

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «24» мая 2019 г.
зав.кафедрой /Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
/Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История башкирской литературы

Базовая часть


программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки
Языки и литературы стран Азии и Африки

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель):
доцент, к.филол.н.

 /Салаватова Ф.Р.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент, к.филол.н. Салаватова Ф.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	14
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
Приложение 1	16
Приложение 2	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

(с ориентаций на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	- основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	
Умения	- самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	ОК-5	
Владения (навыки / опыт деятельности)	- знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях	ОК-5	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 2 и 3 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;

- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX - нач. XXI веков», «Башкирский фольклор», «История русской литературы».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	Имеет фрагментарные представления или не знает: - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	Отлично знает - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.
Второй этап (уровень)	Уметь: - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Фрагментарное умение или не умение: - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Свободно и уверенно умеет - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.	Фрагментарное владение или не владеет - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях	Успешное и систематическое применение - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия:

Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовле»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

компетенции	освоения компетенций)	творительн о»)			
Первый этап (уровень)	Знать: - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	Отсутствие знаний	Знает только часто встречающиеся - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	В большинстве случаев знает - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	Отлично знает - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.
Второй этап (уровень)	Уметь: - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Не умеет	Умеет частично - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Умеет с большим количеством замечаний - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	Свободно и уверенно умеет - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности
Третий этап (уровень)	Владеть: - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.	Не владеет навыками	Владеет навыками в отдельных случаях - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.	Успешное и систематическое применение - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенции	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основные периоды в развитии башкирской литературы, основные направления, творчество отдельных авторов, жанры.	ОК-5	1) Устный опрос. 2) Практические занятия.
2-й этап Умения	Уметь: - самостоятельно анализировать литературное произведение; - выявить общие закономерности развития разных этапов башкирской литературы; - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	ОК-5	1) Устный опрос. 2) Практические занятия.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: - знаниями по истории башкирской литературы и творчеству отдельных авторов; - навыками филологического анализа, применяя знания по курсу в самостоятельных исследованиях.	ОК-5	1) Устный опрос. 2) Практические занятия.

**4.3 Рейтинг-план дисциплины
(при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 1.

Оценочные средства

Типовые вопросы для экзамена:

1. Жанры изустной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.
2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.
3. Айтыш (поэтический спор) – основной жанр изустной литературы.
4. Жанр кубaira в изустной литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.
5. Жанр песни в изустной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
6. Место жанра байта в системе жанров изустной литературы.
7. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу «Идукай и Мурадым».

8. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
9. Импровизация Асана Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.
10. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
11. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэтическая природа его произведения «Ир Шобан».
12. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сэсна Байык-Айдара.
13. Основные мотивы поэтического спора Байык-Айдара с казахским йырау Бухаром.
14. Социально-политическая направленность обращений сэсна Байык-Айдара к Салавату и народу.
15. Эпос «Юлай и Салават». Байык-Айдар как один из создателей данного памятника.
16. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
17. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.
18. Идеино-тематическое содержание айтыша сээнов Кубагуша и Акмурзы.
19. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
20. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова.)
21. Общественно – историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
22. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.
23. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.
24. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора.
25. М. Биксурин – переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.
26. Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.
27. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абдульманиха Габдесалимова – Каргалы.
28. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеино-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухват аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»)
29. Лирика Шамсетдина Губайдуллина – Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
30. Биография М. Акмуллы. Произведения автобиографического характера.
31. Основные мотивы и идейное содержание поэзии М. Акмуллы.
32. Социальные мотивы в поэзии Акмуллы. Сатиричность и публицистический пафос в произведениях поэта.
33. Философская лирика М. Акмуллы.
34. Жанровая природа поэзии М. Акмуллы.
35. Новаторство творчества М. Акмуллы, его место в истории башкирской литературы.
36. Биография М. Уметбаева, его общинная деятельность. О нем периодическая печать того времени.
37. Энциклопедический характер творчества М. Уметбаева. Тематика историко-этнографических записей, их научно-литературные черты.

38. М. Уметбаев – филолог. Его деятельность в области литературоведения и фольклористики.
39. М. Уметбаев – поэт. Идеино-тематическое направление, поэтические и жанровые особенности его произведений.
40. М. Уметбаев – публицист. Идеино-тематическое содержание, жанровая природа его публицистики.
41. Деятельность М. Уметбаева в области перевода.
42. Место творчества М. Уметбаева в истории башкирской общественной мысли, культуры и литературы.
43. Жизненный и творческий путь Ш. Бабича.
44. Основные мотивы раннего творчества Ш. Бабича. Его первые сатирические произведения.
45. Идеино-тематическое содержание творчества Ш. Бабича в годы империалистической войны.
46. Романтизм и пессимистические мотивы в поэзии Ш. Бабича. Пейзажная и любовная лирика поэта.
47. Ш. Бабич – сатирик. Его сатирические стихотворения, эпиграммы и пародии.
48. Идеино-тематическое содержание и художественная форма произведений «Клоп» и «Газазил».
49. Роль творчества Ш. Бабича в истории башкирской поэзии.
50. Биография М. Гафури. Тематика его раннего творчества.
51. Образ «маленького человека» в прозе М. Гафури.
52. Социальные мотивы в творчестве М. Гафури. Идеино-тематическое содержание произведения «Бедные».
53. Творчество М. Гафури в годы редакции.
54. Идеино-эстетическое содержание, художественные особенности произведения «Лейля ва – хаятым» («Моя жизнь»).
55. Идеино-проблематические особенности творчества М. Гафури в годы нового революционного подъема и империалистической войны.
56. Отражение революционно - демократических мотивов, темы социальной борьбы в творчестве М. Гафури в период Февральской и Октябрьской революции.
57. Проза Закира Хади.
58. Манифестационно-публицистическая лирика в башкирской поэзии начала XX века.
59. Идеино-эстетическое содержание творчества Д. Юлтыя в начале XX века.
60. Жизнь и творчество А. Тагирова.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: История башкирской литературы

Направление подготовки: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль) подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки

2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. Идеино-тематическая направленность, жанрово-стилевая природа башкирской прозы XIX века.
2. Идеино-эстетическое содержание творчества Х. Салихова.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирын атағыз.
2. М. Ғафури кайза һәм қасан тыуған.
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев.
5. М. Ақмулланың йәшәгән йылдары.
6. М. Өмөтбаевтың мәсәлдәрен атағыз.
7. Башкорт мәғрифәтсе-шағирҙарын атағыз.
8. Нимә ул шәжәрә.
9. “Башкорттарым, укыу кәрәк!” шиғырының авторы кем.
10. Һ. Салиховтың йыйынтыктарын һанағыз.

Критерии оценки (в баллах):

На «два балла» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные

владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «один балл» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «ноль баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Вопросы для семинарских занятий

Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.

Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.

Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы, Х. Салихова, Ш. Заки.

Русско-башкирские и татаро-башкирские культурные и литературные связи.

Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана.

Особенности башкирской литературы.

Жизнь и творчество М. Акмуллы.

Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном реформировании башкирского общества.

Творчество Р. Фахретдинова как новое переосмысление идей просвещения.

Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.

Критерии оценки (в баллах):

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. Жанр песни в изустной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.
2. Место жанра байта в системе жанров изустной литературы.
3. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу «Идукай и Мурадым».
4. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
5. Импровизация Асана Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.
6. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
7. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэтическая природа его произведения «Ир Шобан».

8. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сэсна Байык-Айдара.
9. Основные мотивы поэтического спора Байык-Айдара с казахским йырау Бухаром.
10. Социально-политическая направленность обращений сэсна Байык-Айдара к Салавату и народу.
11. Эпос «Юлай и Салават». Байык-Айдар как один из создателей данного памятника.
12. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.
13. Байык-Айдар и Махмут – зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.
14. Идеино-тематическое содержание айтыша сэсэнов Кубагуша и Акмурзы.
15. Общественно – политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать.
16. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова.)
17. Общественно – историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
18. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.
19. М. Биксурин – видный деятель башкирского просветительства.
20. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора.
21. М. Биксурин – переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.
22. Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.
23. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абдульманиха Габдесалямова – Каргалы.
24. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеино-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухват аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»)
25. Лирика Шамсетдина Губайдуллина – Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.

Критерии и методика оценивания:

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы ; гл. ред. М. Х. Надергулов - Уфа: Китап, 2012-Т. 1: С древнейших времен до начала XX века - 560 с. – 30.
2. История башкирской литературы: в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов - Уфа: Китап, 2012-Т. 2: Литература советского периода(1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов - 678 с. – 24.

Дополнительная литература:

1. Идельбаев М.Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М.Х. Идельбаев, З.Г. Мурзагулова; Башкирский государственный университет - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015
URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Idelbaev_Murzagulov_Istorija_bashkirskoj_literatury_u_2015.pdf
2. Кунафин Г. С. История башкирской литературы / Г. С. Кунафин; БашГУ - Уфа: РИЦ БашГУ, Ч. 2: Литература второй половины XIX века [Электронный ресурс]
URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№2VtoroiPol.19v.2010.pdf>
3. Кунафин Г.С. История башкирской литературы. [Электронный ресурс] = Башкортэзбиэтетарихы. Ч.3., Литература начала XX века / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014
URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Ist.Bach.Lit.20v_Ch3_2014.pdf
4. Кунафин Г. С. История башкирской литературы / Г. С. Кунафин; БашГУ - Уфа: РИЦ БашГУ, Ч. 1: Литература первой половины XIX века [Электронный ресурс]
URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№1PervoiPol.19v.2010.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 311 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p>	<p>лекция</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 411 (главный корпус), лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p>	<p>практическое занятие</p>	<p>Аудитория № 411 Учебная мебель, доска Bealingo – 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).
<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 311 (главный корпус).</p>	<p>консультация</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).
<p>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 311 (главный корпус).</p>	<p>текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).
<p>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные. 3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины История башкирской литературы на 2 и 3 семестрах

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	69,4
лекций	34
практических/семинарских	34
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,4
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	48,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма (ы) контроля:
 зачет 2 семестр
 экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2			1	1,2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос.
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2			1	1,2 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII вв.	2	2		1	1 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
4	Кул Гали «Киссаи Юсуф».	2	2		1	1 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2			1	2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба («Хосров и Ширин»); Хорезми	2	2		1	1,2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	(«Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сараи.							
7	Суфийская литература.	2			1	1,2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
8	Башкирская литература второй половины XVI-XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко-литературные сочинения.	2	2		1	1,2 (осн.), 1 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
9	Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.		2		1	2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.	2			1	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2			1	1, 2 (осн.)	1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.		2		1	1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
13	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Х. Салихова.		2		2	1 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

							лекций, учебников, литературы	
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.		2		2	2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.		2		2	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
16	Башкирско-русские и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2			2	1, 2 (осн.), 1, 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2			2	1, 2 (осн.), 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.		2		2	1, 2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.		2		2	2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
20	Творчество Р. Фахретдинова как		2		2	2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

	новое переосмысление идей просвещения.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2			2	1, 2 (осн.), 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
22	Особенности башкирской литературы начала XX века.		2		2	2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
23	Жизнь и творчество М. Гафури.		2		2	2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.		2		2	1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
25	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2			2	1, 2 (осн.), 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
26	Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.	2			2	1,2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
27	Критический реализм в начале XX века.		2		2	1 (осн.), 2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

26	Жизнь и творчество Д. Юлтыя.		2		2	2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2 проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
27	Башкирская проза начала XX века.	2			2	1, 2 (осн.), 2, 3, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
28	Жизнь и творчество А. Тагирова.		2		2,8	1,2 (осн.), 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
	Всего:	34	34		48,8			

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность подготовки: Языки и литературы стран Азии и Африки

курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				50
Модуль 2				
Текущий контроль				35
1. Практическое занятие	5	4		20
2. Устный опрос	5	3		15
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				50
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	5	1		5
2. Публикация статей	5	1		5
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1. Зачет				

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность - Языки и литературы стран Азии и Африки

курс 2, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				10
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
1.Экзамен				30