
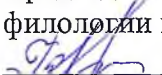


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от «19» июня 2019 г.  
Зав.кафедрой  / Абдуллина Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 / Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Духовная культура народов изучаемой страны

Вариативная часть. Дисциплины по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки  
Языки и литературы стран Азии и Африки

Квалификация  
Бакалавр

Разработчики (составители):

доцент, к.филол.н.

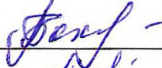
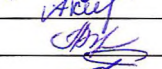
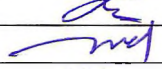


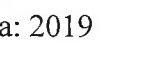
доцент, к. филол. н.

доцент, к. филол. н.

старший преподаватель

старший преподаватель

ассистент

 /Бахтиярова А.Н.  
 /Акилова М.Ф.  
 /Абдуллина Л.Б.  
 /Гаффаров И.З.  
 /О Кен Хи  
 /У Шуйай

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент, к.филол.н. Бахтиярова А.Н., доцент, к.филол.н. Акилова М.Ф., доцент, к.филол.н. Абдуллина Л.Б., ст.преподаватель Гаффаров И.З., ст.преподаватель О Кен Хи, ассистент У Шуай

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 11 от «19» июня 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

### Список документов и материалов

|  |    |
|--|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  | 4  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   | 4  |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  | 5  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  | 5  |
| 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания  | 5  |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 6  |
| 4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>  | 7  |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   | 14 |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  | 14 |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины  | 14 |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   | 15 |
| Приложение 1   | 16 |
| Приложение 2   | 31 |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Результаты обучения                 |   | Формируемая компетенция<br>(с указанием кода)   | Примечание |
|-------------------------------------|---|---|------------|
| Знать                               | <b>Знать:</b><br>- особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)<br>- термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.   | владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур (ПК-12) |            |
| Умения                              | <b>Уметь:</b><br>- применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | ПК-12   |            |
| Владения (навыки/опыт деятельности) | <b>Владеть:</b><br>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур    | ПК-12   |            |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Духовная культура народов изучаемой страны» относится к дисциплинам по выбору.

Дисциплина изучается на 4 курсе(ах) в 8 семестре.

Целью учебной дисциплины «Духовная культура народов изучаемой страны» является формирование у студентов представление о культурологии как специфической области знания; дать представление о многообразии культур, их типологии; познакомить студентов с ментальными и структурно-функциональными особенностями культуры стран Азии и Африки, основными способами межкультурного взаимодействия; основными парадигмами, теоретическими направлениями и проблемами культурологи. Изучить культурное наследие человечества, ярких представителей и теоретиков культуры, роли материальной и духовной культуры Востока. Для освоения дисциплины студенты

используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения восточного языка.

### 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-12 – владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур:

| Этап (уровень) освоения компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)   | Критерии оценивания результатов обучения  |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     |   | Не зачтено  | Зачтено   |
| Первый этап (уровень)               | <b>Знать:</b><br>- особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)<br>- термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.   | Имеет фрагментарные представления или не знает:<br>- особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)<br>- термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.                                 | Сформированные систематические представления и знает:<br>- особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)<br>- термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.             |
| Второй этап (уровень)               | <b>Уметь:</b><br>- применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Фрагментарное умение или не умение:<br>- применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Сформированное умение<br>- применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур |

|                       |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
| Третий этап (уровень) | <b>Владеть:</b><br>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Фрагментарное владение<br>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | Успешное и систематическое владение<br>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур |
|-----------------------|--|---|--|

- Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

| Этапы                        | Результаты обучения   | Компетенция | Оценочные средства                                       |
|------------------------------|---|-------------|--|
| 1-й этап<br>Знания           | <b>Знать:</b><br>- особенности материальной и духовной культуры, литературы изучаемой страны (региона)<br>- термины и категориально-понятийный аппарат теории и истории материальной культуры изучаемого региона.   | ПК-12       | Собеседование<br>Практическое задание                    |
| 2-й этап<br>Умения           | <b>Уметь:</b><br>- применять знания об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур | ПК-12       | Собеседование<br>Доклад-презентация<br>Письменная работа |
| 3-й этап<br>Владеть навыками | <b>Владеть:</b><br>- информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в   | ПК-12       | Доклад-презентация<br>Письменная работа                  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур |  |  |
|--|--|--|--|

### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в *Приложении 2*.

#### Оценочные средства

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

##### *Типовые вопросы для собеседования (арабский язык):*

1. Дайте определение религии. Какие типы религий и религиозных представлений вам известны? Назовите их общие и особенные черты.
2. Что такое ислам? Как повлиял ислам на культуру арабов? Приведите примеры.
3. Назовите основные особенности исламской традиции. Какую роль сыграл Коран в развитии исламской культуры?
4. Назовите основные особенности арабского христианства. Охарактеризуйте роль и место арабов-христиан в арабских странах.
5. На примере анализа одного или нескольких артефактов культуры Ближнего Востока раскройте особенности арабского менталитета.
6. Кратко изложите и проанализируйте несколько основных сюжетов сказок из коллекции «1001 ночь».

##### *Типовые вопросы для собеседования (турецкий язык):*

1. Этногенез турок.
2. Связи родственные, земляческие, соседские, корпоративные и др.; домашний уклад; гостеприимство; праздники, развлечения и зрелища; отношение к иностранцам и меньшинствам.
3. Кулинарные традиции и застольный этикет; напитки, чай, кофе, алкоголь, курение.
4. Столицы и провинция.
5. Нравы и обычаи курдов.
6. Старая и новая Турция.

##### *Типовые вопросы для собеседования (корейский язык):*

1. В чем заключается влияние естественно-географического и историко-культурного ареала обитания корейского этноса на формирование его культурных традиций?
2. Какова периодизация и характеристика основных этапов корейской культуры?
3. Назовите национальные символы Кореи – герб и флаг?
4. В чем особенности корейского языка и письма?
5. Дайте характеристику традиционной корейской модели питания.
6. Раскройте характерные особенности традиционной корейской одежды.

##### *Типовые вопросы для собеседования (китайский язык):*

1. Образ дракона в китайском искусстве.
2. Архаические представления и живописные свитки.
2. Концепция пустоты и ее реализация в китайском искусстве.

3. Образ человека в древнекитайском искусстве и искусстве других народов Древнего и Античного Мира
4. Образ веры в китайской станковой живописи.
5. Тема любви в китайской культуре.

***Типовые вопросы для собеседования (персидский язык):***

1. Архитектура Ирана в средние века.
2. Исламская революция 1979 года в Иране.
3. Иран в конце II- середине I тыс. до н.э.. Мидийская держава.
4. Успехи и перспективы развития современного Ирана.
5. История культуры и искусства Ирана. Предмет, источники, задачи и методы.
6. Достижения в области культуры и искусства

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;
- 3 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;
- 0 баллов выставляется студенту, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

***Практическое задание*** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме.

***Типовые вопросы для практических заданий (арабский язык)***

1. Традиции в арабском мире: от шатра к бизнес-модели.
2. Бедуинство, пустыня и тема великого прошлого в арабской культуре.
3. Язык и текст как основные источники данных для востоковеда.
4. Миф, эпос, фольклор арабов.
5. Возжества и племена в арабском мире.
6. Исламский фундаментализм.
7. Источники салафитства и ваххабизма.
8. Культура классического арабского Востока.
9. Влияние культуры арабского Востока на мировую культуру.

***Типовые вопросы для практических заданий (турецкий язык)***

1. Культура среднеазиатских тюрок X-XI вв.
2. Иран и формирование культуры султаната Великих Сельджукидов.
3. Основные компоненты культуры малоазийских турок.
4. Основные тенденции развития культуры (Рум и его соседи).
5. Раннеосманская культура и ее особенности.
6. Этно-культурные процессы в Османском государстве XV в.
7. Основные тенденции развития османской архитектуры XIV-XV вв.
8. Османская культура эпохи Сулеймана Кануни.
9. Коджа Синан и его творчество.

***Типовые вопросы для практических заданий (корейский язык)***

1. Особенности корейского города, корейского дома и интерьера.
2. Архаические культурные традиции: мифология и шаманизм в Корее.
3. Синкретизм религиозных воззрений корейцев.



4. Особенности буддийской символики в корейской скульптуре.
5. Специфика корейской архитектуры. Типы строений, особенности строительства и украшения.
6. Национальные праздники: традиции и современность.
7. Эволюция корейской литературы (основные поэтические и прозаические жанры, их характеристика).
8. Развитие научного знания в Корее: гуманитарный комплекс – философия, история, география.
9. Особенности культуры Кореи.

***Типовые вопросы для практических заданий (китайский язык)***

1. . Интертекстуальность китайской культуры.
2. Интертекстуальность китайской культуры (на примере поэзии).
3. Влияние китайской письменности на станковую живопись (связь-влияние-взаимосвязь).
4. Влияние китайской письменности на китайский кинематограф второй половины XX века.
5. Китайская культовая скульптура.
6. Китайская театральная традиция и ее судьба в XXI веке.
7. Реализация даоских художественно-эстетических установок на китайскую архитектуру и живопись.
8. Простонародная картина (няньхуа) и ее место в художественной культуре Китая.
9. Перевести официальное письмо-приглашение руководителю организации.

***Типовые вопросы для практических заданий (персидский язык):***

1. Развитие экономики, рост промышленности, изменения в области просвещения и общественной жизни Ирана (начало 60-70-х гг.).
2. Дворцовая архитектура (Персеполис) и искусства иранской державы Ахеменидов (VI-IV вв. до н. э.).
3. Российско-Иранские отношения. Достижения в области культуры и искусства.
4. Греко-македонских завоеваний на Востоке. Сожжение Персеполя.
5. Образование восточно-эллинистического искусства.
6. Реформы в области культуры и быта Ризашаха.
7. Художественное наследие Ирана в средние века.
8. Текстильное производство.
9. Шелкоткачество.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

- 4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично, Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

- 2 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса

- 0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

***Типовые темы для доклада-презентации (арабский язык):***

1. Учение ислама об обществе и о государстве. Шариат.
2. Арабы-христиане, их основные группы. Копты, марониты, православные.
3. Традиция берберства и арабства в Северной Африке.
4. Достижения арабской поэзии. Саади, Хайам, Хафиз, Ниязи.
5. Каллиграфия; магические свойства букв арабского алфавита.
6. Развитие декоративного искусства.
7. Исламская архитектура.
8. Мечеть – символ религиозной жизни мусульман.
9. Дворцы арабских халифов.
10. Особенности мусульманского права и морали.

***Типовые темы для доклада-презентации (турецкий язык):***

1. Османский город и ремесло. Бурса, Эдырне, Стамбул.
2. Османская миниатюра. Истоки и жанры.
3. Традиционные ремесла.
4. Причины стагнации османской культуры XVII в.
5. Турция и Европа.
6. Культурные контакты XVIII в.
7. Реформы Селима III и культура XVIII в.
8. Культура Турции 2 половины XIX в.
9. Образование Турецкой республики и реформы в сфере культуры.
10. Основные тенденции развития турецкой культуры 2 половины XX в.

***Типовые темы для доклада-презентации (китайский язык):***

1. Особенности постижения китайской культуры и менталитета.
2. Даосизм.
3. Конфуций и конфуцианство.
4. Понятие благородного мужа (цзюнь-цзы) и его содержание.
5. Достижения китайской философии.
6. Древние памятники китайской литературы.
7. Особенности китайских духовных и бытовых традиций.
8. Китайский этикет.
9. Китайское искусство в духовной жизни страны.
10. Мировое значение китайской культуры.

***Типовые темы для доклада-презентации (корейский язык):***

1. Основные этапы в жизни и творчестве Конфуция.
2. Самгук саги.
3. Особенности древнекорейской мифологии.
4. Роль протестантской церкви в современной Корее.
5. Основные сюжеты древнекорейских мифов.
6. Традиционные корейские праздники и мифологические представления, символы и образы.
7. Корейская литература.
8. Особенности в корейской поэзии в жанре сиджо.
9. Музыкальные национальные традиции в Корее.

10. Песенно-поэтические и песенно-танцевальные композиции театрального искусства Корея.

**Типовые темы для доклада-презентации (персидский язык):**

1. Социально-экономические отношения в Сасанидском Иране.
2. Город и деревня. Социальная структура и государственное устройство.
3. Зороастризм как государственная религия.
4. Западное и восточное направления внешней политики.
5. Иран и Византия.
6. Эволюция аграрных отношений.
7. Шахр. Ухудшение положения крестьянства.
8. Маздакитское движение и его последствия.
9. Реформы Хосрова Ануширвана и их последствия.
10. Иран в VI- начале VII в. Ирано-византийская война.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление;

- 4 балла выставляется студенту, если студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы;

- 3 балла выставляется студенту, если студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления;

- 0 баллов выставляется студенту, если студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

**Письменная работа** – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

**Типовые вопросы для письменных работ (арабский язык):**

1. Племена Аравии в V-VI вв.
2. Кочевники и земледельцы.
3. Города.
4. Раннегосударственные образования (Маин, Саба, Набатия, Химйар, Лахм) и их роль в становлении арабской государственности.
5. Религиозная ситуация в Аравии.
6. Возникновение ислама и его социальная роль.
7. Арабское раннефеодальное государство и его особенности.
8. Причины и последствия арабских завоеваний.
9. Арабский халифат и управление завоеванными территориями.
10. Процессы классовобразования в арабском обществе.
11. Возникновение течений в исламе (сунниты, шииты, хариджиты).
12. Халифат Омайядов.
13. Социально-экономические отношения и их эволюция.
14. Общественный строй.

15. Реформы Абд ал Малика.
16. Арабы и мавали.
17. Народные движения в Халифате.
18. Вторая гражданская война и образование халифата Аббасидов.

**Типовые вопросы для письменных работ (турецкий язык):**

1. Турция накануне I мировой войны.
2. Балканские войны и переворот 1913 г. Младотурки у власти.
3. Раздел страны и национально-освободительная борьба.
4. Мустафа Кемаль и образование Турецкой республики.
5. Новый этап модернизации страны.
6. Реформы в сфере культуры.
7. Система образования и просвещения.
8. Реформа календаря и европеизация быта.
9. Планы реконструкции крупных городов.
10. Привлечение европейских архитекторов.
11. Министерский квартал Анкары.
12. Функционализм. (Эльдем).
13. Национальное и интернациональное в живописи.
14. "Независимый союз художников и скульпторов" (1928), "Группа D" (1933).
15. Группа "новых" художников. (1941). Новые планы реконструкции городов после 1945г.
16. Отношение к историческому наследию (Конья, Стамбул, Эдырне).
17. Эклектика: от классицизма до брутализма.
18. Скульптура и ее жанры. Направления в живописи от академизма до фовизма. Сохранение национальных традиций (Толлу).

**Типовые вопросы для письменных работ (китайский язык):**

1. Троецарствие.
2. Реформы Сыма Яня и формирование надельной системы.
3. Кочевники северо-восточных границ Китая (сюнну, тобгачи).
4. Вторжения кочевников в IV-V вв завоевание ими северного Китая.
5. Государственные образования севера и юга.
6. Формы аграрных и социальных отношений, государственный строй.
7. Даосизм и буддизм.
8. Объединение Китая.
9. Внутренняя и внешняя политика империи Суй и причины ее гибели.
10. Экономический подъем VI-VII вв. Империя Тан.
11. Аграрная политика и развитие надельной системы.
12. Город и его роль в экономике. Внешняя торговля и внешние связи.
13. "Великий шелковый путь".
14. Государство и реформы в сфере управления.
15. Изменения в системе поземельных отношений.
16. Внешняя политика империи Тан. Социально-экономические отношения в Танском Китае. Гост городов.
17. "Сильные дома" и разложение надельной системы. Ослабление 16 государства. Мятежи в провинциях. Реформы Ян Яня и их последствия.
18. Крестьянская война IX в. Её этапы, движущие силы, идеология, итоги.

**Типовые вопросы для письменных работ (корейский язык):**

1. Ким Ир Сен и «социализм корейского типа». Идеи «чучхэ».
2. Южнокорейский авторитаризм. Причины экономического роста.

3. Студенческое движение против военной диктатуры.
4. Новые тенденции в политической жизни Кореи.
5. Влияние культуры Китая на культуру государств Корейского полуострова.
6. Особенности традиционной материальной и духовной культуры Древней Кореи.
7. Роль государств Корейского полуострова в развитии культурных связей Китая и Японии.
8. Проникновение европейской культуры в Корею и её влияние на культуру и образ жизни корейцев.
9. Культурные связи Кореи и России, Кореи и Сибири.
10. Роль восточных традиций в приспособлении к влиянию и заимствованию западной культуры и сохранению традиционных культурных ценностей.
11. Основные слои современной корейской культуры и их влияние на жизнь корейцев.
12. Особенности корейской мифологии.
13. Корейские музыкальные инструменты: струнные, духовые, ударные.
14. Особенности корейской архитектуры.
15. Проникновение западной архитектуры в Корею.
16. Шаманизм в современной Корее.
17. Особенности раннего корейского христианства.
18. Быт. Кухня. Семейные отношения корейцев.

***Типовые вопросы для письменных работ (персидский язык):***

1. Переворот 1921 г. и установление династии Пехлеви.
2. Реформы Реза-шаха.
3. Кризис иранского общества и государства в середине XX в.
4. «Белая революция»: характер, основные итоги, причины краха.
5. Исламская революция 1978 г. Причины и характер.
6. Проблема исламского фундаментализма.
7. Фундаментализм как модернизационная стратегия.
8. Развитие иранского общества в эпоху Исламской республики.
9. Города как центры материальной и духовной культуры Ирана.
10. Архитектура Ирана.
11. Изобразительное и прикладное искусство Персии.
12. Расцвет персидской литературы.
13. Особенности культовых сооружений Ирана.
14. Персидская школа живописи (Шираз, Газни, Исфаган, Герат).
15. Творчество великих представителей персидской литературы.
16. Обработка дерева, драгоценных металлов.
17. Истоки музыкальной культуры мусульманских народов.
18. Исфаган как культурный центр Ирана эпохи Сефевидов.

**Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;
- 4 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;
- 3 балла выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично, Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки;

- 2 балла выставляется студенту, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса  
- 0 балла выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***Основная литература по курсу:***

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>
2. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство: учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

#### ***Дополнительная литература:***

1. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
2. Гусев, Д.А. Естественнонаучная картина мира: учебное пособие / Д.А. Гусев, Е.Г. Волкова, А.С. Маслаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-219 - ISBN 978-5-4263-0267-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472844>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| <b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>  | <b>Вид занятий</b>                          | <b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>   |
|---|---|--|
| <b>1</b>  | <b>2</b>                                    | <b>3</b>   |
| <p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 213, аудитория № 401 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус).</p>                    | Лекции                                      | <p align="center"><b>Аудитория № 213</b><br/>Учебная мебель, доска, мультимедиа проектор Aser P7500 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 311</b><br/>Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p>   |
| <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ №403 (главный корпус), аудитория № 411 (главный корпус).</p>  | Практические занятия                        | <p align="center"><b>Аудитория № 401</b><br/>Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Лаборатория ИТ №403</b><br/>Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.; Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R – 9 шт.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 411</b><br/>Учебная мебель, доска Bealingo.</p> <p align="center"><b>Лаборатория компьютерной филологии № 412</b><br/>Учебная мебель, доска, видеочамера Sony PXW-70 – 1 шт., системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro – 2 шт., персональный компьютер i7/H170/8Gb/HDD1Tb/SSD1120/DVD-RW/ATX450W/2 – 1 шт.</p> |
| <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p> | Групповые и индивидуальные консультации     | <p align="center"><b>Читальный зал №1</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Читальный зал №2</b><br/>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center"><b>Программное обеспечение</b><br/>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.<br/>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные</p>   |
| <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория компьютерной филологии № 412 (главный корпус).</p>       | Текущий контроль и промежуточная аттестация |  |
| <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>   | Самостоятельная работа                      |  |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Духовная культура народов изучаемой страны** на 8 семестре

Очная

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 2 з.е./72 ч.            |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 22,2                    |
| лекций  | 10                      |
| практических/ семинарских   | 12                      |
| лабораторных  | -                       |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 49,8                    |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   |                         |

Форма контроля:

Зачет – 8 семестр



**Арабский язык**

| № п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|----|--|---|---|
|       |   | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |  |   |   |
| 1     | 2   | 3  | 4      | 5  | 6  | 7  | 8   | 9   |
| 1     | Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества.  | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | 1.Теория культуры.<br>2. Типологии культуры.<br>3. Культура и религия.<br>4. Культурологические направления.  | Собеседование   |
| 2     | Этапы научной деятельности. Формы существования научной речи. | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Этапы научной деятельности. Формы существования научной речи.   | Доклад-презентация, Собеседование, Письменная работа  |
| 3     | Культура, религия и общество на Востоке                       | 2  | 2      |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Культура, религия и общество на Востоке   | Практическое задание, Письменная работа   |
| 4     | Особенность периодизации истории и культуры на Востоке        | 2  | 2      |    | 8  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | 1. Формационное своеобразие культуры Востока<br>2. Модели культуры цивилизаций Древнего Востока<br>3. Специфика развития культуры Востока: от древности к современности | Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа   |

|   |   |   |   |  |   |                                    |   |  |
|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|---|--|
|   |   |   |   |  |   |                                    | 4. Особенности «восточной» культуры в её сопоставлении с «западной»   |  |
| 5 | Древнеегипетская культура.                      | 2 | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Содержание Древнеегипетская письменность, литература и мифология<br>Письменность<br>Литература<br>Сказки<br>Описания путешествий<br>Поучения<br>Светская и религиозно – философская поэзия<br>Изобразительное искусство и архитектура<br>Возникновение научных знаний | Письменная работа,<br>Доклад-презентация                         |
| 6 | Особенности культуры народов современной Африки |   | 2 |  | 8 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности народов Африки: их язык, религии, культура, быт и традиции.<br>Основные занятия   | Письменная работа  |
| 7 | Культура классического арабского Востока        |   | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | 1. Ислам как культурный феномен, его рождение и эволюция. Расцвет арабо-мусульманской культуры в IX-XII вв.<br>2. Достижения арабской науки. Философия.<br>3. Арабо-мусульманское   | Доклад-презентация,<br>Письменная работа<br>Практическое задание |

|    |  |           |           |  |             |                                    |                                   |                                    |
|----|--|-----------|-----------|--|-------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
|    |  |           |           |  |             |                                    | искусство, архитектура.           |                                    |
| 8  | Духовные традиции народов Арабских стран. Духовная культура на пороге XXI века |           | 2         |  | 3,8         | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Воспитание.<br>Обряды и традиции. | Собеседование<br>Письменная работа |
| 9. | <b>Всего часов:</b>  | <b>10</b> | <b>12</b> |  | <b>49,8</b> |                                    |                                   |                                    |

### Турецкий язык

| № п/п | Тема и содержание   | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов   | Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|---|--|--------|----|----|--|---|---|
|       |   | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |  |   |   |
| 1     | 2   | 3  | 4      | 5  | 6  | 7  | 8   | 9   |
| 1     | Духовная культура как способ мировосприятия. Философское понятие духовной культуры. | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Духовная культура общества. Различные типы культуры<br>Духовная культура: определение, структура, разновидности.<br>Духовная культура – структура.<br>Разновидности духовной культуры.<br>Наука как компонент духовной культуры<br>Духовная культура общества | Собеседование   |

|   |   |   |   |  |   |                                    |  |  |
|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|--|--|
|   |   |   |   |  |   |                                    | Что такое духовная культура и из каких элементов она складывается?<br>Духовная культура и ее элементы  |  |
| 2 | Цивилизация или формация? Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. Понятие осевого времени: появление развитых религиозных систем как его проявление.                                      | 2 |   |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Цивилизация или формация? Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. Понятие осевого времени: появление развитых религиозных систем как его проявление.   | Доклад-презентация, Собеседование, Письменная работа |
| 3 | Этапы отношений Востока с европейским миром. Древность: о понятии “Древнего Востока”. Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Причины образования древневосточных деспотий. Общее и особенное в | 2 | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности развития государства и права в странах Древнего Востока<br>Античный мир<br>Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Причины образования древневосточных деспотий. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты. | Практическое задание, Письменная работа              |

|   |  |   |   |  |   |                                    |   |   |
|---|--|---|---|--|---|------------------------------------|---|---|
|   | духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты.  |   |   |  |   |                                    |   |   |
| 4 | Развитие форм письма. Зарождение литературы. Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего Востока на современность. Средневековье и Новое время на Востоке.                                      | 2 | 2 |  | 8 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Развитие форм письма. Зарождение литературы. Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего Востока на современность. Средневековье и Новое время на Востоке.   | Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа |
| 5 | Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока. Развитие декоративного искусства. Исламская архитектура в Турции. Духовное проникновение на Востоке и Западе. Понятие Средней Азии. | 2 | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока. Развитие декоративного искусства. Исламская архитектура в Турции. Духовное проникновение на Востоке и Западе. Понятие Средней Азии. Среднеазиатские тюрки. | Письменная работа, Доклад-презентация                       |

|    |  |           |           |  |             |                                    |  |  |
|----|--|-----------|-----------|--|-------------|------------------------------------|--|--|
|    | Среднеазиатские тюрки.   |           |           |  |             |                                    |  |  |
| 6  | Духовная культура на пороге XXI века. Характер современной культуры. Массовая культура и высокая культура народов мира. Многообразие культур и средства массовой информации. |           | 2         |  | 8           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Духовная культура на пороге XXI века. Характер современной культуры. Массовая культура и высокая культура народов мира. Многообразие культур и средства массовой информации. | Письменная работа,   |
| 7  | Космизация и экологизация культуры и восточный опыт. Личность в культуре и искусстве Востока. Диалог культур Востока и Запада.   |           | 2         |  | 6           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Космизация и экологизация культуры и восточный опыт. Личность в культуре и искусстве Востока. Диалог культур Востока и Запада.   | Доклад-презентация,<br>Письменная работа<br>Практическое задание |
| 8  | Контуры планетарной цивилизации. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.   |           | 2         |  | 3,8         | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Контуры планетарной цивилизации. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.   | Собеседование<br>Письменная работа                               |
| 9. | Всего часов:   | <b>10</b> | <b>12</b> |  | <b>49,8</b> |                                    |  |  |

**Китайский язык**

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов  | Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|--------|----|----|--|--|---|
|       |  | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |  |  |   |
| 1     | 2  | 3  | 4      | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   |
| 1     | Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества<br>Культура, религия и общество на Востоке | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | 1.Теория культуры.<br>2. Типологии культуры.<br>3. Культура и религия.<br>4. Культурологические направления. | Собеседование   |
| 2     | Особенность периодизации истории и культуры на Востоке   | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Этапы научной деятельности. Формы существования научной речи.  | Доклад-презентация, Собеседование, Письменная работа  |
| 3     | Особенности культуры народов Дальнего Востока<br>Особенности культуры народов Дальнего Востока         | 2  | 2      |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Особенности культуры народов Дальнего Востока<br>Особенности культуры народов Дальнего Востока               | Практическое задание, Письменная работа   |
| 4     | Особенности культуры народов современного Востока  | 2  | 2      |    | 8  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Особенности культуры народов современного Востока  | Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа   |
| 5     | Культура народов   | 2  | 2      |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2   | Культура народов   | Письменная работа,  |

|    |  |           |           |  |             |                                    |  |  |
|----|--|-----------|-----------|--|-------------|------------------------------------|--|--|
|    | Средней Азии                                 |           |           |  |             | Доп.лит-ра:1,2                     | Средней Азии   | Доклад-Презентация   |
| 6  | Культура народов Ближнего и Среднего Востока |           | 2         |  | 8           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности народов Африки: их язык, религии, культура, быт и традиции<br>Основные занятия | Письменная работа,   |
| 7  | Духовные традиции народов Поволжья.          |           | 2         |  | 6           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | 4. Духовные традиции народов Поволжья.   | Доклад-презентация,<br>Письменная работа<br>Практическое задание |
| 8  | Духовная культура на пороге XXI века         |           | 2         |  | 3,8         | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Воспитание.<br>Обряды и традиции.  | Собеседование<br>Письменная работа                               |
| 9. | Всего часов:                                 | <b>10</b> | <b>12</b> |  | <b>49,8</b> |                                    |  |  |

### *Персидский язык*

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |        |    |    | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов  | Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|--------|----|----|--|--|---|
|       |  | ЛК   | ПР/СЕМ | ЛР | СР |  |  |   |
| 1     | 2  | 3  | 4      | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   |
| 1     | Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества.<br>Духовная культура как способ мировосприятия.<br>Философское понятие духовной | 2  |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2   | Духовная культура общества. Различные типы культуры<br>Духовная культура: определение, структура, разновидности.<br>Духовная культура – структура.<br>Разновидности духовной | Собеседование   |



|   |   |   |  |  |   |                                    |   |  |
|---|---|---|--|--|---|------------------------------------|---|--|
|   | культуры..  |   |  |  |   |                                    | культуры.<br>Наука как компонент<br>духовной культуры<br>Духовная культура<br>общества<br>Что такое духовная<br>культура и из каких<br>элементов она<br>складывается?<br>Духовная культура и ее<br>элементы |  |
| 2 | Цивилизация или<br>формация?<br>Идеология,<br>искусство,<br>литература как<br>проявление<br>духовной<br>культуры.<br>Оппозиция Восток<br>– Запад.<br>Особенности<br>культуры Востока. | 2 |  |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Цивилизация или<br>формация? Особенность<br>периодизации истории и<br>культуры на Востоке.<br>Понятие осевого<br>времени: появление<br>развитых религиозных<br>систем как его<br>проявление.                | Доклад-презентация,<br>Собеседование,<br>Письменная работа |

|   |  |   |   |  |   |                                    |  |   |
|---|--|---|---|--|---|------------------------------------|--|---|
| 3 | Особенности национальной идеологии в азиатских и африканских обществах. Особенность периодизации истории и культуры на Востоке. Понятие осевого времени: появление развитых религиозных систем как его проявление. | 2 | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности развития государства и права в странах Древнего Востока<br>Античный мир<br>Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Причины образования древневосточных деспотий. Общее и особенное в духовной культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты. | Практическое задание, Письменная работа                     |
| 4 | Этапы отношений Востока с европейским миром. Древность: о понятии “Древнего Востока”. Общая характеристика древневосточных цивилизаций. Причины образования древневосточных деспотий.                              | 2 | 2 |  | 8 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Развитие форм письма. Зарождение литературы. Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего Востока на современность. Средневековье и Новое время на Востоке.  | Доклад-презентация, Практическое задание, Письменная работа |
| 5 | Общее и особенное в духовной   | 2 | 2 |  | 6 | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Общее и особенное в духовной культуре стран  | Письменная работа, Доклад-                                  |

|   |  |   |  |   |  |  |                           |
|---|--|---|--|---|--|--|---------------------------|
|   | <p>культуре стран Древнего Востока, ее отличительные черты. Развитие форм письма. Зарождение литературы. Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего Востока на современность. Средневековье и Новое время на Востоке. Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока. Памятники персидской литературы. Особенности персидских духовных и бытовых традиций. Мировое значение иранской культуры</p> |   |  |   |  | <p>Древнего Востока, ее отличительные черты. Развитие форм письма. Зарождение литературы. Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего Востока на современность. Средневековье и Новое время на Востоке. Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока. Памятники персидской литературы.</p> | <p>презентация</p>        |
| 6 | <p>Роль канона в художественной культуре. Влияние культуры Древнего</p>  | 2 |  | 8 | <p>Осн. лит-ра: 1,2<br/>Доп.лит-ра:1,2</p> | <p>Характер современной культуры. Массовая культура и высокая культура народов мира.</p>   | <p>Письменная работа,</p> |

|    |  |           |           |  |             |                                    |   |  |
|----|--|-----------|-----------|--|-------------|------------------------------------|---|--|
|    | Востока на современность. Средневековые и Новое время на Востоке.  |           |           |  |             |                                    | Многообразие культур и средства массовой информации.  |  |
| 7  | Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока.   |           | 2         |  | 6           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Проблема Ренессанса и Просвещения на Востоке. Колониальный этап истории Востока. Развитие декоративного искусства. Духовное проникновение на Востоке и Западе. Понятие Средней Азии. Среднеазиатские тюрки. Духовная культура на пороге XXI века. | Доклад-презентация, Письменная работа Практическое задание |
| 8  | Памятники персидской литературы. Особенности персидских духовных и бытовых традиций. Мировое значение иранской культуры. |           | 2         |  | 3,8         | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Памятники персидской литературы. Особенности персидских духовных и бытовых традиций. Мировое значение иранской культуры   | Собеседование Письменная работа                            |
| 9. | Всего часов:   | <b>10</b> | <b>12</b> |  | <b>49,8</b> |                                    |   |  |

### *Корейский язык*

| № п/п | Тема и содержание | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (Собеседование, контрольные работы, |
|-------|-------------------|---|---|---|--|
|-------|-------------------|---|---|---|--|

|   |  | трудоемкость (в часах) |        |    |    | студентам<br>(номера из<br>списка) |  | компьютерные тесты и<br>т.п.)              |
|---|--|------------------------|--------|----|----|------------------------------------|--|--|
|   |  | ЛК                     | ПР/СЕМ | ЛР | СР |                                    |  |  |
| 1 | 2  | 3                      | 4      | 5  | 6  | 7                                  | 8  | 9  |
| 1 | Феномен духовной культуры в структуре культуры человечества<br>Культура, религия и общество на Востоке | 2                      |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | 1.Теория культуры.<br>2. Типологии культуры.<br>3. Культура и религия.<br>4. Культурологические направления. | Собеседование                              |
| 2 | Особенность периодизации истории и культуры на Востоке   | 2                      |        |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Этапы научной деятельности. Формы существования научной речи.  | Собеседование,<br>Письменная работа        |
| 3 | Особенности культуры народов Кореи<br>Особенности культуры народов Дальнего Востока                    | 2                      | 2      |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности культуры народов Дальнего Востока<br>Особенности культуры народов Дальнего Востока               | Письменная работа,<br>Практическое задание |
| 4 | Особенности культуры народов современного Востока  | 2                      | 2      |    | 8  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности культуры народов современного Востока  | Доклад-презентация,<br>Письменная работа   |
| 5 | Культура народов Средней Азии  | 2                      | 2      |    | 6  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Культура народов Средней Азии  | Доклад-презентация,<br>Письменная работа   |
| 6 | Культура народов Ближнего и Среднего Востока   |                        | 2      |    | 8  | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Особенности народов Африки: их язык, религии, культура, быт и  | Письменная работа                          |

|    |                                      |           |           |  |             | традиции<br>Основные занятия       |  |  |
|----|--------------------------------------|-----------|-----------|--|-------------|------------------------------------|--|--|
| 7  | Духовные традиции народов Поволжья.  |           | 2         |  | 6           | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | 5. Духовные традиции народов Поволжья. | Доклад-презентация,<br>Письменная работа<br>Практическое задание |
| 8  | Духовная культура на пороге XXI века |           | 2         |  | 3,8         | Осн. лит-ра: 1,2<br>Доп.лит-ра:1,2 | Воспитание.<br>Обряды и традиции.      | Собеседование<br>Письменная работа                               |
| 9. | Всего часов:                         | <b>10</b> | <b>12</b> |  | <b>49,8</b> |                                    |  |  |

## Рейтинг-план дисциплины

Духовная культура народов изучаемой страны

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 58.03.01 «Востоковедение и африканистика»

курс 4, семестр 8

| Виды учебной деятельности студентов                                    | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1 Научный стиль речи</b>                                     |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Собеседование   | 5                          | 1                        | 0           | 5            |
| 2. Доклад-презентация  | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| 3. Практическое задание  | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Письменная работа   | 5                          | 5                        | 0           | 25           |
| <b>ИТОГО</b>   |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Модуль 2 Разновидности научного стиля</b>                           |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Доклад-презентация  | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| 2. Практическое задание  | 5                          | 1                        | 0           | 5            |
| 3. Собеседование   | 5                          | 2                        | 0           | 10           |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             | <b>25</b>    |
| 1. Письменная работа   | 5                          | 5                        | 0           | 25           |
| <b>ИТОГО</b>   |                            |                          |             | <b>50</b>    |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             | <b>10</b>    |
| 1. Участие в научных конференциях, публикация статей                   | 5                          |                          | 0           | 5            |
| 2. Написание реферата  | 5                          |                          | 0           | 5            |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          | <b>0</b>    | <b>-6</b>    |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)          |                            |                          | <b>0</b>    | <b>-10</b>   |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Зачет (дифференцированный зачет)                                    |                            |                          |             |              |