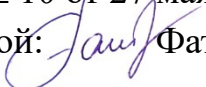



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 27 мая 2019 г.  
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
 Гареева Г.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Вариативная часть*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:  
«Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)»

Квалификация  
Бакалавр

Разработчики (составители):  
доцент, канд.филол.наук, доцент  
доцент, канд.филол.наук, доцент



Кульсарина И. Г.  
Пермякова Л. А.

Для приема: 2019 г.

Уфа – 2019 г.

Составители: Кульсарина И.Г., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии; Пермякова Л.А., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии: протокол от «27» мая 2019 г., № 10.

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фаткуллина Ф.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	37
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18
4.3. <i>Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	40
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	32
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	32
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	33
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  
(с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания
Знания	<p><u>1. Знать</u> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	
	<p><u>2. Знать</u> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; знать традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.</p>	<p>Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	

	<p>3. Знать:</p> <p>теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p>	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	
Умения	<p>1. Уметь</p> <p>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p>	<p>Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	
	<p>2. Уметь</p> <p>собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; различных типов адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов.</p>	<p>Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	

	3. Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть: разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	
	2. Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
	3. Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на очной форме обучения 1,2,3 *курсах* в 1, 2, 3, 4, 5 семестрах, на заочной форме обучения - 1,2,3 *курсах* в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

Целью учебной дисциплины «История русской литературы» является ознакомление студентов с процессом литературного развития, уяснение логики этого развития и фундаментальных принципов литературного процесса, а также изучение знаковых

произведений истории русской литературы в контексте мировой культуры; освоение ценностного нравственно-эстетического потенциала русской литературы в его национальном своеобразии; вооружение студентов навыками применения полученных знаний для решения задач в профессиональной деятельности.

*Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Введение в литературоведение».*

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Литературные роды и жанры в межкультурной коммуникации», «Основы текстологии», «Теория литературы и основы эстетики», а также для прохождения производственных практик, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции

ОПК – 3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы,	Не знает или имеет фрагментарные представления о базовых положениях и концепциях в области истории и теории литературы в рамках данного направления; не имеет или имеет фрагментарные представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, не имеет или имеет фрагментарные представления о творчестве отечественных	В целом знает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах

	творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	и зарубежных писателей; не имеет или имеет фрагментарные представления об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; не имеет или имеет фрагментарные представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	Не умеет применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; не имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	В целом умеет применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; в целом имеет представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть:</u> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими	Не владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; не владеет общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	В целом владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.



	ими терминами.		
--	----------------	--	--

ОПК – 4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Этап (уровень) освоения компетен ции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	Не знает базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; не имеет или имеет фрагментарные представления о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	В целом знает базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета;	Не умеет накапливать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета;	В целом умеет накапливать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать

	х источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.	Не владеет методикой сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.	В целом владеет методикой сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.

Код и формулировка компетенции

ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	<u>Знать</u> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания	Не знает или имеет фрагментарные представления о способах применения положений и концепций филологических наук; способах анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способах описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного	В целом знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

	и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	произведения, разных форм коммуникаций.	
Второй этап (уровень)	<u>Уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет или не способен применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Умеет применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	<u>Владеть</u> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

**ОПК-3 - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных	Отсутствие знаний	Плохо различает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь	Хорошо понимает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и	Уверенно излагает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

	закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.		представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	фольклорных текстов.	
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;  иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	Отсутствие умений	Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии, для анализа литературных произведений;  имеет фрагментарные представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;  Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;  имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.

Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческим и терминами.	Отсутствие владения навыками	Слабо владеет методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Владеет основными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.
-----------------------	---	------------------------------	---	---	---

**ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  Имеет представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов	Отсутствие знаний	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционных и	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционных и инновационных методик сбора и анализа языковых и литературных

	различных типов;  традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста		текстов различных типов, традиционных и инновационных методик сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	инновационных методик сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	фактов, художественного текста.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Отсутствие умений	Недостаточно убедительно умеет собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	Демонстрирует хорошие умения собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	Отличные умения собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации	Отсутствие владения навыками	Неуверенно применяет методики сбора и анализа языковых фактов и	Хорошо владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и	Свободно владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками

текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета		интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета
--	--	---	---	---

**ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Отсутствие знаний	Неполные представления о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Сформированные систематические представления о теоретических способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.



Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Отсутствие владения навыками	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.	Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Выполнение заданий (индивидуальный /групповой опрос, доклады и сообщения на практических занятиях и научных мероприятиях, написание реферата и т.д.), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, являются для студентов заочной формы обучения допуском к экзамену или зачету.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап  Знания	<b>Знать</b> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей; иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания

	литературных и фольклорных текстов.		
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; Иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат

2-й этап Умения	<b>Уметь</b> собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии, подготовка реферата
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, реферат, тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
2-й этап Умения	<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, написание рецензии

		коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование

### 4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационный билет по дисциплине «История русской литературы» на 2 семестре очной формы обучения состоит из трех вопросов. Первые два вопроса сформулированы по творчеству конкретных авторов, третий вопрос носит практический характер и направлен на выявление навыков выразительного чтения и анализа поэтического произведения. Экзаменационный билет по дисциплине «История русской литературы» на 3 семестре состоит из двух, а на 5 семестре из трех вопросов. В экзаменационные билеты для студентов заочной формы обучения включены 2 вопроса.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Эволюция творчества В.А. Жуковского. Элегии и баллады Жуковского.
2. Сюжет и проблематика «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.
3. Проблематика и художественное своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
4. «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Теория Раскольникова и правда Сони.

Новаторство Достоевского-романиста.

5. Маяковский о назначении поэта и поэзии. Поэма «Во весь голос».
6. Пушкинско-тургеневские традиции в поэме С. Есенина «Анна Снегина».
7. Многоплановость композиции романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Иешуа и Мастер.
8. Народно-поэтические основы повести Е. Носова «Усвятские шлемоносцы».
9. Жанр антиутопии в современной русской прозе (Т. Толстая «Кысь» и др.).
10. Концептуализм в современной поэзии.

### Образцы экзаменационных билетов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
1 курс, 2 семестр, очная форма обучения

### Экзаменационный билет № 1

1. Сюжетное и образное новаторство в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Проблематика романтических поэм М.Ю. Лермонтова.
3. Выразительное чтение и анализ стихотворения.

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
1 курс, 2 семестр, заочная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Сентиментализм как литературное направление конца 18 века. Основные эстетические принципы.
2. Роман А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Проблематика, художественное своеобразие, проблема художественного метода.

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
2 курс, 3 семестр, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Повести Тургенева о «трагическом значении любви» («Затишье», «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды»).
2. «Бедные люди» как образец сентиментального реализма. Своеобразие «маленького человека» у Ф.М. Достоевского. Белинский о романе.

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
КАФЕДРА РУССКОЙ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ФИЛОЛОГИИ  
Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
2 курс, 4 семестр, заочная форма обучения

**Экзаменационный билет № 2**

1. «Война и мир» как роман-эпопея. Новаторство Толстого в изображении характеров. Авторские отступления и их философия.
2. Лирико-драматические рассказы А.П. Чехова.

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра русской и сопоставительной филологии  
Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
3 курс, 5 семестр, очная форма обучения

**Экзаменационный билет № 1**

1. Лирико-символические образы в повести «Прощание с Матерой» В.Распутина.
2. Проблема русского национального характера в прозе В.Шукшина.
3. Пути развития рок-поэзии (Ю.Шевчук, А.Башлачев и др.).

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра русской и сопоставительной филологии  
Дисциплина: «История русской литературы»  
Направление подготовки: 45.03.01– «Филология»  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология:  
башкирский язык и литература, переводоведение»  
3 курс, 6 семестр, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 2

1. Философские мотивы в лирике И.Бродского.
2. Новое осмысление войны в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты».

Заведующий кафедрой



Фаткуллина Ф.Г.

*Критерии оценивания ответов на экзамене  
студентов очной формы обучения :*

**Критерии оценки (в баллах):**

**25-30 баллов** *выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;*

**17-24 баллов** *выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;*

**10-16 баллов** *выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;*

**1-10 баллов** *выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.*

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом:

«отлично» – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

«хорошо» – от 60 до 79 баллов;

«удовлетворительно» – от 45 до 59 баллов;

«неудовлетворительно» – менее 45 баллов.

### *Критерии оценивания ответов на экзамене студентов заочной формы обучения:*

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей; показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой; допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

**Для зачета** критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

Не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

*Для заочной формы обучения:*

«Зачтено» ставится, если студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, изучил основную литературу, рекомендованную преподавателем.

«Не зачтено» ставится, если студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

### **Написание рефератов**

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае

подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

#### *Критерии оценивания реферата:*

*10 баллов* выставляется студенту, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению.

*8 баллов* выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются ошибки в оформлении.

*6 баллов* выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

*4 балла* выставляется студенту, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы.

*2 балла* выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы, работа представлена позже установленного срока.

#### *Примерные темы для рефератов:*

Сравнительный анализ «Сказания» и «Жития» о Борисе и Глебе. Особенности сюжетного повествования в русских летописях XI-XII вв.

Лирическое и эпическое начала в рассказах «Повести временных лет».

Значение «Хожения» игумена Даниила в развитии путевой литературы русского средневековья.

Конкретно-историческое и вечное в «Поучении» Владимира Мономаха.

Характерные особенности областных литератур Древней Руси (на примере Новгородской, Псковской, Рязанской, Владимиро-Суздальской и др. — по выбору студента).

Языческий и христианский элементы в «Слове о полку Игореве».

Ритмическая организация «Слова о полку Игореве».

Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».

«Слово о полку Игореве» в музыке и живописи.

Ориентальные элементы в «Слове о полку Игореве».

#### **Контрольная работа (для заочной формы обучения)**

К одной из основных форм контроля, определяющей процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций при освоении курса «История отечественной литературы», относится *контрольная работа*.

«Зачтено» ставится, если студент:

- демонстрирует понимание проблемы, то есть: знает четко / достаточно хорошо / частично основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; основные задачи филологической науки; состояние, проблемы и перспективы современной филологии, её основные направления; на базовом уровне новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; родственные связи русского языка и литературы и их типологические соотношения с другими языками и

литературами, историю, современное состояние и тенденции развития; родной язык и литературу в их истории и современном состоянии, основные понятия и термины филологической науки;

- умеет полностью / достаточно хорошо / частично применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; на базовом уровне пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения; создавать тексты разного типа; анализировать русский язык и литературу в истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания и литературоведения; готовить публичные выступления, использовать полученные в ходе теоретической подготовки знания в практической деятельности.

*«Не зачтено»* ставится, если студент:

- демонстрирует непонимание проблемы, то есть: не знает основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития литературоведческой науки; имеет общие или фрагментарные представления о творчестве русских писателей изучаемого периода.

*Примерная тематика контрольных работ:*

Похвальная ода как центральный жанр в поэзии Ломоносова.

Образ Петра I в произведениях русских писателей XVIII в.

Эволюция жанра комедии в творчестве А.П. Сумарокова.

Романтические рассказы М. Горького.

Философская лирика Вл. Соловьева.

Любовная лирика А. Ахматовой.

### **Индивидуальный / групповой опрос**

Индивидуальный / групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Эта форма контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент *показал*

*отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

1 балл выставляется студенту, если нет понимания вопроса, допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, не смог ответить ни на один поставленный вопрос по теме. *Студент продемонстрировал полное отсутствие владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы:

Романтический конфликт в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».

Проблема героя в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Пьесы Островского об актерах и судьбах русского театра.

«Мелкий бес» Ф. Сологуба как один из первых символистских романов.

И. Анненский и акмеизм.

Герои романтических рассказов М. Горького.

Человек и природа в прозе М.М. Пришвина. «Жень-шень»: поэтика, жанровое новаторство.

Философские мотивы в лирике И.Бродского.

### **Практические задания**

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка ответов на вопросы практического (семинарского) занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности.

Критерии и методика оценивания:

5 баллов выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

4 балла выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошее владение*

*навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

3 балла выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

2 балла выставляется студенту, если он не полностью выполнил задание практического занятия, *при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные задания:

Тема: Поэтика романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1. Генезис (творческая история) романа в стихах «Евгений Онегин» (внутренняя и внешняя хронология романа; замысел сатирической поэмы; замысел романа в стихах).

2. Жанр, композиция, форма повествования: (принцип «противоречий», стихи и проза, ирония и самоирония, автор и герой, онегинская строфа, пропущенные строфы, незавершенность текста). Преодоление литературности в романе.

3. «Образ автора» в романе «Евгений Онегин».

4. «Онегинская фабула» и принцип создания характеров героев:

а) «кодирование» героев литературными персонажами;

б) емкая изобразительность, отражение в ней лирической и эпической природы произведения);

4. «Онегинская фабула» и её развитие в русской литературе (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Л.Н. Толстой).

### **Написание рецензии**

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание рецензии по творчеству конкретного автора. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

*Рецензия на художественное произведение* – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о книге, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценки:

10 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

8 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

6 баллов выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание художественного текста, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение

пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

4 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки или тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

2 балла выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

*Примерные задания:*

Написать рецензию на повесть В.Г.Распутина «Последний срок».

### **Выразительное чтение наизусть стихотворений**

*Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:*

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

5 баллов ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

4 балла ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

3 балла ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

2 балла ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

*Примерные задания:*

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из русских поэтов начала XX века.

### **Тестирование**

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без

использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки для очной формы обучения:

10 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 91-100 % тестовых заданий.

8 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 81-90 % тестовых заданий.

6 баллов выставляется студенту, если правильно ответил на 61-80 % тестовых заданий.

4 балла выставляется студенту, если правильно ответил на 41-60 % тестовых заданий.

2 балла выставляется студенту, если правильно ответил на менее 40 % тестовых заданий.

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

Пример тестовых заданий:

1. Кому из русских писателей в 1933 г. была присуждена Нобелевская премия по литературе:

- 1) А.А. Блок
- 2) И.А. Бунин
- 3) А.И. Куприн
- 4) А.М. Горький

2. Влияние какого модернистского течения испытал Л.Н. Андреев:

- 1) акмеизм
- 2) имажинизм
- 3) футуризм
- 4) экспрессионизм

3. По предложенному отрывку определите автора и название произведения:

Хата была пуста. В ней господствовал тот печальный, грязный беспорядок, который всегда остается после поспешного выезда. Кучи сора и тряпок лежали на полу, да в углу стоял деревянный остов кровати... Со стесненным, переполненным слезами сердцем я хотел уже выйти из хаты, как вдруг мое внимание привлек яркий предмет, очевидно нарочно повешенный на угол оконной рамы. Это была нитка дешевых бус, известных под названием "кораллов"...



## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. История русской литературы XI-XIX веков. В 2 частях. Учебное пособие для вузов. Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. М., 2000
2. История русской литературы XX века. Учебник для бакалавров. Под общей редакцией проф. В.В.Агеносова. М.: Юрайт, 2014.
3. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература. Новый учебник по литературе в 3-х книгах. М., 2003.

#### Дополнительная литература:

1. Безруков А.Н. Русская литература XIX века (вторая половина): учебное пособие. Бирск, 2016. [https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/Bezrukov\\_Russkaja\\_literatura\\_19\\_veka\\_vtoraja\\_polovina\\_up\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/Bezrukov_Russkaja_literatura_19_veka_vtoraja_polovina_up_2016.pdf)
2. История русской литературы XIX века. Учебное пособие /Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. 2-е изд. М., 2001.
3. Минералов Ю. История русской литературы: 90-е годы XX века. М., 2004.
4. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. – М., 2009.
5. Русская литература XX в. в 2-х т. / Под ред. Л. Кременцова. М., 2002.
6. Тимина С.И. Русская литература XX – начала XXI века: практикум. Учебное пособие для студентов. М., 2011. [https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina\\_i\\_dr\\_Russkaja\\_literatura\\_20-21\\_v\\_pr\\_up\\_Akademija\\_2011.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina_i_dr_Russkaja_literatura_20-21_v_pr_up_Akademija_2011.pdf)
7. Фортунатов Н. М., Урманцева М.Г, Юхнова И.С. История русской литературы 19 века. М., 2008.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX

Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>

Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

#### Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория 213 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 417 (главный корпус)</p>	<p><i>Лекции</i></p>	<p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт. Железный шкаф - 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Стол – 2 шт. Доска - 1шт</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> 213 (главный корпус), 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p><b>Аудитория № 213</b> Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт., доска – 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна – 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска – 1 шт.; шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226,</p>

		<p>экран на штативе 224*183 <b>Аудитория № 403</b></p> <p>Учебная мебель: столы 2-х местн. – 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь – 9 шт., железный шкаф - 1 шт. Железный шкаф - 1 шт. Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.) Парта аудиторск. 3-х местн. – 13 шт. Стол – 2 шт. Доска - 1шт</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).</p>
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 423 «Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p><b>Аудитория № 411</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия <b>Аудитория № 423</b> Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUAHZJY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 1 этаж</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p>

		<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b><i>Помещение для самостоятельной работы:</i></b>  Читальный зал № 2 ул.Заки Валиди, 32, физико-математический корпус, 2 этаж</p>	<p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.  Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 1 семестр  
 (наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	18,5
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,5
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	17,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
 Реферат 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История древнерусской литературы». Система жанров древнерусской литературы.	2	2		3	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	История русской литературы 11 – 16 вв.	2	2		4	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 4, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
3.	История русской	2	2		4	Основная литература 1,2;	Самостоятельное	Индивидуальный /

	литературы 17 века.					дополнительная литература 1, 2, 4, 7.	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
4.	Основные тенденции развития русской литературы 18 века	2	4		6,5	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Реферат	Индивидуальный групповой опрос, проверка реферата.
	<b>Всего часов:</b>	8	10		17,5			

**Рейтинг-план дисциплины**  
История русской литературы

Направление 45.03.01 «Филология»  
Направленность (профиль): «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)  
Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. История древнерусской литературы</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Практические задания	5	4		20
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	3		15
2. Письменная работа (написание рецензии)	10	1		10
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. История русской литературы 18 века</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа. Практические задания.	5	4		20
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	3		15
2. Реферат	10	1		10
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
Реферат				



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 2 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33, 2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	13
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:

Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	История русской поэзии первой половины XIX века.	4	6		4	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века.	8	6		4	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.

3.	Пути развития русской драматургии первой половины XIX века.	4	4		5	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка рецензии.
	<b>Всего часов:</b>	16	16		13			

Рейтинг – план дисциплины  
«История русской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 – «Филология».

Направленность (профиль): «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Основные тенденции развития поэзии и прозы первой половины 19 века</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа	5	3		15
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Выразительное чтение стихотворения	5	2		10
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b>				
<b>35</b>				
<b>Модуль 2. Поэтика и проблематика прозы и драматургии первой половины 19 века</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа	5	3		15
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная работа (рецензия)	10	1		10
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b>				
<b>35</b>				
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
Итого				10
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый</b>				
Экзамен				<b>30</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 3 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,7
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	44,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	25,8

Форма контроля:

Экзамен + реферат 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные тенденции развития русской прозы второй половины XIX века.	6	8		20	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
2.	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	6	6		15	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.

3.	Драматургия второй половины XIX века: поэтика и проблематика.	6	4		9,5	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка реферата.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рефератов.
<b>Всего часов:</b>		18	18		44,5			

**Рейтинг – план дисциплины  
«История русской литературы»**

Направление подготовки 45.03.01 – «Филология».

Направленность (профиль) «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Русская проза второй половины 19 века</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа	5	3		15
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
2. Письменная работа (рецензия)	10	1		10
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2. Русская поэзия и драматургия второй половины 19 века</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа	5	3		15
2. Выразительное чтение стихотворения	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Реферат	10	1		10
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый</b>				
<b>Экзамен</b>				<b>30</b>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 4 семестр  
(наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
Лекций	16
практических/ семинарских	16
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Зачет – 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История русской литературы конца 19 – начала 20 века»	2			4	Основная литература <sup>2</sup> ; дополнительная литература <sup>5</sup> .	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы и	Индивидуальный / групповой опрос
2.	Символизм	4	4		23,8	Основная литература 2; дополнительная литература <sup>5</sup> .	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Выразительное чтение стихотворения.
3.	Акмеизм	4	4		10		Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на

						литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	вопросы практического занятия).
4.	Футуризм.	2	2		20	Основная литература 2; дополнительная литература 5 Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
5.	Основные тенденции развития прозы и драматургии конца 19 – начала 20 века	4	6		18	Основная литература 2; дополнительная литература 5 Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
	<b>Всего часов:</b>	16	16		75,8		



**Рейтинг-план дисциплины  
«История русской литературы»**

Направление подготовки 45.03.01 – «Филология».

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа. Практические задания.	5	4		20
2. Выразительное чтение стихотворения.	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Индивидуальный/групповой опрос	5	2		10
2. Выразительное чтение стихотворения.	5	3		15
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Модуль 2. Проза и драматургия конца XIX – начала XX вв.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>25</b>
1. Аудиторная работа. Практические задания.	5	4		20
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>25</b>
1. Письменная работа (рецензия)	10	1		10
2. Реферат	10	1		10
3. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b>				<b>50</b>
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 5 семестр  
 (наименование дисциплины)  
очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
Лекций	18
практических/ семинарских	18
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:  
 Экзамен 5 семестр

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История русской литературы XX века»	2			4	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос.
2.	Пути развития русской прозы первой половины XX века.	4	4		10	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
3.	Поэзия первой половины XX века	2	4		10	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
4.	Основные тенденции развития драматургии XX века	4	4		5	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы

						занятия).	практического занятия).	
5.	Проза и поэзия второй половины XX века	4	4		5	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
6.	Пути развития русской литературы рубежа XX-XXI вв.	2	2		2	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка к тестированию по пройденным темам.	Индивидуальный / групповой опрос, тестирование
	<b>Всего часов:</b>	18	18		36			



**Рейтинг – план дисциплины  
«История русской литературы»**

Направление подготовки 45.03.01 – «Филология».

Направленность (профиль) «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)»

Курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1. Русская литература первой половины XX в.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практические задания	5	3		15
2. Выразительное чтение стихотворения	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Письменная работа (рецензия)	10	1		10
2. Индивидуальный /групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b> <b>35</b>				
<b>Модуль 2. Русская литература второй половины XX - нач. XX вв.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Практические задания. Аудиторная работа.	5	3		15
2. Выразительное чтение стихотворения	5	1		5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Тестирование	10	1		10
2. Индивидуальный/групповой опрос	5	1		5
<b>Итого:</b> <b>35</b>				
<b>Поощрительные баллы – 10</b>				
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
<b>Итого</b>				<b>10</b>
<b>Посещаемость</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)				- 10
<b>Итоговый</b>				
Экзамен				<b>30</b>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 1 семестр  
 (наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,5
лекций	6
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,5
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	29,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:  
 Контрольная работа 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История древнерусской литературы»	1			2,5	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
2.	Система жанров древнерусской литературы.	2	1		8	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 4, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
3.	История русской	1	2		8	Основная литература 1,2;	Самостоятельное	Индивидуальный /

	литературы 11 – 17 вв.					дополнительная литература 1, 2, 4, 7.	изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
4.	История русской литературы первой половины 18 века.	2	1		11	Основная литература 1; дополнительная литература 4	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовиться к контрольной работе.	Индивидуальный групповой опрос, проверка контрольной работы.
	<b>Всего часов:</b>	6	4		29,5			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 2 семестр  
(наименование дисциплины)  
заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
Лекций	
практических/ семинарских	2
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	21,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма контроля:  
Экзамен, реферат 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные тенденции развития русской литературы второй половины 18 века. Творчество Н.М.Карамзина.		2		21,7	Основная литература 1; дополнительная литература 4.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовка к вопросам семинарского занятия. Подготовка реферата.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка реферата.
	<b>Всего часов:</b>		2		21,7			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 3 семестр  
 (наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	10,7
Лекций	4
практических/ семинарских	6
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	21,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

Зачет + контрольная работа 3 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	История русской поэзии первой половины XIX века.	1	1		10	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
2.	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века.	1	1		10	Основная литература 1; дополнительная литература 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).

3.	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	1	1		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия), проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
4.	История русской прозы второй половины XIX века.	1	1		10	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия).
5.	Драматургия XIX века: поэтика и проблематика.		2		4,5	Основная литература 1; дополнительная литература 1, 2, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка к контрольной работе.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка контрольных работ.
	<b>Всего часов:</b>	4	6		21,5			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 4 семестр  
(наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	7,7
Лекций	2
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	21,7
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма контроля:

Экзамен, реферат – 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История русской литературы конца 19 – начала 20 века»	1			4	Основная литература <sup>2</sup> ; дополнительная литература <sup>5</sup> .	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы	Индивидуальный / групповой опрос
2.	Символизм		1		4	Основная литература 2; дополнительная литература 5.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Выразительное чтение стихотворения.
3.	Акмеизм		1		4		Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на

						литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия).	вопросы практического занятия).	
4.	Футуризм.		1		4	Основная литература 2; дополнительная литература 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия), заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
5.	Основные тенденции развития прозы и драматургии конца 19 – начала 20 века	1	1		5,7	Основная литература 2; дополнительная литература 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовка реферата.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка реферата.
	<b>Всего часов:</b>	2	4		21,7			



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 5 семестр  
 (наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
Лекций	4
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,5
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,5
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Контрольная работа 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Цели и задачи курса «История русской литературы XX века»	2			6	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной дополнительной литературы.	Индивидуальный / групповой опрос.
2.	Пути развития русской прозы первой половины XX века.	1	2		6	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Написание рецензии.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка рецензии.
3.	Поэзия первой половины XX века	1	1		6	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического



							(подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	занятия). Проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
4.	Основные тенденции развития драматургии XX века	1	1		9,5	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Подготовиться к контрольной работе.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Контрольная работа.
	<b>Всего часов:</b>	4	4		27,5			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «История русской литературы» на 6 семестр  
 (наименование дисциплины)  
заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	7/252
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
Лекций	4
практических/ семинарских	4
Лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	236
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма контроля:  
 Экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные тенденции развития русской прозы второй половины XX века.	2	2		118	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка рецензии и реферата.	Индивидуальный / групповой опрос. Проверка рецензий и рефератов.
2.	Поэзия и драматургия второй половины XX века	2	2		118	Основная литература 2, 3; дополнительная литература 3, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практические задания (подготовка к вопросам семинарского занятия). Заучивание стихотворения.	Индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания (ответов на вопросы практического занятия). Проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
	Всего часов	4	4		236			