство оценивания умений и знаний студента для проведения мониторинга, корректировки сравнений, определения уровня усвоения материала

1. Фольклор изучает:
  - а) литературоведение
  - б) языкознание
  - в) историю
  - г) народное творчество
2. Жанры башкирского фольклора:
  - а) сказки
  - б) роман
  - в) комедия
  - г) стихи
3. Урал батыр
  - а) киногерой
  - б. Герой эпоса
  - в) войны
  - г) драматический
4. Народными песнями называют
  - а) авторские песни

- б) современные
  - в) с припевом
  - г) веками создал народ
5. Легенды и предания
- а) жанр народного творчества
  - б) произведение
  - в) эпос
  - г) герой

### **Критерии оценивания тестовых заданий**

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценивания тестовых заданий	
13-15 баллов	91-100 % правильных ответов
9-12 баллов	81-90 % правильных ответов
6-8 баллов	61-80 % правильных ответов
4-5 баллов	41-60 % правильных ответов
1-3 балла	1-40 % правильных ответов
0 баллов	Нет правильных ответов

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **основная литература:**

1. Бараг Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора /Л.Г.Бараг, А.М.Сулейманов; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитарных наук. — Уфа: Гилем, 2000. — 248 с. -163 экз.

2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <https://elib.bashedu.ru /dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

#### **дополнительная литература:**

1. Ахметшин, Б. Г. Фольклор рабочих горнозаводского Башкортостана : учеб. пособ. для студ. филол. фак. / Б. Г. Ахметшин ; БашГУ .— Уфа : БГУ, 2000 .— 164 с. -82 экз.

2. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырзар. Эпос: иртәки и эпические кубаиры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. — ISBN 5-295-03927-7. -23 экз.

3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.

4. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.] .— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987-.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с.

5. Шагапова, Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса [Электронный ресурс] : монография / Г.Р. Шагапова ; Башкирский государственный университет; . Уфа : РИЦ БашГУ, 2010 .— Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .-URL: [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova\\_Semantika\\_igrovoj\\_kultury\\_bashkirskogo\\_etnosa\\_mon\\_2010.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova_Semantika_igrovoj_kultury_bashkirskogo_etnosa_mon_2010.pdf)

6. Булякова, Г.М. Кто скажет, что он не сэсэн....(Школа сэсэнства юго-восточного региона Башкортостана на современном этапе) [Электронный ресурс] : монография / Г.М. Булякова, З.Р. Аминева .— Уфа: Гилем, 2012 .— Электрон. версия печ. публикации .— На башкирском языке .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova\\_Amineva\\_Kto\\_skazhet\\_chto\\_on\\_ne\\_sesen\\_mon\\_2012.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Buljakova_Amineva_Kto_skazhet_chto_on_ne_sesen_mon_2012.pdf)

7. Кирэй Мэргэн. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрҙең филология факультеттары өсөн дәреслек. Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. [www.ivis.ru/](http://www.ivis.ru/). База данных периодических изданий (на платформе East ViewEBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 381 от 08.06.2015 г. С 08.06.2015 по 30.06.2016 г.
2. <http://biblioclub.ru>. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 587 от 29.07.2015 г. С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 586 от 29.07.2015 г. С 01.10.2015 по 30.09.2016 г.
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1051 от 18.11.2015 г. С 01.01.2015 до 31.12.2016 г.

### Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213, аудитория № 414 (главный корпус).	Лекции	Аудитория № 213 Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 213	Практические занятия	Лаборатория компьютерной филологии № 412 Учебная мебель, доска, видеокамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор

<p>(главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Консультация</p> <p>Контроль</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW – 1 шт.; проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W – 6 шт.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт., компьютер – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
--	---	--

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины Башкирский фольклор на 1 семестр

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 з.е./72ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	-

Форма контроля: зачет – 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр. раб., комп. тесты и т.п.)
		лк	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	История собирания и изучения башкирского фольклора	2	2		4	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады Конспект
2.	Башкирские народные эпосы. Классификация башкирских эпосов. Идеино-тематические, художественные особенности башкирских эпосов.	4	4		6	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады Конспект Устный групповой опрос собеседование
3	Легенды и риваяты. Классификация башкирских легенд Поэтические особенности башкирских легенд	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклады собеседование Письменная работа
4	Творчество башкирских сэсэнов	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад
5	Башкирские народные сказки. Классификация башкирских сказок	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад Собеседование
6.	Башкирские народные песни. Классификация башкирских народных песен	2	2		5,8	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад
7.	Обрядовый фольклор. Обрядовая поэзия	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад собеседование
8	Афористические жанры. Пословицы, поговорки, загадки	2	2		4	Основная литература: 1, 2 дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Подготовить доклады по вопросам практических занятий	Доклад тест
	всего	18	18		35,8			

**Рейтинг-план дисциплины**  
**Башкирский фольклор**

Направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки  
курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа: выступления, доклады на практическом занятии)	5	4	0	20
2. Конспект	2	2	0	4
3. Устный групповой опрос	1	1	0	1
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Собеседование	5	2	0	10
2. письменная контрольная работа	15	1	0	15
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
Аудиторная работа (выступления с докладами на практическом занятии)	5	5	0	25
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. собеседование	5	2	0	10
2. Тестовый контроль	15	1		15
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Выступления с докладами на НПК студентов и аспирантов, республиканских конкурсах студенческих научных работ и т.д.			0	5
2. Активное участие в работе научных кружков факультета			0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	- 6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
<b>Итоговый контроль</b>			0	
1. Зачет				