

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и
журналистики

Зав. кафедрой  Кунафин Г.С.



Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Башкирское устное народное творчество

Базовая часть

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология»
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель):

доцент, к.ф.н., доцент



/Р.Д.Мустафина

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент Р.Д.Мустафина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры башкирской литературы, фольклора и культуры протокол № 11 от «24» мая 2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены _____ на _____ заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены _____ на _____ заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены _____ на _____ заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
Умения	Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	ОПК-3- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Башкирское устное народное творчество» относится к базовой части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Цели изучения дисциплины: составить целостное представление о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом;

- сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии башкирской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях;

- изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;

- оценить значение фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении;

- научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В ходе освоения дисциплины студенты должны обобщить и расширить полученные при освоении школьной программы знания по башкирскому фольклору, литературе, истории и культуре Башкортостана; приобрести необходимую

теоретическую и практическую методическую подготовку в области фольклористики и литературоведения.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Введение в литературоведение

Литература народов СНГ

Восточная литература

Мировая литература (западная)

Теория литературы

История русской литературы

Башкирско-русские литературные связи

Русское народное творчество

Современный литературный дискурс

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции - ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 «неудовлетворительно»	3 «удовлетворительно»	4 «хорошо»	5 «отлично»
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Отсутствие знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; отсутствие представления о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Недостаточные знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; недостаточное представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Достаточно полные, с незначительными ошибками, знания основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно полное, с незначительными ошибками, представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	Демонстрирует достаточно высокий уровень знаний основ теории литературы; основных тенденций и этапов развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; достаточно высокое представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.
Второй этап (уровень)	Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться	Отсутствие умений применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Недостаточное умение применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться	В целом сформированное, но содержащее отдельные пробелы, представление о концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений;	Сформированные умения применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах

	библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет		библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернетератур;
Третий этап (уровень)	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; -общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Отсутствие владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; отсутствие общих представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Недостаточные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; недостаточное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированные, но содержащие отдельные пробелы владения общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	Сформированные владения навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; сформированное владение общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

Показатели сформированности компетенции:

Шкала оценивания:

Для экзамена:

«отлично» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

«удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основного теоретического материала. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и теоретического материала. Не может ответить ни на один дополнительный вопрос.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знать: - основы теории литературы; - основные тенденции и этапы развития отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; иметь представление о жанровом разнообразии литературных и фольклорных текстов.	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Конспект Доклады Письменная работа
2-й этап умения	Уметь: применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Доклады Устный групповой опрос тест
3-й этап Владеть навыками	Владеть: -навыками применять на практике и демонстрировать знания в области теории литературы, истории отечественной и мировой литератур; - общими представлениями о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	собеседование доклады

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины не предусмотрен

Доклады (выступления студентов по вопросам практического занятия)– подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

Типовые темы докладов и вопросов практических занятий:

Тема и вопросы практического занятия №1. Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеу тарихы. (2 сәғ)

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.
2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеу (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеу.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.
6. 1920–40 йылдарҙа башкорт халык ижадын өйрәнеу.
7. Хәзерге осорҙа халык ижадын өйрәнеу.
8. Кирэй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ә.Сөләймәновтың фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Р.Сөләймәнов, Ф.Нәзершина һ.б. фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

Тема и вопросы практического занятия №2. Башкорт эпостары. Эпостарҙың идея-тематик, художество үзенсәлектәре (4 сәғ)

1. Эпостар. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Эпостарҙы төркөмләү принциптары.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре
4. Героик эпостар
5. Батырҙар тураһындағы эпостар
6. Тормош-көнкүреш эпостары
7. Башкорт эпостарының художество үзенсәлектәре
8. Башкорт эпостарының образдар системаһы

Критерии оценки докладов по вопросам практических занятий:

“отлично” выставляется студенту выставляется студенту, если имеются полные ответы на поставленные вопросы, проблема раскрыта полностью, студент хорошо знает теоретический и фактический материал.

“хорошо” выставляется студенту, если тема раскрыта полностью, студент хорошо знает теоретический и фактический материал, затрудняется ответить на ополнительные вопросы.

“удовлетворительно” выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно, теоретические выводы фактическим материалом не аргументированы.

“неудовлетворительно” выставляется студенту, если на поставленный вопрос отсутствует аргументированный ответ, доклад не подготовлен, студент не готов к практическому занятию.

Конспект (работа с источниками: конспектирование литературы) – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Типовые темы для конспектов:

1. Ибн Фадландың юльязмалары башкорттар һәм башкорт фольклоры буйынса тәүге язма сығанак.
2. Башкорт фольклорын рус ғалимдары һәм языусылары тарафынан өйрәнеү (18–19 быуаттар).
3. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
4. М.Өмөтбаев эшмәкәрлеге.
5. М.Буранғолов эшмәкәрлеге.
- 6.

Литература для конспектирования:

1. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманит.наук.— Уфа : Гилем, 2000.— 248 с. -163 экз.
2. Булякова Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

Критерии оценки конспектов:

“отлично” выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют

“хорошо” выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки

“удовлетворительно” выставляется студенту, если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

“Неудовлетворительно” выставляется студенту, если тема не раскрыта, теоретические положения не аргументированы фактическими материалами или отсутствует конспект.

Устный групповой опрос

Устный групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала. Это метод контроля, позволяющий оценить знания группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, экз. чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов.

Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

Типовые вопросы устного группового опроса:

1. Эпостар. Жанр-стиль үзенсәлектәре
2. Эпостарзы төркөмләү принциптары.
3. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре
4. Героик эпостар (шул төркөмлә караған эпостарға анализ (5-6 сығыш айырым әсәрзәр буйынса)).
5. Тормош-көнкүреш эпостар (шул төркөмлә караған эпостарға анализ (4-5 сығыш айырым әсәрзәр буйынса)).
6. Легенда һәм риүәйттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре
7. Легенда һәм риүәйттәрзе төркөмләү принциптары.
8. Демонологик легендалар.
9. Мифологик легендалар.
10. Топонимик легендалар.
11. Этнонимик легендалар.

Критерии оценивания устного группового опроса:

“**отлично**” выставляется студенту, если имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом.

“**хорошо**” выставляется студенту, на вопросы даны полные ответы, но допущены несущественные ошибки в определении жанровнародного творчества

“**удовлетворительно**” выставляется студенту, если на вопросы устного опроса даны поверхностные ответы, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована

“**Неудовлетворительно**” выставляется студенту, если на поставленный вопрос нет ответа, студент не подготовлен к устному опросу.

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Типовые темы собеседования:

1. Экиәттәр. Экиәттәрзе классификациялау принциптары
2. Батырзар тураһында экиәттәр
3. Хайуандар тураһында экиәттәр
4. Тормош-көнкүреш экиәттәре
5. Тылсымлы экиәттәр

Критерии оценки собеседования:

«**отлично**» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения

«**хорошо**» выставляется студенту, если продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, однако с незначительными погрешностями

«**удовлетворительно**» выставляется студенту, если обобщена информация, сделаны обоснованные выводы, разъяснения, но с большими поправками и с помощью преподавателя.

“неуовлетворительно” выставляется студенту, если отсутствует способность анализировать и обобщать информацию, поверхностное знание теоретического материала, неумение аргументировать ответы фактическим материалом

Письменная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 45 минут до 1,5 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания).

Типовые темы письменных работ

1. Сәсәндәр ижады. Жанр-стиль үзәнсәлектәре
2. Кобайырзар. Идея-тематик үзәнсәлектәре
3. Кирэй Мәргәндең эпостарзы төркөмләү принциптары (“Башкорт халык ижады” китабы буйынса).
4. Карас сәсән ижады.
5. Кобағош сәсән ижады.

Критерии оценки письменных работ:

«отлично»баллов выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, ответы аргументированы фактическим материалом

«хорошо»выставляется студенту, если вопрос раскрыт полностью и без ошибок, отлично знает теоретический материал, мало фактических материалов приведено

«удовлетворительно»выставляется студенту, если вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. · Имеются незначительные и/или единичные ошибки. · Используются ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников. ·

“неуовлетворительно”баллов выставляется студенту, если тема контрольной работы не раскрыта, студент не знает пройденный материал, задание не выполнено (ответ отсутствует)

Тесты - средство оценивания умений и знаний студента для проведения мониторинга, корректировки сравнений, определения уровня усвоения материала

Типовые тестовые задания:

1 Фольклор изучает

- а) литературоведение
- б) языкознание
- в) историю
- г) народное творчество

2. Жанры башкирского фольклора:

- а) сказки
- б) роман
- в) комедия
- г) стихи

3. Урал батыр

- а) киногерой
- б. герой эпоса
- в) войны
- г) драматический

4. Народными песнями называют

- а) авторские песни
- б) современные
- в) с припевом
- г) веками создал народ

5. Легенды и предания

- а) жанр народного творчества
- б) произведение
- в) эпос
- г) герой

Критерии оценивания тестовых заданий	
отлично	91-100 % правильных ответов
хорошо	81-90 % правильных ответов
удовлетворительно	41-60 % правильных ответов
неудовлетворительно	1-40 % правильных ответов

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Башкорт халык йырлары. Тарихи йырлар.
2. Башкорт халык йырларын төркөмлөү принциптары
3. Башкорт халык йырларының образдар системаһы
4. Башкорт халык йырларының поэтикаһы
5. Башкорт фольклорын өйрәнеүзә рус ғалимдары һәм языусыларының эшмәкәрлеге.
6. Башкорт ғалимдары һәм языусылары тарафынан халык ижадын өйрәнеү.
7. Хәзерге осорза халык ижадын өйрәнеү торошо.
8. Кирәй Мәргәндең фольклористика өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
9. Башкорт эпостары . Эпостарзы төркөмлөү принциптары.
10. “Урал батыр” эпосы. Идея-тематик үзенсәлектәре. Образдар системаһы.
11. Героик эпостар. Иртәктәр.
12. Тормош-көнкүреш эпостары (“Куңыр буға”, “Кара юрға”, “Ажак кола”).
13. Легенда һәм риүәйәттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре. Легенда һәм риүәйәттәрҙе төркөмлөү принциптары.
14. Кобайырлар. Идея-тематик үзенсәлектәре
15. Әкиәттәр. Әкиәттәрҙе классификациялау принциптары
16. Башкорт халык әкиәттәренәң художестволы үзенсәлектәре.
17. Йола поэзияһы. Йола фольклоры. Уларҙы классификациялау принциптары
18. Тормош-көнкүреш йолалары һәм уларға бәйле йола фольклоры.
19. Вакыт-мизгел йолалары, уның боронғо кешеләрҙең хезмәт эшмәкәрлеге ерлегендә тыууы.
20. Ғайлә һәм тормош-көнкүреш йолалары.
21. Халык ижады тураһында төшөнсә. Халықтың материал һәм рухи мәҙәниәте. Фольклорза боронғо аң кимәленең сағылышы.
22. Халык ижадының үсешендә сәсэнлек сәнғәтенәң роле
23. Бәйәттәр һәм мөнәжәттәр. Бәйәттәрҙең һәм мөнәжәттәрҙең тематикаһы һәм жанр үзенсәлектәре.
24. Афористик ижад. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. Башкорт мәкәлдәренәң тематикаһы. Поэтик үзенсәлектәре.
25. Шаян йырлар. Такмактар.
26. Көләмәстәр. Көләмәстәрҙең образдар системаһы һәм тематик үзенсәлектәре.
27. Им-том, ырым, арбаулар.
28. Тылсымлы әкиәттәр.

29. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр.
30. Тормош-көнкүреш әкиәттәре
31. Батырзар тураһындағы әкиәттәр.
32. Кобайырзарзы төркөмләү принциптары: тыуған ил тураһындағы кобайырзар, батырзар тураһындағы кобайырзар, тормош-көнкүреш (әхлак-тәрбиә) кобайырзары. Кобайырзарзың художество үзенсәлектәре.
33. “Акбузат” эпосы. Эпостың идея-тематикаһы. Образдар системаһы.
34. Йомактар. Йомактарзы төркөмләү. Йомактарзың художество үзенсәлектәре: корошо, һүрәтләү саралары һ.б.
35. XX быуатта башкорт фольклористика фәненең үсеше.
36. XX быуатта башкорт сәһәндәре ижады (М.Буранғолов, Фәррәх Дәүләтшин, Сәйет Исмәғилев).
37. “Кузыйкүрпәс менән Маяһылыу” эпосының тематикаһы, проблематикаһы, образдар системаһы.
38. Әзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
39. Сит ил баһкынсыларына каршы йүнәлдерелгән сюжеттар (“Тарғын менән Кужак”, “Ек Мәргән”).
40. Каскындар тураһындағы йырзар.
41. Катын-кыззар язьмышына арналған йырзар.
42. Батырзар тураһындағы йырзар.

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

1. Название Федерального органа исполнительной власти
2. Название организации
3. название факультета
4. название структурного подразделения
5. учебный год
6. Название дисциплины
7. направления подготовки
8. направленность (профиль) подготовки
9. курс, форма обучения, семестр.
10. номер экзаменационного билета
11. первый теоретический вопрос
12. второй теоретический вопрос
13. подпись заведующего

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ
 Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирское устное народное творчество
 Направление 45.03.01 Филология
 Направленность (профиль) подготовки:
 Башкирский язык и литература, русский язык и литература
 1 курс, заочная форма обучения

Экзаменационный билет № 1

1. XX быуатта башкорт фольклористика фәнненең үсеше.
2. Батырзар тураһындағы йырзар.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра башкирской литературы, фольклора и культуры

Дисциплина: Башкирское устное народное творчество

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Башкирский язык и литература, русский язык и литература

1 курс, заочная форма обучения, 1 семестр.

Экзаменационный билет № 2

1. Өзәби сығанактар аша килеп ингән сюжеттар (“Йософ һәм Зөләйха”, “Таһир менән Зөһрә” һ.б.).
2. Тылсымлы әкиәттәр.

Зав.кафедрой

Г.С.Кунафин

Критерии оценки:

«**Отлично**» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

«**хорошо**» выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

«**удовлетворительно**» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

«**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

основная литература:

1. Кирэй Мэргэн. Башкорт халык ижады: Юғары мәктәптәрҙең филология факультеттары өсөн дәреслек. Өфө: БДУ, 1982. -232 б. – 15 экз.
2. Булякова, Г. М. Башкирский фольклор [Электронный ресурс] Башкорт фольклоры: учеб.-метод. пособие /Г. М. Булякова; БашГУ, Сибайский ин-т. -Уфа: РИЦ БашГУ, 2013 — 60 с. — Электрон. версия печ. публикации. — На баш. яз. — <https://elib.bashedu.ru/dl/read/BulyakovaBashFolkNaBashYaz.pdf>>

дополнительная литература:

1. Ахметшин, Б. Г. Фольклор рабочих горнозаводского Башкортостана: учеб. пособ. для студ. филол. фак. / Б. Г. Ахметшин ; БашГУ.— Уфа : БГУ, 2000.— 164 с. -86 экз.
2. Башкорт халык ижады. -Өфө: Китап, 1997. Т. VIII: Эпос: иртәктәр һәм эпик кобайырҙар. Эпос: иртәки и эпические кубаиры /под ред. Р. Бикбаева. -2006. -492 б. — ISBN 5-295-03927-7. -23 экз
3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н. Т. Зарипов. - Уфа: Китап, .Т. 10: Исторический эпос. -1999. -392 с. - ISBN 5295015904. -10 экз.
4. Башкирское народное творчество / ред. коллегия: Н. Т. Зарипов [и др.].— Уфа : Башкирское книж. изд-во, 1987.Том 1: Эпос: [пер. с баш.] /[сост. М. М. Сагитов; комментарии: Н. Т. Зарипова, М. М. Сагитова и А. М. Сулейманова; отв. ред. Н. Т. Зарипов]. -1987.- 544 с. -9 экз.
5. Шагапова, Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса [Электронный ресурс]: монография / Г.Р. Шагапова ; Башкирский государственный университет; Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. -Электрон. версия печ. публикации. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. https://elib.bashedu.ru/dl/read/Shagapova_Semantika_igrovoj_kultury_bashkirskogo_etnosa_mon_2010.pdf.
6. Булякова, Г.М. Кто скажет, что он не сэсэн...(Школа сэсэнства юго-восточного региона Башкортостана на современном этапе) [Электронный ресурс] : монография / Г.М. Булякова, З.Р. Аминева. -Уфа: Гилем, 2012. -Электрон. версия печ. публикации На башкирском языке. Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. <https://elib.bashedu.ru>
7. Бараг, Л. Г. Повествовательные жанры башкирского фольклора / Л. Г. Бараг, А. М. Сулейманов; РАН Уф.НЦ, Ин-т истории, языка и лит-ры; АН РБ, Отд.-ние гуманитар.наук. — Уфа : Гилем, 2000 .— 248 с. -163 экз

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины:

1. www.ivis.ru/. База данных ООО “ИВИС” договор№ 133-П (1650) от 03.07.2018 г. С 01.07.2018 до 30.06.2019.
2. <http://biblioclub.ru>. –ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Catalog .infoleg.ru /lnet/GetOrganization /198. ООО «НексМедиа» договор №847 от от 03.09.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
3. <https://e.lanbook.com/>Соглашение на бесплатные коллекции в ЭБС между БашГУ и издательством «Лань» № 961 от 01.10.2018. С 01.10.2018 по 30.09.2019.
4. www.elibrary.ru. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1256 от 13.12.2017 С 18.12.2017 по 17.12.2018. Научная электронная библиотека. Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1262 от 11.12.2018. С 11.12.2018 по 31.12.2019.

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 311 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p>4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p> <p>5. Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал №2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>консультация</p> <p>промежуточная аттестация</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Аудитория № 311 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution модель W 243x182/3 MW-SO/W – 1шт., проектор мультимедийный Optoma X312 DLP – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экраннастенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203cm MatteWhiteFiberGlass – 1 шт.</p> <p>Аудитория № 211 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p>Читальный зал №1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p> <p>Читальный зал №2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p>Программноеобеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины БАШКИРСКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
на 1 семестр

заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 з.е./108ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2 (ФКР)
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	91
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	7,8

Форма контроля: экзамен – 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и доп. литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллокви., контр.раб., комп. тесты и т.п.)
		лк	Пр/сем	лр	ср			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Башкорт фольклорын йыйыу һәм өйрәнеү тарихы Башкорт эпостары. Эпостарзың идея-тематик, художестов үзенсәлектәре	1	1		20	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5, 6, 7	Практик дәрес һораузары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады конспект Устный групповой опрос
2	Легенда һәм риүәйттәр. Жанр-стиль үзенсәлектәре Башкорт сәсәндәре ижады. Ижадтарының тематик, жанр-стиль үзенсәлектәре	1	1		20	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5, 6, 7	Практик дәрес һораузары буйынса докладтар әзерләргә	Доклады Устный групповой опрос Письменная работа
3	Башкорт әкиәттәр. Әкиәттәрзән тематик- проблематик, поэтик үзенсәлектәре Башкорт халык йырзаны. Йырзарзың тематик классификацияһы. Поэтик үзенсәлектәре	1	1		20	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5, 6, 7	Практик дәрес һораузары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад Собеседование
4	Йола фольклоры. Йола поэзияһы Башкорт халкының афористик ижады. Мәкәлдәр. Әйтемдәр. Йомактар.	1	1		31	Основная литература: 1, 2. дополнительная литература: 1. 2.3. 4. 5, 6, 7	Практик дәрес һораузары буйынса докладтар әзерләргә	Доклад собеседование тест
	всего	4	4		91			