

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от 19.06.2019  
Зав.кафедрой



Абдуллина  
Г.Р.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
башкирской филологии и журнали-  
стики



Гареева Г.Н.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина **СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ БАШКИРСКОГО  
ЯЗЫКА**

Вариативная часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы  
«Отечественная филология»  
(башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация  
**Бакалавр**

Разработчик (составитель):  
доцент, кандидат филологических наук



/Саньярова Р.Р.

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель: кандидат филологических наук, доцент Саньярова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания протокол № 11 от 19 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ / Абдуллина Г.Р./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	10
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	13
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	29
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	29
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	30
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

### **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
знания	способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
знания	фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. стилистическую дифференциацию изучаемого языка	- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
знания	- методику создания и нормативов различных типов текста;	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
умения	- применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
умения	понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам	- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	

	современного русского литературного языка; - применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности		
умения	-создавать оптимальные тексты;	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);	
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)	
Владения (навыки/опыт деятельности)	навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	- владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)	

## 2. Цель и место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Цели изучения дисциплины: развитие языковой и речевой компетенции студентов для эффективной коммуникации в устной и письменной формах и в различных сферах функционирования, раскрытие закономерностей функционирования башкирского литературного языка в современном обществе; ознакомление студентов со стилистической системой и нормами современного башкирского языка; формирование навыков правильного отбора и употребления языковых единиц в различных ситуациях общения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Русский язык и культура речи, Современный башкирский язык, Башкирская диалектология, Теория межкультурной коммуникации.

Дисциплина «Стилистика и культура речи башкирского языка» является предшествующей для изучения дисциплин: Практикумы по переводу по башкирскому языку, Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков.

Эти дисциплины направлены на формирование компетенции ОПК-5; ПК-1, ПК-8.

### **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

#### **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Код и формулировка компетенции:**

**ОПК-5** - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

<p>Первый этап (уровень Б)</p>	<p><b>Знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.</p>	<p>Не знает фонетические, лексические, грамматические средства основного языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.</p>	<p>Плохо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.</p>	<p>Хорошо знает фонетические, лексические, грамматические средства основного языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания фонетические, лексические, грамматические средства основного языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.</p>
<p>Второй этап (уровень Б)</p>	<p><b>Уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности</p>	<p>Не умеет понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности</p>	<p>С трудом в редких случаях может понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности</p>	<p>Хорошо, но с отдельными ошибками может: понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности</p>	<p>Может уверенно понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности</p>
<p>Третий этап (уровень Б)</p>	<p><b>Владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей</p>	<p>Не владеет навыками восприятия устных и</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок навыками восприятия устных и</p>	<p>Достаточно свободно владеет навыками восприятия устных и</p>	<p>Уверенно владеет навыками восприятия устных и письменных</p>

<p>б)</p>	<p>речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>	<p>письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.</p>	<p>ных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.</p>	<p>письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.</p>	<p>ных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.</p>
-----------	---	---	---	---	--

**Код и формулировка компетенции: ПК - 1** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Неудовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень Б)	<b>Знать</b> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Не знает о способах применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций ; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;	Плохо знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Хорошо знает способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	Демонстрирует системные и уверенные знания способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
Второй этап (уровень Б)	<b>Уметь</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не умеет: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	С трудом в редких случаях может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Хорошо, но с отдельными ошибками может: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	Может уверенно применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;
Третий этап (уровень Б)	<b>Владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Достаточно свободно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Уверенно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

**Код и формулировка компетенции: ПК-8** - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)

Первый этап (уровень Б)	<b>Знать</b> методику создания и нормативов различных типов текста.	Не знает методику создания и нормативов различных типов текста.	Плохо знает методику создания и нормативов различных типов текста.	Хорошо знает методику создания и нормативов различных типов текста.	Демонстрирует системные и уверенные знания методики создания и нормативов различных типов текста.
Второй этап (уровень Б)	<b>Уметь</b> создавать оптимальные тексты.	Не умеет: создавать оптимальные тексты.	С трудом в редких случаях может: создавать оптимальные тексты.	Хорошо, но с отдельными ошибками может: создавать оптимальные тексты.	Может уверенно создавать оптимальные тексты.
Третий этап (уровень Б)	<b>Владеть</b> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Слабо, с большим количеством ошибок владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Достаточно свободно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	Уверенно владеет навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

#### 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; стилистическую дифференциацию изучаемого языка средства организации и построения связного текста.	<b>ОПК-5</b> - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной	Собеседование Практическое задание

		коммуникации на данном языке	
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Умеет создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности	ОПК-5	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	ОПК-5	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> способы применения теоретических положений и концепций филологических наук; способы анализа интерпретации текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; способы описания и оценки языковых процессов, текстов,	<b>ПК - 1</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории способностью применять полученные знания в области теории и	Собеседование Практическое задание

	художественного произведения, разных форм коммуникаций;	истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	ПК-1	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	<b>Знать</b> методику создания и нормативов различных типов текста.	<b>ПК-8</b> - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Собеседование Практическое задание
2-й этап Умения	<b>Уметь</b> создавать оптимальные тексты.	ПК-8	Собеседование Доклад-презентация Эссе Конспект
3-й этап Владеть навыками	<b>Владеть</b> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.	ПК-8	Доклад-презентация Эссе Конспект Тестирование

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **1. Вопросы к экзамену**

1. Телмәр мәзәниәте. Телмәр мәзәниәтенең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр мәзәниәтенең теоретик нигеҙе
3. Телмәрҙең функциональ стилдәре
4. Башҡорт теленең йәнле һөйләү стили
5. Рәсми эш ҡағыҙҙары стили
6. Фәнни стиль
7. Публицистик стиль
8. Күркәм әҙәбиәт стили
9. Хаттар стили
10. Телмәр дәрәҗлөгө. Телдең нормалары
11. Дәрәҗә әйтелеш нормалары
12. Баҫымдың дәрәҗә ҡуйылышы
13. Тауыш ағышы һәм һөйләмдәге баҫым
14. Логик баҫым
15. Телмәр мелодикаһы
16. Телмәр дәрәҗлөгө.
17. Телмәрҙең теүәллегә
18. Синонимия һәм телмәр теүәллегә
19. Паронимия һәм телмәр теүәллегә
20. Күп мәғәнәлелек, омонимдар һәм телмәр теүәллегә
21. Һүҙҙәрҙең йәнәшәлегә һәм телмәр теүәллегә
22. Күпһүҙлелек һәм телмәр теүәллегә
23. Телмәрҙең логик әзмә-әзлелегә
24. Телмәрҙең логик әзмә-әзлелегә һәм функциональ стилдәр
25. Телмәрҙең таҙалығы
26. Телмәрҙең тасуирилығы
27. Телмәр тасуирилығының фонетик саралары
28. Телмәрҙең яғымлылығы
29. Телмәр тасуирилығының лексик саралары
30. Грамматиканың тасуирилык мөмкинлектәре
31. Тел системанына инмәгән тасуирилык саралары
32. Телмәрҙең байлығы
33. Телмәрҙең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
34. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
35. Телмәрҙең байлығы һәм функциональ стилдәр
36. Телмәрҙең урынлы булуы
37. Телмәрҙә стилдең урынлылығы
38. Телмәр мәзәниәтенең шәхси-психологик урынлылығы

*Образец экзаменационного билета:*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
 Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка  
 Направление подготовки: 45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)  
2 курс (ОДО)

### Экзаменационный билет № 1.

1. Стилистика фәнненең предметы һәм бурыстары
2. Телмәр тазалығы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра востоковедения и башкирского языкознания

Дисциплина: Стилистика и культура речи башкирского языка  
Направление подготовки: 45.03.01 – Филология  
Направленность (профиль) подготовки: «Отечественная филология» (башкирский язык и литература, переводоведение)  
2 курс (ОДО)

### Экзаменационный билет № 2.

1. Күпһүзлелек һәм телмәр теүәллеге.
2. Телмәрзең логик эзмә-эзлелеге.

*Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (для ОДО):*

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

*Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (для ОЗО)*

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **5 - отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **4 - хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **3- удовлетворительно** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **2- неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

## 2. Темы для собеседования

1. Лексико-стилистические особенности слова.
2. Стилистически нейтральные слова.
3. Многозначные слова.
4. Стилистические особенности заимствованных слов.
5. Синонимия в лингвостилистике.
6. Фонетико-стилистические особенности слова.
7. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии.
8. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.
9. Культурно-речевые ошибки:
10. Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова.

**Собеседование** – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования (для ОДО):	
5 баллов, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 балла, если	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 балла, если	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
0 баллов, если	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Критерии оценки собеседования (для ОЗО):

5 - отлично	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию; сделаны обоснованные выводы, разъяснения
4 - хорошо	продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями
3 - удовлетворительно	не умеет анализировать и обобщать информацию, сделать обоснованные выводы, разъяснения
2 - неудовлетворительно	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

### 3. Практические задания

#### Практическое задание №1.

Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:

1. Орфоэпические ошибки.
2. Грамматические ошибки.
3. Наличие элементов канцелярита.
4. Объем ненормативной лексики.

#### Практическое задание №2.

Тема: Создание текстов в жанрах официально-делового стиля.

Цели: Научиться составлять в соответствии с требованиями официально-делового стиля деловые бумаги: заявления, заявки, доверенности, объяснительные записки.

- I. Написать заявление о приеме на работу (на курсы)
- II. Составить заявку на посещение выставки в музее или на организацию
- III. Написать доверенность на получение стипендии.
- IV. Написать объяснительную записку в связи с неявкой на занятия.

Проверочные вопросы:

- 1 Перечислите основные признаки официально-делового стиля.
- 2 Перечислите основные жанры официально-делового стиля.

#### Практическое задание №3.

Тема: Нахождение лексических ошибок, их исправление.

Цели: выявить умение находить лексические ошибки в предложениях и их исправлять

- 1 Внимательно прочитать предложения.
- 2 Найти лексические ошибки.
- 3 Внести необходимые изменения и списать предложения.
- 4 При затруднении обратиться к толковому словарю.
- 1 Князь Андрей понимает, что нашел девушку, не успевшую еще втереться в общество.
- 2) В деле повышения производства мы используем новые альтернативы.
- 3) Ярким шрифтом на переднем плане картины изображена девочка
- 4) В озере отражались прибрежные деревья и кустарники, камыши и облака.
- 5) Перебраться через реку нам удалось на джонке.
- 6) А.П. Чехов говорил, что «краткость – сестра таланта».
- 7) Всадники уже приближались ближе к деревне.

- 8) Родителям не импонирует моя манера одеваться, и мы часто дебазируем по этому поводу.
- 9) Хочется особо отметить дуэт двух тромбонистов.
- 10) Он смотрел из окна на проносящуюся мимо кавалькаду скал, деревьев, кустов.
- 11) Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию.
- 12) С тихим шумом лопались почки, гудели ранние пчелы.
- 13) Эти недостатки нам надо решать вместе.
- 14) Смотрите нашу передачу по будним дням и в субботу в 19.30.
- 15) В актовом зале школы царил предпраздничное оживление.
- 16) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.
- 17) Мизантроп, несмотря ни на что, продолжал питать любовь ко всему человечеству.
- 18) Космополит – это человек, увлекающийся всем, что связано с космосом.
- 19) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
- 20) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.
- 21) Это был первый дебют начинающего актера.
- 22) Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку.
- 23) Сверх плана в истекшем квартале было сдано много сверхплановой продукции.
- 24) Избиратели выдвинули кандидатуру самого достойного человека.

#### Практическое задание №4.

Тема: Стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

Цели: выявить умение производить стилистический анализ синтаксических конструкций в тексте.

1 Прочитать текст и произвести его стилистический анализ.

Килэсэк... Кайзалыр бик алыстан, күкхел томан артынан саК-саК Кына күзгә сағылып яткан алыс, ят... Шуға ла ахыры харап мауыктырғыс килэсэк... Дөрөс, ул да аңлайышыңа, бер ни эә вәғәзә лә итмәй... Бәлки, шул билдәһезлегә, аңлайышыңлығы менән кескәй Кыздың күңелен бик йыш биләйҙер эә әле ул... Әйе, килэсэк – уның өсөн өмөт, бәхет сығанағы. Ул хаҡта уйлаһа, Емеш үзен бер сиреккә үсеп киткәндәй тойа. Сәскәле, Кояшлы яҙ һымаҡ тойола уға килэсэк... Был уның иң бәхетле хыялы. Ә бына үзенә бөгөнгө хәле хаҡында уйларға һис кенә лә яратмай. Сөнки ул кеше тигән оло йән эйәһенә хас тормош түгел бит! Аслыҡ, яланғаслыҡ, яңғызлыҡ кеүек йөрәк өшөткәс ауырлыҡтарҙан, тағы ниндәйҙер бәхетһезлек өстәлеү, үҙеңдә кәрәкһезлегендә, йәшәүеңдә мәғәнәһезлеген тойоу аҙаптарынан тора бит уның бөгөнгөһө... Былар хаҡында уйлау – йәшәмәү тигән һүҙ булып ине. Әйе, әйе, йәшәмәү, рәхимһез яҙмыш алдында теҙ сүгеү, ауырыу һәм үлемгә тантана итергә юл Куйыу булып ине. Юк, Емеш быны теләмәй. Хәҙер инде, балиғ булғас, теге донъяла олмаһа Кошо ғына булып йәшәү мөмкинлегенән мәхрүм була торған йәшкә еткәс, ул инде үз өлөшөнә төшкән яҙмыш еменән сиктән тыш әсе, хатта ағыулы булһа ла, аҙағына хәтле татып Карарға тейеш. Кем белә, ул емендә бәлки татлы булыуы ла бар заһаһа!., йәшәргә һәм өмөт итергә кәрәк. «Шайтан ғына өмөттән мәхрүм» ти торғайны бит Карасәс инәй... Емеш бит – кеше. Ә кеше өмөтлө булырға тейеш. Өмөтһөҙ тормош ул – тамуҡ! Унан килеп бар булған өмөт тә бушҡа сығып тормайҙыр әле?! Бойомға ашҡандары ла булалыр!.. Тик уйыңаҡылыңды биләгән яҡты өмөттөң, уға ирештерерҙәй Кайнар дәртен, талмаһа тырышыңың ғына кәрәктер, моғайын... Бына уның һауығырмын тигән өмөтө үтәлдә ләһаһа. Ә бит уны йәшәмәһә, был ауырыуҙан Котола алмаһа, тип уй-

лағайнылар: «Тапма, уның өҫтәүенә һары ауырыуы... Етмәһә, аслыҡ... Шундай арыҡ, кескәй ҡыҙ еңеп сығыр хәлдәрме ни был?!» тигән өмөтһөҙ һүҙҙәрҙе ул бит һаташыу аралаш бик йыш ишетә ине. Тик ул бер үҙе генә быға ышанмай ҙа, быны теләмәй ҙә ине... Үҙенең һауығыуына саҡ ҡына ла шикләнмәне Емеш...

Ә урамда яҙ! Хәҙер бына тағы яҙ... Алланың бирмеш ерен тағы яҙ ҡояшы йылыта... Тик бына Таиба ҡозағыйы ғына Емеште һаман сығармай ыҙалай: «Сабыр ит. Ерҙе ҡояш нығыраҡ ҡыҙҙырһын, яҙғы ташҡын ер йөзөнән сүп-сарҙы, сир-сырхауҙы йыуып алып китһен әле», ти. Нисек уның, шундай яҡшы күңелле кешенең, һүҙен тыңламайһың. Йөрөгөң һайрап ҡош булып урманға атлыҡһа ла, сабыр итәһен шул...

(Зәйнәб Биһшева "Емеш")

## Практическое задание №5.

Тема: Создание текста на заданную тему в определённом стиле в соответствии с языковыми нормами.

Цель: создать текст на заданную тему.

1 Выбрать тему текста, его стиль.

2 Составить план текста, выбрать заголовок.

3 Написать текст, соблюдая все нормы башкирского языка.

**Практическое задание** – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки практических заданий (для ОДО):	
5 баллов	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 балла	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 балла	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2-0 балла	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Критерии оценки практических заданий (для ОЗО):	
5 - отлично	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 - хорошо	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы

	туры
3 - удовлетворительно	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2 - неудовлетворительно	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

#### 4. Темы для докладов-презентаций

1. Функциональные стили современного башкирского литературного языка.
2. Разговорный стиль.
3. Научный стиль.
4. Жанры научного стиля.
5. Официально-деловой стиль.
6. Публицистический стиль.
7. Жанры публицистического стиля.
8. Грамматические особенности публицистического стиля.
9. Художественный стиль.
10. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.

**Доклад-презентация** – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

#### Критерии оценивания доклада-презентации

Критерии оценки (для ОДО):	
5 баллов	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали презентация полностью соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки на все работы списка использованной литературы вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные выступление докладчика полностью соответствует критериям
4 балла	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали

	<p>презентация частично соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы</p> <p>большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет</p> <p>ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
3 балла	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
2-0 балла	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме</p> <p>Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты</p> <p>Презентация не соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>источники информации выбраны формально и не актуальны</p> <p>ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам</p> <p>выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

Критерии оценки (для ОЗО):

5 - отлично	<p>содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает</p> <p>тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно</p> <p>на основе представленной презентации формируется полное понимание тематика исследования, раскрыты детали</p> <p>презентация полностью соответствует установленным требованиям</p> <p>оформление списка использованной литературы полностью соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008</p> <p>представлены ссылки на все работы списка использованной литературы</p> <p>вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет</p> <p>все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные</p> <p>выступление докладчика полностью соответствует критериям</p>
----------------	--

<p>4 - хорошо</p>	<p>содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем дотупно на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали презентация частично соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы частично соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 представлены ссылки не на все работы списка использованной литературы большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные</p>
<p>3 - удовлетворительно</p>	<p>содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты Презентация не соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>
<p>2 - неудовлетворительно</p>	<p>содержание доклада лишь не соответствует заявленной теме Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты Презентация не соответствует установленным требованиям оформление списка использованной литературы не соответствует ГОСТ Р 7.0.5-2008 отсутствуют ссылки на все работы списка использованной литературы источники информации выбраны формально и не актуальны ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам выступление докладчика лишь частично соответствует критериям</p>

### 5. Темы для конспектов

1. Телмәрзең лексик-фразеологик һәм мәғәнәүи байлығы
2. Телмәр байлығының грамматик мөмкинлектәре
3. Телмәрзең байлығы һәм функциональ стилдәр
4. Телмәрзең урынлы булуы
5. Телмәрзә стилдең урынлылығы
6. Телмәр мәзәниәтенәң шәхси-психологик урынлылығы

**Конспект** – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов(для ОДО):	
5 баллов	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 балла	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 балла	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2-0 балла	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

Критерии оценки конспектов (для ОЗО):	
5 - отлично	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчиваться выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 - хорошо	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 - удовлетворительно	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2 - неудовлетворительно	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

## 6. Темы для эссе

1. Телмәр мелодикаһы
2. Телмәр дәрәҗлөгө.
3. Телмәрҙең теүәллеге
4. Телмәрҙең таҙалығы
5. Телмәрҙең тасуирилығы

### Методические указания по подготовке эссе

Эссе предполагает написание краткого очерка по указанному вопросу с обязательным изложением и аргументацией своего собственного мнения.

Объем эссе занимает 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист и список литературы.

Критерии оценки эссе (для ОДО):	
5 баллов	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано

	правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 балла	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 балла	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 балла	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
0 балл	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

Критерии оценки эссе (для ОЗО):	
5 - отлично	вопрос раскрыт полностью и без ошибок, эссе написано правильным литературным языком без грамматических ошибок, умело использованы ссылки на источники
4 - хорошо	вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·
3 - удовлетворительно	вопрос раскрыт частично · Эссе написано небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. · Допущено 2-3 фактические ошибки.
2 - неудовлетворительно	обнаруживается общее представление о сущности вопроса
5 - отлично	задание не выполнено (ответ отсутствует или вопрос не раскрыт)

## 7. Пример тестовых заданий:

### 1-се вариант

1. Тексттӱн ниндӱй стилгӱ Караҕанын билдӱлӱгӱ.

Туй икӱн - туй. Ундай саҕта Аҕылбикӱ үз эшен белӱ, иренеҕ генӱ түгел, бӱтӱ нӱҕел-ырыузыҕ йӱзӱнӱ Кызыллыҕ килтермӱҕкӱ тырыша. Йӱнӱнӱ, кӱрһендӱр уныҕ ныйсыллыҕын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рӱсми;
- 2) художестволы;
- 3) публицистик;
- 4) йӱнле һӱйлӱ.

2. Стилистик яҕтан нейтраль һүзүе билдӱлӱргӱ.

- 1) ҕотоҕ;
- 2) йылга;
- 3) нейтрон;

4) купон.

3. Һӱйлӱмдӱрзӱ ҕулланылҕан һүзүзӱр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрзӱ ҕойроҕ тар юҕ»

- 1) архаизмдар
- 2) *жаргон* *һүзүзәр*
- 3) диалектизмдар
- 4) профессиональ *һүзүзәр*

4. Кайһы *һүзүзәйләнештә* тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һәйбәт билдәләрен билдәләй;*
- 3) Йәш *Кыззың күз* йәштәре ;
- 4) Бәтәһендә лә.

5. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

Урал иК тисади-географик райондары илебеҙҙең Европа өлөшөнөң сәнәғәт райондары һәм Себер араһында урынлашК ан. Урал районы көнбайыш сиктәрҙән ТымыК океанғаса бәтә илебеҙҙе киҫеп үтәүсе транспорт магистралендә булғанлык тан, уның иК тисади-географик урыны уңайлы. (ИК тисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

6. Архаизмды билдәләргә.

- 1) алпауыт
- 2) *ләгәт*
- 3) балға
- 4) мәғлүмәт

7. Орфоэпия нимә өйрәнә

- 1) телмәр өндәрен
- 2) *һүзүзәң лексик мәғәнәһен*
- 3) *дөрөҫ әйтәләш Кағиҙәләрен*
- 4) *һүзүзә төркөмдәрен*

8. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

ЯКшылык, халыКК а ихлас хеҙмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған *Һәзиә Дәүләтшина* бына өс йыл инде арабыҙға юК, әммә ул үзенәң әҫәрҙәре менән һөйгән, уға сикһеҙ тырышып хеҙмәт иткән халКы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

- 1) рәсми
- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

9. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аКылын юйҙы.
- 2) Зөһрә түземһеҙлек менән иренәң асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяК Кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәһеп кителде.

10. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аКылға ултырыу*
- 2) аКылы юК
- 3) аныК аКыл

4) аК ыллыға – ишара

11. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

1) *Был хәбәр Мусаның аК ылын юйҙы.*

2) Әллә бер аз тынысландырып, иЗрәтеп ебәрҙе инде..

3) Һин дә хәрби кеше булғанһың икән...

4) Икмәк үҫтереү крәҫтиән өсөн файҙаһыЗ эшкә әүерелеп китмәҫме?

12. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүЗҙәр нисек атала?

1) дөйөм К улланылышлы һүЗҙәр

2) диалект һүЗҙәр

3) *профессиональ һүЗҙәр*

4) жаргон һүЗҙәр

13. Синонимик рәттә артыК булған һүЗҙе табығыЗ

1) заман

2) мәл

3) *былтыр*

4) саК

14. Дөрөҫ К улланылмаған фразеологизмды билдәләргә

1) К от осоу

2) *бәкәлгә сиртеү*

3) сүптә сүмәлә итеү

4) бил бөгөү

15. Тап килгән синонимды билдәләргә

1) таратмайЗар

2) бүлешмәйЗәр

3) өләшмәйЗәр

4) *әЗләмәйЗәр*

Бәхетте \_\_\_\_\_, уның өсөн көрәшәләр.

16. Тавтология булған һүЗбәйләнеште күрһәтегез

1) асыК тан-асыК һөйләшеү

2) сүптә сүмәлә итеү

3) *оЗон юлга юлланыу*

4) Бөтәһендә лә.

17. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

1) Был хәбәр Мусаның аК ылын юйҙы.

2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.

3) Янғолдоң асыузан йөЗө К ыЗарЗы.

4) *Мин теүәл итеп шуны әйтә алам.*

18. Диалект һүЗҙәр – улар:

1) ӘЗәби телгә К абул ителмәгән, ниндәй Зә булһа бер территорияла К улланылған һүЗҙәр

2) вульгар һүЗҙәр

3) философик термин

4) үЗләштелгән һүЗҙәр

19. ҺөйләмдәрЗә К улланылған һүЗҙәр нисек атала?

Киндер орлогон көз көнө йолгоп алашың, әуенгә К уйып киптерәсең. Анда бер ай ята.

- 1) архаизмдар
- 2) жаргон һүззәр
- 3) *диалектизмдар*
- 4) тарихи һүззәр

20. Синонимик рәттә артык булган һүззә табығыз

- 1) К асыу
- 2) һызыу
- 3) *ишәйеү*
- 4) тайыу

## 2-се вариант

1. Текстның ниндәй стилгә Карағанын билдәләгез.

Якшылык, халыкка ихлаһ хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булган Нәзиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабызга юк, әммә ул үзенәң әсәрҙәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халыҡы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

- 1) рәһми
- 2) *публицистик*
- 3) фәнни
- 4) йәнле һөйләү

2. Телмәр хатаһы булган һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аҡылын юйҙы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) *Без һанда-һаяк Кына осрашып йөрөнөк.*
- 4) Был арала нишләптер өшәнөп кителде.

3. Фразеологизмды билдәләргә.

- 1) *аҡылға ултырыу*
- 2) аҡылы юк
- 3) анык аҡыл
- 4) аҡыллыға – ишара

4. Телмәр хатаһы булган һөйләмде билдәләргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның аҡылын юйҙы.
- 2) Әллә бер аз тынысландырып, иҙрәтеп ебәрҙе инде..
- 3) Нин дә хәрби кеше булғанһың икән...
- 4) *Икмәк үстәреү крәһтиән өсөн файҙаһыҙ эшкә әүерелеп китмәһме?*

5. Билдәле бер профессия кешеләренә хас һүззәр нисек атала?

- 1) дөйөм Кулланылышы һүззәр
- 2) диалект һүззәр
- 3) *профессиональ һүззәр*
- 4) жаргон һүззәр

6. Синонимик рәттә артык булган һүззә табығыз

- 1) заман
- 2) мәл
- 3) *былтыр*

4) сак

7. Дөрөс Кулланылмаған фразеологизмды билдэлэргэ

- 1) Кот осоу
- 2) бәкәлгә сиртеу
- 3) сүпте сүмәлә итеу
- 4) бил бөгөү

8. Тап килгән синонимды билдэлэргэ

- 1) таратмайзар
- 2) бүлешмәйзар
- 3) өләшмәйзар
- 4) эзләмәйзар

Бәхетте \_\_\_\_\_, уның өсөн көрәшәләр.

9. Тавтология булған һүзбәйләнеште күрһәтегез

- 1) асык тан-асык һөйләшеу
- 2) сүпте сүмәлә итеу
- 3) озон юлга юллану
- 4) Бөтәһендә лә.

10. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдэлэргә.

- 1) Был хәбәр Мусаның ақылын юйзы.
- 2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.
- 3) Янғолдоң асыгузан йөзө кызарзы.
- 4) Мин теүәл итеп шуны әйтә алам.

11. Диалект һүззәр – улар:

- 1) Әзәби телгә Кабул ителмәгән, ниндәй зә булһа бер территорияла Кулланылған һүззәр
- 2) вульгар һүззәр
- 3) философик термин
- 4) үзләштелгән һүззәр

12. Һөйләмдәрзә Кулланылған һүззәр нисек атала?

Киндер орлоғон көз көнө йолк оп аласың, әүенгә К уйып киптерәсең. Анда бер ай ята.

- 1) архаизмдар
- 2) жаргон һүззәр
- 3) диалектизмдар
- 4) тарихи һүззәр

13. Синонимик рәттә артык булған һүззә табығыз

- 1) Касыу
- 2) һызыу
- 3) ишәйеу
- 4) тайыу

14. Һөйләмдәрзә Кулланылған һүззәр нисек атала?

«Зачеттан автомат булды»

«Был семестрза К ойрок тар юк»

- 1) архаизмдар
- 2) жаргон һүззәр
- 3) диалектизмдар

4) профессиональ һүззәр

15. Текстның ниндәй стилгә карағанын билдәләгез.

Туй икән - туй. Ундай сақта Асылбикә үз эшен белә, иренең генә түгел, бөтә нәсел-ырыузың йөзөнә кызыллык килтермәскә тырыша. Йәнәһе, күрһендәр уның һыйсыллығын. (Ғ.Ибраһимов.)

- 1) рәсми;
- 2) *художестволы*;
- 3) публицистик;
- 4) йәнле һөйләү.

16. Стилистик яктан нейтраль һүззә билдәләргә.

- 1) коток;
- 2) *йылга*;
- 3) нейтрон;
- 4) купон.

17. Кайһы һүзбәйләнештә тавтология бар?

- 1) Матурзың-матуры;
- 2) *Һәйбәт билдәләрен билдәләй*;
- 3) Йәш кыззың күз йәштәре ;
- 4) Бөтәһендә лә.

18. Текстның ниндәй стилгә карағанын билдәләгез.

Урал ик тисади-географик райондары илебеҙҙең Европа өлөшөнөң сәнәгәт райондары һәм Себер араһында урынлашкан. Урал районы көнбайыш сиктәрҙән Тымык океанғаса бөтә илебеҙҙе киҫеп үтөүсә транспорт магистралендә булғанлыктан, уның ик тисади-географик урыны уңайлы. (Ик тисади география, 8-се класс.)

- 1) рәсми
- 2) художестволы
- 3) *фәнни*
- 4) йәнле һөйләү

19. Архаизмды билдәләргә.

- 1) алпауыт
- 2) *лөгәт*
- 3) балға
- 4) мәғлүмәт

20. Орфоэпия нимә өйрәнә

- 1) телмәр өндәрен
- 2) һүззә лексик мәғәнәһен
- 3) *дөрөҫ әйтелеш кағиҙәләрен*
- 4) һүз төркөмдәрен

21. Текстның ниндәй стилгә карағанын билдәләгез.

Якшылык, халыкка ихлас хезмәт бер Касан да юғалмай. Прозала ысын шағир, тормошта оло йөрәкле кеше булған һәҙиә Дәүләтшина бына өс йыл инде арабыҙға юк, әммә ул үзенең әсәрҙәре менән һөйгән, уға сикһез тырышып хезмәт иткән халыҡы йөрәгендә йәшәй, уның тауышы тере. (Б.Бикбай.)

- 1) рәсми
- 2) *публицистик*
- 3) фәнни

4) йәнле һөйләү

22. Телмәр хатаһы булған һөйләмде билдәләргә.

1) Был хәбәр Мусаның аҫылын юйҙы.

2) Зөһрә түземһезлек менән иренең асылып хикәйәләүен көтә.

3) *Без һанда-һаяҫ ҫына осрашып йөрөнөк.*

4) Был арала нишләптер өшәнәп кителде.

### Критерии оценивания тестовых заданий

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки (для ОДО)	
5 баллов	91-100 % правильных ответов
4 балла	81-90 % правильных ответов
3 балла	61-80 % правильных ответов
2 балла	41-60 % правильных ответов
0 балл	0-40 % правильных ответов

Критерии оценки (для ОЗО)	
5 - отлично	91-100 % правильных ответов
4 - хорошо	81-90 % правильных ответов
3 - удовлетворительно	61-80 % правильных ответов
2 - неудовлетворительно	41-60 % правильных ответов
5 - отлично	0-40 % правильных ответов

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 . Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература:

1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. [https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova\\_Stilistika\\_bachkirskogo\\_yazyka\\_ump\\_2017.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf)

2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. БашКорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)

3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva\\_Stilistika\\_i\\_kultura\\_rechi\\_bash\\_jaz\\_up\\_2014.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf)>.

#### Дополнительная литература:

1. Хисамова, Галия Гильмулловна. Стилистика и культура речи: Учебное пособие / Башкирский ГУ. — Уфа : БашГУ, 1995. — 121с .

2. Стилистика и культура речи башкирского языка [Электронный ресурс] : программа и методические указания / Башкирский государственный университет ; сост. Р.Р. Саньярова. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2018. — Электрон. версия печ. публикации.— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Sanjarova\_sost\_Stilistika\_i\_KR\_bash\_jaz\_mu\_2018.pdf>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

## 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: № 311 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 421 (главный корпус), аудитория № 425 (главный корпус)	Лекции	<p><b>Аудитория №311</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран настенный Classic Solution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт. , проектор мультимедийный Optoma X312 DLP -1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный Classic Solution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, столы учебные – 5 шт., стулья – 2 шт., стол преподавателя – 1 шт., доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт., шкаф – 2 шт.</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 312 (главный корпус), аудитория № 347 (главный корпус), аудитория № 401 (главный корпус), аудитория №	Практические занятия	<p><b>Аудитория № 312</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, 12 компьютеров – системный блок US-NQuadCore 3,2 GHzGb / Hdd 500 Gb / H 81 / TX 450 W / мышь USB / LSD монитор 1,5" / Vin 10 Pro. Интерактивная доска SMART с проектором</p>

403 (главный корпус).		<p>V25 (1 шт.). интерактивная доска Promerhean – 1 шт. <b>Аудитория № 347</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. <b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт. <b>Аудитория № 403</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, интерактивная доска SMART с проектором V25 (1 шт.); Персональный компьютер №3 DEPO Neos 460 G 530/1x2GDDR 333/T250G/DVD+R (9 шт.). <b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<b>Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал №1 (главный корпус)	<b>Самостоятельная работа</b>	<p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. <b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<b>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).	<b>Текущий контроль и промежуточная аттестация</b>	<p><b>Аудитория 411</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия <b>Аудитория № 412</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска <b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<b>Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория № 411 (главный корпус), аудитория № 412 (главный корпус).	<b>Групповые и индивидуальные консультации</b>	<p><b>Аудитория 411</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия <b>Аудитория № 412</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска <b>Программное обеспечение</b> 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине Стилистика и культура речи башкирского языка на 3 семестр

очная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	37,2
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	36
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	34,8

Форма(ы) контроля:

экзамен 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лаборатор- ные работы, самостоятельная ра- бота и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из спис- ка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успева- емости (кол- ловквиумы, контрольные ра- боты, компьютер- ные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/ СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов F.F. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, X.B.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / X.B. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам: 1. Орфоэпические ошибки. 2. Грамматические ошибки. 3. Наличие элементов канцелярита. 4. Объем ненормативной лексики. Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заим-</p>	<p>Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание</p>

							ствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые предпосылки заимствований.	
2.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	4	4	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
3.	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Грамматические особенности	6	6	-	10	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Элек-</p>	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистиче-	Доклад-презентация, Практическое задание

	официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля.					тронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a> >.	ского стиля. Художественный стиль.	
4.	Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Стилистическая окрашенность языковых средств. Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.	4	4	-	6	1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a> > 2. Сәйетбағталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, Х.В. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL: <a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a> >.	Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы.  Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование.  Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных.  Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.	Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование
	<b>Всего часов:</b>	18	18		36			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

по дисциплине **Стилистика и культура речи башкирского языка** на 3-4 семестры 2 курса  
заочная форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 (108)
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	84,2
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	6,6

Форма(ы) контроля:

экзамен 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет и задачи курса «Стилистика и культура башкирской речи» как области языкознания.	2	2		20	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башҡорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	<p>Типичные языковые ошибки в информационном пространстве страны: Выписать из СМИ текущие ошибки с указанием источника, распределив по группам:</p> <p>1. Орфоэпические ошибки. 2. Грамматические ошибки. 3. Наличие элементов канцелярита. 4. Объем ненормативной лексики. Культурно-речевые ошибки: Профессиональное просторечие. Диалектизмы, грубопросторечные, бранные и оскорбительные слова, слова из молодежного сленга (глючить, приколы, заморочки, навороты), язык «зоны» (разборка, общак, феня, блатная музыка), табуированные слова и выражения, обилие заимствований сниженного характера из английского языка. Заимствование и его особый случай - калькирование. Социальные и внутриязыковые предпосылки заимст-вова-</p>	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание

							ний.	
2.	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	2	2	-	20	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов F.F. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultanbaeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bashjaz_up_2014.pdf&gt;.</p>	Лексико-стилистические особенности слова. Стилистически нейтральные слова. Многозначные слова. Стилистические особенности заимствованных слов. Синонимия в лингвостилистике. Фонетико-стилистические особенности слова. Фоностилистика и ее проблемы. Нормы орфоэпии. Морфолого – стилистические особенности слова. Стилистические особенности частей речи.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
3.	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Функция разговорного стиля. Особенности разговорного стиля. Научный стиль. Фонетические. Лексические особенности научного стиля.. Грамматические особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Грамматические особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля.	2	2		20	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf&gt;</p> <p>2. Сәйетбатталов F.F. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.)</p> <p>3. <u>Султанбаева, Х.В.</u> Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / Х.В. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публи-</p>	Функциональные стили современного башкирского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль. Жанры научного стиля. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль.	Доклад-презентация, Практическое задание

	<p>Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Грамматические особенности публицистического стиля. Художественный стиль. Формы художественного стиля.</p>					<p>кации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultan-baeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultan-baeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>		
4.	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Стили произношения. Нормы ударения. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Заимствования в современной речи. Нормативная сочетаемость слов. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Стилистическая окрашенность языковых средств. Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных, числительных, местоимений. Употребление глагола и глагольных форм. Употребление служебных частей речи. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования. Нормативное употребление предлогов.</p>	4	-	24,2	<p>1. Арсланова, М.С. Стилистика башкирского языка (функциональные стили : учеб.-метод. пособие для студ. фак. башк. филол. — Стерлитамак: Изд-во СФ БашГУ, 2013 .— 67с. &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/local/Arslanova_Stilistika_bachkirskogo_yazyka_ump_2017.pdf</a>&gt; 2. Сәйетбатталов F.F. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. (В библиотеке БашГУ - 27 шт.) 3. Султанбаева, X.B. Стилистика башкирского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / X.B. Султанбаева; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— на баш.яз. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— &lt;URL:<a href="https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultan-baeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf">https://elib.bashedu.ru/dl/read/Sultan-baeva_Stilistika_i_kultura_rechi_bash_jaz_up_2014.pdf</a>&gt;.</p>	<p>Нормы современной башкирской речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Требование смысловой точности и многозначность башкирского слова. Фразеология как компонент речевой культуры. Новая фразеология и ее использование. Морфологические нормы башкирского языка. Употребление имен существительных. Синтаксические нормы башкирского языка. Вариантность в форме управления. Вариантность в форме согласования.</p>	<p>Доклад-презентация, Практическое задание Тестирование</p>	
	<b>Всего часов:</b>	6	10		84,2			

**Рейтинг-план дисциплины**  
**Стилистика и культура речи башкирского языка**

Направление: 45.03.01 – Филология,  
Направленность (профиль) – Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)  
курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Собеседование	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	2	0	10
<b>Рубежный контроль</b>			<b>0</b>	<b>15</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Собеседование	5	2		10
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Модуль 2</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Конспект	5	1	0	5
2. Доклад-презентация	5	1	0	5
3. Практическое задание	5	1	0	5
4. Собеседование	5	1	0	5
<b>Рубежный контроль</b>				<b>15</b>
1. Эссе	5	1	0	5
2. Тестирование	5	1	0	5
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10</b>
1. Участие в научных конференциях, публикация статей	10		0	10
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
1. Экзамен			0	<b>30</b>