



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено: на заседании кафедры протокол № 11 от 24 мая 2019 года  Зав. кафедрой башкирской литературы, фольклора и культуры   Кунафин Г.С.	Согласовано:  Председатель УМК факультета башкирской филологии и журналистики   Гареева Г.Н.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина РУССКО-БАШКИРСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

дисциплина по выбору

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы подготовки:  
Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
доцент, канд. филол. наук, доцент



Янбаев И.К.

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель – доцент, кандидат филологических наук, доцент Янбаев И.К.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № 11 от 24 мая 2019 года

Заведующий кафедрой



Кунафин Г.С.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

#### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	4
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	20
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

	Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	<p><u>Знать</u> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> <p>об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	
	<p><u>Знать</u> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста</p>	<p>Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	
	<p><u>Знать</u> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм</p>	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории</p>	

	коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Умения	<p><u>Уметь</u> применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p>	<p>способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	
	<p><u>Уметь</u> собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; различный типов адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов</p>	<p>Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	
	<p><u>Уметь</u> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	

Владения (навыки/опыт деятельности)	<p><b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений;</p> <p>общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами</p>	<p>способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	
	<p><b>Владеть</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов;</p> <p>навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета</p>	<p>Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	
	<p><b>Владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций</p>	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русско-башкирские литературные связи» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре. Она способствует формированию чувств патриотизма, толерантности, культурного мировоззрения, позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который отражает наиболее значительные факты в развитии духовной культуры башкирского, русского и других народов Башкортостана.

Цель учебной дисциплины: приобретение студентами комплексных знаний практико-ориентированного характера. Она построена с учетом, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин и дисциплин профессионального цикла. Основными целями являются:

-Знать особенности развития духовной культуры башкирского и русского народов изучаемого региона; специфику, характерную для носителей соответствующих культур; традиции формирования литературных, фольклорных, духовно-нравственных связей народов изучаемой страны; термины и категориально-понятийный аппарат литературоведческой науки, теории и истории духовной культуры изучаемой страны и региона.

-Уметь осмысливать и анализировать особенности развития башкирско-русских межлитературных процессов, межкультурных связей и взаимодействий, корректно применять понятийный аппарат в сфере изучения истории, духовной культуры; понимать, излагать, критически анализировать

информацию об истории, особенностях и закономерностях развития словесного искусства народов изучаемой страны (региона).

- Владеть квалифицированным использованием терминологии для понимания текстов по теории и истории духовной культуры изучаемой страны (региона); на основе использования специально-научных и междисциплинарных методов исследования знаний об истории, о духовной культуре башкирского и русского народов.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Введение в литературоведение»,  
«История русской литературы»,  
«Башкирское устное народное творчество».  
«Русское народное творчество»  
«История культуры Башкортостана»  
«Теория литературы и основы эстетики»  
«Теория межкультурной коммуникации»  
«Практика по получению первичных умений и навыков (фольклорная)»,  
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)»

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенций ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

**4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код и формулировка компетенции

ОПК-3 - Способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<p><b>Знать</b> базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> <p>об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>иметь представление об</p>	Отсутствие знаний	<p>Плохо различает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет</p>	<p>Хорошо понимает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук; об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>имеет представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и</p>	<p>Уверенно излагает базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; имеет общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> <p>об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p>имеет представление об основных</p>



	основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.		представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	зарубежных стран; имеет представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	<p><b>Уметь</b></p> <p>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p>	Отсутствие умений	<p>Не всегда может применить концепции, разрабатываемые в современной филологии, для анализа литературных произведений;</p> <p>имеет фрагментарные представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p>	<p>В достаточной степени способен применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>Имеет достаточное представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p>	<p>Уверенно применяет концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;</p> <p>имеет отчетливое представление о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.</p>

Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений;  общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Отсутствие владения навыками	Слабо владеет методиками анализа литературных произведений;  общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Владеет основными методиками анализа литературных произведений;  общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.	Уверенно владеет разнообразными методиками анализа литературных произведений;  общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.
-----------------------	--	------------------------------	--	--	--

ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;  Имеет представление о методиках сбора и	Отсутствие знаний	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционных и инновационных методик сбора и анализа языковых	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и

	анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста		типов, традиционных и инновационных методик сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.	и литературных фактов, художественного текста.	анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционных и инновационных методик сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь</b> сбирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Отсутствие умений	Недостаточно убедительно умеет собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	Демонстрирует хорошие умения собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.	Отличные умения собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.
Третий этап	<b>Владеть</b> методиками сбора и	Отсутствие владения	Неуверенно применяет методики	Хорошо владеет методиками сбора и	Свободно владеет методиками сбора и

(уровень)	анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов;  навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	навыками	сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета
-----------	--	----------	---	---	---

ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	<b>Знать:</b>  теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов,	Отсутствие знаний	Неполные представления о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного	Сформированные систематические представления о теоретических способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и

	художественного произведения, разных форм коммуникаций;		оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	произведения, разных форм коммуникаций.	оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Второй этап (уровень)	<b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Сформированное умение применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	<b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации	Отсутствие владения навыками	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.	Успешное и систематическое применение навыков анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникации.

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания: для экзамена:

от 35 до 44 баллов – «неудовлетворительно»;

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<p><u>Знать</u>: 1.базовые положения и концепции в области истории и теории литературы в рамках данного направления; иметь общие представления о месте литературоведения в системе гуманитарных наук;</p> <p><u>Знать</u>: 2.об основных этапах развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных писателей;</p> <p><u>Знать</u>: 3.иметь представление об основных закономерностях развития литературного процесса России и зарубежных стран; иметь представления о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)</p>	<p>Доклад на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы,</p>
2-й этап Умения	<p><u>Уметь</u></p> <p>применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;</p>	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы;</p>	<p>письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,</p>

		представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	
3-й этап Владения навыками	<b>Владеть:</b> разнообразными методиками анализа литературных произведений; общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	<b>Знать</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов; традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Доклад на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы
Второй этап Умения	<b>Уметь:</b> 1.собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета;	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,

	<u>Уметь:</u> 2.различных типов адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов	филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	
Третий этап Владение навыками	<u>Владеть:</u> 1.методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов; <u>Владеть:</u> 2.навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
Первый этап Знания	<u>Знать:</u> 1. способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; <u>Знать:</u> 2.способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; <u>Знать:</u> 3.способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	Доклад на семинарских занятиях, конспектирование источников, контрольные работы.
Второй этап Умения	<u>Уметь</u> 1.применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	письменные работы (презентации и доклады); контрольные работы,



		анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	
Третий этап Владение навыками	<u>Владеть</u> 1.навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	Письменные творческие задачи; рефераты/эссе, презентации

#### 4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

##### Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета: Состоит из двух вопросов, составленных на основе экзаменационных, утвержденных решением кафедры. В первом вопросе необходимо дать ответ по истории и теории компаративистики, в том числе русско-башкирских литературных связей. Второй вопрос предполагает ответ по творчеству отдельных писателей и литературоведов.

Вопросы для экзамена / зачета (для студентов заочной формы обучения):

История развития компаративистики в России и Башкортостане  
 Виды контактных литературных связей.  
 Башкирские фольклорные сюжеты в русской литературе XX века  
 История изучения русско-башкирских литературных связей  
 Башкирские национальные образы в русской литературе  
 Идеино-тематическая общность башкирской и русской литератур XIX века  
 Образ Башкортостана и башкирского народа в русской художественной литературе XIX века  
 Образ Салавата Юлаева в творчестве русских писателей  
 Русские писатели и ученые об участии башкир в Отечественной войне 1812 года  
 Влияние А.Пушкина на творчество М.Уметбаева  
 Образ башкира в «Капитанской дочке» А.С.Пушкина  
 Роль С.Кукляшева в популяризации башкирской духовной культуры  
 Влияние М.Лермонтова на творчество башкирских поэтов начала XX века

Влияние русской классики на творчество С.Якшигулова, Д.Юлтыя.  
Переводческая деятельность М.Иванова  
Башкирская действительность в творчестве С.Т.Аксакова  
Басни И.Крылова и М.Гафури: вопросы художественного перевода, традиции и новаторства  
Идейно-художественные и поэтические истоки рассказа «Дикий гусь»/ «Кыр казы» М.Гафури  
«Сибирская железная дорога» Некрасова и «Сибирская дорога» М.Гафури как образец подражания /назире.  
Влияние М.Горького на башкирскую литературу  
Творческие связи Афзала Тагирова и Александра Фадеева  
Русско-башкирские литературные связи периода Великой Отечественной войны  
Монографии и книги Суфияна Сафуанова по башкирско-русским литературным связям.  
Научные труды Г.С.Кунафина в изучении русско-башкирских литературных связей XIX-начала XX вв.  
Труды Н.А.Хуббитдиновой по русско-башкирским фольклорным и литературным связям.  
Роль А.Чанышева в изучении русско-башкирских литературных и фольклорных связей  
Труды по краеведению И.Г.Кульсаринной  
«Бахчисарайский фонтан» А.С.Пушкина в переводе на тюрко-башкирский в авторстве М.Уметбаева  
Р.Фахретдинов – популяризатор произведений русской литературы  
Башкирская действительность в романе «Салават Юлаев» С.Злобина  
Традиции В.Маяковского в творчестве Р.Нигмати  
Национальное и инациональное в творчестве А.Генатуллина (Талхи Гиниятуллина)  
Русская тематика в творчестве Мустая Карима  
Башкирские фольклорные мотивы в творчестве русских писателей Башкортостана  
Современный Башкортостан в творчестве русскоязычных писателей  
Переводческая деятельность Рашита Нигмати  
Переводческая деятельность Баязита Бикбая  
Переводческая деятельность Рами Гарипова  
Переводческая деятельность Хурмата Биккулова  
Переводческая деятельность Газима Шафикова  
Переводческая деятельность Айдара Хусаинова  
Переводческая деятельность Зайнаб Бишевой  
Переводческая деятельность Хурмата Биккулова  
Переводческая деятельность Ильгиза Каримова

#### Критерии и методика оценивания (в баллах):

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных литературоведческих понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных литературоведческих понятий и процессов. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

#### Критерии для зачета (для студентов заочной формы обучения):

«Зачтено» выставляется студенту, если продемонстрированы хорошие знания в рамках обозначенного вопроса и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение содержания общих понятий, научной терминологии и т.д.; получены добротные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

«Не зачтено» выставляется студенту, если не показаны знания в рамках обозначенного вопроса и не продемонстрированы умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение содержания общих понятий, научной терминологии и т.д.; не получены ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

### **Образец экзаменационного билета**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры  
2018-2019 учебный год

Дисциплина «Русско-башкирские литературные связи»

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) программы подготовки: Отечественная филология  
(башкирский язык и литература, переводоведение»

3 курс, очная форма обучения

### **Экзаменационный билет № 1**

1. Виды контактных литературных связей.
2. Переводческая деятельность Рами Гарипова

Зав. кафедрой

Кунафин Г.С.

### **Вопросы для семинаров**

Семинарское занятие № 1.

Тема: Вопросы башкирско-русских культурных взаимосвязей в XVI-XVIII веках. Фольклор и изустная литература. Музыкальная культура. Просвещение. Краеведение. Башкирско-русские литературные связи в XIX века. Творчество М.Уметбаева.

Семинарское занятие № 2..

Тема: Башкирско-русские литературные связи во второй половине XIX –начале XX века. Творчество Я.Юмаева, М.Гафури, С.Якшигулова, Х.Сагди, В.Султанова, Р.Фахретдинова.

Семинарское занятие № 3.

Тема: Становление башкирско-русского переводоведения в 20-30-х годах. Влияние творчества В.Маяковского, Д.Бедного, Мамина-Сибиряка, Горького и др. писателей на творчество башкирских писателей.

Семинарское занятие № 4.

Тема: Башкирско-русские, башкирско-украинские литературные взаимовлияния в период ВОВ и в 50-х годах.

Семинарское занятие № 5.

Тема: 60-70-е годы XX века – кульминация башкирско-русских литературных связей.

Семинарское занятие № 6.

Тема: Взаимные переводы, творческие взаимозаимствования мотивов, сюжетов и образов во второй половине XX века. Вопросы традиций и новаторства.

Семинарское занятие № 7.

Тема: Взаимоотражение инонациональной действительности в современной башкирской и русской литературах (На примере творчества М.Карима, Т.Гиниятуллина, А.Филиппова и др.)

### **Критерии оценки докладов (в баллах)**

По данной дисциплине преподавателем планируется проведение 14 часов практических занятий (8 часов по модулю №1 и 6 часов по модулю №2. По рейтинг-плану, студент может набрать до 14 баллов из расчета 2 балла за каждый доклад.

2 балла выставляется студенту, если свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, дает полный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

1 балл выставляется студенту, если владеет докладываемым материалом, отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся неточности, выводы, дает неполный ответ дополнительным вопросам преподавателя и студентов;

0 баллов выставляется студенту, если не владеет докладываемым материалом, содержание выступления не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

### **Задания для контрольной работы (для текущего контроля)**

Выполняется по результатам изучения раздела дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами практического материала. Планируется проведение 2 контрольных работ (1 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 2 балла за письменную работу по М1, 5 – по М2.

Письменная контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Письменная работа проводится в форме преподавателем в форме контрольной работы.

Вопросы контрольной работы № 1 по теме «Особенности русско-башкирских связей в XIX веке»:

1. «Кузы-Курпеч и Маян-Хылу» Т.Беляева ( XIX век)

2.«Абдряш, башкирская повесть» П.Кудряшева.

Дать письменный ответ: назовите основные особенности русско-башкирских литературных взаимосвязей на примере вышеуказанных произведений.

Вопросы контрольной работы № 2. по теме «Особенности перевода лиро-эпических произведений на тюрки язык в 19 веке»:

1. Басня И.Дмитриева «Муха» в переводе М.Иванова

2. «Татарская хрестоматия» С.Кукляшева.

Дать письменный ответ: назовите основные особенности русско-башкирских литературных взаимосвязей на примере вышеуказанных произведений.

Критерии оценки контрольных работ:

- 2 балла по текущим контрольным работам №1, 2 выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

- 1 балл выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

### **Задания для контрольной работы (для Рубежного контроля)**

Выполняется для Рубежного контроля по Модулям 1 и 2. дисциплины с целью выявления уровня усваиваемости студентами теоретического и практического материала по разделам. Планируется проведение 2 контрольных работ (1 по модулю №1 и 1 - по модулю №2). По рейтинг-

плану, студент может набрать до 30 баллов из расчета 15 баллов за письменную работу М1, 25 – по М2.

Вопросы контрольной работы для Рубежного контроля по Модулю 1. по теме «Влияние русской поэзии на башкирскую поэзию в начале XX века»:

1. Влияние творчества А.Пушкина и М.Лермонтова на поэзию Д.Юлтыя и Я.Юмаева.
2. Влияние басен Крылова на творчество М.Гафури.

Дать подробный письменный ответ на примере творчества вышеназванных поэтов.

Вопросы контрольной работы для Рубежного контроля по Модулю 2. по теме «Отражение русской темы в башкирской прозе начала XX века»:

1. Русская тематика в произведениях М.Уметбаева и Р.Фахретдинова
2. Отражение русской жизни в творчестве М.Сагди и З.Уммати.

Дать развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Критерии оценки контрольных работ:

12-15 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

9- 11 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа выполнена на высоком теоретическом, научно-методологическом уровне, умело использованы источники и фактический материал по изучаемой дисциплине;

6- 8 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Используются более чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников;

3- 5 баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт частично. Работа выполнена наполовину, есть неточности в фактических материалах, чувствуется нехватка знаний по литературному процессу, специальной терминологии и т.д.

- 0 баллов выставляется студенту, если задание не выполнено (ответы отсутствуют или вопрос не раскрыт)

#### **Письменное творческое задание (презентация, доклад)**

Выполняется по результатам изучения темы дисциплины с целью дополнения практического материала. Преподавателем планируется 4 творческих заданий (2 по модулю №1 и 2 - по модулю №2). По рейтинг-плану, студент может набрать до 8 баллов из расчета 2 балла за разработку презентационного материала.

Примеры тем творческих заданий

Литературное заимствование в башкирской прозе XIX века

Литературное заимствование в башкирской прозе начала XX века

Литературное заимствование в башкирской поэзии XIX- начала XX века

Вопросы литературных связей в трудах М.Г.Рахимкулова

Вопросы башкирско-русских фольклорных и литературных связей в трудах А.И.Чанышева

Вопросы литературных связей в трудах Г.С.Кунафина

Проблемы русско-башкирских взаимосвязей в трудах Н.А.Хуббитдиновой

Особенности произведения «Арслан-Бабр» Н.Кафтанникова

«Башкирия в русской литературе» в шести томах в составлении М.Рахимкулова как важнейший источник по компаративистике

Критерии и методика оценивания творческого задания (презентации и доклада):

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа (презентация, доклад) оценивается преподавателем по следующим критериям:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников и т.п.);

- логичность подачи материала, грамотность автора;

- соответствие работы всем стандартным требованиям к оформлению;

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

0 баллов выставляется студенту, если работа не соответствует критериям;

1 балл выставляется студенту, если работа частично соответствует критериям, но отсутствует логичность изложения информации;

2 балла выставляется студенту, если работа полностью соответствует критериям.

### **Тематика рефератов/эссе**

1. Формирование и становление башкирской компоративистики
2. История изучения башкирско-восточных литературных связей
3. Башкирские мотивы в русской литературе XIX века
4. Влияние башкирского фольклора на творчество русских писателей в XIX веке
5. Влияние русских писателей на башкирскую драматургию в начале XX века (Островский, Чехов, Гоголь и др.)
6. Вопросы фольклорно-литературных связей в повести Т.Беляева «Куз-Курпяч, башкирская повесть»
7. Поэтические истоки произведения «Абдряш, башкирская повесть»
8. Особенности литературных связей в «Башкирской русалке» В.Даля

### **Критерии оценки рефератов/эссе:**

- 6 баллов выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать научный текст и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения по содержанию источников; хорошо усвоено их содержание;
- 5 балла выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать источники и обобщать информацию, сделаны убедительные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями по идейно-тематическому содержанию, проблематике и т.п.;
- 4 балла выставляется студенту, если умеет анализировать источники и обобщать информацию, однако сделаны неточные выводы, имеются существенные ошибки в разъяснении содержания научно-критических текстов и специальной терминологии;
- 2-3 балла выставляется студенту, если работа выполнена, однако не может ответить на вопросы по содержанию использованных в реферате научных источников: определить тематику, проблематику и т.п.
- 0 баллов выставляется студенту, если работа не выполнена вовсе.

### **Конспект научной литературы**

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Источники для конспектирования (1 на выбор студента):

1. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2001. - Т. 5 .— 2001 .— 614 с.
2. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2004. - Т. 6 .— 2004 .— 576 с.

### **Критерии оценки конспектов**

- 5 баллов выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 4 балла выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, однако имеются несущественные пробел в ответах. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют.
- 3 балла выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
- 2 балла выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована.
- 1 балл выставляется студенту, если тема описана частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Башкирия в русской литературе: в 6 т. — Уфа : Башкирское книжное издательство, 1989. - Т. 1 .— 1989 .— 512 с. (7 экз.)
2. Башкирия в русской литературе .— Уфа : Башкирское кн. изд-во, 1991. - Том 2 .— 1991 .— 432 с. (7 экз.)
3. Башкирия в русской литературе : в 6 т. / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов. — Уфа : Китап 1993. - Т. 3 .— 1993 .— 511 с. (18 экз.)

#### Дополнительная литература:

1. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2001. - Т. 5 .— 2001 .— 614 с. (4 экз.)
2. Башкирия в русской литературе / сост. М. Г. Рахимкулов; С. Г. Сафуанов .— Уфа : Китап, 2004. - Т. 6 .— 2004 .— 576 с. (6 экз.)
3. Гареева, Г.Н. Башкирская литература XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебник для студентов высших учебных заведений / Г.Н. Гареева [и др.] ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2017 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina\\_i\\_dr\\_Bashkirskaja\\_literatura\\_20-21\\_vv\\_u\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Mustafina_i_dr_Bashkirskaja_literatura_20-21_vv_u_2017.pdf)> (53 экз.)  
[Кунафин, Г.С.](#)
4. Особенности развития башкирской литературы XIX- начала XX веков [Электронный ресурс] = XIX-XX быуат башы башкорт                            : монография / Г.С. Кунафин ; Башкирский государственный университет .— Уфа : Уфимский полиграфкомбинат, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Osobennosti\\_razvitija\\_bashkirskoj\\_literaturu\\_19-nach\\_20\\_vv\\_mon\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Osobennosti_razvitija_bashkirskoj_literaturu_19-nach_20_vv_mon_2014.pdf)> (53 экз.)
5. История башкирской литературы : в 4 т. / Российская академия наук, Уфимский научный центр, Институт истории, языка и литературы; гл. ред. М. Х. Надергулов .— Уфа : Китап, 2012-. Т. 2: Литература советского периода(1917-1955 гг.) / редкол. тома: М. Х. Надергулов, Г. Б. Хусаинов .— 2014 .— 678 с.
6. [Рот, Ю.](#) . Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Рот Ю. .— М. : Юнити-Дана, 2012 .— 224 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека» .— ISBN 5-238-01056-7 .— <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/114542/>> (н/д)
7. Кунафин, Г.С. История культуры Башкортостана XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для гуманитарных факультетов вузов Республики Башкортостан / Г.С. Кунафин; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin\\_Istorija\\_kultury\\_Bashkortostana\\_19-nach\\_20\\_v\\_u\\_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Kunafin_Istorija_kultury_Bashkortostana_19-nach_20_v_u_2016.pdf)>.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор на ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 691 от 01.08.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017)
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>. Договор на ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 690 от 26.07.2016 (С 01.10.2016 по 30.09.2017).
- База данных периодических изданий (на платформе EastView EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. ( С 01.07.2016 по 30.06.2017).

Договор на БД Annual Reviews между БашГУ и ГПНТБ России № AR/6 от 09.01.2017 (С 01.12.2016 по 31.12.2017)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в Интернет-центре и читальных залах библиотеки Башкирского государственного университета.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b></p> <p>аудитория 213 (главный корпус), аудитория 401 (главный корпус), аудитория 403 (главный корпус), аудитория 417 (главный корпус)</p>	<p>Лекции</p>	<p><b>Аудитория № 213</b></p> <p>Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. - 13 шт., доска - 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; шкаф - 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226,</p> <p>экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 403</b></p> <p>Учебная мебель: столы 2-х местн. - 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь - 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>



		<p align="center"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Парта аудиторск. 3-х местн. - 13 шт.</p> <p>Стол - 2 шт.</p> <p>Доска - 1шт</p> <p align="center">Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b>  213 (главный корпус),  401 (главный корпус),  аудитория 403 (главный корпус),  аудитория 417 (главный корпус).</p>	<p><i>Практические занятия</i></p>	<p align="center"><b>Аудитория № 213</b></p> <p>Учебная мебель парта аудиторск. 3-х местн. - 13 шт., доска - 1 шт., учебно-наглядные пособия, трибуна - 1 шт., мультимедиа проектор Aser P7500</p> <p align="center"><b>Аудитория № 401</b></p> <p>Учебная мебель: парта аудиторск. 3-х местн -14 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; шкаф - 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226,</p> <p>экран на штативе 224*183</p> <p align="center"><b>Аудитория № 403</b></p> <p>Учебная мебель: столы 2-х местн. - 9 шт (7 шт.), (2шт)), стулья - 20 шт., учебно-наглядные пособия, доска - 1 шт.; интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R, клавиатура/мышь - 9 шт., железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Железный шкаф - 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian.</p>

		<p>Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 417</b></p> <p>Оборудование: экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p>Парта аудиторск. 3-х местн. - 13 шт.</p> <p>Стол - 2 шт.</p> <p>Доска - 1шт</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).</li> </ol>
<p><b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций</b></p> <p>аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 423</p> <p>«Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус)</p>	<p><i>Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 411</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p style="text-align: center;"><b>Аудитория № 423</b></p> <p>Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\Carlojerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOUANZJY (1 шт.)// мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</li> <li>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии</li> </ol>

		бессрочные.
<p><b>Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b></p> <p>аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 423</p> <p>«Творческая мастерская имени Мустая Карима» (главный корпус)</p>		<p><b>Аудитория № 411</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия</p> <p><b>Аудитория № 423</b></p> <p>Учебная мебель: стол 760x3500x1800мм» «Шелк-клен» - 8 шт., стулья Tobias chair\CarlOjerstam - 28 шт., учебно-наглядные пособия, кафедра 1140x600x480мм «Шелк-клен» -1 шт.; компьютер Apple A1418, C02TCOУАНZY (1 шт.)/ мышь (беспроводная) A1657 (1шт), клавиатура (беспроводная) MC2923,GC21102GFKCRHQA8,A1644, MC2875; проектор VIVITEK (1 шт.); экран для проектора (1 шт.); телевизор Samsung UE40MU6400U (1 шт.); планшет Ipad A1822 GCTU4CSHHLFC (1 шт.); ресивер PIONEER, VSK-S20 16SEPIAL-PJZV001350YY(1 шт.).</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 1 ул.Заки Валиди, 32, главный корпус, 1 этаж</p>	Самостоятельная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные - 5 шт, принтер - 1 шт., сканер - 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы:</b> Читальный зал № 2 ул.Заки Валиди, 32, физико-математический корпус, 2 этаж</p>	Самостоятельная работа	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные - 7 шт, компьютер - 1 шт.</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p>

		2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
--	--	---

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплина РУССКО-БАШКИРСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

очная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	29,2
лекций	14
практических / семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	44
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма контроля:  
Экзамен 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	1.	Тема 1. Вводная лекция: содержание курса, программа, список литературы. Общее понятие о литературных связях. История изучения башкирской русской литературных связей. Перевод и заимствование как виды литературных связей.	2	2		7	Основная лит-ра: <u>1, 2, 3</u> Доп. литература: <u>1, 2, 3, 4, 5, 6</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации, конспектирование источников	Доклад на семинарских занятиях; презентации № 1, письменная работа (конспектов)
2.	2.	Тема 2. Башкирско-русские фольклорные взаимосвязи. Литературные взаимовлияния в первой половине XIX века.	2	2		6	Основная лит-ра: <u>1, 2, 3</u> Доп. литература: <u>1, 2, 3, 4, 5, 6</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию. разработка презентации	Доклад на семинарских занятиях; контрольная работа №1 (текущая), презентации № 2
3.	3.	Тема 3. Башкирско-русские литературные связи во второй половине XIX-	2	2		6	Основная лит-ра: <u>1, 2, 3</u> Доп. литература: <u>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</u>	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к	Доклад на семинарских занятиях; Рубежный контроль по

	начале XX века.						практическим занятиям, к/р 1.	модулю 1: контрольная работа №1.
4.	4. Тема 4. Влияние русской литературы на башкирскую культуру в начале XX века.	2	2		6	Основная литература: 1. <u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; написать рефераты.	Доклад на семинарских занятиях; рефераты
5.	5. Тема 5. Особенности развития башкирско-русских литературных связей в первой половине XX века.	2	2		7	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации	Доклад на семинарских занятиях; Презентации №3
6.	6. Тема 6. Развитие башкирско-русских литературных связей во второй половине XX века.	2	2		6	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольному заданию 2. разработка презентации	Доклад на семинарских занятиях; контрольная работа №2 (текущая), Презентации №4
7.	7. Тема 7. Особенности развития башкирско-русских литературных связей в постсоветский период.	2	2		6	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, к/р 2.	Доклад на семинарских занятиях; Рубежный контроль по модулю 2: контрольная работа №2.
8.	Всего часов:	14	14		44			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплина РУССКО-БАШКИРСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	6
практических / семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	92
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:  
зачет 8 семестр



№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)	
		ЛК	ПР/СЕ М	ЛР	СР				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
9.	1.	Тема 1. Вводная лекция: содержание курса, программа, список литературы. Общее понятие о литературных связях. История изучения башкирской русских литературных связей. Перевод и заимствование как виды литературных связей. Башкирско-русские фольклорные взаимосвязи. Литературные взаимовлияния в первой половине XIX века.	2	2		30	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям; разработка презентации, конспектирование источников	Доклад на семинарских занятиях; презентации № 1, письменная работа (конспектов, контрольная работа, презентации № 2
10.	2.	Тема 2. Башкирско-русские литературные связи во второй половине XIX-начале XX века. Влияние русской литературы на башкирскую культуру в начале XX века.	2	2		30	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к практическим занятиям, к/р .	Доклад на семинарских занятиях; контрольная работа, рефераты
11.	3.	Тема 3. Особенности развития башкирско-русских литературных связей в XX-начале XXI века.	2	2		32	<u>Основная лит-ра:</u> 1, 2, 3 <u>Доп. литература:</u> 1, 2, 3, 4, 5	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка к	Доклад на семинарских занятиях; Презентации, контрольная

							практическим занятиям; разработка презентации	работа
12.	Всего часов:	6	6		92			

**Рейтинг-план дисциплины**

Русско-башкирские литературные связи

Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) программы подготовки: «Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)»

Курс 4, семестр 7

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1: «Русско-башкирские литературные связи до XX в.</b>				
Текущий контроль			0	20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	4	0	8
2. Творческие задания (презентация, доклад)	2	2	0	4
3. Контрольная работа № 1 (для текущего контроля)	4	1	0	4
4. Письменная работа: конспектирование	4	1	0	4
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа № 1 (для рубежного контроля)	15	1	0	15
Всего				35
<b>Модуль 2: «Русско-башкирские литературные связи XX века и постсоветского периода»</b>				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа (выступления, доклады)	2	3	0	6
2. Творческие задания (презентация, доклад)	2	2	0	4
3. Контрольная работа № 2 (для текущего контроля)	5	2	0	5
4. Письменная работа: эссе/рефераты	5	1	0	5
Рубежный контроль				15
1. Контрольная работа № 2 (для рубежного контроля)	15	1	0	15
Всего				35
<b>Поощрительные баллы</b>				10
1. Студенческая олимпиада	2	1	0	2
2. Публикация статей	3	1	0	3
3. Участие в НП конференции	2	1	0	2
4. Участие в работе ЛТО «Шонкар»	1	3	0	3
Всего				10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий				-6
2. Посещение практических занятий				-10
<b>Итоговый контроль</b>				
Экзамен				30
<b>ИТОГО</b>			0	110

