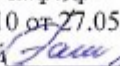
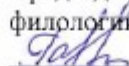


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №10 от 27.05.2019г.  
Зав.кафедрой  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Основы лингвистики

Вариативная часть  
**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки  
Отечественная филология (башкирский язык и литература, иностранные языки)

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
профессор, д-р филол. наук



Фаткуллина Ф.Г.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель : д-р филол.наук, проф. Фаткуллина Ф.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии протокол № 10 от «27» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	16
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	- основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	- основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
умения	- применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	- проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	- навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	- методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания;  - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью изучения дисциплины является расширение научного кругозора студентов и формирование осознанного отношения к отдельным аспектам лингвистики, которая предстает как междисциплинарная наука.

Дисциплина «Основы лингвистики» относится к Вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Стилистика текста», «Филологический анализ текста». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения «стилистики текста» бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплин «Практический курс иностранного языка», «Иностранный язык».

## 3. Объем учебной дисциплины (модуля)

В целом общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Основы лингвистики» составляет 2 зет/72 часа.

## 4. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Код и формулировка компетенции:** ПК - 1 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Не знает о основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности	Демонстрирует системные и уверенные знания основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет: применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Может уверенно применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Уверенно владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.

**Код и формулировка компетенции: ПК-2** – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	Фрагментарные представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; об основных принципах научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Частично освоенное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Сформированное умение проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап	<b>Владеть:</b> - методиками проведения	Фрагментарное применение методик проведения локальных	Успешное и систематическое применение методик

(уровень)	локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	исследований в конкретной узкой области филологического знания, навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания, навыков обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений
-----------	--	--	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

**Шкалы оценивания:**

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Критериями оценивания** являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

*для зачета:* текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

**Шкалы оценивания:**

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<b>Знать:</b> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	<b>ПК - 1</b> – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	Индивидуальный, групповой опрос; устный опрос (вопросы для самоконтроля)

		собственной научно-исследовательской деятельности.	
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1	письменная работа; устный опрос, доклад
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	ПК-1	тестирование; письменная работа; устный опрос, доклад

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	<b>ПК-2</b> - Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Индивидуальный, групповой опрос; устный опрос ,
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	ПК-2	тестирование; письменная работа; доклад
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2	тестирование; письменная работа. доклад



К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «Основы лингвистики» относится рубежный контроль, итоговая аттестация в форме зачета (7 семестр)

**Итоговая оценка** вклада дисциплины «Основы лингвистики» в формирование каждой компетенции проводится на основании суммы среднего процента правильных ответов, вычисленного для каждой компетенции на основании результатов рубежных тестов, а также показателей результатов выполнения заданий по аудиторной и самостоятельной работе студентов.

Для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации магистров применяется следующая система оценок:

не зачтено	0-59 баллов	
зачтено	60-110 (включая 10 поощрительных баллов)	

Индивидуальный групповой /устный опрос

***Индивидуальный групповой / устный опрос***

Критерии и методика оценивания:

- 5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

- 3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

- 2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

- 1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Типовые вопросы

Что изучает современная риторика?

Назовите основные разделы риторики.

Охарактеризуйте современного оратора.

Определите роль риторики в развитии европейской культуры.

Что представляет собой речевая деятельность?

Докажите, что речевая деятельность имеет социальный характер.

Охарактеризуйте основные этапы речевой деятельности.  
От чего зависит эффективность речевой коммуникации?  
Охарактеризуйте основные организационные принципы речевой коммуникации.  
Какие психологические принципы необходимо соблюдать в процессе общения?  
Расскажите об условиях, принципах и приемах правильного слушания.

### Примерные задания:

Тестирование студентов на выявление ораторских способностей.  
Отработка навыков и умений вербального общения в играх и упражнениях.

**Тема: Ораторский страх и его преодоление.**

#### 3. Вопросы для обсуждения:

Какие требования предъявляются в риторике к говорящему?  
Какие факторы влияют на установление контакта между оратором и слушателями?  
Природа и причины ораторского страха. Что вызывает страх публичного выступления?  
Методы борьбы с ораторским страхом.

#### Задания

Развитие навыков и умений перцептивного общения.  
Анализ текстов-образцов. Создание своих собственных текстов Хвала – Хула себе.

**Тема: Невербальное поведение говорящего.**

Обсуждение прочитанной литературы:

1. А. Пиз. Язык телодвижений: как читать мысли окружающих по их жестам.
2. Д. Карнеги. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации.
4. Стернин И.А. Практическая риторика.
5. Лабунская В.А. Невербальное поведение.
6. Р. Хорст. Ваше тайное оружие в общении: мимика, жест, движение.

#### Задания

Выполните упражнения для постановки дыхания и улучшения звучания голоса:

А) примите прямую, но свободную позу, положите руки по обе стороны груди на нижние ребра; легко и регулярно дышите, тратя по пять секунд на вдох и выдох; повторяйте упражнения по десять и более раз в день, увеличивая время с пяти до пятнадцати секунд на вдох и на выдох; выполняйте это упражнение, сопровождая его поклоном вперед при вдохе, а при выдохе распрямлением спины;

Б) читайте громко вслух свои любимые отрывки из художественных произведений; при случае отмечайте, где, по-вашему, целесообразно делать паузы; при произнесении особо выразительных слов добейтесь достаточного напора воздушного потока.

Выполните упражнения на отработку интонации: выберите любой отрывок из речи и прочтите его: а) деловито, б) в разговорной манере, в) возвышенно-патетически.

3. Выберите упражнения на отработку тембра: отберите излюбленные поэтические отрывки и почитайте их вслух: а) обозначая настроение – подавленное или приподнятое, радостное или грустное, энергичное или ленивое, благодушное или раздраженное, шутовское или гневное, трагическое или комическое; б) разграничивая оценки: хорошее – плохое, доброта – жестокость, великодушные – эгоизм, любовь – ненависть, благородство – низость, грубость – мягкость.

Помните, что голос должен отражать чувства и ощущения, связанные со словами и с сопровождающим контекстом.

Средства и приемы воздействия оратора на аудиторию.

Способы создания нужного эмоционального состояния ратора: система Станиславского – вживание в образ; система Брехта – отчуждение от образа.

## 5. Познакомьтесь с высказыванием Поля Сопера относительно внешности оратора. Выскажите собственное суждение по этому вопросу:

*«С неказистой внешностью оратору приходится только мириться. Да вовсе не нужно быть красивым, чтобы в своем деле оказаться на должной высоте. Мужчина только выиграет от того, что не будет похож на картинку из последнего журнала мод.*

*Но когда придется встать и взять слово, вы должны быть уверены, что ваш внешний вид отвечает требованиям слушателей и обстановки... Неопрятность может дорого обойтись. Прическа должна быть в порядке, руки и ногти – чисты, платье или костюм – тщательно отглажены и аккуратно застегнуты...*

*Не допускайте эксцентричности в одежде: и без того все взоры будут устремлены на вас... Ничто у вас или при вас не должно связывать свободу движений. Не надевайте плотно обтягивающих костюмов, стесняющих движения плеч и рук. Мужчины должны быть чисто выбритыми, освободиться от ненужных вещей, оттопыривающих карманы, и убрать торчащие из бокового кармана ручки и карандаши. Женщинам рекомендуется, по крайней мере оставлять дома кричащие украшения. Скромность в одежде предпочтительнее назойливого шика. Не вызывайте удивления и зависти – это помешает слушать, что вы говорите».*

### Фрагмент терминологического глоссария

**Абзац** (нем.) – часть текста (его компонент), обладающая самостоятельностью. Текст делится на абзацы по замыслу автора, на письме выделяется отступом, в устной речи – паузами и интонационно.

**Авторитет** (лат.) – всеобщее признание; лицо, пользующееся признанием. Ссылка на мнения авторитетов – один из приемов риторики.

**Агитационная речь.** Агитация (лат.) – распространение политических идей, средство убеждения (напр., на выборах в парламент).

**Академическое красноречие** – мастерство научного доклада вузовской и иной лекции, учебной беседы, популяризации знаний и пр.

**Актуальность речи** – важность, нужность ее содержания слушателям.

**Акцио** (лат.) – название 5-го раздела классической риторики; исполнение подготовленной оратором речи.

**Аллегория** (греч.) – иносказание, один из видов тропов: отвлеченная мысль передается через конкретный, отчетливо представляемый образ.

**Аллюзия** (лат.) – стилистический прием, намек (обычно шуточный) на какой-то факт, известный не всем, а единомышленникам автора.

**Активный словарь** (словарный запас) – слова, который говорящий на данном языке не только понимает, но и употребляет, активно использует. В зависимости от уровня языкового развития людей их активный словарь составляет в среднем от 300-400 до 1500-200 слов.

**Аналогия** (греч.) – сходство между предметами, явлениями в каких-то отношениях:

- прием рассуждения, доказательства;

- форма умозаключения: на основании сходства предметов в каком-либо отношении делается вывод о сходстве и в других отношениях.

**Анафора** (греч.) – единоначатие, повторение начальных слов ряда предложений или оборотов речи.

**Анахронизм** (греч.) – намеренное перенесение автором названий, имен, понятий из одной эпохи в другую. Так, современные авторы вкладывают в руки защитников Родины меч как символ мужества.

**Аннотация** (лат.) – краткая справка о книге, статье и пр.: тема, позиция, назначение, основное содержание, адресат, библиографические сведения. Краткая характеристика публикации.

**Антитеза** (греч.) – фигура речи, построенная на противопоставлении, нередко – на антонимической паре.

**Арго** (фр. argot), жаргон, сленг (англ.) – речь определенных социально замкнутых групп, искусственно создаваемая с целью языкового обособления. Арго преступного мира и т.п.

**Арготизмы** – слова и обороты, входящие в состав какого-либо арго.

**Аргумент** (лат.) – довод в споре, в рассуждении, в доказательстве; обычно – факт, бесспорный, неопровержимый, ясный, проверенный.

**Апология** (греч.) – восхваление, заступничество; защита кого-либо или ч.-л., часто предвзятая.

**Архаизм** (греч.) – устаревшее слово или словосочетание, имеющее аналог в современном языке. Употребленное автором в выразительных, стилистических целях: позволяет воспроизвести колорит эпохи, создает атмосферу высокого стиля.

**Афоризм** (греч.) – краткое меткое изречение, лаконичное, емкое, несущее в себе значительную, важную мысль; нередко строится как антитеза или иная фигура речи.

*Служить бы рад – прислуживаться тошно!* (А.С.Грибоедов).

## Персоналии

**Аввакум Петрович** (1620 или 1621 – 1682) – глава и идеолог русского церковного раскола, протопоп, писатель. В 1646-1647 член «Кружка ревнителей древнего благочестия» при дворе царя Алексея Михайловича. Выступил против церковной реформы по модели патриарха Никона (исправление текстов богослужебных книг). В 1653 сослан с семьёй в Тобольск. В 1663 возвращён в Москву, а в 1664 сослан в Мезень. Осуждён на церковном Соборе 1666-1667, сослан в Пустозерск. Сожжён по царскому указу. Сочинения: «Житие», «Книга бесед», «Книга толкований» и др.

**Аристотель** (384-322 гг. до н.э.) – древнегреческий философ и учёный, основатель перипатетической школы. В течение 20 лет находился в Академии Платона как слушатель, преподаватель и член содружества философов-платоников. В 335 г. основал в Ликее (Афины) своё учебное заведение. По приглашению македонского царя Филиппа II стал наставником его сына Александра, после смерти которого преследовался в Греции за промакедонскую ориентацию. Умер в Халкиде в своём владении. Аристотель изучал почти все проблемы развития природы и общества, ввёл в оборот терминологию, не утратившую своего значения и поныне. Учение Аристотеля о бессмертной части души было использовано схоластикой (см. Терминологический словарь), а его философия была канонизирована Альбертом Великим и Фомой Аквинским (христианский аристотелизм). Сочинения: «Органон», «Риторика», «Этика», «Политика», «О возникновении животных», «О душе» и др.

**Вольтер** (Мари Франсуа Аруэ) (1694-1778) – французский писатель и философ-просветитель, почётный член Петербургской Академии наук (1746). Сыграл огромную роль в идейной подготовке Великой французской революции и в развитии мировой общественно-политической мысли.

## Письменная проверочная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения заданий

определенного типа в виде зачетной работы по учебной дисциплине. Письменная работа может проводиться в виде ответа на теоретические вопросы после завершения раздела каждого семестра для подведения итогов по изученному разделу учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

25-20 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания без ошибок или допустил незначительную (не грубую) ошибку, не повлиявшую на ответ, и продемонстрировал: систематизированные, глубокие и полные знания по разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; полное и глубокое усвоение основной, и дополнительной литературы, по изучаемой учебной дисциплине.

19-15 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил незначительные ошибки, не повлиявшие на ответ, а также частично выполнил одно из заданий или полностью его не выполнил. Студент продемонстрировал: систематизированные, достаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; достаточное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине.

14-10 баллов выставляется студенту, если он выполнил все задания, но допустил множество грубых ошибок, правильно выполнил только половину заданий и продемонстрировал неполные, недостаточные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине;

9-5 баллов выставляется студенту, если он выполнил неверно задания, показал отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

4-1 балла выставляется студенту, если он не выполнил ни одно задание, показал полное отсутствие знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования.

### **Типовые вопросы для письменной работы**

1. В чем специфика риторики как науки?
2. В чем значение античного ораторского искусства для современного ритороведения?
3. В чем вы видите специфику российской традиции ораторского искусства?
4. Какие виды ораторских речей вы знаете?
5. Какими должны быть личностные качества оратора, чтобы он мог внушить доверие аудитории?
6. Какой должна быть повседневная подготовка к выступлению?
7. Каковы основные этапы подготовки речи?
8. Что такое "композиция речи"?
9. Охарактеризуйте основные элементы композиции речи (вступление, главная часть, заключение).
10. Какие факторы обеспечивают контакт между оратором и аудиторией?
11. Какие приемы управления аудиторией вы знаете?
12. Какие требования предъявляет современное ритороведение к логическому построению и обоснованию речи?
13. Назовите и охарактеризуйте основные логические законы.
14. Назовите основные логические доводы и охарактеризуйте наиболее часто встречаемые в повседневной практике речевого общения логические ошибки.

15. Охарактеризуйте основные типы уловок и дайте им характеристику как некорректным логическим средствам.
16. Назовите и характеризуйте основные черты эристики (теории и практики спора).
17. Какие виды споров вы знаете?
18. Сформулируйте основные правила ведения спора.
19. Какие полемические приемы применяются в споре?
20. К каким уловкам в споре прибегают недобросовестные полемисты?
21. Охарактеризуйте невербальные средства общения оратора с аудиторией.

### **Примерный перечень тем доклада**

1. Необходимость риторики для современного журналиста.
2. Личные качества оратора.
3. Проблема риторического канона и этапы риторической подготовки.
4. Инвенция («изобретение») речи, ее сущность.
5. Требования к теме выступления.
6. Виды речей по цели.
7. Диспозиция («Расположение»): сущность этапа.
8. Композиция речи: подходы и виды.
9. Топосы («общие места»), их классификация и использование в ораторском выступлении.
10. Логические основы композиции ораторского выступления: система аргументации.
11. Логические основы композиции ораторского выступления: требования к тезисам и аргументам.
12. Логические основы композиции ораторского выступления: софизмы.
13. Логические основы композиции ораторского выступления: определение (дефиниция), его виды.
14. Элокуция (говорение): требования к словесному оформлению выступления.
15. Общая классификация языковых средств.
16. Слова в переносном значении как инструменты оратора: виды тропов.
17. Метафора. Ее роль в публичном выступлении.
18. Метонимия и ее значение для публичной речи.
19. Фигуры речи как риторические фигуры.
20. Мемория (запоминание): виды и приемы мнемотехник.
21. Оратория (презентация речи): внешний вид оратора.
22. Оратория (презентация речи): требования к мимике, позам и жестам оратора.
23. Оратория (презентация речи): работа со средствами наглядности.
24. Оратория (презентация речи): поддержание контакта с аудиторией.
25. Оратория (презентация речи): посткоммуникативная фаза.
26. Речевая агрессия и способы её преодоления.
27. Язык вражды: этический и правовой аспекты.
28. Основные этапы развития риторики.
29. Коммуникативное согласие и законы речевого воздействия.
30. Убеждение и приёмы речевого воздействия на собеседника.
31. Рациональные аргументы: функции и типология.
32. Приёмы риторического анализа текста.

## Критерии оценивания доклада

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные
6. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям

## Критерии оценки теста

7 баллов	91-100 % правильных ответов
5-6 баллов	81-90 % правильных ответов
3-4 балла	61-80 % правильных ответов
1-2 балла	41-60 % правильных ответов
0 баллов	0-40 % правильных ответов

Укажите правильный ответ К речевым тактикам не относится а) осознание ситуации в целом, определение направления развития и организация воздействия в интересах достижения цели общения; б) приведение примера; в) апелляция к авторитету; г) внесение элемента неформальности.

Тактики речевого воздействия Соответствие речевых тактик и используемых фраз 1) противопоставление А. Это позор, что... 2) усиление Б. Нам пришлось долгие годы трудиться, а они 3) обобщение получают пособие просто так. 4) подмазывание аргумента Г. Вы, конечно, как человек умный... Д. И так всегда. Эго-состоянию Взрослого не принадлежат фразы а) Этого тебе нельзя; б) Прекрати это сейчас же!; в) Я думаю, это следует сделать иначе; г) Подумай, как поступить лучше.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Основы лингвистики»**

#### **Основная литература**

1. Мурашов, А.А. Профессиональное общение: Воздействие, взаимодействие, успех. Общая риторика в компактном изложении / А.А.Мурашов.— М. : Педагогическое общество России, 2000 .— 96с.
2. Руднев, Владимир Николаевич. Риторика. Деловое общение: учеб. пособие / В. Н. Руднев .— Москва : Кнорус, 2014 .— 347 с.(5)

#### **Дополнительная литература**

3. Деловое общение. Деловой этикет. : учеб. пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов .— М. : ЮНИТИ, 2004 .— 431 с. <http://biblioclub.ru>
4. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева .— 2-е изд., стереотип. — Москва : Кнорус, 2005 .— 497 с.(7)
5. Титова, Лариса Григорьевна. Деловое общение : учеб. пособие / Л. Г. Титова .— Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2006 .— 271 с.(9)
6. Кузнецов, Игорь Николаевич. Деловое общение : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 .— 335 с.(14)
7. Кибанов А. Я. Этика деловых отношений : учебник / А. Я. Кибанов [и др.] .— М. : ИНФРА-М, 2005, 2010 .— 368 с.
8. Этика деловых отношений : учебник / В. К. Борисов и др. — Москва : Форум : ИНФРА-М, 2008 .— 176 с.

### **5.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) – <http://www.gpntb.ru/>
3. Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
4. Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
5. Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.



2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В вузе и на факультете башкирской филологии и журналистики учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 401(главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 346 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус).</p> <p><b>3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 411 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 411 (главный корпус), Лаборатория ИТ № 312 (главный корпус).</p> <p><b>5. Помещения для самостоятельной работы:</b> Читальный зал №1 (главный корпус), Читальный зал №2 (физмат корпус - учебное).</p>	<p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, трибуна, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183.</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель, доска Bealingo .</p> <p><b>Аудитория № 311</b> Учебная мебель, доска, трибуна , экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 346</b> Учебная мебель, доска Bealingo проектор мультимедийный EPSON 3LCO Full HD – 1 шт., интерактивная доска Promerhean – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, доска.</p> <p><b>Лаборатория ИТ № 312</b> Учебная мебель, доска, 12 компьютеров – системный блок USN Quad Core 3,2 GHz Gb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 - 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал №2</b> Учебная мебель, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
Дисциплины Основы лингвистики в 7 семестре

Форма обучения  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 зет/72 акад. часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	28,2 .
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	43,8

Форма контроля: зачёт в 7 семестре

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	9	8	10
1	<b>Введение.</b> Общая риторика. Частная риторика. Коммуникативная задача. Адресат и адресант. Речевая ситуация. Типы речевых жанров. Речь как использование средств языка для целей общения. Условия, необходимые для целей общения: наличие собеседника, мотива, предмета речи, общего языка. Разновидность речи: устная и письменная по общему родовому признаку; диалог, монолог, полилог – по характеру участия собеседников в процессе общения. Культура речи. Типы речевых жанров..	2			2	Осн 1,2. Доп 5.6	Чтение вводной части учебника, анализ текста	Устный опрос, доклад
2	Информационные речевые жанры. Речь как процесс – речевая деятельность. Речь как предмет речевой деятельности – текст. Объявление. Хроника. Научный доклад. Визитная карточка. Афиша. Официальное письмо. Информация. Отчет..	2			2	Осн 2 Доп 4.7	Чтение вводной части учебника, подготовка ДЗ	Устный опрос, письменная работа, доклад
3	Воздействующие речевые жанры. Речь как процесс – речевая деятельность. Речь как продукт речевой деятельности – текст. Похвальное слово. Веселый рассказ. Запрет. Поздравление. Письмо.	2			2	Осн 1, 2 Доп 5.6	Чтение вводной части учебника, подготовка ДЗ	Устный опрос, письменная работа, доклад
4	Повествование. Описание. Рассуждение. Строение типовых	2			2	Осн 1, 3 Доп 4.5.6	Чтение вводной части учебника, подготовка ДЗ	письменная работа; доклад

	фрагментов текста: - описание предмета, места, состояния окружающей среды. Состояния человека; - повествование изобразительное и фрагментарное; - рассуждение: доказательство, объяснение, размышление, вывод.							
5	Стили речи. Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Элементы различных стилей как средство создания образа в художественном произведении.	2		4	Осн 2 Доп 2	Чтение вводной части учебника, анализ текста	Устный опрос, доклад	
6	Культура речевого поведения. Этикетные жанры. Культура речи. Две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая (коммуникативно целесообразная). Этика. Этикет. Просьба. Приветствие. Вежливый отказ. Прощание. Благодарность. Извинение. Compliment..	2		4	Осн 2 Доп 2	Чтение вводной части учебника, подготовка доклада	Индивидуальный, групповой опрос, доклад	
7	Общение в официальной и неофициальной обстановке. Стили речи. Заявление. Расписка. Доверенность. Объяснительная записка. Личное официальное письмо. Совещательная речь. Письмо. Диспут. Спор.	2		2	Осн 1, 2 Доп 2,4,5	Чтение вводной части учебника, подготовка ДЗ	Индивидуальный, групповой опрос,	
8	Виды учебно-речевой деятельности. Речь как процесс – речевая деятельность. Речь как продукт речевой деятельности – текст. Мотивация речевой деятельности. Реферат. Тезисы. Пересказ. Эссе.	2		3,8	Осн 1, 2 Доп ,4,5	Подготовка к самостоятельной работе	Устный опрос,	

	Очерк.							
9	Развитие общительности, воображения, импровизации. Речевая деятельность. Сказка. Анекдот. Тост. Веселый рассказ. Путевой очерк. Портретный очерк. Лексические средства. Синтаксические конструкции, характерные для определенных речевых жанров.		2		4			Контрольная работа Устный опрос
10	Понятие вторичных текстов. Основные характеристики текста. Строение текста. Аннотация. Предисловие. Отзыв. Рецензия	2			3	Осн 2 Доп 5	анализ текста	Устный опрос
11	Жанры, используемые в профессиональной деятельности. Стил ь текста. Тема и основная мысль. Мотивация речевой деятельности. Культура речи. Газетные жанры. Протокол. Резюме. Контракт. Договор. Характеристика	2			3	Осн 2 Доп 4,5	Подготовка реферата	Устный опрос
12	Групповое общение. Интервью. Похвальное слово. Речевая деятельность. Продукт речевой деятельности. Культура речи. Устная и письменная речь. Диалог. Монолог. Полилог. Интервью. Похвальное слово		2		4	Осн 2 Доп 4	Подготовка текстов разл. жанров	Индивидуальный, групповой опрос
13	Риторический анализ. Речь. Виды речи. Формы речи. Риторическая деятельность. Риторический анализ. Речевые жанры.		2		4	Осн 2 Доп 6	Контрольная работа	Устный опрос
14	Дебаты. Спонтанная речь. Речь. Тема и основная мысль. Культура речи.		2		4	Осн 2 Доп 4,5	Подготовка к дебатам в группе	письменная работа

Рейтинг-план дисциплины

**Основы лингвистики**

По направлению подготовки: 45.03.01 – Филология

Профиль ««Отечественная филология»»

(Башкирский язык и литература, иностранные языки)»

курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число Заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	5	3		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Выполнение домашнего задания (письменно).	1	5		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная работа	25	1		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Устный опрос	5	3		15
2. Тестовый контроль	5	1		5
3. Доклад	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная работа	25	1		25
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы - 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				

