



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 10 от 27.05. 2019 г.
Зав.кафедрой:  Фаткуллина Ф.Г.

Согласовано:
Председатель УМК факультета
башкирской филологии и журналистики
 Гареева Г.Н

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина Литературное краеведение

Дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность):
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология (башкирский язык и литература, русский язык и литература)»

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент, канд.филол.н., доцент



Кульсарина И.Г.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: Кульсарина И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и сопоставительной филологии

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и сопоставительной филологии, протокол № 10 от 27.05. 2019 г.

Заведующий кафедрой



Ф.Г.Фаткуллина

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) 21
4. Фонд оценочных средств по дисциплине 7
 - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 7
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 10
 - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 19
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 19
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины 19
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечания	
Знания	<p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности; 		
	<p>2. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности; 		<p>Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)</p>
	<p>3. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися. 		<p>Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).</p> <p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>

Умения	<p>1. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности. 	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК - 1).	
	<p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы. 	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).	
	<p>3. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися. 	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).	
Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций. 	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК – 1).	

	<p>2. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений. 	<p>Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).</p>	
	<p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний. 	<p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к *вариативной* части, является дисциплиной по выбору.

Дисциплина изучается на 5 курсе в первом семестре.

Целью изучения дисциплины является углубление знаний студентов о литературе, посвященной родному краю, и привитие у них интереса к литературному краеведению как к науке; научить студентов применять полученные знания для решения задач в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

- «Введение в литературоведение»,
- «История русской литературы»,
- «История культуры Башкортостана»,
- «Башкирско-русские литературные связи».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения истории русской литературы в рамках бакалаврской программы подготовки. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего и сопряженного изучения дисциплины «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе».

Дисциплина «Литературное краеведение» является предшествующей для изучения дисциплин: «История литературной критики», «Методика преподавания русской литературы», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)», а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции

ПК-1 Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Не знает или имеет фрагментарные представления об основах теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	В целом знает основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности.	Не умеет или не способен применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.	Умеет применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками	Не владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического	Владеет навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа

филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.
---	---	---

ПК – 2. Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Не знает или имеет фрагментарные представления об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основных принципах научно-исследовательской деятельности;	В целом знает об основах существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;
Второй этап (уровень)	Уметь: - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	Не умеет или не способен проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.	В целом умеет проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы.
Третий этап (уровень)	Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания;	Не владеет методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных	В целом владеет методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой

- навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений.	умозаключений.	аргументированных умозаключений.
--	----------------	----------------------------------

ПК – 7 Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	Не знает или имеет фрагментарные представления о способах и формах проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.	В целом знает о способах и формах проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися.
Второй этап (уровень)	Уметь: - применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	Не умеет или не способен применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.	Умеет применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися.
Третий этап (уровень)	Владеть: - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации	Не владеет навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Владеет навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.

	филологических знаний.		
--	------------------------	--	--

По дисциплине формой контроля является зачет.

«Зачтено» ставится, если студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, изучил основную литературу, рекомендованную преподавателем.

«Не зачтено» ставится, если студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала, имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. Знать: - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания
	2. Знать: - основы существующих методик проведения исследований в конкретной узкой области филологии; - основные принципы научно-исследовательской деятельности;	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).	индивидуальный / групповой устный опрос, написание аннотации/ рецензии

	<p>3. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и формы проведения мероприятий по распространению и популяризации филологических знаний; - знать основы психолого-педагогической воспитательной работы с обучающимися. 	<p>Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практическое задание</p>
2-й этап Умения	<p>1. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания их в собственной научно-исследовательской деятельности. 	<p>Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК - 1).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания</p>
	<p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить под научным руководством исследования в конкретной узкой области филологии и делать аргументированные умозаключения и выводы. 	<p>Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия/ аннотация)</p>
	<p>3. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике приемы и способы распространения и популяризации филологического знания; - применять полученные знания в воспитательной работе с обучающимися. 	<p>ПК-7 Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>индивидуальный / групповой устный опрос, практическое задание</p>

3-й этап Владеть навыками	1. Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций.	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК – 1).	индивидуальный / групповой устный опрос, практические задания, тестирование
	2. Владеть: - методиками проведения локальных исследований в конкретной узкой области филологического знания; - навыками обобщения на основе проведенных локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений .	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК – 2).	индивидуальный / групповой устный опрос, письменная работа (рецензия/аннотация)
	3. Владеть: - навыками организации воспитательной работы; - навыками распространения и популяризации филологических знаний.	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК – 7).	индивидуальный / групповой устный опрос, выразительное чтение наизусть стихотворения

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины на заочной форме обучения не требуется.

Индивидуальный /групповой опрос

Индивидуальный /групповой опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала

Этот метод контроля позволяет оценить знания одного студента или группы. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы

все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. *Студент показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, не имеет определенной логической последовательности. *Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. *Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если проявил неудовлетворительное владение материалом работы и не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. *Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Примерные вопросы для индивидуального/группового опроса:

1. Литературное краеведение как общая составная часть науки и культуры.
2. История изучения проблемы отражения края в отечественной литературе.
3. Идеиная эволюция образа Башкортостана в русской литературе XIX-XX веков.
4. Мотивы башкирского фольклора и их интерпретация в беляевской редакции эпического сказания о Кузы-курпече и Маян-хылу.
5. Образ национального героя башкирского народа Салавата Юлаева в русской литературе XX века.
6. Образ родного края в творчестве татарских писателей Башкортостана: Т.Тагирова, А.Магазова, М.Назирова, Д.Булгаковой, М.Кабилова и др.
7. Формы использования краеведческого материала на уроках русской литературы в образовательных учреждениях республики.

Выразительное чтение наизусть стихотворений

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.

2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

Методика оценивания:

Оценка «отлично» ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка «хорошо» ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка «удовлетворительно» ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка «неудовлетворительно» ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Примерные задания:

Выразительно прочитать наизусть стихотворение одного из поэтов Башкортостана о родном крае.

Список произведений для заучивания:

Молодцов Г.П. «Башкирия...».

Аксаков С.Т. «Вот Родина моя!», «Послание в деревню» (на выбор одно из стихотворений).

Практические задания

Практические задания выполняются после чтения лекций, дающих теоретические основы для их выполнения. Выполнение практических заданий во время практических занятий – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами комплекса учебных заданий (подготовка устных ответов на вопросы практического занятия) под руководством преподавателя с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности по изучаемой дисциплине, закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач; развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности

Критерии и методика оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он *правильно выполнил задание*, владеет содержанием практической работы. *Студент показал отличные владения навыками*

применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он владеет содержанием практической работы, *выполнил задание с небольшими неточностями. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала;*

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он частично владеет содержанием практической работы; *выполнил задание с существенными неточностями. Студент показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала*

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он *не полностью выполнил задание практической работы, при выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.*

Вопросы для практического занятия

Тема №1. Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины XIX века. «Башкирские страницы» творчества А.С.Пушкина.

Задание: Прочитать сборник «Наш Пушкин» (Уфа, 1999).

План:

1. Путешествие А.С.Пушкина из Петербурга в оренбургские степи.
2. Образы башкир в произведении «История Пугачева».
3. Идеино-художественные особенности романа «Капитанская дочка».
4. Полемика вокруг поэмы «Братья-разбойники».
5. Пушкин в творчестве башкирских писателей.

Тема №2. Башкирская тема в творчестве Л.Н.Толстого.

Задание: Прочитать рассказы «Сколько человеку земли нужно», «Ильяс».

План:

1. Лев Толстой среди башкир. Поездки Л.Толстого в самарские степи и Оренбургскую губернию.
2. Народные рассказы на башкирскую тему в художественном наследии Л.Толстого.
 - а) Идеино-художественные особенности рассказа «Много ли человеку землю нужно». Вопрос об источниках сюжета;
 - б) Рассказ «Ильяс»: основная тема и идея, обрисовка главных героев;
 - в) Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Вражье лепко, а божье крепко».
3. Неосуществленные замыслы Л.Толстого, связанные с Оренбургским краем и башкирами.
4. Пути и формы использования произведений Л.Н.Толстого на башкирскую тематику в образовательных учреждениях республики.

Тема 3. Башкортостан в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Задание: Прочитать рассказы писателя. Написать рецензию на роман «Амеля».

План:

1. Жизнь и творчество писателя.
2. Сборник «Угасающая Башкирия» как реалистическая панорама из жизни дореволюционной Башкирии.

3. Образы башкирских женщин в творчестве Н.А.Крашенинникова (рассказы «Мать», «Хазрет Хайбулла» и т.д.).
4. Образ главной героини и идейная направленность романа «Амеля». Положительная оценка романа современниками.
5. Идеино-художественные особенности сборника «Под солнцем Башкирии» (1936).
6. Башкирский фольклор в творчестве Н.А.Крашенинникова.

Тема №4. Башкортостан в жизни и творчестве С.П.Злобина.

Задание: Прочитать учебное пособие И.Г.Кульсаринной «В творческой лаборатории С.П.Злобина» и ответить на вопросы (стр. 76, 84, 112).

План:

1. «Башкирские страницы» жизни С.П.Злобина.
2. История создания романа «Салават Юлаев».
3. Образ центрального героя.
4. Композиция и принципы раскрытия характеров в романе.
5. Исторические факты и художественный вымысел в произведении.
6. Язык и стиль «Салавата Юлаева».
7. Особенности изучения романа «Салават Юлаев» в школе.

Тема № 5. Отражение событий Великой Отечественной войны в русской литературе о Башкортостане.

Задание: Прочитать повесть П.Журбы «Александр Матросов».

План:

1. Отражение подвигов народов Башкортостана в русской публицистике (очерк К.Симонова «В башкирской дивизии», статья И.Эренбурга «Башкиры», очерк братьев Тур «Тризна» и т.д.).
2. Идеино-художественные особенности повести «Четвертая высота» и баллады «Один из ста» Е.Ильиной.
3. Песни Б.Турганова «По следам Чапаева» и «Худайбердин».
4. Изображение подвига Александра Матросова (Шакирьяна Мухаметьянова) в отечественной литературе (повести П.Журбы, А.Бикчентаева, поэмы Кирсанова, Е.Евтушенко, стихотворения).
5. Жизнь трудящихся тыла в литературе. Книга рассказов Р.Брусиловского «Сагадей», цикл рассказов А.Крутецкого «В степях Башкирии».

Тема №5. Природа Башкортостана и экологическая тема в русской поэзии.

Задание: Выучить стихотворение одного из поэтов и прокомментировать его.

План:

1. Цикл стихов А.М.Федорова «В башкирской степи».
2. Воспевание поэтом башкирского пейзажа и отражение патриархальной жизни народа.
3. Поэтика и проблематика лирики М.Дудина («Табун», «Степь» «Родник», «Мед» и т.д.).
4. Изображение природы Башкортостана в творчестве русских писателей II половины XX века (Л.Татьяничева, В.Кочетков, В.Виноградский, А.Гольдберг и др.).
5. Экологическая тема в лирике современных поэтов Башкортостана.

Тема № 6. Художественное воплощение образа региона в творчестве русских, татарских и др. писателей Башкортостана.

1. Отражение истории и культуры Башкортостана в творчестве татарских писателей.

2. Отражение жизни башкир и природы края в рассказах «Начало весны», «Дети природы» и др., в повести «Красные цветы», в романах «Наши дни» и «Молодые сердца» Г.Ибрагимова.

3. Отражение жизни народов Башкортостана и описание его природы в произведениях А.Еники, М.Шабая, Н.Фаттаха, Х.Сарьяна, А.Баянова, Х.Туфана и др.

4. Идеино-художественные особенности произведений о Башкирии В.Денисова, Н.Грахова и др.

Тема № 7. Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.

1. Уфа в произведениях писателей XIX века.

2. Образ Уфы в автобиографической трилогии С.Т.Аксакова.

3. Уфа в отечественной поэзии XX века.

4. Уфимская действительность в отечественной прозе XX века.

Написание рецензий/аннотаций

В ходе самостоятельного изучения дополнительной литературы студенту дается задание на написание аннотации/рецензии к определенному разделу учебного материала. Данное оценочное средство позволяет самостоятельно проработать учебный материал.

Рецензия на художественное произведение – это отзыв, с помощью которого рецензент выражает свое личное мнение о прочитанном, используя при этом критический анализ произведения.

Критерии оценивания работ студентов заочной формы обучения:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. В работе продемонстрировано прочное знание и достаточно глубокое понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано хорошее знание и понимание текста рецензируемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Допущены 2-3 недочета в работе, имеются стилистические ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе продемонстрировано в основном знание и понимание художественного текста, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке письменной работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если анализ художественного произведения заменен пересказом его содержания, собственная точка зрения студента на изучаемую проблему недостаточно аргументирована.

Аннотация – это краткое содержание основного смысла источника (книги, журнала, статьи). Она содержит основную тему статьи или книги, ключевые положения описываемого источника.

Требования к написанию аннотации:

В аннотации на художественное произведение должны быть указаны сведения о литературном жанре; период, к которому относится творчество автора; основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий.

Аннотация на периодические и продолжающиеся издания включает данные о задачах, целях, характере издания, об объединении, возобновлении или прекращении выпуска и других изменениях в издании.

Критерии оценивания работ студентов заочной формы обучения:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если в аннотации точно указаны проблемы, содержащиеся в тексте. Соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если в работе соблюдены структура информативности, стиль и формат аннотации. Имеются незначительные погрешности в использовании специальной терминологической лексики.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если в работе соблюдены основные требования к аннотации, но имеются ошибки в изложении основных проблем, содержащих в тексте, имеются погрешности в языковом оформлении работы.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если нарушены стиль, структура и формат аннотации. В работе имеются орфографические, стилистические и грамматические ошибки.

Примерные задания:

Написать рецензию на повесть П.Журбы «Рядовой Александр Матросов».

Подготовить аннотацию к первому тому антологии «Башкирия в русской литературе».

Тестирование

Итоговое тестирование проводится по завершению изучения студентами модуля. Тестирование рассчитано на временной промежуток от 45 до 90 минут (в зависимости от количества тестовых заданий). Тестовые задания выполняются индивидуально, без использования вспомогательных учебных материалов. При выполнении тестов достаточно указать вариант правильного ответа (один) без дополнительных комментариев. Критерии оценки:

Критерии оценки для заочной формы обучения:

Оценка «5» («отлично») выставляется студенту, если правильно ответил на 81-100 % тестовых заданий.

Оценка «4» («хорошо») выставляется студенту, если правильно ответил на 61-79 % тестовых заданий.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту, если правильно ответил на 45-80 % тестовых заданий.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту, если ответил на менее 45 % тестовых заданий.

Пример тестовых заданий:

Кто подписывал свои произведения псевдонимом М.Уфимский:

- 1) С.Аксаков
- 2) М. Лоссиевский
- 3) С.Злобин
- 4) Р.Игнатъев

Кто автор книги «Воспевшие Салавата: образ батыра в русской литературе»:

- 1) С.П.Злобин

- 2) М.Г.Рахимкулов
- 3) Р.В.Паль
- 4) А.П.Филиппов

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов вузов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_Literaturnoe%20kraevedenie_up_2015.pdf
2. Башкирия в русской литературе, в шести томах. Составитель М.Г.Рахимкулов, С.Г.Сафуанов. Тт. 1-6. Уфа, 1989- 2004.

Дополнительная литература:

1. Ишмуратова Л.Н., Кульсарина И.Г. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе в школе: учебное пособие. Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. 163 с. https://elib.bashedu.ru/dl/local/Ishmuratova_Organizaciya_vneklassnoy_rabot_Ufa_RIC_BashGU_2017.pdf
2. Кульсарина И.Г. Литературное краеведение. Программа и методические указания для студентов ФБФиЖ. Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. 30 с. <https://elib.bashedu.ru/dl/corp/KulsarinaLiteratKraevedenie.pdf>
3. Кульсарина И.Г. В творческой лаборатории Степана Злобина. Учебное пособие. Уфа, 2005.
4. Литературное краеведение в школе/ сост. М.Д.Янко. М., Просвещение, 1976.
5. Милонов Н.А. Литературное краеведение: учеб.пособие для студентов пединт-ов. М., 1985. –
6. Рахимкулов М.Г. От Пушкина до Толстого. Уфа: Китап, Ч. 1. XIX век. Уфа, 2009.
7. Рахимкулов М.Г. Литературное краеведение Башкирии (Русские советские писатели). Уфа, 1977.
8. Рахимкулов М.Г. Страницы дружбы. Русско-башкирские литературно-фольклорные связи. Уфа, 1972.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- Российская государственная библиотека (РГБ) – <http://www.rsl.ru/>
Научная электронная библиотека – www.elibrary.ru – электронная библиотека научных публикаций, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) и информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX
Университетская библиотека online – <http://biblioclub.ru/>
Электронный читальный зал ЭБС БашГУ – <https://bashedu.bibliotech.ru/>

Программное обеспечение:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 417 (главный корпус)</i>	<i>Лекции</i>	Аудитория № 303 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, Проектор View Sonic PS501X – 1 шт., экран настенный Lumien [LMP-100109] MasterPicture 153 x203см MatteWhiteFiberGlass – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 303 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).</i>	<i>Практические занятия</i>	Аудитория № 211 Учебная мебель, доска. Аудитория № 417 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, экран настенный ClassicSolution (1 шт.), модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.).
<i>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус)	<i>Групповые и индивидуальные консультации</i>	Читальный зал № 1 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт. Читальный зал № 2 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, моноблоки стационарные – 7 шт, компьютер – 1 шт.
<i>Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> аудитория № 417 (главный корпус), аудитория № 211 (главный корпус).	<i>Текущий контроль и промежуточная аттестация</i>	Программное обеспечение: 1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор №104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 2. MicrosoftOfficeStandard 2013 Russian. Договор №114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.
<i>Помещения для самостоятельной работы: Читальный зал №1 (главный корпус), читальный зал № 2 (физико-математический корпус)</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	3. Система централизованного тестирования БашГУ (MOODLE).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
 ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Литературное краеведение» на 9 семестр
 (наименование дисциплины)

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	10
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	3,8

Форма контроля:

зачет 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методологические и теоретические основы литературного краеведения. Источники литературного краеведения.	1			5	Основная литература 1(с. 6-24); дополнительная литература 2, 4, 5, 7	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос
2.	Художественное воплощение образа башкирского края в творчестве русских писателей первой половины 19 века.	1	1		5	Основная литература 1(с. 27-38); 2 (т.1), дополнительная литература 2, 6, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, выразительное чтение наизусть стихотворения С.Т.Аксакова (на выбор)	индивидуальный / групповой опрос, проверка чтения наизусть стихотворений.
3.	Башкирская тема в творчестве русских писателей второй половины 19 века.		1		6	Основная литература 1(с. 38-55), 2 (т.2); дополнительная литература 2, 6, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Письменная работа	индивидуальный / групповой опрос, проверка письменной работы (аннотации)

						(аннотация ко второму тому антологии «Башкирия в русской литературе»).		
4.	Башкирская тема в творчестве Л.Н.Толстого.		1		5	Основная литература 1(с. 38-43) 2 (т.2); дополнительная литература 2, 6, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание (подготовка ответов по вопросам семинарского занятия).	индивидуальный / групповой опрос, ответы на практические задания
5.	Башкирский национальный характер в русской литературе.	1			6	Основная литература 1(с. 60-70), 2 (т.1-6); дополнительная литература 2, 3, 6, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы.	индивидуальный / групповой опрос
6.	Башкортостан в творчестве Н.Крашенинникова.		1		5	Основная литература 1, 2 (т.3); дополнительная литература 2, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. выполнение практического задания семинарского занятия.	индивидуальный / групповой опрос, устные ответы на вопросы практического задания

7.	Башкортостан в жизни и творчестве С.П.Злобина.		1		4	Основная литература 1(с. 60-70), 2 (т.4); дополнительная литература 2, 3, 8.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Письменная работа (написание рецензии).	индивидуальный / групповой опрос, письменная работа (рецензия на роман)
8.	Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе о Башкортостане		2		3	Основная литература 1(с. 71-75), 2 (т.4-6); дополнительная литература 2, 7.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского занятия.
9.	Природа Башкортостана и экологическая тема в русской поэзии.		1		4	Основная литература 1, 2 (т.1-6); дополнительная литература 2, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Практическое задание.	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского занятия.
10.	Художественное воплощение образа региона в творчестве русских, татарских и др. писателей Башкортостана.		1		3	Основная литература 1(с. 76-86, 2 (т.5-6); дополнительная литература 2, 6, 7, 8	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Подготовка ответов по вопросам семинарского	индивидуальный / групповой опрос, проверка практического задания – ответов на вопросы семинарского занятия. Проверка выразительного

							занятия. Выразительное чтение наизусть стихотворения одного из поэтов республики.	чтения наизусть стихотворения.
11.	Художественная репрезентация образа Уфы в отечественной литературе.		1		4	Основная литература 1(с. 56-60), 2 (т. 1-6); дополнительная литература 6, 7, 8.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы; выразительное чтение стихотворения одного из русских поэтов о Башкортостане.	индивидуальный / групповой опрос, проверка выразительного чтения наизусть стихотворения.
12.	Формы использования краеведческого материала на занятиях в школе. Итоговое тестирование по всему курсу.	1			4	Основная литература 1(с. 24-27); дополнительная литература 1, 4, 5, 6.	Самостоятельное изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы. Выполнение письменного задания. Подготовка к тестированию по пройденным темам.	индивидуальный / групповой опрос, тестирование
	Всего часов:	4	10		54			