

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от 24 мая 2019 года

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина БАШКИРСКАЯ ИЗУСТНАЯ ЛИТЕРАТУРА


Вариативная часть
дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Отечественная филология
(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, канд. филол. наук	 / Мурзагулова З.Г.
--	---

Для приема: 2019 г.

Уфа - 2019 г.

Составитель: канд.филол.наук, доцент Мурзагулова З.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от 24 мая 2019 года

Заведующий кафедрой _____  Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ /Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / Ф.И.О.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
4.3. Рейтинг-план дисциплины	18
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности(ПК-1).

Карта компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<u>Знать</u> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
		ПК-1:	
Умения	<u>Уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;		
Владения (навыки / опыт деятельности)	<u>Владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	ПК-1:	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Дисциплины по выбору» по направлению подготовки 45.03.01.- «Филология». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.
Цели изучения дисциплины:

- приобретение студентами комплексных знаний о закономерностях развития тюрко-башкирской устной литературы (от древнейших времен до XX века);
- изучение этапы развития устной литературы, систему жанров, творчество значимых устных тюрко-башкирских устных авторов;
- углубление и развитие навыков анализа художественного текста;
- оценить значение устной литературы в становлении тюркской литературы и формировании национального своеобразия башкирской литературы и искусства, его роль в современной культуре;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- История башкирской литературы
- Башкирское устное народное творчество;
- Литература народов СНГ

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения вышеперечисленных дисциплин в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины «Башкирская устная литература» является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения предметов:

- Восточная литература
- Лингвокультурология
- Литературное краеведение

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код и формулировка компетенции: ПК - 1 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Не знает или плохо знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Демонстрирует системные и уверенные знания способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет или с трудом может применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Не владеет или слабо владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Достаточно свободно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг - плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы –

максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг-план дисциплины представлен в *приложении 2*.

Примерные вопросы к зачету(для ОЗО)

1. “Ауыз-тел эзэбиэте” термининиң кулланыла башлауы, асылы, тәғәйенләнеш.
2. Ауыз-тел эзэбиэтенен өйрәнеләү тарихы: донъя эзэбиэтендә, төрки халыктары эзэбиэтендә, башкорт эзэбиэтендә.
3. Ауыз-тел эзэбиэтенен күренештәре, сығанағы (юл башы).
4. Ауыз-тел эзэбиэтенен тарихи-географик региондары.
5. Ауыз-тел эзэбиэтендә эзэби төрзәренен урыны.
6. Дөйөм төрки һүз сәнғәте дәүерендә ауыз-тел эзэбиэте.
7. Төрки халыктары ауыз-тел эзэбиэтендә һүз осталарының типтары.
8. Ауыз-тел эзэбиэтендә ижади индивидуаллек.
9. Төрки халыктарында ауыз-тел эзэбиэте (төрөк, әзербайжан, төркмән эзэбиәттәре).
10. Төрки халыктарында ауыз-тел эзэбиэте (кыргыз, казак эзэбиәттәре).
11. Башкорт ауыз-тел эзэбиэтенен этаптары.
12. Баксылар дәүере ауыз-тел эзэбиэте. .
13. Йыраузар дәүере ауыз-тел эзэбиэте.
14. “Сәсэн” һүзәнен тарихы, таралышы.
15. “Сәсэн” атамаһының мәғәнәләре.
16. Профессиональ сәсәндәрзәң типтары.
17. Сәсэнлек сәнғәтенен дәүерзәргә бүленеше.
18. Һәр дәүерзәгә сәсәндәр эшмәкәрлегенә характеристика.
19. Сәсәндәрзәң сығышы, укымышлылык кимәле.
20. Сәсәндәр һәм абыздар.
21. Ауыз-тел эзэбиэтенен проблематикаһы, үзәк темалары.
22. Ауыз-тел эзэбиэте һәм язма комарткылар (Орхон язмалары, “Күрәзәлек китабы”, Ә.Югнани – “Һибәт әл-хәкәик”).
23. Ауыз-тел эзэбиэте һәм язма комарткылар (Котоб – “Хәсрәү һәм Ширин”, “Бузьегет”).
24. Ауыз-тел эзэбиэте һәм язма комарткылар (“Һуңғы һартай”).
25. Ауыз-тел эзэбиэте һәм язма комарткылар (шәжәрәләр, эпистоляр язмалар).
26. Ауыз-тел шигриәтенен поэтикаһы.
27. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзар. Бәйет.
28. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзар. Йыр.
29. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзар. Кобайыр.
30. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзар. Әйтеш.
31. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзар. Эпос.
32. Ауыз-тел эзэбиэтендә жанрзарзың формалашыу тарихы.
33. XIV – XVI быуаттар йыраузары. һабрау.

34. XIV – XVI быуаттар йыраузары. Асан Кайғы.
35. XIV – XVI быуаттар йыраузары. Казтуған.
36. XIV – XVI быуаттар йыраузары. Шалғыйыз.
37. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Ерәнсә.
38. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Кобағош менән Акмырза.
39. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Карас.
40. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Байык Айзар.
41. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Мәхмүт.
42. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Салауат Юлаев.
43. XVI – XVIII быуаттар сәсәндәре. Конкас
44. XIX быуат сәсәндәре. Буранбай-Йәркәй.

Критерии оценивания на ОЗО:

- **зачтено** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **не зачтено** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знания	<u>Знать</u> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук;	ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	проверка конспектов; устный опрос выполнение практических упражнений
	способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;		

	1. способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;		
Умения	Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности		проверка конспектов; устный опрос выполнение упражнений
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций		проверка конспектов; устный опрос выполнение упражнений

Текущий контроль успеваемости – проводится с помощью заданий:

1). **Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:

5 баллов, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения;

4 балла, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями;

3 балла, если не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения;

0 баллов, если не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Темы для собеседований (вопросы с примерными ответами)

Тема 1. Ауыз-тел эзбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары (Изустная литература :предмет, историко-географич.регионы)

В истории мировой литературы время возникновения и продолжительность изустного этапа в различных историко-географических регионах были разными. Тысячелетняя шумерская литература представляла собой «процесс перехода от устной литературы к письменной», а древнейшие аккадские (вавилонно-ассирийские) памятники созданы в письменном виде. У народов с ранней или готовой письменностью изустный период

литературы может быть весьма краткосрочным и незаметным, «прижатым» между фольклором и письменной литературой.

Тема 2. Дөйөм төрки һүз сәнғәтендә ауыз-тел әзәбиәте (Изустная литература в тюркском словесном искусстве).

В тюркоязычных литературах, где удельный вес профессиональной изустности в течение столетий был весьма заметным, укрепились термины «ауыз-тел әзәбиәте» (башкирская), «ауыз әзәбиәте», «ауызша әдебиет» (казахская), «ауыз еки әдебият» (каракалпакская) и др. (все – в значении «изустная литература»)

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел әзәбиәтендә һүз оҗталарының типтары (типы тюркских изустных авторов).

Представители изустной литературы тюркских народов свои сочинения зачастую исполняли в сопровождении музыкальных инструментов, что способствовало более длительному сохранению в памяти подлинно авторского текста. Именно текст служил основным выразителем идей – взглядов и мировоззрения сочинителя. Содержание произведения зависело от степени его мастерства. Автор художественного слова постепенно совершенствовался. От простого подражателя, «неосознанного авторства» (М. И. Стеблин-Каменский) он прошел путь до всеобщего народного признания

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел әзәбиәте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак әзәбиәттәрендә)(изустная литература тюркских народов).

У тюркских народов изустные профессиональные творцы с широким диапазоном назывались по-разному: азан (древние турки), кедай (ногайцы), олонхосут (якуты), ашуг (азербайджанцы), ашик, бахши, баксы, шаир, манассы (узбеки, туркмены, киргизы), йырау, акын, сәсэн (казахи, башкиры).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел әзәбиәтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүере ауыз-тел әзәбиәте(Этапы развития башкирской изустной литературы. Период баксы).

Разбивка функционирования башкирской изустной литературы на этапы производится исходя из принципа изменения характера и содержания деятельности мастеров изустного слова. Синкретическая деятельность первых мастеров слова постепенно распалась на отдельные «профессии», среди которых особое место занимал баксы – сочинитель, более склонный к использованию слова в художественных целях. Башкирский обрядовый фольклор сохранил до наших дней даже имена некоторых баксы. В заклинаниях, например, наряду с легендарным Коркутом, упоминаются имена Тулька, Кармкыт, Тулпы, Сукак, Кузкорт.

Тема 6. Йыраузар дәүере ауыз-тел әзәбиәтенен үзенсәлектәре(Особенности изустной поэзии йырау).

Второй этап – эпоха йырау, из которой до нас дошли имена и некоторые импровизации Хабрау, Асана Кайгы, Казтугана, Шалгииза, их жизнь и творчество приходится на XIV–XVI столетия. Однако слово «йырау» в тюркских письменных источниках в значении изустного поэтического творца упоминается гораздо раньше.

Тема 7. Профессиональ сәсәндәрзең типтары; сәсәнлек сәнғәтенен дәүерзәргә бүленеше(Типы профессионалов-сәсәнов)

Но, поскольку неумолимое время неравномерно сохранило имена и поэтическое наследие последних, то профессионалов с этой позиции можно в свою очередь разделить на три группы.

Тема 8. Һәр дәүерзәге сәсәндәр эшмәкәрлегенен үзенсәлектәре(Особенности деятельности сәсәнов каждого периода).

Первый период (XVI–XVIII вв.) совпадает по времени и по ряду исторических обстоятельств с наличием наиболее благоприятной почвы для расцвета изустной литературы в регионе. До начала XIX в. сазыны имели возможность беспрепятственного передвижения по всей тогдашней территории Башкортостана и за ее пределами, незатрудненного общения с большой публикой, свободного выступления перед любой аудиторией

Тема 9. Ауыз-тел эзбиэтенен проблематикаһы, үзәк темалар (Проблематика и тематические направления изустной литературы).

На всех этапах развития изустной литературы заметное место занимает восхваление, воспевание кого- или чего-либо: божественных сил, святых духов, правителей, вождей, военачальников, батыров, победоносных походов, высокой морали... Авторы, как правило, прекрасные знатоки религиозных и светских легенд и преданий, знаменательных исторических событий, родословной высокопоставленных лиц, используют их в публичных выступлениях или при создании больших эпических произведений. Характерная особенность творчества изустных сочинителей – затрагивать самые насущные проблемы времени, актуальные для данного общества именно к моменту публичного высказывания.

Критерии и методика оценивания устных ответов:

На «5 баллов» оценивается ответ, в котором студент показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;

На «3 балла» оценивается ответ, когда студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «1 балл» оценивается ответ, если студент не знает значительной части учебного материала, допускает существенные ошибки, когда знания носят отрывочный и бессистемный характер, нет понимания важных узловых вопросов курса, а на большинство дополнительных вопросов даны ошибочные ответы;

На «0 баллов» оценивается ответ, если студент не ответил ни на один вопрос.

Практические задания

1) Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации

Критерий	2-3 балла	4 балла	5 баллов
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает

2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали
4. Соответствие оформления презентации установленным требованиям	Презентация не соответствует установленным требованиям	презентация частично соответствует установленным требованиям	презентация полностью соответствует установленным требованиям
5. Соответствие оформления списка использованной литературы ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008	оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008
6. Наличие ссылок на работы, представленные в списке использованной литературы	отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы	представлены ссылки на все работы списка использованной литературы
7. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
8. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

9. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории, лаконичность изложения	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям
--	--	---	--

Темы для докладов-презентаций

Тема 1. Ауыз-тел эзбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары.

Тема 2. Дөйөм төрки һүз сәнғәтендә ауыз-тел эзбиэте.

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел эзбиэтендә һүз оҫталарының типтары.

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиэте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак эзбиэттәрендә).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел эзбиэтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүере ауыз-тел эзбиэте.

Тема 6. Ыыраузар дәүере ауыз-тел эзбиэтенен үзенсәлектәре.

Тема 7. Профессиональ сәсәндәрҙең типтары сәсәнлек сәнғәтенен дәүерҙәргә бүленеше.

Тема 8. Һәр дәүерҙәгә сәсәндәр эшмәкәрлегенен үзенсәлектәре.

Тема 9. Ауыз-тел эзбиэтенен проблематикаһы, үзәк темалар.

Тема 10. Ауыз-тел эзбиэте һәм язма комарткылар. Уларҙың үз-ара бәйләнеше. Уртаҡ һәм айырмалы яктары.

Тема 11. Ауыз-тел эзбиэтенен жанрҙарға бүленеше. Уларҙың язма эзбиэт һәм фольклор жанрҙары системаһына мөнәсәбәте.

Тема 12. Ыыраузар, сәсәндәр шиғриэтенен поэтикаһы.

Тема 13. Ауыз-тел, язма эзбиэт һәм фольклор бәйләнештәре.

Вопросы семинарских занятий по изученной литературе

Семинар I

Тема: Система жанров в изученной литературе (2 часа).

1. Жанры изученной литературы. Их место в системе жанров письменной литературы и фольклора.

2. Эпические сказания, имеющие авторства. Роль образа сказителя, проблема авторства и авторской концепции в них.

3. Айтыш (поэтический спор) - основной жанр изученной литературы.

4. Жанр кубайра в изученной литературе. Его идейно-тематическое содержание, художественные особенности.

5. Жанр песни в изученной литературе. Тематический аспект, художественная природа произведений песенного типа.

6. Место жанра байта в системе жанров изученной литературы.

Литература:

- Велкин И.И. Русские скоморохи. - М.: Наука, 1975. - 192 с.
- Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. - М.: Наука, 1981. - 304 с.
- Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - С. 39-45.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX — начала XX веков: Проблемы формирования и развития жанровой системы. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
- Мелетенский Е.М. Возникновение и ранние формы словесного искусства // История всемирной литературы. В 9 томах. Т.1. - М.: Наука, 1983. - 584 с.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы / Отв. ред. Д.С. Лихачев.-Л.: Наука, 1984.-248 с.

Семинар II

Тема: *Творчество йырау XIV-XVI вв. (2 часа).*

(Хабрау, Асан Кайгы, Шалгииз, Казтуган)

1. Жизнь и творчество Хабрау йырау. Отношение Хабрау йырау к эпосу «Идукай и Мурадым».
2. Поэтические речи Хабрау йырау, их основные мотивы. Отражение в них авторских идей, философских взглядов йырау.
3. Импровизации Асана Кайгы. Философское содержание и поэтические особенности творчества йырау.
4. Мотивы патриотизма и воинской доблести в импровизациях Казтуган йырау.
5. Тематика импровизаций Шалгииз йырау. Поэтическая природа его произведения «Ир Шобан».

Литература:

- Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
- Идельбаев М.Х. Хабрау йырау — певец средневековой Евразии // Язык и литература в межкультурной коммуникации народов Евразии. - Уфа: Гилем, 2002.
- История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
- Поэты Казахстана. - Л.: Советский писатель, 1978. - 608 с.
- Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 59-65.

Семинар III

Тема: *Творчество сээнов Байык-Айдара и Махмута (2 часа).*

1. Традиционные жанры изустной литературы в творчестве сээна Байык - Айдара.
2. Основные мотивы поэтического спора Байык - Айдара с казахским йырау Бухаром.
3. Социально - политическая направленность обращений сээна Байык - Айдара к Салавату и народу.
4. Эпос «Юлай и Салават». Байык - Айдар как один из создателей данного памятника.
5. Социальные мотивы в обращении Махмута к народу.

6. Байык - Айдар и Махмут - зачинатели песенного жанра в башкирской изустной поэзии.

Литература:

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. Идельбаев М.Х. Башкирская литература XVIII века и творчество Салавата Юлаева. - Уфа: БГУ, 2002.
3. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
4. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов - филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
5. Кунафин Г.С. Башкирская литературная песенная поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 1997. - 155 с.
6. Кунафин Г.С. Башкирская поэзия XIX - начала XX веков. - Уфа: БГУ, 2002. - С. 41-85.
7. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа. XVIII - XIX вв. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1973. - 312 с.
8. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII вв. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.

Семинар 4

Тема: Творчество сээнов XVI - XVIII вв.

(2 часа).

1. Идеино-тематическое содержание айтыша сээнов Кубагуша и Акмурзы.
2. Отражение в айтыше общественно-политических и социальных взглядов Акмурзы. Его позиция в проблеме взаимоотношений башкирских племен.
3. Творчество Еренсе-сээна. Отражение импровизаторского таланта и личностных качеств в его обращении к Абулхаиру.
4. Импровизация Карас-сээна. Его поэтическое состязание с батыром Акса.
5. Отражение специфических традиций мировой и общетюркской изустной словесности в речах сээнов Карас и Акса.

Литература:

1. Идельбаев М.Х. Изустная литература в системе башкирской словесности. Автореф. докт. диссерт. - Уфа: БГУ, 2001. - 82 с.
2. История башкирской литературы. В 6-ти томах. Т.1. Средневековый период. - Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. - 608 с. (на башк. яз.).
3. Кунафин Г.С. Башкирская литература первой половины XIX века. Учебное пособие для студентов-филологов. - Уфа: БГУ, 1988. - 82 с. (на башк. яз.).
4. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература XI - XVIII веков. - Уфа: Гилем, 1996. - С. 123-133.
5. Шакур Р.Х. Еренсе-сэсэн // Башкортостан: Краткая энциклопедия. - Уфа: БЭ, 1996.

Письменные практические задания

1) Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов:

5 баллов, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют;

4 балла, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки;

3 балла, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована;

2-0 балла, если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

Темы для конспектов

Тема 1. Ауыз-тел эзбиэтенен күренештәре, сығанағы, тарихи-географик региондары.

Тема 2. Дөйөм төрки һүз сәнғәтендә ауыз-тел эзбиэте.

Тема 3. Төрки халыктары ауыз-тел эзбиэтендә һүз оҫталарының типтары.

Тема 4. Төрки халыктарында ауыз-тел эзбиэте (төрки, азербайжан, төркмән, кыргыз, казак эзбиэттәрендә).

Тема 5. Башкорт ауыз-тел эзбиэтенен этаптарға бүленеше. Баксылар дәүере ауыз-тел эзбиэте.

Тема 6. Йыраузар дәүере ауыз-тел эзбиэтенен үзенсәлектәре.

Тема 7. Профессиональ сәсәндәрзең типтары сәсәнлек сәнғәтенен дәүерзәргә бүленеше.

Тема 8. Һәр дәүерзәге сәсәндәр эшмәкәрлегенен үзенсәлектәре.

Тема 9. Ауыз-тел эзбиэтенен проблематикаһы, үзәк темалар.

Тема 10. Ауыз-тел эзбиэте һәм язма комарткылар. Уларзың үз-ара бәйләнеше. Уртақ һәм айырмалы яктары.

2. Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме эссе, контрольной работы, либо тестирования.

Критерии оценки эссе и контрольных работ:

5 баллов, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники;

4 балла, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

3 балла, если вопрос раскрыт частично. Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.

2 балла, если обнаруживается общее представление о сущности вопроса;

0 балл, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт).

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения. Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Темы для эссе

1. Ауыз-тел эзэбиэтендэ эзэби төрзэренен урыны.
2. Дөйөм төрки һүз сэнгәте дәүерендэ ауыз-тел эзэбиэте.
3. Төрки халыктары ауыз-тел эзэбиэтендэ һүз оҫталарының типтары.
4. Ауыз-тел эзэбиэтендэ ижади индивидуаллек.
5. Төрки халыктарында ауыз-тел эзэбиэте (төрөк, эзербайжан, төркмән эзэбиэттәре).
6. Төрки халыктарында ауыз-тел эзэбиэте (кыргыз, казак эзэбиэттәре).
7. Башкорт ауыз-тел эзэбиэтенен этаптары.
8. Баксылар дәүере ауыз-тел эзэбиэте. .
9. Йыраузар дәүере ауыз-тел эзэбиэте.

3) Тестовые задания

1. «Ауыз-тел эзэбиэте» терминын тәү башлап ғилми әйләнешкә индергән ғалим кем?
а) *А.Н.Веселовский;*
б) *Н.Я.Март;*
в) *Н.С.Лисевич;*
г) *И.И.Белкин.*
2. Аэд, рапсод кайһы илдең ауыз-тел эзэбиэте вәкилдәре булған?
а) *боронго Һиндостан;*
б) *Кытай;*
в) *Шумер;*
г) *боронго Греция.*
3. Төрки халыктарының кайһыһында ауыз-тел эзэбиэте вәкилдәрен азан, ашуғ тип атағандар?
а) *якуттарза;*
б) *нугайзарза;*
в) *төрөктәрза;*
г) *кыргыззарза.*
4. Төрки халыктары ауыз-тел эзэбәтендә һүз оҫталарының типтары?
а) *зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, әзер текстарзы шымартыусылар, тулыландырыусылар, күсереп языусылар;*
б) *зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, профессиональ импровизаторзар, күсереп языусылар;*
в) *зур эпик әсәрзәрзе яттан һөйләүселәр, әзер текстарзы шымартыусылар, тулыландырыусылар, профессиональ импровизаторзар;*
г) *әзер текстарзы шымартыусылар, яттан һөйләүселәр, күсерәүселәр, профессиональ импровизаторзар;*
5. Гурбани, Ашуғ Аббас, Абдал кайһы төрки телле халықтың ауыз-тел эзэбиэте вәкиле?
а) *төрөк;*
б) *төркмән;*

в) *азербайжан*;

г) *кыргыз*.

6. «Шебахрам», «Гөл һәм былбыл» кайһы төрки телле халыктың ауыз-тел әзәбиәтендәге әсәрзәр?

а) *төркмән*;

б) *төрөк*;

в) *азербайджан*;

г) *казак*.

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Итоговым контролем по данной дисциплине является – зачет.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.3. Рейтинг-план дисциплины представлено в Приложении № 2.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Изелбаев М.Х., Мырзағолова З.Ф. Башкорт эзэбиәте тарихы: боронғо дәүерҙәрҙән 19 быуат башына тиклем. Дәрәслек.- Өфө: БДУ РНУ, 2015.- 224 бит.

2. Башкирская изустная литература : программа / сост. М.Х. Идельбаев.— Уфа: РИО БашГУ, 2002 .— 32 с.

3. Идельбаев, М.Х. Башкирская изустная литература : вопросы взаимосвязи с фольклором и письменной лит., природы жанров и поэтики / М.Х. Идельбаев.— Уфа : РИЦ БашГУ, 2000 .— 187 с.

б) дополнительная:

1. Идельбаев, М.Х. Завещание из древности : Целители. Сказители. Сэсэн / М.Х. Идельбаев.— Уфа : Китап, 2007 .— 344 с. — ISBN 978-5-295-04128-0 (в пер.) .

2. Беренсе киҫәк: XIX быуаттың беренсе яртыһындағы эзэбиәт = Литература первой половины XIX века .— 2009 .— 216 б. — ISBN 978-5-7477-2313-8

3. Кунафин Ғ.С. Башкорт эзэбиәте тарихы = История башкирской литературы: дәреслек / Ғ. Кунафин ; Башкорт дәүләт университеты. – Өфө: БашДУ, 2009.

4. Икенсе киҫәк: XIX быуаттың икенсе яртыһындағы эзэбиәт = Литература второй половины XIX века .— 2010 .— 228 б. — ISBN 978-5-7477-2337-4

5. Идельбаев, М.Х. Башкирская литература 18 века и творчество Салавата Юлаева : монография / М. Х. Идельбаев ; М-во образования РФ; БашГУ.— Уфа: РИО БашГУ, 2003 .— 158 с. — ISBN 5747708023

6. Антология башкирской литературы. т.1. (XIII-XVIII века) / под ред. М. Назергулова, Г. Хусаинова.— Уфа : Китап, 1999 .— 464 с.

7. Антология башкирской литературы: в 2-х т. — Уфа : Китап, 2007 .— ISBN 978-5-295-04276-8. Т. II: XIX век .— 2007 .— 388 с. — Содержание: Кузыйкурпес ; Алдар и Зухра; Баһауи. Эл-киссаи Бузегет; / Ш. Заки; Г. Насыри; / Г. Сококой; М. Акмулла; / Г. Кияков; М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев; / Г. Насыри; / М. Акмулла; / М. Уметбаев .— содержание выборочное .— ISBN 978-5-295-04276-8 (в пер.).

8. История башкирской литературы. С древнейших времен до 1917 года: планы семинарских занятий / сост. З.Г. Хайбуллина, отв. ред. Г.С. Кунафин.— Уфа: РИО БашГУ, 2002.— 36 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine. Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера

Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.

2. Программа для ЭВМ Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

3. Права на программы для ЭВМ Symantec ENDPOINT PROTECTION продление лицензии с технической поддержкой на 1 год. Договор №31603819254 от 07.07.2016 г.

4. «Нейроэмулятор для решения задач прогнозирования и классификации «NeOr» (Нейрооракул)» № свидетельства 2015616786 от 23.06.2015, приказ о постановке на НМА № 1043 от 01.10.2015 г.

5. Интернет ресурс «Лаборатория компьютерной филологии» <http://lcpb.bashedu.ru>

6. Интернет ресурс «Башкирский поэтический корпус» <http://web-corpora.net/bashcorpus/search>

7. Дистанционный курс «Педагогика» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: www.sdo.bashedu.ru

8. Дистанционный курс «Общие основы педагогики» в университетской сети Интернет, размещенный по адресу: www.sdo.bashedu.ru

9. Федеральный портал «**Российское образование**» – <http://www.edu.ru/> Каталог образовательных Интернет-ресурсов; Законодательство; Нормативные документы системы образования; Государственные образовательные стандарты; Глоссарий (образование, педагогика); Учреждения; Картографический сервис (образовательная статистика, учебные карты); Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база); Мероприятия (конференции, семинары, выставки); Конкурсы; Образовательные CD/DVD.

10. Федеральный портал «**Информационно-коммуникационные технологии в образовании**» – URL: <http://ict.edu.ru/>

11. Информационная система "**Единое окно доступа к образовательным ресурсам**" <http://window.edu.ru/window/library>. Доступ к интегральному каталогу образовательных Интернет-ресурсов, электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория №311(главный корпус) для проведения занятий лекционного типа	лекция	Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный ClassicSolutionмодель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
Учебная аудитория №312 (главный	Практические	Учебная мебель столы – 13 шт., доска –

<p>корпус) для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>занятия</p>	<p>1шт., учебно-наглядные пособия, учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., интерактивная доска SMART с проектором V25 – 1 шт., 12 компьютеров – системный блок USN QuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro.</p> <p>Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.</p> <p>Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Программа для ЭВМ OfficeStandard 2013 RussianOLPNLAcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Права на использование программного обеспечения KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.</p>
<p>Учебная аудитория №403 (главный корпус) для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>Практическая занятия</p>	<p>Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.</p> <p>Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Программа для ЭВМ OfficeStandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Права на использование программного обеспечения KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, продление подписки</p>

		на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.
Учебная аудитория №311 (главный корпус)	групповые и индивидуальные консультации	Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
Учебная аудитория №311 (главный корпус)	текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 10 шт., доска – 1 шт, учебно-наглядные пособия, трибуна 600*650*1300 мм – 1шт. , стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1шт., экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.
Помещение для самостоятельной работы читальный зал № 1 (главный корпус)	Самостоятельная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.</p> <p>Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Программа для ЭВМ OfficeStandard 2013 RussianOLPNLAcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Права на использование программного обеспечения KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.</p>
Помещение для самостоятельной работы читальный зал № 2 (главный корпус)	Самостоятельная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Права на программы для ЭВМ операционная система для персонального компьютера Win SL 8 Russian OLP NL AcademicEditionLegalizationGetGenuine.</p> <p>Права на программы для ЭВМ обновление операционной системы для персонального</p>

		<p>компьютера WindowsProfessional 8 RussianUpgrade OLP NL AcademicEdition. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Программа для ЭВМ OfficeStandard 2013 RussianOLPNLAcademicEdition. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>Права на использование программного обеспечения KasperskyEndpointSecurity для бизнеса - Стандартный, продление подписки на 1 год. Договор №31806820398 от 17.09.2018.</p>
--	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Башкирская изустная литература» на 3 семестр

Направление подготовки
44.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:
Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)
Очная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 /72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2
лекций	18
практических/семинарских	18
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма контроля: зачет 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1.	Изустная литература: предмет, историко- географические регионы;	2			4	Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3,1-7	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2.	Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 1-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1) Устный опрос/собеседование 2)Доклад в рамках практического занятия.
3.	Типы тюркских изустных авторов.	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 3-7		1)Собеседование; 2)Проверочные контрольные работы.
4.	Изустная литература тюркских народов.	4			4	Осн.1,2,3; Доп.2,4-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	2) Устный опрос/собеседование 3) Доклад в рамках практического занятия.
5.	Этапы развития башкирской изустной литературы. Период баксы	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1.Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
6.	Особенности изустной поэзии йырау.	2			4	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций,	1) Устный опрос. 2)Практические задания

							учебников, литературы	
7.	Типы профессионалов-сэсэнов	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1. Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
8.	Особенности деятельности сэсэнов каждого периода.	2			4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6		1)собеседование; 2)тестирование
9.	Проблематика и тематические направления изустной литературы.		2		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1. Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
10.	Взаимовлияние изустной и письменной литератур.		2		4	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6		1. Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
11.	Жанры изустной литературы.		2		4	Осн.1,2,3; Доп.2, 8, 9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1. Устный опрос/собеседование 2.Практические задания
12.	Творчество йырау XIV-XVI вв.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6		
13.	Асан-Кайгы йырау.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	Доклады, выступления в рамках практического задания
14.	Казтуган йырау.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6		Доклады, выступления в рамках практического задания
15.	Шалгииз йырау.		1		4	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках

							доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	практического занятия.
16.	Сэсены XVI – XVIII в.: Ерэнсэ сэсэн, Карас сэсэн; Творчество Баик Айдар сэсэн; Махмут сэсэн.		2		5	Осн.1,2,3; Доп.1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3)Практические задания 4)контрольная работа
17.	Творчество Салавата Юлаева;		2		4	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3)Практические задания
18.	Творчество сэсенов XIX- XXвв.		2		4,8	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3.проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания
19.	Поэтика изустной поэзии.		2			Осн.1,2,3; Доп. 7,8		1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания 4) Контрольная работа

Рейтинг – план дисциплины

Башкирская изустная литература

Направление: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Собеседование	5	2	0	10
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	1	0	5
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	5	4	0	25
ИТОГО				50
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	2	0	10
Рубежный контроль				25
1. Письменная работа	2.	4	0	20
ИТОГО				50
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	10		0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Башкирская изустная литература

Направление подготовки
44.03.01 Филология

Заочная
форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 /108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	4
практических/семинарских	8
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля: зачет 3 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная лит-ра рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости(коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СР			
1.	Изустная литература: предмет, историко- географические регионы;	1			10	Осн.1,2,3; Доп.лит. 1-3,1-7	1. конспектирование основной и доп. литературы	
2.	Изустная литература в тюркском словесном искусстве.	1			10	Осн.1,2,3; Доп. 1-7	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов интернет	1 Устный опрос/собеседование 2) Доклад в рамках практического занятия.
3.	Взаимовлияние изустной и письменной литератур.	1			15	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6		1. Устный опрос/собеседование 2. Практические задания
4.	Жанры изустной литературы.	1			15	Осн.1,2,3; Доп.2, 8, 9	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1. Устный опрос/собеседование 2. Практические задания
5.	Творчество йырау XIV- XVI вв.		2		20	Осн.1,2,3; Доп. 2,3,6		1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия;
6.	Сэсены XVI – XVIII в.: Ерэнсэ сэсэн, Карас сэсэн; Творчество Байк		2		20	Осн.1,2,3; Доп.1-3	1. изучение вопросов темы; 2.конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия;

	Айдар сэсэн; Махмут сэсэн.							3) Практические задания 4) контрольная работа
7.	Творчество Салавата Юлаева;		2		5	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания
8.	Творчество сэсенов XIX- XXвв.		2		7	Осн.1,2,3; Доп.2,3,6	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы	1) Устный опрос. 2) Доклад в рамках практического занятия; 3) Практические задания