

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 19.06.2019
Зав.кафедрой



Абдуллина
Г.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журнали-
стики



Гареева Г.Н.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

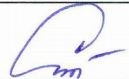
Дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
«Отечественная филология»
(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель): доцент, кандидат филологических наук	 /Саньярова Р.Р.
--	--

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания протокол № 11 от 19 июня 2019 г.



Заведующий кафедрой _____ / Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	ПК-1- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	основные принципы научно-исследовательской деятельности;	ПК-2- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
умения	- применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	делать аргументированные умозаключения и выводы;	ПК-2- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	
Владения (навыки/ опыт деятельности)	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	ПК-1- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
	методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	ПК-2- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к дисциплинам по выбору.
Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Цели изучения дисциплины: формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании, формирование у студентов знаний и представлений о лингвокультурологии как науке, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, отразившиеся и закрепившиеся в языке; воспитание у студентов толерантности к любой неродственной культуре и ее представителям; формирование у студентов знаний и представлений о взаимодействии языка и культуры, об едином мире, основанном на интеграции и контактах культур.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Стилистика и культура речи башкирского языка.

Дисциплина «Лингвокультурология» является предшествующей для изучения дисциплин: Историческая грамматика башкирского языка, Сравнительная грамматика тюркских языков.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ПК-1, ПК-2.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: ПК - 1 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень Б)	Знать способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Не знает о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций ; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Плохо знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Хорошо знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Демонстрирует системные и уверенные знания способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Второй этап (уровень Б)	Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	С трудом в редких случаях может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Хорошо, но с отдельными ошибками может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень Б)	Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Достаточно свободно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Уверенно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

Первый этап (уровень)	Знать способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Не знает о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Демонстрирует системные и уверенные знания способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Второй этап (уровень)	Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Уверенно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

Код и формулировка компетенции: ПК-2 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень)	Знать основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Фрагментарные представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Неполные представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь делать аргументированные умозаключения и выводы;	Частично освоенное умение делать аргументированные умозаключения и выводы	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение делать аргументированные умозаключения и выводы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение делать аргументированные умозаключения и выводы	Сформированное умение делать аргументированные умозаключения и выводы
Третий этап (уровень)	Владеть методами научного анализа и интерпретации в кон-	Фрагментарное применение методик научного ана-	В целом успешное, но не систематическое применение ме-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы приме-	Успешное и систематическое применение методик науч-

кретной узкой области филологического знания.	лиза и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	тодик научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	нение методик научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	ного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.
---	---	---	---	---

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Фрагментарные представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности	Сформированные систематические представления об основных принципах научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь делать аргументированные умозаключения и выводы;	Частично освоенное умение делать аргументированные умозаключения и выводы	Сформированное умение делать аргументированные умозаключения и выводы
Третий этап (уровень)	Владеть методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	Фрагментарное применение методик научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	Успешное и систематическое применение методик научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм	ПК - 1 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературу-	Собеседование Практическое задание

	коммуникаций;	ры (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
2-й этап Умения	Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	ПК-1	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать основные принципы научно-исследовательской деятельности;	ПК-2 - Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	Уметь делать аргументированные умозаключения и выводы;	ПК-2	Собеседование Доклад-презентация Письменная работа Конспект
3-й этап Владеть навыками	Владеть методиками научного анализа и интерпретации в конкретной узкой области филологического знания.	ПК-2	Доклад-презентация Письменная работа Конспект Тестирование

4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

1. Вопросы к экзамену (ОДО) / Вопросы к зачету (ОЗО)

1. Статус лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин.
2. Цели и задачи лингвокультурологии.
3. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. «Истоки» лингвокультурологии.
5. Язык и культура как семиотические системы.
6. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.

7. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
8. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
9. Культурная семантика языковых знаков.
10. Гипотеза Сепира-Уорфа.
11. Содержание понятия «языковая картина мира».
12. Языковые картины мира национальных языков.
13. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
14. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
15. Различные подходы к изучению языковой личности.
16. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой личности.
17. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.
18. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.
19. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.
20. Прецедентные феномены. Их функционирование.
21. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
22. Структура национальной языковой картины мира как лексической системы.
23. Мифологизированные языковые единицы.
24. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
25. Словари в лингвокультурологии.
26. Ключевые концепты русской культуры.
27. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
28. Особенности семантики русского предложения..
29. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
30. Метафора как способ представления культуры.
31. Символ как стереотипизированное явление культуры.
32. Сравнение в лингвокультурном аспекте.
33. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста.
34. Проблемы межкультурной коммуникации.
35. Стереотип как явление культурного пространства.
36. Способы преодоления культурного шока при освоении чужой культуры.
37. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.
38. Типология коммуникативных неудач.
39. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка как неродного.
40. Понятие культурологического минимума в преподавании русского языка как иностранного.

Образец экзаменационного билета:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Лингвокультурология

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

4 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 1.

1. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
2. Словари в лингвокультурологии.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Лингвокультурология

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)

4 курс (ОДО)

Экзаменационный билет № 2.

1. Текст как хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.
2. Метафора как способ представления культуры.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене:

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания ответа на зачете (для ОЗО):

- **зачтено** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей,

терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

- **не зачтено** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

2. Темы для собеседования

1. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах.
2. Взаимосвязь языка и культуры в онтогенезе.
3. Взаимосвязь языка и культуры в филогенезе.
4. Культурная семантика языковых знаков.
5. Гипотеза Сепира-Уорфа.
6. Содержание понятия «языковая картина мира».
- 7 Языковые картины мира национальных языков.
8. Картина мира как культурологическая категория.
9. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
10. Языковая картина мира в философии языка.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования (для ОДО):	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Критерии оценки собеседования (для ОЗО):	
зачтено	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
не зачтено	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения

3. Практические задания

1. Раскройте содержание термина «концепт» и покажите его соотнесенность с концептуальным анализом текста. Составьте алгоритм анализа содержания текста.

2. Сделайте концептуальный анализ небольших литературно-художественных фольклорных произведений, сравните структуры их концептосфер, раскрыв ее основные составляющие (сказки «Акбузат», «Камыр-батыр», «Үгэй кыз Гөлбикэ» и др.; сказки ДЖ.Кейебаева и др.)
3. Какова роль мировоззрения автора в формировании концептосферы его произведений? Проиллюстрируйте ответ на примере 1-2 художественных произведений.
4. Выберите культурный концепт, раскройте его этноязыковую природу.
5. Покажите генетическую связь коннотации слова с социокультурными стереотипами (на материале современных публицистических текстов).

Практическое задание – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий (для ОДО):	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Критерии оценки практических заданий (для ОЗО):	
зачтено	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
не зачтено	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

4. Темы для докладов –презентаций

1. Содержание понятия «языковая картина мира».
2. Языковые картины мира национальных языков.
3. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
4. Вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка.
5. Различные подходы к изучению языковой личности.
6. Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании языковой лично-

сти.

7. Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.

8. Стили вербальной коммуникации. Невербальная и паравербальная коммуникация.

9. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций.

10. Прецедентные феномены. Их функционирование.

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценки (для ОДО):	
5 баллов	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет</p> <p>все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные</p> <p>выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
4 балла	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно</p> <p>на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали</p> <p>презентация частично соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 балла	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует</p>

	<p>ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

Критерии оценки (для ОЗО):	
зачтено	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает;</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно;</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали;</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям;</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p>
не зачтено	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме;</p> <p>раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты;</p> <p>презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы;</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам;</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

5. Темы для конспектов

1. Языковая, речевая, коммуникативная личность.
2. Лингвокультурный типаж.

3. Языковое сознание, способы его изучения.
4. Речевое поведение.
5. Прагмалингвистика и этнокультурные модели речевого поведения.
6. Картина мира: научная, наивная, языковая, художественная.
7. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
8. Языковая картина мира, ее соотношенность с когнитивной картиной мира, национальная специфика
9. Термин «менталитет». Менталитет как часть языковой картины мира
10. Научная и наивная картины мира.

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов (для ОДО):	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

Критерии оценки конспектов (для ОЗО):	
зачтено	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
Не зачтено	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

6. Темы для эссе

1. Роль стереотипов в создании языковой картины мира.
2. Гендерные, возрастные, национальные стереотипы.
3. Личностное и общенациональное в менталитете.
4. Феномен языковой личности автора и переводчика.
5. Взаимосвязь языка и культуры.
6. Содержание понятия языковая картина мира.
7. Языковые картины мира национальных языков.
8. Концептуальная и языковая картина мира.
9. Языковая личность.
10. Характер взаимодействия ЯКМ национального языка и национальной картины мира.

Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе (для ОДО):	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Критерии оценки эссе (для ОЗО):	
зачтено	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
Не зачтено	вопрос раскрыт частично Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущены ошибки.

7. Примерные вопросы тестов

1. Что такое лингвокультурология?

- а) изучение языка в неразрывной связи с культурой;
- б) изучение языка как отрасли культуры;
- в) дисциплина, изучающая лингвистику;
- г) неотъемлемая часть культурологии;

2. Что изучает лингвокультурология?

- а) отношение межкультурной коммуникации;
- б) культурные и этнические ценности;
- в) отношения между языком и культурными концептами;
- г) языковые и культурные особенности народов;

3. Как специальная область науки, лингвокультурология возникла в...

- а) 70-е годы XX в.
- б) 80-е годы XX в.
- в) 90-е годы XX в.

г) 2000-е годы XIX в.

4. Сколько направлений сформировалось на сегодняшний день в лингвокультурологии?

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5;
- г) 6;

5. Что является предметом исследования этой науки?

- а) *единицы языка, которые приобрели символическое, эталонное, образно-метафорическое значение в культуре;*
- б) исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации;
- в) совокупность аналитических приемов, операций, процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры;
- г) изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру;

6. Кого считают основоположником лингвокультурологии?

- а) *В. Н. Телия, Ю. С. Степанов, А. Д. Арутюнов;*
- б) Р. М. Фрумкин;
- в) Э. Бенвенист;
- г) И. А. Бодуэн де Курэнне;

7. Предметом лингвокультурологии является ...

- а) исследование взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в процессе их функционирования;
- б) *материальная и духовная культура в ее существовании и функционировании, созданная человеком;*
- в) взаимосвязь культуры и языка;
- г) речевое поведение;

8. В кругу каких смежных наук находится лингвокультурология?

- а) культурология, социология;
- б) культурология, философия;
- в) *социолингвистика, культурология, этнолингвистика;*
- г) социология, культурология, страноведение;

9. Язык в лингвокультурологической традиции понимается, прежде всего, как...

- а) *орудие культуры;*
- б) средство культуры;
- в) взаимосвязь с культурой;
- г) модель культуры;

10. Сколько периодов выделяют в развитии лингвокультурологии?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 5;

11. Какое определение дает лингвокультурологии В. Н. Телия в своих работах?

- а) «рассмотрении соотношения и связи языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества»
- б) «культурная информация, которая присуща конкретному народу либо близкородственным народам»

в) «национальные формы бытия общества»

г) «часть этнолингвистики, которая посвящена изучению и описанию корреспонденции языка и культуры в синхронном их взаимодействии»

12. Какие продуктивные в современной лингвистике понятия породила лингвокультурология?

а) культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации;

б) культурная система, язык культуры;

в) вербалистская концепция, картина мира;

г) культурное наследие, культурный фон, культурные ряды;

13. С чего начинается лингвокультурологическое исследование?

а) культурный концепт;

б) семасиологический анализ;

в) ономазиологический анализ;

г) компонентный анализ;

14. С последних двух десятилетий XX века термин лингвокультурология все чаще употребляется в сопряжении с термином...

а) культурология;

б) лингвострановедение;

в) этнолингвистика;

г) социоллингвистика;

15. Что понимает Д. И. Башурина под лингвокультурологической компетенцией?

а) принимает форму языковой, но оказывается содержательно более глубокой;

б) в методическом плане имеет своей целью обучение языку;

в) способность общаться – свободно, корректно, адекватно;

г) система знаний о культуре, воплощенную в определенном национальном языке, и комплекс умений по оперированию этими знаниями;

16. _____ анализ реконструируемых слов и их соотнесение с денотатами (объектами внеязыковой действительности, которые имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок) позволяют установить культурно-экологические и историко-географические характеристики этих денотатов.

а) Синтаксический

б) Морфологический

в) Компонентный

г) Семантический

17. _____ – важнейшая языковая сущность, в которой содержится основная информация о связи слова с культурой, создающая наглядно-чувственные представления о предметах и явлениях действительности.

а) Ритуал

б) Цивилизация

в) Образ

г) Обряд

18. _____ лингвокультурологии - это совокупность аналитических приемов, операций и процедур, используемых при анализе взаимосвязи языка и культуры.

- а) Предмет
- б) Объект
- в) *Методы*
- г) Субъект

19. _____ – это осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований.

- а) Культурный фон
- б) *Этническое самосознание*
- в) Культурное своеобразие
- г) Этническая культура

20. _____ парадигма выводит на первое место человека, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.

- а) Сравнительная
- б) *Антропоцентрическая*
- в) сопоставительная
- г) Историческая

21. Интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры

- а) *культурная коннотация*
- б) культурная универсалия
- в) культурный фон языка
- г) культурный концепт

22.. Культурные концепты

- а) совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия
- б) характеристика номинативных единиц, обозначающих явления или социально-культурные события
- в) имена абстрактных понятий, базовые единицы картины мира, "сгустки" культуры в сознании человека
- г) нет правильного ответа

23. Раздел лингвокультурологии, изучающий изменения языковой картины этноса за определенный промежуток времени

- а) *диахроническая лингвокультурология*
- б) сравнительная лингвокультурология
- в) сопоставительная лингвокультурология
- г) нет правильного ответа

24. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от _____, в Америке — от Ф. Боаса, Э. Сепира, Б. Уорфа; в России огромное значение имели работы Д.К. Зеленина, Е.Ф. Карского, А.А. Шахматова, А.А. Потебни, А.Н.Афанасьева, А.И. Соболевского и других.

- а) Панини
- б) Аристотеля

- в) Платона
- г) В.Гумбольдта

25. Языковая картина мира представлена с помощью

- а) пространственно-временных параметров
- б) количественных параметров
- в) этических и эстетических параметров
- г) всех перечисленных

Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки (для ОДО):	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Критерии оценки (для ОЗО):	
зачтено	61-100 % правильных ответов
не зачтено	41-60 % правильных ответов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/57619/>>.
2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.
3. Саяхова, Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Саяхова ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/Lingvokulturolog.pdf>>.
4. Янмурзина, Р.Р. Башкирская языковая картина мира в трилогии Зайнаб Биишевой «К свету» [Электронный ресурс] : монография / Р. Р. Янмурзина ; БашГУ; отв. ред. М.В. Зай-

нуллин .— Уфа : Гилем, Башк. энцикл., 2015 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova_Bashkirskaja_jazykovaja_kartina_mira_mon_2015.pdf>.

Дополнительная литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2004. (В библиотеке БашГУ - 22 шт.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус)	Лекции	<p>Аудитория №311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Аудитория № 421 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p>Аудитория № 425 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №	Практические занятия	<p>Аудитория № 312 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок USNQuad-</p>

<p>312 (главный корпус), аудитория № 347 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория № 403 (главный корпус).</p>		<p>Core 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.). интерактивная доска Promerhean – 1 шт. Аудитория № 347 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 401 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. Аудитория № 403 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.). Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Помещения для самостоятельной работы: читальный зал №1 (главный корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).</p>	<p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p>	<p>Аудитория 411 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия Аудитория № 412 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска Программное обеспечение 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Лингвокультурология на 7 семестр 4 курса
 очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
лекций	14
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабора- торные работы, самостоятель- ная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из спис- ка)	Задания по самостоятель- ной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемо- сти (коллоквиумы, контрольные ра- боты, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы.	2	4	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема.	Собеседование
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и националь-	2	4	-	10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р.	Изучить темы: Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира.	Собеседование

	ные менталитеты.					Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова . — Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.		
3.	Языковая личность Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности	2	2		10	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова . — Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ.	Доклад-презентация, Практическое задание Письменная работа
4.	Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	4	2	-	8	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .	Изучить темы, подготовить доклад-презентацию: Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	Доклад-презентация, Практическое задание

						— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.		
5.	Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного. Понятие культурологического минимума. Учет национально-культурного компонента языковых единиц и национально-культурных особенностей вербальных и невербальных средств общения. Уровни освещения культурологического материала в зависимости от целей, времени обучения и интересов учащихся.	4	2		6	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова . — Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование
	Всего часов:	14	14		44			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по дисциплине Лингвокультурология на 9 семестр 5 курса
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма(ы) контроля: зачет _____ 9 _____ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Предмет, цели и задачи курса. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы.	2	2	-	20	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010. — 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — ISBN 978-5-9765-0813-2. — <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. — 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении. Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема.	Собеседование конспект
2.	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты.	2	2	-	20	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010. — 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". — ISBN 978-5-9765-0813-2. — <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. — 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова. —	Изучить темы: Языковая картина мира Когнитивная лингвистика. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира.	Собеседование конспект

						Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.		
3.	Языковая личность Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности	2	2		20	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы: Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ.	Доклад-презентация, Практическое задание конспект
4.	Культурный компонент содержания языковых единиц: уровень слова Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика			-	20	1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М.: Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/57619/>. 2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.	Изучить темы, подготовить доклад-презентацию: Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. Лексикографическая практика	Доклад-презентация, Практическое задание конспект

5.	<p>Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного.</p> <p>Понятие культурологического минимума. Учет национально-культурного компонента языковых единиц и национально-культурных особенностей вербальных и невербальных средств общения. Уровни освещения культурологического материала в зависимости от целей, времени обучения и интересов учащихся.</p>			12	<p>1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология [Электронный ресурс] / Алефиренко Н. Ф. — М. : Флинта, 2010 .— 143 с. Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0813-2 .— <URL: http://www.biblioclub.ru/book/57619/>.</p> <p>2. Янмурзина, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Р.Р. Янмурзина ; Башкирский государственный университет; отв. ред. Р.Я. Хуснетдинова .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2016 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: https://elib.bashedu.ru/dl/local/Janmurzina_Lingvokulturologija_up-2016.pdf>.</p>	<p>Изучить темы: Проблемы лингвокультурологии в теории и практике преподавания башкирского языка как неродного и иностранного.</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование</p>
	Всего часов:	6	6	92			

Рейтинг-план дисциплины**Лингвокультурология**

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление : 45.03.01 Филология,

Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				20
1. Доклад-презентация	5	2	0	10
2. Конспект	5	2	0	10
Рубежный контроль				15
1. Эссе	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
ИТОГО				35
Модуль 2				
Текущий контроль				20
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	2	0	10
3. Практическое задание	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Тестирование	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
ИТОГО				35
Поощрительные баллы				10
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	5		0	5
2. Участие на студенческой олимпиаде	5		0	5
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			0	30