

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 27. 05. 2019 г.

Зав.кафедрой  /Фаткуллина_Ф.Г.

Согласовано:

Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики

 - /Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Основы этимологии

Факультативы

программа бакалавриата

Направление (специальность) подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология

(башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, к. филол. н., доцент

 /Мишмуратова Л.Н.

Для приема: 2019

Уфа 2019

Составитель: Ишмуратова Л.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол от «27» мая 2019 г. № 10.

Заведующий кафедрой  / Фаткуллина Ф.Г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	5
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Основы этимологии», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать:</u> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);	
Умения:	<u>Уметь:</u> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	<u>Владеть:</u> методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы этимологии» относится к разделу Факультативы

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Цели изучения дисциплины: ознакомление студентов с центральными понятиями и терминами современной этимологии, с историей возникновения и развития этой науки; способствованию формированию мировоззрения, развития интеллекта, эрудиции, формирования профессиональных компетенций по специальности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформулированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Теория языка», «Современный русский язык».

3. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Студент не знает, либо знает лишь частично основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Студент знает основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет, либо умеет частично проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы;	Умеет проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы;
Третий этап (уровень)	Владеть: методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Не владеет, либо владеет частично методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Владеет методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные
-------	---------------------	-------------	-----------

освоения			средства
1-й этап Знания	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные контрольные работы, викторины
2-й этап Умения	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);;	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные контрольные работы, викторины
3-й этап Владеть навыками	Владеть: методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);	Индивидуальный, групповой опрос; тестирование; письменные контрольные работы, викторины

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет (4 семестр)

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Написание рефератов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников. Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой): реферат не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок, дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Критерии оценивания реферата и его защиты

- зачтено - 1) работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению; доклад имеет презентацию; соблюден регламент при представлении доклада; представление, а не чтение материала; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; четкость дикции; соблюдение норм литературного языка; правильность и своевременность ответов на вопросы; 2) основные требования к реферату и докладу выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;
- не зачтено - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубые ошибки в оформлении работы.

Типовые темы рефератов

1. Происхождение устойчивых выражений.
2. Значение словообразовательного анализа в понимании истоков слова.
3. Использование этимологических материалов в медийных текстах.
4. Презентация этимологических исследований в глобальной сети Интернет.
5. Современная литература по этимологии.
6. Практическое применение теоретических знаний по этимологии в журналистской практике.
7. Виды научной этимологии.
8. Научная этимология: понятие, первые сведения об этимологии.
9. Виды ненаучной этимологии.
10. Народная этимология: понятие, история возникновения (примеры из художественной литературы).
11. Псевдонародная этимология: понятие, примеры из художественной литературы. 9. Детская этимология: понятие, примеры из детской художественной литературы. 12. Особенности детской этимологии как вида ненаучной.
12. Преднамеренная псевдоэтимология и непреднамеренная псевдоэтимология (с примерами).

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в

выполнении учебных заданий под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний обучающихся при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Практические задания также могут даваться на дом для закрепления пройденного материала и для подготовки к следующему практическому занятию.

Критерии оценивания:

- зачтено — 1) задание выполнено полностью без неточностей и ошибок; 2) при выполнении задания допущены несущественные ошибки; 3) показано отличное (хорошее, удовлетворительное) владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
- не зачтено - 1) при выполнении задания допущены грубые ошибки; продемонстрирован недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала; 2) выполнено менее половины задания; 3) задание не выполнено.

Практические задания по этимологии

1. Определите общий корень в предложенных этимологических гнездах слов.

*спектакль; спектр, перспектива, проспект, спекулянт, инспектор;
симпатия, антипатия, патетика, патология, патефон, пациент;
гардероб, гардина, авангард, арьергард;
комбинация, комбинезон, комбинировать, комбинат;
диктант; диктатор, дикция, диктор, диктатура;
пансион, пенсия, диспансер, компенсация;*

2. Какими опорными словами из других языков можно проверить безударный гласный в заимствованных словах: *барометр, телемост, лаборант, санаторий, стадион, лауреат?*

3. В чем родство слов в следующих парах: *квартал — квартира, гастрит — гастромом, башмак — башлык, гонорар — гонор, ноктюрн - ночь, червонец — червь, батарея — батальон, патрон — патриот - патриарх, бинокль — монокль.*

4. Правописание каких слов можно проверить, если знаешь, что в древнерусском были такие со временем потерянные слова, как *баять* — «говорить»; *иждити* — «жизнь проживать, изжить»; *пехом* — «пешком»; *корный* — «короткий»; *гомон* — «шум»; *цеп* — «палка».

5. Что значит иноязычный элемент — *тор*? Ср. *диктатор, авиатор, экзаменатор, директор, инструктор, ректор, агитатор, провокатор, аккомпаниатор.*

6. Выяснив значение каждого слова, найдите слова-антонимы: *эмигрант, абонемент, интерьер, рекорд, иммигрант, мобилизация, моральный, демобилизация, экстерьер, демобилизация, авангард, аморальный, арьергард, абонемент, аккорд.*

7. Как этимология помогает запомнить разное правописание и значение слов *компания* и *кампания*?

8. В разговорной речи старшего лейтенанта называли уже в войну *старлей*. Какой безударный гласный можно проверить этим просторечным словом?

Найдите опорные сложносокращенные слова для подобной проверки орфограммы в других случаях:

хозяйство, хозяин; дивизия, дивизион; бригада, бригадир; корабль; бассейн; корреспондент

9. Подберите к словам, с полногласием неполногласную пару, объяснив сходство в значении каждого слова: *поворот, колодец, коротко, холод, огород, молодец, полотенце, позолота, перечить, привереда, деревня, середина.*

10. Объясните, что исторически объединяло в одно этимологическое гнездо следующие ряды слов:
волокита — влачить; время — веретено — поворот; обморок — мрак; голос — глашатай; небрежный — беречь; сноровка — нравиться; порох — прах — порошок; очередь — череда.
11. Слова *ладонь* и *длань* относятся к общему гнезду по смыслу и древнему корню. В слове *длань* есть неполногласие. Как должна была звучать полногласная параллель в древнерусском языке? В Чем вы видите следы аканья?
12. Как называют последователя, идущего той же дорогой, что и предшественник? Что общего между этим словом и подорожником?
13. В ряде слов с приставкой *об-* был в древности потерян начальный согласный корня *-в*. Какие два варианта корня с полногласием и неполногласием были в этих словах: *оборотень*, *область*, *облако*, *наоборот*, *обратно*, *обращение*, *облекать*, *облачать*.
14. Какое количественное числительное выпадает из словообразовательной модели и содержит полногласное сочетание? В древнерусском оно обозначало меру — мешок, в который помещалось четыре десятка шкурки белки, т. е. полный набор на шубу, а затем вытеснило числительное и само встало на его место в количественном счете?
15. Какие известны вам варианты- нарицательные слова к топонимам *Прага*, *Вологда*, *Бологое*, *Брест*.
16. Всем известно выражение: *из огня да в полымя*. Старославянский вариант последнего слова — *пламя*. Как по-древнерусски звучала полногласная параллель?
17. От корня *корк* — *корок* — «нога» - образовано слово *окорок*. Как можно объяснить, что в этимологически родственном слове *каракатица* — «многоножка» — не стало полногласия?
18. Докажите, что в следующих словах нет полногласия, учитывая, что соотносительные пары с полногласием — неполногласием были в составе корня или суффикса, но не на морфемном шве: *порода*, *порок*, *поросль*, *половицы*, *половина*, *селение*, *половцы*; *красный*, *воровство*, *врач*, *грач*, *крепкий*, *следы*, *славный*.
19. Почему иноязычный элемент *аи* передается в русском через «ав» (ср. греч. *nautes* — «плавающий» — и русские слова *космонавт*, *аргонавт*, *аэронавт*, *акванавт*, *навигация*); лат. *auto* — *автомобиль*, *авторучка*, *автомат*.
20. Слова-антонимы *близорукий* и *дальнозоркий*, *белобрысый* и *чернобровый* отличались друг от друга только первым корнем в сложении. Как объяснить их значительное расхождение в современном языке?
21. По имени туляка *Бравина* был назван сорт яблок, в названии которого отразилось историческое чередование. Какой сорт?
22. Какое противоречие можно усмотреть в словах *женитьба* и *свадьба* с точки зрения их значения и правописания?

Тестирование

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки тестов	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов

3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Типовой тест

Задание 1

Вопрос:

Укажите, где правда, а где ложь.

Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

- этимология изучает происхождение слов
- вид и значение слов могут сильно измениться за годы
- словом этимология мы можем обозначить само происхождение слова
- этимология слов раскрывается в орфографических словарях

Задание 2

Вопрос:

Угадайте этимологию слов! Это слово образовалось от названия цвета.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) клубника
- 2) брусника
- 3) черника
- 4) земляника

Задание 3

Вопрос:

Угадайте этимологию слов! Это слово образовалось от слова "день".

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) надеть
- 2) дневник
- 3) восход
- 4) на дне

Задание 4

Вопрос:

Это слово произошло от названий первых двух букв старославянского алфавита. И неудивительно, ведь именно с алфавитом тесно связано значение этого слова. В ответе запишите слово в форме И. п. ед. ч.

Запишите ответ:

Задание 5

Вопрос:

Попытайтесь угадать, какие слова были образованы от древнего слова "коло" (круг).

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) около
- 2) кольцо
- 3) раскол
- 4) колесо
- 5) уколоть

Задание 6

Вопрос:

Попытайтесь угадать, какие слова были образованы от древнего слова "ведать" (знать).

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) медведь
- 2) уведу
- 3) ведьма
- 4) ветер

Задание 7

Вопрос:

Выберите слова, которые произошли от латинского слова "вода".

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) аквариум
- 2) пароход
- 3) акварель
- 4) авиаперевозки
- 5) пакля

Задание 8

Вопрос:

В древнегреческом языке слово "библио" обозначает "книга". Если к этому корню добавить ещё один древнегреческий корень, со значением "хранилище", то получится слово, которое хорошо нам знакомо. В ответе укажите это слово в И. п. ед. ч.

Запишите ответ:

Задание 9

Вопрос:

Древнегреческое слово "софия" обозначает "мудрость". Название этой науки переводится на русский язык как "любомудрие" или же "любовь к мудрости". В ответе запишите название науки в И. п. ед. ч.

Запишите ответ:

Задание 10

Вопрос:

Сопоставьте слова и то, от чего они образованы.

Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) резина
- 2) папка
- 3) глобус
- 4) цифра

___ от древнегреческого "шар"

___ от арабского "пустышка"

___ от немецкого "картон"

___ от латинского "смола"

Ответы:

- 1) (3 б.) Верные ответы: Да; Да; Да; Нет;
- 2) (3 б.) Верные ответы: 3;
- 3) (3 б.) Верные ответы: 2;
- 4) (4 б.) Верный ответ: "азбука".
- 5) (4 б.) Верные ответы: 1; 2; 4;
- 6) (4 б.) Верные ответы: 1; 3;
- 7) (4 б.) Верные ответы: 1; 3;
- 8) (5 б.) Верный ответ: "библиотека".
- 9) (5 б.) Верный ответ: "философия".
- 10) (5 б.) Верные ответы: 3; 4; 2; 1;

Задачи по этимологии



1. Почему так названы?

- а) Кольцо, окно, горчица, канарейка, карандаш, подушка, подошва, голубец, перчатки, белок, береза, варенье, вертолет, веснушки.
б) Автомобиль, аквариум, колбаса, голенище, черепаха, черновик, атом, синонимы, омонимы, антонимы, каникулы, бездна, капуста, корабль, филология, бинокль, боярин.
в) Автопортрет, аккордеон, акварель, аналитик, подоплека, псевдоним, антипатия, фасад, баллон, скафандр, береста, библиотека, блокнот, браслет, вестибюль, ветчина, проволока, скорлупа, околыш.

2. С какими существительными этимологически родственны следующие прилагательные?

- а) Коричневый, голубой, оранжевый, богатый, коренастый.
б) Подлинный, баснословный, берестяной, перловый.

3. Помогите Буратино.

Мальвина проводила с Буратино диктант. Она читала слова, а Буратино записывал их, устно объясняя правописание. Послушайте его объяснения. Согласны ли вы с ними? Как бы вы написали эти слова и объяснили правописание, если бы Мальвина диктовала их вам?

Д_лина («пишем *а*, проверочное слово *даль*»), гв_здика («пишем *о*, проверочное слово *гвоздь*»), г_рдерб («пишем *о*, *гордость*»), к_кой («пишем *а*, *как*»), л_пата («пишем *а*, *лапа*»), п_рина («пишем *и*, *тир*»), п_тух («пишем *и*, *пить*»), истр_бить («пишем *е*, *требовать*»).

4. Подберите для каждого слова проверочное. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках рядом с каждым словом запишите проверочное.

- а) В_ревка, зав_ршить, в_тамин, в_нтовка, вс_гда, ог_род, уг_стить, д_када, д_ревня, од_леть, изв_ржение, ин_гда, к_бинет, к_морка, проп_сть.
б) Вд_хновение, эксп_диция, в_зде, в_лнение, гал_рея, гл_бальный, нег_довать, гр_ндиозный, подв_г, уд_лить, соед_нить, уед_ниться, ож_релье, ид_ал, к_нцелярия, пром_жуток.
в) М_ршировать, м_ститый, м_рионетка, м_нерал, адм_н_страция, оч_видный, орг_н_затор, из_щренный, п_ломник, пар_тет, перс_наж, упр_знять, ар_нжировка, инс_нуация, инсп_рировать, тр_в_альный.

5. Известные вам по сказке «Хоббит» гномы решили заключить мир и союз с лесными эльфами и сообщить об этом знакомому волшебнику Гэндальфу. Письмо поручили написать толстяку Бомбуру, который имел красивый почерк и любил красиво выражаться. Прочитав в этом письме, что «гномы решили вступить в вечную кампанию с эльфами», Гэндальф очень разволновался, бросил все дела, вскочил на коня и помчался по направлению к городу гномов.

Почему письмо произвело на волшебника такое впечатление? О чем забыл Бомбур, когда писал письмо?

6. Почему пишется удвоенная согласная в словах *коллекция*, *коммерция*, *коммунальный*, *одинадцать*? Почему в слове *искусственный* есть удвоенные согласные, а в слове *искусный* – нет?

Составьте с каждым словом по три предложения.

7. Бюро добрых услуг.

В городе Лексикограде недавно открылось Бюро добрых этимологических услуг.

Первым зашло в бюро слово *terrassa*. Решило оно узнать, нет ли у него дальних родственников, а заодно уточнить, сколько **р** пишется в корне, одно или два. Этимологический словарь быстро дал ответ. Обрадовалась *terrassa* и всем своим знакомым рассказала о Бюро добрых этимологических услуг. Зачастили слова в бюро. Каждому интересно узнать свою историю, проверить правописание, встретиться с дальними родственниками. Услыхали о чудесном бюро *винегрет, гарнир, сметана* – прямо из-за обеденного стола прибежали, а вслед за ними *трактор* приехал. Давайте им поможем!

8. Что связывает слова, объединенные в группы? Как эта связь отразилась на их современном правописании?

- а) Ветеран, ветеринар, ветхий, ветчина.
- б) Генерал, гений, инженер.
- в) Перстень, перчатка.
- г) Печаль, печать, печка, пещера.
- д) Солдат, солидный, солидарность.
- е) Шероховатый, шерсть, шершавый.
- ж) Косметика, космонавт, космополит.
- з) Количество, сколько.
- и) Оскорбить, скорбь.
- к) Натощак, тоска, тощий.
- л) Встрепенуться, трепет.
- м) Источать, расточительный, точить.
- н) Портфель, фельетон.

9. Третье – лишнее.

В каждой тройке два слова — этимологически родственные, а третье — нет. Найдите его. Свой выбор объясните.

- а) Бог, богатырь, обожать.
- б) Ветер, ветеран, ветеринар.
- в) Каблук, кабак, кабина.
- г) Кора, корабль, коридор.
- д) Павлин, Павел, павильон.
- е) Макароны, Макар, макака.
- ж) Кочевать, кочка, окоченеть.
- з) Баранка, баран, варить.

10. Дед Буквоед составлял гнезда для словаря этимологически проверяемых слов. Внезапно налетел ветер, смешал все слова, некоторые унес, а у оставшихся вырвал по букве. Вставьте вырванные ветром буквы и помогите Деду Буквоеду распределить слова по этимологическим гнездам. Каких слов не хватает, чтобы гнезда были полными?

Какие слова возглавят каждое гнездо? Почему? Сколько гнезд всего получилось

- а) В_н_тиль, в_н_тилятор, в_н_товка.
- б) П_л_ено, п_л_яна, п_л_овина, п_л_оводье.
- в) П_л_клиника, п_л_тика, п_л_витамины.
- г) В_р_теть, в_р_бовать, в_р_еница, в_р_шить, в_р_ста, зав_р_шить, в_р_етено.
- д) М_стерство, м_гнит, м_гистраль, м_ститый, м_гнитофон.
- е) С_мафор, с_нтябрь, с_минария, с_мантика, с_ноним.

11. Снимите шапку-невидимку. Иногда приставка так крепко прилипает к корню, будто шапку-невидимку надевает. Сколько ни присматривайся к слову, не определишь, была ли в нем приставка или нет. Найдите в следующих группах слов этимологические приставки. Обратите внимание на то, повлияло ли пребывание под шапкой-невидимкой на их правописание.

а) Довольный, дозор, доказать, достать, дотла, недосягаемый.

- б) Заглавие, заказать, замечательный, запад, запаста, застенчивый, затылок.

- в) Катакомбы, каталог, катапульта.
- г) Компас, комбинация, компания, композитор, компот, компресс, компромисс.
- д) Конвой, консерватор, консервировать, консервы, концерт, конкурент.
- е) Контрабанда, контраст, контрразведка.



12. Новые приключения Шерлока Холмса. Шерлок Холмс и доктор Ватсон сидят в креслах. Входит миссис Хадсон.

МИССИС ХАДСОН. Мистер Холмс, вам письмо.

ХОЛМС. Спасибо, миссис Хадсон. Читайте, Ватсон.

(Ватсон вскрывает конверт. Миссис Хадсон уходит.)

ВАТСОН (читает). «Если вы действительно великий сыщик, отгадайте, что объединяет слова: *порт, импорт, транспорт, экспорт,*

портмоне, портфель, портсигар, портативный, паспорт, портьера, рапорт, транспортир. Ха-ха-ха! Профессор Мориарти».

ХОЛМС. Что вы скажете об этом, Ватсон?

ВАТСОН. Очень запутанное дело.

ХОЛМС. Доктор, вы обратили внимание на то, что все слова имеют одну повторяющуюся часть?

ВАТСОН. Конечно. *Порт.* И что же?

ХОЛМС. Для тренированного ума здесь все просто. Все эти слова были образованы с помощью латинского корня *порт*, который имел два значения: «ворота, выход» и «носить, возить». *Портьера* буквально значит «занавес на выходе», *портфель* — «ношу листы», *портмоне* — «ношу монеты» и т.д.

Кстати, историческое родство этих слов закреплено и в современном русском правописании. Во всех словах из письма нашего старого доброго знакомого профессора Мориарти после *п* пишется *о*.

ВАТСОН. Это очень интересно. Значит, безударные гласные в словах *портьера, портсигар, портативный, портфель, портмоне* можно проверить словом *порт*?

ХОЛМС. Я уже давно заметил, что вы в совершенстве овладели моим дедуктивным методом. Как видите, он дает неплохие результаты и в орфографии.

ВАТСОН. Но, Холмс, откуда вы все это знаете?!

ХОЛМС. Доктор, вы заметили, что уже несколько дней я не расстаюсь с одной книгой.

ВАТСОН. Да.

ХОЛМС. Хотите знать, что это за книга?

ВАТСОН. Разумеется!

ХОЛМС (достает книгу). Читайте словарь этимологически проверяемых слов, и в русском языке для вас не останется слов с непроверяемыми написаниями!

(Появляется миссис Хадсон.)

МИССИС ХАДСОН (зрителям). Леди и джентльмены, вы еще не читали словарь этимологически проверяемых слов? Напрасно!

Как бы вы поступили, если бы не Холмсу, а вам пришлось объяснять доктору Ватсону, что объединяет следующие слова:

а) Бор, боровик, борода, бородавка, борозда, борода, бороться, оборона.

б) Бис, бицепс, бисквит, бинокль, биссектриса, бинарный, билингвизм.



в) Мандат, манеж, манера, маневр, манжета, маникюр, манипуляция, манифест, манускрипт, мануфактура, эмансипация?

13. Распределите и выучите роли, приготовьте костюмы и разыграйте сценку «Новые приключения Шерлока Холмса» на уроке или классном часе.

14. Сочините устный рассказ об этимологии понравившегося вам слова. Приготовьтесь выступить со своим рассказом перед классом.

15. Сочините устный рассказ о самом интересном, на ваш взгляд, этимологическом гнезде. Не забудьте сказать, что объединяет все слова гнезда, какое слово возглавляет гнездо и почему. Приготовьтесь выступить со своим рассказом на уроке.

Домашние задания по этимологии

1. Определите, на какой признак предмета указывают названия: *валежник, веснушка, горбушка, горчичник, кисель, кочан, леденец, метель, мешок, молоток, пластинка, простокваша, пятница, рогожа, старица, холодец, часовой, час тушка.*

2. Самостоятельно определите, почему эти предметы так названы в русском языке: звери: *дикообраз, кося, лягушка, медведь, овчарка, песец;* птицы: *индюк, канарейка, куропатка, малиновка, петух, синица, снегирь;* растения: *гвоздика, лебеда, листовница, ноготки, одуванчик.*

3. Попытайтесь в словах найти исторический корень и с его помощью объяснить исходное значение

слов: *боровик, волнушка, лисичка, маслёнок, опёнок, подберёзовик, подосиновик, сморчок, сыроежка.*

4. Какие предметы имеют такой цвет?

Голубой («цвет оперения шейки голубя»).

Каштановый («цвет плодов каштана»).

Коричневый («цвет коры»).

Лиловый («цвет сирени», от франц. «лилас» - сирень).

Оранжевый («цвет апельсина», от франц. «оранж» - апельсин).

Фиолетовый («цвет фиалки», то лат. «виола» - фиалка).

5. Докажите, пользуясь словарём, что данные слова имеют общий исторический корень: *абрикос и апрель, голубец и голубика, гончар и горшок, капитан и капуста, пиеница и пиено.*

6. Можно ли с помощью слов: *Василий, Макар, Маргарита, Пётр, Роман* объяснить правописание слов: *василёк, макароны, маргаритка, петрушка, ромашка.*

Проверьте по словарю.

7. Можно ли

говорить: *старый ветеран, биография жизни, свой автограф, гербарий растений, повторная репетиция.*

Докажите с помощью этимологического словаря.

8. Подумайте, есть ли разница в употреблении слов *ванна* и *ванная, картофель* и *картошка, помидор* и *томат.*

Проверьте по словарю.

9. Объясните разницу, при помощи словаря, в значении слов *невежа* и *невежда, одеть* и *надеть, экскаватор* и *эскалатор.*

10. Можно составлять различные загадки с применением этимологических справок.

а. *Большеглазая, но не лягушка.*

Летает, а не птица.

Стрекочет, а не сверчок.

Ловит насекомых, а не дятел.

б. *Большеглазая, как рыба.*

Летает, как жук.

Стрекочет, как сорока.

Ловит насекомых, как ёжик.

(стрекоза)

11. «Если мы внимательно посмотрим на поверхность воды, то увидим, что почти поверху плавают, будто торопятся, ищут чего-то маленькие рыбки. Чуть какая крошка или насекомое упадут в воду – рыбки тут как тут», - говорит учитель. Далее спрашивает, как называются такие рыбки, почему их так назвали. Если дети не знают этого, то объясняет, что такие рыбки называются *верховки*, потому что плавают всегда поверху.

Задание:

Подберите однокоренные слова к названию рыбы *верховка* (*верх, верхний, верхушка, поверху, поверхность*)

12. Учитель рассказывает детям, что есть рыбки немного крупнее верховок. Они большие любительницы холодной воды, водятся в ручьях и быстрых реках. У такой рыбы мелкая, едва заметная чешуя, а на брюшке её нет вообще, поэтому рыба называется *гольяном*.

Задания:

1. Подберите однокоренные слова к названию рыбы *гольян* (*голь, голая, голышом*)
2. Расскажите, чем *гольян* отличается от *верховки*.

Для работы с трудными словами.

13. Какие слова в каждой подборке исторические родственники, а какие нет. Проверьте по этимологическому словарю.

- *генерал, генеральный* (план), *гений*;
- *демонстрация, демонстративный, демон*;
- *терраса, территория, террор*.

14. К словам *армия, комбинезон, консерватор* подобрать исторически родственные слова, которые в наше время воспринимаются как неродственные.

Викторина «В поле, на лугу и на веточке»

Вопросы каждому участнику игры (7 человек по 3 вопроса каждому)

Участнику № 1: Как называются растения, у которых стебель – соломинка, а их семена называют зёрнами? (Злаковые растения, или злаки); О каком растении так говорят: «Колочий ежик вцепился в одежду»? (Репей); Откуда фрукты появляются на плодовых деревьях? (Из цветов).

Участнику № 2: Какое растение говорит, где оно живёт? (Подорожник); Из муки какого растения пекут хлеб, торты, пирожные и сдобные булочки? (Пшеница); Как называются фрукты, имеющие яркую душистую кожуру? (Цитрусовые).

Участнику № 3: Какое растение много лет назад разводили только для украшения клумб? (Подсолнечник); Какой цветок имеет мужской и женский род? (иван-да-марья); Там, где тепло, эти деревья растут целыми рощами. А в более холодных странах их выращивают даже в цветочных горшках на подоконнике. Что это растения? (Лимоны).

Участнику № 4: Из какого растения готовят любимое лакомство многих детей – попкорн? (Из кукурузы); Какой цветок считается символом России? (Ромашка); У какого сладкого фрукта мякоть по сравнению с вишней более упругая и плотная? (У черешни).

Участнику № 5: Какое растение иногда называют «цветок солнца» и почему? (Подсолнечник); Белым шариком пушистым я красуюсь в поле чистом. (Одуванчик); Из древесины какого фруктового дерева делают мебель и музыкальные инструменты? (Груша).

Участнику № 6. Какое растение получило такое название за то, что цветок на тонком стебле качается даже от лёгкого ветерка? (Ветреница); Эти фрукты пришли к нам из Индии и Китая, где их именем называли знатных особ. Что это за фрукты? (Мандарины, знатных особ звали «мандаринами»).

Участнику № 7. Из муки какого злака выпекают черный хлеб? (Рожь); Стоит кудряшка, белая рубашка, сердце золотое. Что это такое? (Ромашка); Какие фрукты, с

маленькой косточкой внутри, распространились по всему миру, растут и в Америке, и в Африке, и в Австралии, а в нашей стране даже в морозной Сибири? (Вишня и черешня);

Участнику № 8. Какое злаковое растение растёт на поле, специально залитом водой? (Рис); Сладкие зёрна этого растения едят сырыми и консервированными (Семена кукурузы); Без каких фруктов не обходится ни один Новый год или другой весёлый праздник? (Апельсины и мандарины).

Этимологическая справка

Ведущий: Пока команды отдыхают, заглянем в этимологию названий растительного мира. Так, растение *ветреница лесная* цветёт ранней весной в период сильных ветров, с чем и связано её название. Это растение мы привыкли называть *подснежником*, хотя настоящий подснежник в нашей стране не встречается, а растёт он в Европе, Азии и на Кавказе. Будьте осторожны, ветреница – ядовитое растение.

Да, действительно, *подсолнечник* получил своё название за сходство формы корзинки с солнцем, а также за способность поворачивать соцветия вслед за солнцем. Семена подсолнечника из Америки в Европу завезли во времена путешествий Колумба. В те времена подсолнечник был декоративным растением, которым украшали клумбы в усадьбах знатных господ. Тогда у него было не одно крупное соцветие, а на стебле с крупными листьями располагалось много мелких ярких корзинок, примерно так же, как у декоративного растения золотой шар. Во времена Петра I и Екатерины из Испании через Францию подсолнечник разошёлся по русским барским усадьбам. Дети барской прислуги попробовали грызть семечки, и они им понравились. Подсолнечник стали сеять как грызовую культуру и оставлять на семена самые большие корзинки с крупными семечками, из которых в конце прошлого столетия начали давить масло.

Название растения – *мимоза* произошло от греческого слова *timus* – «мимика». Что общего между словами *мимоза* и *мимика*? Оказывается, как человек движениями лицевых мышц выражает свои чувства, так и *мимоза стыдливая* способна за несколько секунд складывать свои перистые листья при малейшем прикосновении к ним. К семейству мимозовых относится также *серебристая акация*, жёлтые шаровидные цветочки которой так радуют наших женщин в день 8 Марта (Рекомендуется использовать цветные иллюстрации растений).

Викторина «Знатоки птиц»

Вопросы каждому участнику игры (6 человек по 3 вопроса каждому)

Участнику № 1: Какая птица считается символом мудрости и познания? (сова); Какая птица умеет считать годы нашей жизни? (кукушка); Какая птица наших мест может прожить 100 лет? (ворон; лесные вороны живут парами 200 лет).

Участнику № 2: Какие птицы ночуют, зарываясь в снег? (тетерева, рябчики); Кого называют лесным доктором? (дятла); Какая птица приносит младенцев? (аист).

Участнику № 3: Излюбленное лакомство аистов? (лягушки); Почему гагару называют сумасшедшей птицей, а у американцев даже поговорка есть «Полоумный, как гагара»? (эти птицы издают такие неприятные звуки, что даже у самого мужественного и спокойного человека волосы встают дыбом); Птица – спутник моряков? (чайка).

Участнику № 4: Какую птицу баснями не кормят? (соловей); Самая маленькая птичка? (колибри); Птичка, которая лазает вниз головой? (поползень).

Участнику № 5: Какая птица хвалит своё болото? (кулик); У какой птицы самый длинный язык? (дятла, до 15 см); В названии какой птицы упоминается музыкальный инструмент? (Лирохвост – птица-лира, самцы могут имитировать звуки других птиц, и даже звуки животных).

Участнику № 6: Какая из наших птиц быстрее всех летает? (стриж); Какая птица не вьёт гнёзда и не высидывает птенцов? (кукушка); Птица – национальная эмблема России? (орёл).

Участнику № 7. Первый вестник весны? (скворец); На голове этой птицы имеются перья, как у секретарей перьевая ручка за ухом, живёт в Африке. Кто это? (птица-секретарь); Какая птица носит фамилию русского писателя? (гоголь).

Этимологическая справка

Ведущий: А теперь заглянем в этимологию названий мира птиц, к представителям освоившим для жизни воздушную среду. Что за славные имена у птиц! Если пёстренькая – то *пеструшка*, если с хохолком – *хохлатка*. Зелёная – *зеленушка*, пищит – *пищуха*, ползает по стволу – *поползень*. *Кедровка* – это та, которая орешки кедровые собирает. Но неужели *пастушок* в самом деле кого-то пасёт, *зяблик* всё время зябнет, птица *юла* юлит, *медоуказчик* указывает, где мёд, а *козодой* доит коз?

Поверье о том, будто птица козодой по вечерам подлетает к стаду и с помощью огромного рта «выдаивает» животных (например, коз), не соответствует действительности. Козы бредут, вспугивают из травы ночных жуков, бабочек, комаров, а козодой и рад: помногу их над козами ловит.

Вопреки своему названию, птица бананоед бананов почти не ест. Её так называли за жёлтый короткий клюв, с сильновыпуклым хребтом, похожим на банан.

Шустрых маленьких птичек воробьёв знают в любой стране света. Согласно народной этимологии, само название «воробей» возникло из слов: «Вора бей!» Так русские крестьяне называли воробьёв, которые склёвывали в полях созревшее зерно. На самом же деле слово *воробей* восходит к древней основе *вор-*, от которой образованы такие слова, как *ворота*, *забор*. Воробей получил своё название за то, что издавна вертелся возле человеческого жилья, на воротах да на заборах сидел.

Много разных птиц с говорящими названиями, такие как *вертишейка*, *змеешейка*, *лодкоклюв*, *лопатень*, *серпюклюв*, *челноклюв*, *шилоклювка*, *мандаринка*, *поганка*, *топорик*, *ходулочник* и другие. (Рекомендуется использовать цветные иллюстрации птиц).

Викторина «Знатоки рыб»

Вопросы каждому участнику игры (5 человек по 4 вопроса каждому)

Участнику № 1: У кого глаза на одном боку? (У взрослой рыбы камбалы); Какая рыба названа именем человека? (Карп); Нить, связующая рыбака и рыбку (Леска); Как называется «стадо» рыб? (Косяк).

Участнику № 2: На дне, где тихо и темно, лежит усатое бревно (Сом); Кого называют подводным санитаром? (Щуку); Какая рыба называется так же, как цирковой артист? (Рыбка-клоун); Какие рыбы называются так же, как инструмент плотника? (Пила-рыба, рыба-топор).

Участнику № 3: Кто летает, а не птица? (Летучая рыба. В воздухе она не машет плавниками и пролетает, как планер, более 100 метров); Какая рыба называется так же, как и птица, которая служит нам “живым будильником?” (Морской петух); Каких камней нет ни в одном море? (Сухих); Какая рыба, живущая в Красном море, носит имя императора Франции? (Наполеон).

Участнику № 4: Какую рыбу пригласили в няньки к глупому мышонку в сказке С. Маршака? (Щука); Какая рыба называется так же, как щётка для мытья бутылок? (Ёрш-рыба); Какая рыба в старости становится горбатой? (Горбуша); Какая рыба в праздничные дни надевает «шубу»? (Сельдь).

Участнику № 5: На какой рыбе ездит водяной в русских народных сказках? (Сом); Какой рыбе на зубы лучше не попадаться? (Акуле); Какая рыба называется так же, как инструмент портного? (Игла-рыба); Каких вы знаете «электрических» рыб? (Электрический скат, электрический сом, электрический угорь).

Участнику № 6: В какую рыбу можно смотреться, как в зеркало? (Зеркальный карп); Название какой рыбы звучит так же, как ласковое имя мальчика? (Колюшка); Какие рыбы имеют оружие на носу? (Меч-рыба, пила-рыба); Какая рыба называется так же, как спортсмен – легкоатлет? (Илистый прыгун).

Этимологическая справка

Ведущий: А теперь раскроем некоторые тайны названий обитателей подводного мира. Каких только причудливых названий здесь не встретишь! Это и *ёж-рыба*, *луна-рыба*, *ремень-рыба*, *рыба-бабочка*, *рыба-брызгун*, *морской чёрт*, *кузовок*, *рыба-трубка*, *рыба-фонарик*. Так, рыба-хирург имеет острое костяное лезвие, выступающее из кожи около хвоста, которым режет противника. Вот откуда такое её необычное название. Рыба-прилипала пользуется своим преобразованным спинным плавником как присоской, чтобы ездить верхом на других животных, за что и получила своё название. Она не приносит никакого вреда этим животным, а просто с их помощью может перемещаться на большие расстояния. А рыбки-санитары совершают регулярные осмотры у крупных рыб, которые приплывают к ним, чтобы те избавили их от мелких паразитов и остатков отмершей кожи. Санитары обследуют жабры и рот крупной рыбы, а также всё её тело, поедая паразитов, тем самым получая готовую пищу в награду за свой труд. Рыба-свистулька по своему внешнему виду напоминает игрушечный свисток, только большого размера; отсюда и её название (Рекомендуется использовать цветные иллюстрации рыб).

Откуда эти крылатые выражения?

Откуда взялось выражение "*мальчик для битья*"? Мальчиками для битья в Англии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми.

Почему телесериалы называют "*мыльными операми*"? В 1930-х годах на американском радио появились многосерийные программы с незатейливыми слезоточивыми сюжетами. Их спонсорами выступали производители мыла и других моющих средств, так как основной аудиторией этих программ были домохозяйки. Поэтому за радио-, а впоследствии и телесериалами закрепилось выражение "мыльная опера".

Откуда взялось выражение "*всыпать по первое число*"? В старые времена учеников школы часто пороли, нередко даже без какой-либо вины наказуемого. Если наставник проявлял особое усердие, и ученику доставалось особенно сильно, его могли освободить от дальнейших порок в текущем месяце, вплоть до первого числа следующего месяца. Именно так возникло выражение "всыпать по первое число".

Откуда произошло слово *тютелька*? Тютелька – это уменьшительное от диалектного тютя ("удар, попадание") название точного попадания топором в одно и то же место при столярной работе. Сегодня для обозначения высокой точности употребляется выражение "тютелька в тютельку".

Откуда взялось выражение "*семь пятниц на неделе*"? Раньше пятница была свободным от работы днём, а, как следствие, базарным. В пятницу, получая товар, обещали в следующий базарный день отдать полагающиеся за него деньги. С тех пор для обозначения людей, не исполняющих обещания, говорят: "У него семь пятниц на неделе".

Откуда взялось выражение "*играть на нервах*"? После открытия врачами древности нервов в организме человека они назвали их по сходству со струнами музыкальных инструментов тем же словом *nervus*. Отсюда возникло выражение для раздражающих действий "играть на нервах".

Откуда взялось выражение "*козёл отпущения*"? По древнееврейскому обряду, в день отпущения грехов первосвященник клал руки на голову козла и тем самым возлагал на него грехи всего народа. Затем козла уводили в Иудейскую пустыню и отпускали. Отсюда произошло выражение "козёл отпущения".

Откуда взялось выражение "*типун тебе на язык*"? Небольшой роговой бугорок на кончике языка у птиц, который помогает им склёвывать пищу, называется типун. Разрастание такого бугорка может быть признаком болезни. Твёрдые прыщики на языке человека названы типунами по аналогии с этими птичьими бугорками. По суеверным

представлениям, типун обычно появляется у лживых людей. Отсюда и недоброе пожелание "типун тебе на язык".

Откуда взялось выражение "деньги не пахнут"? Когда сын римского императора Веспасиана упрекнул его в том, что он ввёл налог на общественные уборные, император показал ему поступившие от этого налога деньги и спросил, пахнут ли они. Получив отрицательный ответ, Веспасиан сказал: "А ведь они от мочи". Отсюда произошло выражение "деньги не пахнут".

Откуда взялось выражение "игра не стоит свеч"? Выражение "игра не стоит свеч" пришло из речи картёжников, говоривших так об очень небольшом выигрыше, который не окупает стоимости свечей, сгоревших во время игры.

Откуда взялось выражение "не мытьём, так катаньем"? В старину деревенские женщины после стирки "катали" бельё с помощью специальной скалки. Хорошо прокатанное бельё оказывалось выжатым, выглаженным и чистым, даже если стирка была не очень качественной. Сегодня для обозначения достижения цели любым способом употребляется выражение "не мытьём, так катаньем".

Откуда взялось выражение "дело в шляпе"? В старину гонцы, доставлявшие почту, зашивали под подкладку шапки или шляпы очень важные бумаги, или "дела", чтобы не привлекать внимания грабителей. Отсюда происходит выражение "дело в шляпе".

Откуда взялось выражение "большая шишка"? Самого опытного и сильного бурлака, идущего в лямке первым, называли шишкой. Это перешло в выражение «большая шишка» для обозначения важного человека.

Откуда взялось выражение "перемывать косточки"? По представлениям некоторых народов, всякий нераскаявшийся грешник, если над ним тяготеет проклятие, после смерти выходит из могилы в виде упыря, вампира, вурдалака и губит людей. Чтобы снять заклятье, нужно выкопать останки покойника и промыть сохранившиеся кости чистой водой. Сегодня выражение «перемывать косточки» обозначает разбор характера человека.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Каждый студент готовит доклад по избранной им тематической группе.

Перечень тематических групп для анализа

1. Названия частей тела.
2. Терминология родственных отношений.
3. Строительная терминология, названия построек и их частей.
4. Названия домашней утвари и посуды.
5. Названия одежды.
6. Названия обуви.
7. Названия продуктов питания, кушаний и напитков.
8. Названия культурных злаков, овощей и фруктов.
9. Названия грибов и ягод.
10. Названия деревьев и кустарников.
11. Названия цветов, травянистых растений.
12. Названия домашних птиц и животных.
13. Названия диких птиц и животных.
14. Названия рыб.
15. Астрономическая и метеорологическая терминология.
16. Географическая терминология.
17. Названия металлов, сплавов, минералов, горных пород, драгоценных камней.
18. Цветообозначения.
19. Обозначения количества.
20. Обозначения временных промежутков.

Подготовку доклада целесообразно разделить на следующие этапы.

Составление словника. В него включаются стилистически нейтральные слова данной тематической группы, зафиксированные словарями современного русского литературного языка («Словарем русского языка» С. И. Ожегова (любое издание), «Словарем русского языка» в 4-х томах (под ред. А. П. Евгеньевой), многотомным «Большим академическим словарем русского языка» (главный редактор А. С. Герд).

«Собрать» группу можно с опорой на идеографические или тематические словари: Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / под ред. Л. Г. Бабенко. М., 2005.

Саяхова Л. Г. Тематический словарь русского языка / Л. Г. Саяхова, Д. М. Хасанова, В. В. Морковкин; под ред. В. В. Морковкина. М., 2000.

II. Этимологическая интерпретация материала. Каждая лексема словника проверяется по всем указанным этимологическим словарям (см. ниже Список словарей): выявляются собственно русские, восточнославянские, общеславянские, общеиндоевропейские, а также заимствованные элементы. При отсутствии слова в этимологических словарях, перечисленных в основном списке, следует обратиться к словарям дополнительного перечня. Если данные словарей противоречивы, необходимо дать им критическую оценку. В тех случаях, когда лексема (обычно — заимствование) не отмечена ни одним из этимологических словарей, за сведениями о ее происхождении следует обратиться к словарям иностранных слов, к этимологическим справкам 17-томного «Словаря современного русского языка АН СССР» или к словарям иных языков.

III. Обобщение материала. Итогом работы должна явиться общая характеристика основных этимологических пластов в данной тематической группе. На этом этапе необходимо обратиться также к литературе, рекомендованной к каждой теме.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Васильев Л.М. Общие проблемы лингвистики: Внешние связи языка //Учебное пособие по общему языкознанию. – Уфа, 1998. (имеется в библиотеке БашГУ – 54 экз.).

2. Введенская Л. А. Этимология: учебное пособие / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. –388с. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

3. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. М., 1973(имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Васильев Л.М. Общие проблемы лингвистики: Внешние связи языка //Учебное пособие по общему языкознанию. – Уфа, 1998. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

2. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Этимология. – М., 2004. (имеется в библиотеке БашГУ – 7 экз.).

3. Успенский Л. Почему не иначе? Этимологический словарик школьника. – М., 1967. – 317 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

4. Успенский Л.В. По дорогам и тропам языка. – М., 1980. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

5. Успенский Л.В. Слово о словах. – М., 1974. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

6. Чуковский К. От двух до пяти. – М., 1990. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

8. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М., 2001.

(имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

9. Историко-этимологический словарь русского языка: в 2-х т. /Под ред. Черных П.Я. – М.: Русский язык. – 1994. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

10. Шанский Н. М, Боброва Т. А. Этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – 2-е изд. – М., 1997. – 530 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

11. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. – С.-П., 2004. – 428 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

12. Рут М.Э. Этимологический словарь русского языка. – Екатеринбург, 2003.– 432 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 3 экз.).

13. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975. – 542 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 7 экз.).

14. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – Киев, 1970. – 242 с. (имеется в библиотеке БашГУ – 2 экз.).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

2. Российская национальная библиотека (Салтыковка) – <http://www.nlr.ru/>

3..Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>

4. Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

5. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

6. Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

7. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>

<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус),</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 213 (главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус)</p> <p>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p>Лекции</p> <p>Семинарские занятия</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска трибуна мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p>Аудитория № 401 Учебная мебель, доска,; мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p>Аудитория № 213 Учебная мебель, доска трибуна мультимедиа проектор Aser P7500.</p> <p>Аудитория № 346 Учебная мебель, доска Bealingo – 1 шт., проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p>Лаборатория ИТ № 312 Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт.</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, доска, доска Bealingo.</p> <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>
--	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ ФГБОУ ВО
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «**Основы этимологии**» на 4 семестре
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 зет.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	16,2
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачёту (Контроль)	

Форма контроля:

зачет 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СРС			
	2	4	5	6	7	8	9	10
1	Словарный состав языка: этимологический аспект исследования Предмет, задачи и значение этимологии Этимология – раздел исторического языкознания. Связь этимологии со многими разделами языкознания: лексикологией, семантикой, морфологией. О культуре мышления, способности к обобщению, анализу теста.	1	1		4	1, 2 основная 2,4 дополн.	конспектирование теоретического материала	проверка конспектов
2	«Этимология и ее виды» Общая характеристика видов этимологии. Народная этимология, псевдонародная, детская.	1	1		4	1, 3 основная 2,4 дополн.	Практические задания по этимологии	проверка заданий
3.	«Детская этимология» Особенности детской этимологии. Авторы детской этимологии. К. И. Чуковский и детская этимология. Художественная литература и детская этимология.	1	1		6	4, 3 основная 3,4 дополн.	Тестирование	проверка
4.	«Псевдоэтимология» Псевдоэтимология, ошибочная и антинаучная этимология. Методика, которой пользовались псевдоэтимологи, устанавливая «этимологию»	1	1		6	2, 3 основная 6, 7 дополн.	Задачи по этимологии	проверка письменных работ

	слова при этимологизировании.							
5.	«Непреднамеренная псевдоэтимология» Непреднамеренная псевдоэтимология, ее лексический запас, уровень культуры. В. В. Маяковский и псевдоэтимология. Непреднамеренная псевдоэтимология как способ определения семантики незнакомого слова.	1	1		6	1, 4 основная 8, 9дополн.	Домашние задания по этимологии	Проверка ответов
6.	«Этимологические словари» Общая характеристика этимологических словарей. Работа со словарями Первые и позднейшие этимологические словари в России. Цели, задачи и значение этих словарей.	1	1		6	1, 4 основная 8, 9дополн	Викторина «В поле, на лугу и на веточке»	проверка ответов
7.	Методика этимологического анализа тематических групп лексики русского языка Подготовка доклада ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОТДЕЛЬНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ (выбор темы по списку)		1		6	8,10	Викторина «Знатоки птиц» Подготовка доклада	проверка ответов
8	Семантико-этимологический анализ лексических единиц русского и башкирского языков в аспекте орфографии		1		6	2, 3 основная 6, 7дополн.	Викторина «Знатоки рыб» Подготовка доклада	проверка ответов
9	Семантико-этимологический анализ лексических единиц русского и башкирского языков со значением «Человек»		1		6	1, 4 основная 8, 9дополн	Викторина Откуда эти крылатые Подготовка доклада выражения?	проверка ответов
10	Семантико-этимологический анализ лексических единиц русского языка		1		6	2, 3 основная 6, 7дополн.	Подготовка доклада	Презентация
	Всего часов	72	6	10	56			зачет

Рейтинг-план дисциплины
Основы этимологии
 Направление 45.03.01 – Филология

курс 2, семестр 4.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				25
1. Письменная работа	3	5		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Тест	15	1		15
2. Письменная контрольная работа	10	1		10
Итого:				
Модуль 2 .				
Текущий контроль				25
1. Письменная работа	3	5		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно)	1	5		5
Рубежный контроль				25
1. Письменная контрольная работа	10	1		10
2. Тест	15	1		15
Итого:				
Поощрительные баллы - 10				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
Посещаемость				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских лабораторных занятий)				- 10
Итоговый				