



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол №11 от «24»мая 2019 г.
Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История башкирской литературы

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация

Бакалавр

Разработчики (составители)

доцент, к.филол.н.

профессор, д.ф.н.

доцент, к.филол.н.

 /Салаватова Ф.Р.
 /Кунафин Г.С.
 /Мурзагулова З.Г.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: д.ф.н., профессор Кунафин Г.С., доцент, канд. филол. наук Салаватова Ф.Р., доцент, канд. филол. наук Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	При мечание
Знания	<p>Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p>	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	
	<p>Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	

Умения	<p>Уметь: -применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	
	<p>Уметь: - собирать и анализировать</p>	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,	

	первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности(ПК-1).	

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Владения (навыки/ опыт деятельности)	Владеть: -навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; -навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	
	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	
	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской (ПК-1).	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах.

Цели изучения дисциплины - иметь представление об истории башкирской литературы в ее поступательном развитии (от древних источников до начала XX века) и в персоналиях;
- знать содержания произведений писателей-классиков башкирской литературы XIX -начала XX веков.
Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Башкирская литература XX – начала XXI веков», «Практикум по башкирской литературе».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ОПК-1-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Первый этап (уровень)	Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; - иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Отсутствие знаний об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; отсутствие представлений о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	Неполное представление об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области:	В целом полные, но с незначительными ошибками, знания об основных этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области:	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний об этапах исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области:
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Недостаточные умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Систематические, с некоторыми недочетами, умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	Систематические и успешные умения применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;

Третий этап (уровень)	Владеть: -навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Отсутствие владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Недостаточные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	Сформированные владения навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.
--------------------------	---	---	--	---	---

Код и формулировка компетенции

ОПК-4-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и	Не имеет представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; не имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	Неполные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; имеет неполное представление о филологическом анализе и	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет достаточное представление о	Сформированные представления о теоретических, практических и методологических аспектах сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет четкое

	интерпретации текста;		интерпретации текста;	филологическом анализе и интерпретации текста;	представление о филологическом анализе и интерпретации текста;
Второй этап (уровень)	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	Не умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Недостаточно убедительно умеет: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; интерпретировать текст и проводить филологический анализ	Сформированные умения: собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ
Третий этап (уровень)	Владеть: - базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Не владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Неуверенно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Достаточно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	Свободно владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.

Код и формулировка компетенции

ПК-1- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
		(«Неудовлетворительно»)	(«Удовлетворительно»)	(«Хорошо»)	(«Отлично»)

<p>Первый этап (уровень)</p>	<p>Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>основах теории и основы Отсутствие знаний об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Неполные основы теории Неполные знания об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; о принципах филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Сформированные, Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знании основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Сформированные, Сформированные знания основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; -принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
<p>Второй этап (уровень)</p>	<p>Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Частично освоенное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Сформированное умение применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>
<p>Третий этап (уровень)</p>	<p>Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; -навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Фрагментарное применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; навыков филологического анализа и интерпретации</p>

				коммуникаций.	текста, разных форм коммуникаций.
--	--	--	--	---------------	-----------------------------------

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; - иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; -навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (ОПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: -теоретические, практические и методологические аспекты сбора и анализа языковых и литературных фактов; - имеет представление о филологическом анализе и интерпретации текста;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

2-й этап Умения	Уметь: - собирать и анализировать первичные и вторичные источники филологической информации; - интерпретировать текст и проводить филологический анализ;	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, интерпретации текстов различных типов.	-владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
2-й этап Умения	Уметь: -применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности;	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	-способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).	1) Устный опрос. 2) Практическое занятие.

4.3 Рейтинг-план дисциплины

(при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Типовые вопросы для экзамена:

1. Әзәби миразты өйрәнеүзең методологик нигеззәре.
2. Әзәби миразты өйрәнеүзең төп бурыстары.
3. Революцияға тиклемге башкорт һүз сәнғәтенең төп үзенсәлекле һызаттары.
4. Революцияға тиклемге башкорт әзәбиәтенең өйрәнелеү тарихы.
5. Революцияға тиклемге башкорт әзәбиәтенең дәүерзәргә бүленеше, уның критерийзәры.
6. Урта быуаттарзәғы уртак ғилми-әзәби комарткылар (Орхон-Йәнәсәй руник язмалары, “Котадғу билиг”, “Диван ләғәт әт-төрк” һ.б.).
7. Болғар осоро әзәбиәтенең региональ характерза үсеше. Болғар-башкорт бәйләнеше хакындағы ерле һәм сит ғилми һәм әзәби сығанактар.
8. Болғар дәүләтендә язма культураның торошо. Болғарза ижад иткән әзиптәр һәм ғалимдар.
9. «Кисса-и Йософ» дастанының ижад ителеү вақыты, урыны, авторы хакындағы версиялар.
10. «Кисса-и Йософ» дастанының сығанактары, сюжеты, композицияһы.
11. «Кисса-и Йософ» әсәренең образдар системаһы, идея-проблематикаһы.
12. Алтын Урза ханлығы осоронда (кыпсак осоронда) зональ характерзағы әзәби системаның барлыкка килеүе, жанр-стиль тәбиғәте, идея-тематикаһы.
13. Алтын Урза ханлығы осорондағы ауыз-тел әзәбиәтенең жанр-стиль тәбиғәте, идея-тематикаһы.
14. «Һуңғы һартай» әсәренең идея-эстетик асылы.
15. Котбтың «Хәсрәү вә Ширин» дастаны сюжеты, образдар системаһы.
16. “Хәсрәү вә Ширин” дастанының төп геройзәры аша сағылдырылған проблемалар һәм идеялар.
17. Харезмизең «Мөхәббәтнамә» әсәренең композицияһы, идея йөкмәткеһе, художество һызаттары.
18. Хәсәм Кәтибтең «Жәмжәмә солтан» дастаны сюжеты, идея йөкмәткеһе, башка дастандарзан айырмалы яктары.
19. Сәиф Сарайзың тормош юлы. «Гөлөстан бит-төрки» әсәренең идея-тематикаһы, художество тәбиғәте.
20. «Сөһәйел вә Гөлдөрсен» дастанының сюжеты, идея йөкмәткеһе, әсәрзәге донъяуи, реалистик мотивтар.
21. Кыпсак (Алтын Урза ханлығы) осоронда агиографик әзәбиәт. Көнсығыштан килгән суфыйсылык йүнәлеше.
22. «Киҫекбаш» дастанының идея-художество үзенсәлектәре.
23. Мәхмүт бине Ғәлизең «Нәһж әл-Фарадис» әсәренең композицион төзөлөшө,

идея-тематикаһы.

24. Башкорт халкы Рус дәүләтенә кушылгандан һуңғы осор башкорт әзәбиәтенәң үҫеш үзәнсәлектәре, жанр-стиль тәбиғәте.
25. Шәжәрә – тарихи-әзәби комарткы.
26. Тәуарих язмаларының барлыкка килеүе, үҫеүе ерлеге. Был жанрза әшләгән ғалим-язуысылар.
27. Аноним “Сыңғызнамә”нең жанр тәбиғәте, идея-тематик йөкмәткеһе.
28. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Ғайса улы Әмәт” әҫәренәң жанры, сюжеты, идея-художество үзәнсәлектәре.
29. Аноним “Сыңғызнамә”ләге “Киссаи Ахнак Тимәр” әҫәренәң сюжеты, идея-проблематикаһы.
30. XVI – XVIII быуаттар (Рәсәй осоро) башкорт әзәбиәтендә эпистоляр-документаль публицистиканың үҫеше.
31. Абдулла Ғәлиев (Батырша) хаты – автобиографик характерзағы тарихи-документаль әҫәр, социаль фәлсәфәүи трактат.
32. Башкорттарзың 1792 йылда Екатерина икенсегә язған хатының йөкмәткеһе, художество үзәнсәлектәре.
33. 1767 йылғы Закондар сығару Комиссияһы депутаттары Б.Юнаев һәм Т.Ишбулатов наказдары. Уларза Башкортостандағы социаль-тарихи шарттарзың сағылышы.
34. Сәйәхәтнамәләрзәң язма әзәбиәттә тотқан урыны, идея йөкмәткеһе.
35. XVI – XVIII быуаттарзағы аноним шиғриәттәң идея-тематикаһы, поэтик үзәнсәлектәре.
36. XVIII быуаттағы язма шиғриәттәң исемдәре билдәле вәкилдәре ижады. Ғәид Сива улы һәм Ғ. Мөслимов.
37. Т.Ялсығоловтың ижади әшмәкәрлеге йүнәләштәре. «Тарихинамә-и Болғар » («Тәуарихи Болғария») китабының ғилми-әзәби һызыттары.
38. «Рисалаи Ғәзизә» әҫәренәң идея-йөкмәткеһе, тел-стиль үзәнсәлектәре.
39. Мәүлә Колой ижады.
40. Ғәбдрәхим Усмандың ғилми һәм әзәби әшмәкәрлеге.
41. Салауат Юлаевтың тормош юлы, ижадының өйрәнеләү кимәле, әҫәрзәренәң беззәң көндәргә килеп етеү юлдары.
42. Салауат Юлаев ижадының жанр-стиль тәбиғәте, художество үзәнсәлектәре, публицистикаһының төп мотивтары.
43. Салауат Юлаев шиғриәтенәң идея-тематикаһы.
44. Салауат Юлаев публицистикаһының төп мотивтары, әзәбиәткә хас һызыттары.
45. XIX быуат башкорт әзәбиәтенәң төп идея-әстетик һызыттары.
46. XIX быуат әзәбиәтенәң осорзарға бүленешә критерийзары, өйрәнеләү кимәле.
47. XIX быуаттың I яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттә төп үҫеш тенденциялары.
48. XIX быуаттың I яртыһында башкорт-рус, башкорт-татар мәзәни һәм әзәби бәйләнештәре.
49. Мәғрифәтсәлек башланғыстары. М. Ивановтың ижади әшмәкәрлеге.

50. С. Күкләшевтың ижади эшмәкәрлеге.
51. М.Биксуриндың ижади эшмәкәрлеге.
52. XIX быуаттың I яртыһы башкорт һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма әзәбиәт синтезы күренештәре.
53. М. Дауытов әсәрзәренең жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткеһе.
54. Башкорт повесы «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»ҙың барлыҡка килеү тарихы, язма әзәбиәткә хас һызаттары.
55. Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
56. «Зөһрә менән Алдар» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
57. Баһауи әсәренең художестволы эшләнеше, халыҡсан-демократик асылы.
58. XIX быуаттың I яртыһында шиғриәттең жанр тәбиғәте, идея-эстетик асылы.
59. Ә. Карғалының тормошо һәм ижады.
60. Ш. Зәкиҙең тормошо һәм ижады.
61. Һ. Сәлиховтың тормош юлы, башланғыс ижадының төп мотивтары, жанрҙар һәм образдар системаһы.
62. Һ. Сәлиховтың «Мәжмәғ әл-әдаб» йыйынтығының композицияһы, жанр-стиль тәбиғәте, идея йөкмәткеһе.
63. Һ. Сәлихов поэзияһында социаль мотивтар, әсәрзәренең тел-стиль үзенсәлектәре. «Рисаләт әд-дохан» китабының идея йөкмәткеһе.
64. XIX быуаттың I яртыһындағы прозаның идея йөкмәткеһе, жанр тәбиғәте, художество кимәле.
65. XIX быуаттың II яртыһында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттең төп үҫеш тенденциялары.
66. Башкорт әзәбиәтендә мәғрифәтселек реализмының формалашыуы. Был әзәби методтың характерлы һызаттары.
67. М. Акмулланың тормош юлы, автобиографик характерзағы әсәрзәре.
68. М. Акмулла шиғриәтенең төп мотивтары, идея йөкмәткеһе.
69. М. Акмулла шиғриәтендә социаль мотивтар. Шиғырҙарының сатирик көсө, публицистик пафосы.
70. М. Акмулланың «Фазыл мәржәни мәрсәһе» әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
71. М. Акмулла шиғриәтенең жанр тәбиғәте. Философик лирикаһының асылы.
72. М. Акмулла – шиғыр оҫтаһы. Әсәрзәренең поэтик эшләнеше, тел-стиль үзенсәлектәре.
73. М. Акмулла ижадының новаторлығы, башкорт әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
74. М. Өмөтбаевтың тормош юлы, ижадының энциклопедик характеры, өйрәнеләү кимәле.
75. М. Өмөтбаев – филолог һәм тарихсы-этнограф. Тарихи-этнографик язмаларының тематикаһы, әзәби һызаттары.
76. М. Өмөтбаев шиғриәтенең идея-тематикаһы, жанр тәбиғәте, поэтик эшләнеше.
77. М. Өмөтбаев – публицист.
78. М. Өмөтбаевтың тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

79. М. Өмөтбаев ижадының башкорт мәзәниәте һәм әзәбиәте тарихында тоткан урыны.
80. Р. Фәхретдиновтың тормош юлы, филми-ағарту эшмәкәрлегенең масштаблыгы.
81. Р. Фәхретдиновтың башланғыс ижады. Журналистика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
82. Р. Фәхретдиновтың «Асар» күп томлығында күтәрелгән проблемалар. Уның идея-тематик тәбиғәте.
83. Р. Фәхретдинов ижадында повесть жанры. «Сәлимә йәки Ғиффәт» әсәренең сюжеты, идея-проблематикаһы.
84. Р. Фәхретдиновтың «Әсмә йәки Ғәмәл вә яза» повесының композицияһы, идея-проблематикаһы.
85. Р. Фәхретдиновтың «Әсмә йәки Ғәмәл вә яза» повесындағы образдар системаһы, улар аша сағылған идеялар.
86. Р. Фәхретдиновтың башкорт мәзәниәтен һәм әзәбиәтен үстөрүзәге роле.
87. Ғ. Сокоройҙоң тормош юлы, шиғриәтенең идея-художество үзенсәлектәре.
88. Ғ. Сокорой ижадында донъяуи мотивтар, патриотизм тойғоларының сағылышы.
89. XX быуаттың башында башкорт ижтимағи-мәзәни хәрәкәте, әзәбиәттең төп үсеш тенденциялары.
90. XX быуат башы поэзияһында идея-тематик йүнәлеш, жанрҙар системаһы, ижад методтары мәсьәләһе.
91. Поэзияла мәғрифәтселек реализмы традициялары үстөрөлөшө. Уның характерлы һызаттары.
92. Ш. Әминев-Тамьяни ижадының идея-проблематикаһы.
93. С. Якшығолов поэзияһының жанр тәбиғәте, поэтик төзөлөшө.
94. XX быуат башы башкорт шиғриәтендә романтизм методы. Уның йүнәлештәре.
95. Ғ. Иҫәнбирҙин шиғриәтендә поэтик образлылык.
96. Ф. Туйкин поэзияһында романтизм. Шиғырҙарында фольклор традициялары.
97. Ш. Бабичтың тормош һәм ижад юлы.
98. Ш. Бабичтың башланғыс ижадының төп мотивтары. Уның тәүте сатирик әсәрҙәре.
99. Империалистик һуғыш йылдарында Ш. Бабич ижадының идея йөкмәткеһе.
100. Ш. Бабич поэзияһында романтизм һәм пессимистик мотивтар. Шағирҙың пейзаж һәм мөхәббәт литрикаһы.
101. Ш. Бабич – сатирик. Уның сатирик шиғырҙары, эпиграммалары һәм пародиялары.
102. “Кандала” һәм “Ғазил” әсәрҙәренең идея-йөкмәткеһе һәм художество эшләнеше.
103. Башкорт шиғриәте тарихында Ш. Бабичтың тоткан роле.
104. XX быуат башы прозаһында идея-тематик йүнәлеш, әзәби метод, жанрҙар системаһы мәсьәләләре.
105. З. һази хикәйәләрендә мәғрифәтселек идеялары, катын-кыз азатлығы мәсьәләһе сағылышы.
106. Прозала нәсер жанры. Ә. Таңғатаров нәсерҙәрендә лирик герой үзенсәлеге.
107. XX башы башкорт прозаһында мәғрифәтселек реализмы.
108. XX башы башкорт прозаһында тәнкитле реализм йүнәлеше һызаттары.

109. Һази Сәғзизең “Бәхетһеззәр” повесының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре. Әсәрҙә тәнкитле реализм һызаттары.
110. М. Ғафуризың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
111. М. Ғафури прозаһында “бәләкәй кеше” образы.
112. М. Ғафури ижадында социаль мотивтар. “Ярлылар йәки өйзәш катын” повесының идея-тематик йөкмәткеһе.
113. Реакция йылдарында М. Ғафури ижады.
114. “Хәмиттең хәаты йәки Ләйлә вә хаятын” (“Минең тормошом”) әсәренең идея-художество үзенсәлектәре.
115. М. Ғафуризың яңы революцион күтәрелеш һәм империалистик һуғыш осоро ижадының идея-проблематикаһы.
116. М. Ғафуризың Февраль һәм Октябрь революцияһы осоро ижадында революцион-демократик мотивтар, социаль көрәш темаһы сағылышы.
117. М. Ғафури ижадының революцияға тиклемге башкорт әҙәбиәтен үстәреүзәге роле.
118. Д. Юлтыйзың тормош юлы. Башланғыс ижадының идея-тематикаһы.
119. Д. Юлтыйзың империалистики һуғыш осорондағы ижадының идея-проблематикаһы.
120. А. Таһировтың тормош юлы. Башланғыс ижадында социаль тигезһезлек мотивтары сағылышы.
121. А. Таһировтың “Һатылған кыззар” повесында катын-кыззар азатлығы проблемаһы. Әсәрҙең художество үзенсәлектәре.
122. А. Таһировтың “Мазлумалар” повесының идея-проблематикаһы, конфликт тәбиғәте.
123. А. Таһировтың “Әтрәғәләмдәр” повесында күтәрелгән проблемалар, образдар системаы.
124. А Таһировтың драматургия өлкәһендәге тәжрибәләре.
125. А Таһиров ижадының 1917 йылға тиклемге башкорт әҙәбиәте тарихында тоткан урыны.
126. XIX быуат азағы һәм XX быуат башында Башкортостанда театр сәнғәтенең торошо. Милли театр формалашыуы.
127. XX быуат башы башкорт драматургияһында жанрҙар системаһы. Әҙәби метод мәсьәләләре.
128. Ғ. Ғүмәрский ижады. “Һуғышта” пьесаһының төп мотивтары
129. Ф. Туйкиндың “Ватан каһармандары”, “Тормош корбандары” драмаларының идея-проблематикаһы, жанр-стиль үзенсәлектәре.
130. Бәһтиәр Бәһтигәрәй улының “ Ер һатыу” пьесаһында күтәрелгән проблемалар, әсәрҙең конфликт тәбиғәте.
131. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көшөззәр” драмаһының идея-проблематикаһы, конфликты.
132. Ғ. Ниязбаевтың “Көслөләр йәки көшөззәр” драмаһында характерҙар бирелеше. Әсәрҙең авторлыҡ һызаттары.

Образец экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Направленность (профиль) подготовки: Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)
2 курс, очная форма обучения

Экзаменационный билет №1

1. XIX быуат башПорт әӘбиәтенең төп идея-эстетик һыПаттары.
2. М.АПмулланың «Фазыл Мәржәни мәрПиәһе» әПәренең идея-художество үПенсәлектәре.

Зав.кафедрой



Г.С. Кунафин

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Семинар өсөн һорауПар

Занятие №1. Боронғо дәйәм төрки язма комарткылары.

Занятие №2. Болғар осоро әзәбиәте.

Занятие №3. Кол Ғәлизең “Киссаи Йософ” дастаны.

Занятие №4. Сәйф Сараи ижады.

Занятие №5. Шәжәрә - тарихи-әзәби комарткы.

Занятие №6. С. Юлаев ижады.

Занятие №7. XIX быуаттың беренсе яртыһында ижтимағи-мәзәни һәм әзәби хәрәкәте.

Занятие №8. Суфыйсылыҡ әзәбиәте.

Занятие №9. XIX быуаттың икенсе яртыһында ижтимағи- мәзәни һәм әзәби хәрәкәте. Мәғрифәтселек реализмы әзәбиәтенең формалашыуы.

Занятие №10. М. Акмулла ижады.

Занятие №11. М. Өмөтбаев.

Занятие №12. Ризаитдин Фәхретдинов ижады.

- Занятие №13. Шигриәттә мәғрифәтселек реализмы.
Занятие №14. Шигриәттә романтизм методы.
Занятие №15. Шигриәттә тәнкитле реализм йүнәлеше.
Занятие №16. Ш. Бабич ижады.
Занятие №17. Д. Юлтый.
Занятие №18. XX быуат башы прозаһы.
Занятие №19. М. Ғафури.
Занятие №20. Афзал Таһиров.
Занятие №21. XX быуат башы драматургияһы.

Критерии и методика оценивания:

На «**5 баллов**» оценивается ответ, в котором студент правильно выполнил задание, владеет содержанием практической работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**3 балла**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**1 балл**» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер;

На «**0 баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Задания для контрольной работы

1. XIX быуат башы башкорт әзәбиәтенең төп үсеш тенденциялары һәм үзенсәлектәре, башланғыстары, әзәбиәттәге халыксан-демократик йүнәлештәр.
2. XIX быуаттың I яртыһы башкорт язма әзәбиәтенең йөкмәтке һәм форма үзенсәлектәре, ундағы идея-эстетик ағым-йүнәлештәр.
3. XIX быуат башы башкорт шигриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе, жанр-стиль тәбиғәте.
4. XIX быуаттың I яртыһы һүз сәнғәтендә фольклор һәм язма әзәбиәт синтезы күренештәре.
5. Башкорт “повесы” “Кузыйкүрпәс”, “Минең кистәрәм” (“Зөһрә менән алдар”) әсәрҙәренең идея-художество үзенсәлектәре.

Критерии и методика оценивания:

- **10-15 баллов** выставляется студенту, если он правильно выполнил задание, владеет содержанием контрольной работы. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

- **5-10 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0-5 баллов** выставляется студенту, если он не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он не ответил ни на один вопрос.

Устный опрос.

Метод контроля, организованный как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанный на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными.

Типовые вопросы для устного опроса

1. Беренсе башкорт халык шағирын атағыз.
2. М. Ғафури кайза һәм қасан тыуған ?
3. XIX быуат башы башкорт шиғриәтенең идея-тематик йөкмәткеһе.
4. Кем ул Салауат Юлаев?
5. М. Ақмулланың йәшәгән йылдары.
6. М. Өмөтбаевтың мәсәлдәрен атағыз

Критерии и методика оценивания:

На «**два балла**» оценивается ответ, в котором студент правильно ответил на вопрос. Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «**один балл**» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «**ноль баллов**» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История башкирской литературы: в 4 т. / РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов.— Уфа: Китап, 2012.-Т. 1: С древнейших времен до начала XX века .— 2012 .— 560 с. – 31 экз.

Дополнительная литература:

1. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов .— Уфа : Китап, 2012.- Т. 2: Литература советского периода(1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с. – 53 экз.
2. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. Надергулов М. Х. — Уфа : Китап, 2015. Том 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / редкол.: С. М. Хусаинов , М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова .— 2015 .— 696 с. — Указ. : с. 637 .— ISBN 978-5-295-06358-9 – 24 экз.

5.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочный

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека.

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная библиотека.

<http://sci-lib.com/> - Большая научная библиотека.

<http://legendy.claw.ru/> - Мифы и легенды народов мира.

Сайт Института истории, языка и литературы УНЦ РАН

Электронная библиотека Института славяноведения РАН <http://www.inslav.ru/>

<http://www.folk.ru/> .- «Русский фольклор в современных записях» Пропповский центр СПбГУ.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 415 (главный корпус), аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 311 (главный корпус)	лекция	Аудитория № 415 Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U - 1 шт. Аудитория № 213 Учебная мебель, доска трибуна мультимедиа проектор Aser P7500. Аудитория № 311 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)	Практическое занятие	Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183. Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic

		Edition. Бессрочная.
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)	Консультации	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус)	текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Аудитория № 417 Учебная мебель, доска, экран настенный Classic Solution - 1 шт. модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска; мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное)	Самостоятельная работа	<p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>
Помещение для хранения и профилактического		Аудитория 400 Учебная мебель

обслуживания учебного оборудования аудитория № 400		1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
--	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины История башкирской литературы
на 1, 2, 3 семестры

Очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	107,6
лекций	52
практических/семинарских	52
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,6
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	22
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	86,4

Форма (ы) контроля:

- экзамен 1 семестр
- экзамен 2 семестр
- экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР			
1	Введение. История изучения башкирской литературы средних веков.	2				1, 2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
2	Древнетюркские письменные памятники: 1) Орхоно-енисейские рунические памятники; 2) Ю. Баласагуни «Благодатное знание»; 3) А. Югнаки «Подарок истин».	2	2			1, 2 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
3	Литература болгарского периода XI-XIII вв.	2	2			1 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
4	Кул Гали. «Киссаи Юсуф».	2	2			1, 3 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
5	Литература Кипчакского периода литературы XIII-XVI вв.	2	2			1, 2 (осн.), 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
6	Письменная культура и традиции дастана. Творчество Кутба	2	4			1, 2 (осн.), 1 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

	(«Хосров и Ширин»; Хорезми («Мухаббатнамэ»); Хусам Катиб («Жумжума султан»); Саиф Сарай.						лекций, учебников, литературы	
7	Суфийская литература.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
8	Башкирская литература второй половины XVI- XVIII вв. Шэжэре (Родословие). Историко- литературные сочинения.	2	2		1	1, 2 (осн.), 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
9	Творчество М. Кулуя, Утыз Имани, Т. Ялсыгулова.	2				1, 2 (осн.), 1, 5 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
10	Публицистика. Эпистолярные жанры. Творчество С. Юлаева.		2			1, 2, 3 (осн.), 1 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
11	Развитие общественной мысли и башкирская литература первой половины XIX века.	2	2		1	1, 2, 3 (осн.)	1. конспектирование основной и доп. литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
12	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество А. Каргалы.	2	2		1	1, 2 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
13	Синтез идей просвещения и суфизма.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

	Творчество Х. Салихова.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
14	Синтез идей просвещения и суфизма. Творчество Ш. Заки.	2	2		1	2, 3 (осн.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
15	Светское просвещение. М. Иванов, С. Кукляшев, М. Биксурин.	2	2		1	1, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
16	Башкирско-русские-и башкирско-татарские культурные и литературные связи.	2	2		1	1, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
17	Коренные изменения в стране во второй половине XIX века и общество Башкортостана. Особенности башкирской литературы.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
18	Жизнь и творчество М. Акмуллы.	2	2		1	1, 2, 3 (осн.), 2, 3,5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы.	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
19	Жизнь и творчество М. Уметбаева и его роль в качественном переформатировании башкирского общества.		2		1	1, 3, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
20	Творчество Р. Фахретдинова как	2	2		1	1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы;	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

	новое переосмысление идей просвещения.						2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	
21	Начало XX века в истории России и Башкортостана. Социально-экономическое положение и развитие общественной мысли.	2	2		1	1, 2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
22	Особенности башкирской литературы начала XX века.	2	2		1	1, 2, 5 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
23	Жизнь и творчество М. Гафури.	2	2		1	1, 2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
24	Жизнь и творчество Ш. Бабича.	2	2		1	1, 2, 4 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
25	Просветительский реализм в башкирской поэзии.	2			1	1, 2 (осн.), 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
26	Романтизм в башкирской поэзии начала XX века.	2			1	1, 2 (осн.), 1, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
27	Критический реализм в начале XX века.	2	2		1	1, 2 (осн.), 1, 2 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.

							литературы	
28	Жизнь и творчество Д. Юлтыя.		2		1	1 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2 проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
29	Башкирская проза начала XX века.	2	2		1	2 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
30	Жизнь и творчество А. Тагирова.		2		1	1, 2, 3 (осн.), 1, 2, 3 (доп.)	1. изучение вопросов темы; 2. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос 2) Практическое занятие.
	Всего:	52	52		22			

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
Экзамен				30

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				10
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
Экзамен				30

Рейтинг-план дисциплины

ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление 45.03.01 Филология

Направленность Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)
курс 2, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Практическое занятие	5	2		10
2. Устный опрос	2	5		10
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа	15	1		15
Итого				35
Итоговый контроль				
1. Экзамен				
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада				3
2. Публикация статей				4
Посещаемость (баллы вычитываются из общей суммы набранных баллов)				
1.Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговой контроль				
Экзамен				30