

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от 19.06.2019 г.
Зав.кафедрой  Абдуллина Г.Р.

Согласовано:
Председатель УМК факультета башкирской
филологии и журналистики
 Гареева Г.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина История письменности

Вариативная часть. Дисциплины по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки
Отечественная филология
(башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель):
старший преподаватель, к.филол.н.



/ Абдуллина Л.Б./

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г

Составитель: старший преподаватель, к.филол.н. Абдуллина Л.Б.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол от № 11 от 19.06.2019 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8
4.3. Рейтинг-план дисциплины	9
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	15
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	15
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
Приложение 1	17
Приложение 2	30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знать	Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; - иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
Умения	Уметь: применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	
	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: - навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной)	

	области; - навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	области	
	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	

2. Цель и место дисциплины в структуре основной образовательной программе

Дисциплина «История письменности» относится к разделу «Вариативная часть. Дисциплины по выбору».

Данная дисциплина изучается для студентов древнего отделения – на 1 курсе во 2 семестре, для студентов заочного отделения – на 3 курсе.

Дисциплина дает общие сведения о возникновении письма, о его видах и формах. Даются краткие сведения о первых формах сообщения сведений приемами предметно-идеографических, идеографических (кипу, вампу), пиктографических. Возникновение разновидностей письма: словесных, словесно-слоговых, слоговых, фонемно-слоговых и чисто фонемных. Изучаются также взаимосвязи разных письменных форм с национальными, религиозными, мировоззренческими и другими особенностями народов. Использование одним и тем же народом разных форм письменности в разные периоды его истории. Больше внимания уделяется изучению особенностей письма, используемых восточными языками: Орхоно-енисейскому, арабскому, латинскому, славянскому письмам, а также иероглифике. Даются сведения о приспособлении видов письма к звуковому составу конкретных языков.

Изучение истории письма связано с другими ООП. Так, при изучении дисциплин старотюркский язык, дренетюркский язык, арабского и персидского языков необходимо знание истории возникновения арабского письма, его разновидностях, изменениях в процессе его исторического функционирования; при изучении дисциплины сравнительно-историческая грамматика тюркских языков, необходимо знание истории перехода конкретных тюркских народов к разным формам письма: орхоно-енисейское, древнеуйгурское, арабское, манихейское, брахма, латинское и славянское. Знание предмета история письменности развития ее форм также необходимо для более углубленного изучения предметов введение в языкознание, введение в тюркологию, общее языкознание, введение в тюркологию, общее языкознание, а также при изучении графических особенностей письма изучаемых языков.

Предмет «История письменности» для изучающих языки преследует, прежде всего, две цели:

1) дать общие сведения о возникновении письменности, их формах, разновидностях, современном состоянии и т.д.;

2) дать более углубленные знания о развитии письма восточных народов, делая упор на развитие орхоно-енисейского, арабского, древнеуйгурского, латинского, иероглифического и славянского.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в *Приложении № 1*.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК-1 Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области:

Этап (уровень) освоения компете нции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Не знает - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знает - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; -иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
Второй этап (уровень)	Уметь: применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности	Не умеет применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности	Умеет: применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности
Владени я (навыки/ опыт деятельн о-сти)	Владеть: - навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области;	Не владеет - навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; - навыками участия с докладами,	Владеет - навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; - навыками участия с докладами,

- навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.
---	---	---

ПК-2 Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов:

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	Не знает: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности	Знает: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Умеет: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе	Не владеет: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе

	проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений
--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Оценочные средства
Знать	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы исторического развития филологии в целом и конкретной (профильной) области; - иметь представление о современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области 	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Собеседование СРС Аудиторная работа
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности 	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
Умения	<p>Уметь:</p> <p>применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и профильной области в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы. 	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной	

		узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	
Владения (навыки/опыт деятельности)	Владеть: - навыками применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии и ее профильной области; - навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в конкретной (профильной) области филологии на конференциях различного уровня.	ОПК-1 – Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Собеседование Доклад-презентация Тестирование Конспект Аудиторная работа, СРС
	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений	ПК-2 – Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в *Приложении 2*.

Оценочные средства

Перечень вопросов для подготовки к эзачету по дисциплине «История письменности» (ОЗО):

1. Речь и письмо. Дописьменная художественная словесность.
2. Понятие письменности. Письменность и новая реальность. Роль письменной информации в современном мире.
3. Возникновение письменности и этапы ее развития.
4. Предметное письмо. Вампумы. Кипу.
5. Начертательное (графическое) письмо. Пиктография.
6. Идеография: первые письменные обозначения. Иероглифическое письмо. Иероглифы (возникновение, территория распространения, свойства).
7. Египетское письмо
8. Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов.
9. Ассиро-вавилонская клинопись

10. Китайское иероглифическое письмо: особенности структуры языка, звуковой состав китайского языка, типы китайских иероглифов
11. Китайская каллиграфия, материалы письма, современное состояние
12. История бумаги и бумажного производства на Востоке, в Европе.
13. Письмо майя, дешифровка языка майя
14. Особенности языка и письменности инков
15. Силлабография: слоговое письмо (знаки, обозначающие отдельные согласные звуки, либо сочетания из двух и более согласных звуков, либо целые слова). Согласные и гласные в слоговом письме.
16. Фонография: звуковое письмо (знаки, которого обозначают отдельные звуки речи или фонемы).
17. Клинопись. Шумерская клинопись. Переход к слоговым знакам. Дешифровка клинописи
18. Графика и алфавит. Финикийский алфавит – первый известный алфавит в мире.
19. Руны и руническое письмо Западной Европы. Древнегерманский рунический алфавит (футарк).
20. Руническое письмо древних тюрков (Орхоно-Енисейская письменность): сведения по находке и дешифровке.
21. Содержание и историческое значение основных орхонских памятников (см. учебник Кормушина)
22. Типы и виды енисейских памятников (см. учебник Кормушина)
23. Староуйгурское письмо.
24. Возникновение и развитие арабского алфавита.
25. Распространение арабского алфавита в неарабских языках.
26. Арабская каллиграфия
27. Общетюркские памятники литературы арабского письма (IX – XV вв.).
28. Греческое письмо как первый классический образец фонемографии. Алфавиты, созданные на основе греческого письма.
29. Латиница: возникновение, особенности, этапы развития, современное состояние.
30. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки
31. Глаголица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
32. Кириллица: возникновение, этапы развития, современное состояние.
33. В какие годы произошли реформы русской орфографии?
34. Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого, французского, турецкого и др. – на выбор)
35. Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, чувашского, татарского и др. – на выбор)
36. Этапы развития башкирской письменности (периоды, использование арабского, латинского и кириллического алфавитов)
37. Пасиграфия. Азбука Морзе.
38. Азбука для слепых Луи Брайля.
39. Системы письма народов современной России.
40. Живые и мертвые языки

Оценочные средства (ОДО)

Собеседование – выяснение уровня знаний по проработанной теме, умение анализировать и обобщать материал.

Критерии оценки собеседования:	
отлично	- продемонстрирована способность анализировать и обобщать

хорошо удовлетворительно	информацию; - продемонстрирована способность синтезировать новую информацию; - сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; - установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности
неудовлворительно	не может ответить ни на один из поставленных вопросов

Перечень вопросов для собеседования:

1. К какой эпохе относятся древнейшие памятники первобытного искусства и когда появляются в них особенности, характерные для пиктографических изображений? Что такое пиктография?
2. Используется ли сегодня язык рисунков? Где и зачем?
3. Чем различаются иконические и символические пиктограммы?
4. В чем достоинства и недостатки пиктограмм?
5. Какие элементы пиктографического письма сохраняются в современном обществе?

Аудиторная работа – это работа, выполняемая в аудитории. Аудиторная работа включает: лекции, практические занятия, коллоквиумы и т.д.

Критериями оценки работы студента является самостоятельность, правильность, полнота, обоснованность, объективность студента.

Дополнительные баллы (ОДО: от 1 до 2) начисляются за продуктивную активность на лекционных и практических занятиях по усмотрению преподавателя. Темы занятий указаны в содержании рабочей программы дисциплины (см. *приложение 1*)

Дополнительные оценки (ОЗО: удовлетворительно, хорошо, отлично) выставляются за продуктивную активность на лекционных и практических занятиях по усмотрению преподавателя.

СРС – это самостоятельная работа студентов над основной и дополнительной литературой с целью глубокого осмысления и обогащения знаниями по изучаемой теме

Критерии оценки СРС	
5 (отлично)	студент свободно владеет докладываемым материалом, подробно отвечает на дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление
4 (хорошо)	студент в целом владеет докладываемым материалом, но отвечает не на все дополнительные вопросы, в работе содержатся чёткие выводы, красочное оформление, имеется список использованной литературы
3 (удовлетворительно)	студент поверхностно владеет докладываемым материалом, с затруднением отвечает на дополнительные вопросы или не отвечает на них, работа не имеет красочного оформления
2 (неудовлетворительно)	студент не владеет докладываемым материалом, содержание не соответствует заявленной теме, не отвечает на дополнительные вопросы, работа не имеет правильного оформления (согласно требованиям).

Перечень тем для СРС:

1. Основные теории происхождения языка.

2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации.
3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др.
4. Роль письменной информации в современном мире.
5. Происхождение слова «письмо» в разных языках.

Доклад-презентация – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы. Презентация – удобное средство для иллюстративного сопровождения доклада; – это помощник докладчика, а не его «заместитель»; презентация создается для слушателя.

Критерии оценивания доклада-презентации:			
Критерий	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	Раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	Тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3. Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования, детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования,
4. Актуальность источников информации (использованная литература, представленная информация)	источники информации выбраны формально и не актуальны	большинство использованной литературы и представленной информации за последние 5 лет	вся использованная литература и представленная информация за последние 5 лет
5. Ответы на вопросы	ответов на вопросы не было, или они не соответствовали заданным вопросам	ответы не на все вопросы были исчерпывающие, аргументированные, корректные	все ответы на вопросы исчерпывающие, аргументированные, корректные

6. Ораторское искусство: точность изложения, свободное владение материалом, эмоциональность выступления, культура речи, владение голосом, умение привлечь внимание аудитории,	выступление докладчика лишь частично соответствует критериям	выступление докладчика большей частью соответствует критериям	выступление докладчика полностью соответствует критериям
---	--	---	--

Темы докладов-презентаций по учебному курсу:

1. Основные теории происхождения языка.
2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации.
3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др.
4. Роль письменной информации в современном мире.
5. Происхождение слова «письмо» в разных языках. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей.

Конспект – особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста).

Критерии оценки конспектов	
5 (отлично)	если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Имеются ответы на все поставленные вопросы, и они изложены научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине. Ответ на каждый вопрос заканчивается выводом, сокращения слов в тексте отсутствуют
4 (хорошо)	если тема раскрыта, но допущены несущественные ошибки
3 (удовлетворительно)	если тема описана не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована
2 (неудовлетворительно)	если тема описана лишь частично, вкратце, собственная точка зрения на изучаемую проблему не аргументирована

Тематика конспектов:

1. Реферирование трудов по теме «Древнетюркская руническая письменность» Кондратьева В.Г. Грамматический строй языка памятников древнетюркской письменности VIII–XI вв. (Л., 1981) Кононова А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников (VII–IX вв.) (Л.,1980).

2. Кратко законспектировать раздел «Письмо майя» (С. 113-118) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

3. Кратко законспектировать раздел «Цивилизация инков» (С. 118-130) из книги Климовой О.В. (История письма, 2009).

Тестирование

Тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев.

Критерии оценки <i>тестов</i> :	
5 (отлично)	91-100 % правильных ответов
4 (хорошо)	81-90 % правильных ответов
3 (удовлетворительно)	61-80 % правильных ответов
2 (неудовлетворительно)	41-60 % правильных ответов

Тестовые задания по курсу:

1. Какое из названных средств общения не относится к дописьменному периоду?

- а) кипу
- б) вампум
- в) идеограмма
- г) пиктограмма

2. Что такое кипу?

- а) узелковое письмо, письменность индейцев Южной Америки (инков)
- б) **ракушечное письмо**, письменность индейцев Северной Америки (ирокезов, гуронов и др.)
- в) рисуночное письмо
- г) начертательное письмо

3. Где возникли первые иероглифы?

- а) в Китае
- б) в Египте
- в) в Шумере
- г) в Японии

4. Идеографическое письмо возникло на основе...

- а) пиктографии
- б) кипу
- в) вампум
- г) ассиро-вавилонской клинописи

5. Когда ученые научились читать египетское иероглифическое письмо?

- а) 30-х гг. XVIII в.
- б) 20-х гг. XIX в.
- в) 20-х гг. XX в.
- г) 40-х гг. XIX в.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература по курсу:

1. Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – 80 с. (20 шт.)

б) дополнительная литература:

2. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1
3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1
4. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535
5. Редькин О.И., Берникова О.А. Грамматика арабского языка: вводный курс. – Спб, 2013. – 160 с.– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462582&sr=1

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Зианбердин И.Б. Проблемы происхождения башкирских алфавитов и их идентификации [Электронный ресурс]. – URL: <http://sdamzavas.net/2-76820.html>
2. История письменности: от зарубки и узелка к алфавиту [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyofwriting.jimdo.com/>

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 303	Практические занятия	Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт.

(главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)		<p align="center">Аудитория № 211</p> <p>Учебная мебель, доска.</p> <p align="center">Аудитория № 417</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</i></p> <p>аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).</p> <p align="center">Читальный зал № 1</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>
<p><i>учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций:</i></p> <p>аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Консультация</p>	<p align="center">Читальный зал № 2</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.</p> <p align="center">Перечень программного обеспечения:</p> <p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p><i>учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</i></p> <p>аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</p>	<p>Контроль</p>	
<p><i>помещения для самостоятельной работы:</i></p> <p>Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **История письменности** на **3** курс

Заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2 з.е./ 72 ч.
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	2
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

зачет – 3 курс

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоёмкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (Собеседования, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПРАК.	ЛР	СР			
1	2	4	5		6	7	8	9
1.	Происхождение и развитие первоначальной системы письменности и ее особенности. Язык и письменность. Возникновение письма, древние формы передачи сообщений на расстояние. Предметное «письмо».	1	–	–	6	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535	1. Основные теории происхождения языка. 2. Письменность и человечество: роль письма в становлении человеческой цивилизации. 3. Современные словесные и визуальные, словесно-визуальные формы общения: радио, телевидение, коды, интернет, скайп, мобильники (смартфон, айфон) др. 4. Роль письменной информации в современном мире. 5. Происхождение слова «письмо» в разных языках.	Собеседование
2.	Этапы развития начертательного (графического) письма. Пиктография.	–	2	–	6	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им.	1. Понятие криптограммы. Проблемы дешифровки древних письменностей. 2. Палеография как историко-филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи (манускрипты).	Доклад-презентация, Практическое задание

						И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535 Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1	Методы палеографического анализа. 3. Эпиграфика как вспомогательная историко-филологическая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей на твердых материалах (каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях)	
3.	Идеографическое письмо. Египетское письмо. Китайская письменность	–	1	–	6	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535 Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1	Египетское иероглифическое письмо: история возникновения и развития, иератическое письмо, демогическое письмо, классификация иероглифов, влияние египетской письменности на алфавитное письмо, расшифровка письменности (см. книги О.В.Климовой, Е.И. Кацпржак) Жан Франсуа Шампольон и его роль в разгадке тайны египетских иероглифов. Китайская письменность: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние. Реформы китайского языка, категории знаков, типы китайских иероглифов, каллиграфия. Идеография в японском языке: история возникновения и развития. Идеография в корейском языке: история возникновения и развития.	Доклад-презентация, Практическое задание
4.	Силлабическое	–	1	–	6	Абдуллина Л.Б. История	Критское слоговое письмо (<i>Из</i>	Конспект

	(слоговое) письмо. Ассиро-вавилонская клинопись					письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535 Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1	книги Истрина В.А. Возникновение и развитие письма, 1965: С. 204-216). Японская азбука кана: особенности структуры языка, звуковой состав, современное состояние.	Доклад-презентация
5.	Фонография: алфавитное (буквенно-звуковое) письмо. Происхождение и развитие буквенно-звуковых (алфавитных) систем письма. Графика и алфавит. Финикийское письмо. Греческое письмо	–	1	–	4	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535 Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1	Угаритское клинообразное консонантно-звуковое письмо (применялось в XIV–XIII вв. до н.э. в самом северном из финикийских городов Угарите). История древнегреческого языка. Алфавит. Фонетика греческого языка (произношение гласных, согласных, дифтонги, придыхание, ударение) Алфавиты различных национальных языков: время и источники возникновения. Азбука для слепых Луи Брайля Азбука Морзе. Принципы создания универсального письма – пасиграфии. Использования различных диакритических знаков в современных алфавитах.	Собеседование Доклад-презентация, Практическое задание
6.	Руны и руническое	1	2	–	8	Абдуллина Л.Б. История	О происхождении древнетюркского рунического	Доклад-

	письмо. Древнетюркская руническая письменность					письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1 Әхмәров К.З. Башкорт ызыуы тарихынан. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1972. – 134 б.	алфавита. Основные ареалы распространения орхон-енисейских памятников. Вклад В.В. Радлова в изучение древнетюркских памятников. С.Е. Малов и его деятельность в области изучения древнетюркских языковых памятников Современный взгляд на руны	презентация, Конспект, Практическое задание
7.	Древнеуйгурское письмо	–	1	–	6	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Габдельганеева Г.Г. История татарской книги (от истоков до 1917 г.): учебник. – 3-е изд. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 313 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275257&sr=1	О происхождении древнеуйгурского алфавита. Основные ареалы распространения уйгурской письменности. Вклад В.В. Радлова и С.Е. Малова в изучение древнеуйгурских памятников. Древнеуйгурский язык как официальный язык уйгурского государства Кочо в Восточном Туркестане (середина IX – середина XIII вв.). Диалекты древнеуйгурского языка. Отличительные признаки древнеуйгурского языка.	Доклад-презентация, Практическое задание
8.	Арабское письмо	–	1	–	8	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с. Редькин О.И., Берникова О.А. Грамматика арабского языка: вводный курс. – СПб, 2013. – 160 с.– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462582&sr=1	Арабская каллиграфия как область декоративного художественного искусства. Виды каллиграфических почерков арабской письменности (подготовить презентацию). Роль арабского языка в становлении культуры Арабского Востока.	Доклад-презентация, Письменная работа, Практическое задание

9.	Латиница. Славянская письменность	–	1	–	4	<p>Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с.</p> <p>Щеулин В.В. О языке и письменности в истории человечества. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 325 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364535</p> <p>Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М.: Наука, 1965. – 619 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=255603&sr=1</p>	<p>Латиница как алфавит современного турецкого языка и тюркских языков народов Средней Азии и Казахстана.</p> <p>Особенности современных алфавитов на основе латиницы (английского, немецкого, французского, чешского, польского, турецкого и др.) <i>на выбор.</i></p> <p>История создания первого славянского алфавита. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия. Глаголица и кириллица – древнейшие славянские азбуки.</p> <p>Особенности современных алфавитов на основе кириллицы (украинского, белорусского, болгарского, сербского башкирского и др.) <i>на выбор.</i></p> <p>Современные алфавиты народов Российской Федерации, созданные на основе кириллицы (башкирский, татарский, удмуртский, чувашский и др.).</p>	Доклад-презентация, Практическое задание
10.	Башкирская письменность	–	–	–	2	Абдуллина Л.Б. История письменности. – Уфа, 2017. – 80 с.		Конспект
	ФКР	0,2				1.		Тестирование
	Подготовка к зачету				3,8	2.		
	Всего часов:	2,2	10		59,8			

