


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 10 от 20.06.18 г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

 /Г.Р.Абдуллина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета башкирской  
филологии и журналистики  
\_\_\_\_\_ /Г.Н.Гареева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина Башкирский язык и культура речи

Базовая часть

**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология (башкирский язык и литература, переводоведение)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)  
старший преподаватель, к.филол.н.



/ Сагитова А.Г.

Для приема: 2019

Уфа – 2019 г.

Составитель: старший преподаватель, кандидат филологических наук Сагитова А.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры востоковедения и башкирского языкознания, протокол № 10 от «20» июня 2018 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2	Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3	Объем дисциплины (модуля)	4
4	Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)	4
5	Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7
7	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
8	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17
9	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
10	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Курс «Башкирский язык и культура речи» является необходимым звеном в системе филологической подготовки студентов. Цель преподавания курса - выработать у студента языковое чутье, научить правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения, познакомить студентов с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Изучив курс «Башкирский язык и культура речи», студент должен иметь представление о предмете практической стилистики и ее основных понятиях и категориях.

Студент, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающейся должен:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
<b>Знать</b>	- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;	Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).	
	- методику создания и нормативов различных типов текста;	Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).	
	- основные правила реферирования научной лингвистической литературы.	Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).	
<b>Уметь</b>	- понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных	ОПК-5	

	<p>сторон;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;</li> </ul>		
	- создавать оптимальные тексты;	ПК-8	
	- создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.	ПК-9	
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи;</li> <li>- навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;</li> <li>- навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации;</li> </ul>	ОПК-5	
	- навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов;	ПК-8	
	- навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	ПК-9	

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел “Б1.Б. Базовую часть” ФГОС – 3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – “Филология”. Место учебной дисциплины – в системе гуманитарных дисциплин.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

В целом общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 38 часов на контактную работу (лекционных 12, практических 24, КСР 2) и 34 часа на самостоятельную работу студента.

## 4. Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины **Башкирский язык и культура речи** на 1 сем.

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: \_\_\_\_\_ Исянгулова Г.А. \_\_\_\_\_  
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)  
\_\_\_\_\_ кфн, доцент \_\_\_\_\_

Практические занятия: \_\_\_\_\_ Исянгулова Г.А. \_\_\_\_\_  
(должность, уч. степень, звание, ф.и.о.)  
\_\_\_\_\_ кфн, доцент \_\_\_\_\_

Зачетных единиц трудоемкости (ЗЕТ) \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_  
Учебных часов:  
лекций \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_  
семинарских \_\_\_\_\_  
практических \_ 24 \_\_\_\_\_  
лабораторных \_\_\_\_\_  
консультация \_\_\_\_\_  
зачет \_\_\_\_\_ 1 семестр \_\_\_\_\_  
экзамен \_\_\_\_\_  
самостоятельная работа студентов \_\_\_\_ 34 \_\_\_\_  
КСР \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа)	Кол-во часов аудитор. работы	Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Задания по самостоятельной работе студентов с указанием литературы, номеров задач	Количество часов самостоят. работы	Форма контроля самостоятельной работы студентов (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки.	ЛЗ ПЗ	2 4	2, 4, 5, 6, 7, 13, 14	Изучение глоссария по пройденной теме	2	Устный опрос.
2	Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения.	ЛЗ ПЗ	2 4	3, 5	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4	Опрос. Контроль устных ответов студентов.
3	Понятие функционального стиля.	ЛЗ ПЗ	2 2	1, 2, 3, 5	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4	Опрос. Контроль устных ответов студентов.
4	Письменные стили.	ПЗ	4	1, 5, 7	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4	Опрос. Контроль устных ответов студентов.
5	Разговорный стиль.	ПЗ	4	1, 5, 7	Подготовка к тестированию.	4	Тестирование
6	Стиль художественных произведений.	ЛЗ ПЗ	2 2	4, 7, 10, 11, 12	Конспектирование № 7 (с. 14-35)	4	Проверка конспектов
7	Тропы. Классификация тропов.	ЛЗ ПЗ	2 2	6, 13, 14	Подготовка к контрольной работе	6	Контрольная работа
8	Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	ЛЗ ПЗ	2 2	8, 9	Подготовка к зачету	6	Зачет в форме собеседования по теоретическим вопросам курса

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### *Организация самостоятельной работы*

Особенностью данной дисциплины является самостоятельная работа студентов, связанная с изучением проблемных вопросов по некоторым темам.

Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время и выразить свою точку зрения на изученные проблемные вопросы.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях.

Виды заданий для самостоятельной работы определяются главной целью рабочей программы и особенностью контингента обучающихся и, в связи с этим, могут заменяться и дополняться по усмотрению преподавателя.

### *График СРС*

№ пп	Тема	Форма (вид) СРС	Трудоемкость в часах
1.	Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки.	Изучение глоссария по пройденной теме	2
2.	Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения.	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4
3.	Понятие функционального стиля.	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4
4.	Письменные стили.	Самостоятельное изучение отдельных вопросов.	4
5.	Разговорный стиль.	Подготовка к тестированию.	4
6.	Стиль художественных произведений.	Конспектирование № 7 (с. 14-35)	4
7.	Тропы. Классификация тропов.	Подготовка к контрольной работе	6
8.	Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	Подготовка к зачету	6
	Итого		<b>34 часа</b>

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### а) перечень компетенций

Студент, освоивший программу дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:



- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающейся должен:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
<b>Знать</b>	- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;	Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).	
	- методику создания и нормативов различных типов текста;	Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8).	
	- основные правила реферирования научной лингвистической литературы.	Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9).	
<b>Уметь</b>	- понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;	ОПК-5	
	- уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;		
	- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;		
	- создавать оптимальные тексты;	ПК-8	
	- создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.	ПК-9	
<b>Владеть</b>	- навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей	ОПК-5	

	<p>речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;</p> <p>- навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации;</p>		
	<p>- навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов;</p>	ПК-8	
	<p>- навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.</p>	ПК-9	

**б) описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-8).

Этап (уровень) освоения компетенц ии	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (уровень)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</li> <li>- методику создания и нормативов различных типов текста;</li> <li>- основные правила реферирования научной лингвистической литературы.</li> </ul>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистической дифференциации изучаемого языка; методики создания и нормативов различных типов текста; основных правил реферирования научной лингвистической литературы.	Неполные знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистической дифференциации изучаемого языка; методики создания и нормативов различных типов текста; основных правил реферирования научной лингвистической литературы.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистической дифференциации изучаемого языка; методики создания и нормативов различных типов текста; основных правил реферирования научной лингвистической литературы.	Сформированные систематические знания фонетических, лексических, грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста; стилистической дифференциации изучаемого языка; методики создания и нормативов различных типов текста; основных правил реферирования научной лингвистической

<p>Второй этап (уровень)</p>	<p><b>Уметь:</b>  - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;  - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;  - применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;  - создавать оптимальные тексты;  - создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности; создавать оптимальные тексты; создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности; создавать оптимальные тексты; создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности; создавать оптимальные тексты; создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.</p>	<p>литературы.  Сформированное умение понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности; создавать оптимальные тексты; создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.</p>
<p>Третий</p>	<p><b>Владеть:</b></p>	<p>Отсутствие</p>	<p>Фрагментарное приме-</p>	<p>В целом успешное, но не</p>	<p>В целом успешное, но</p>	<p>Успешное и</p>



	конспектов, аннотаций.					обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.
--	------------------------	--	--	--	--	--

*в) типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы*

### Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки.
2. Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения.
3. Понятие функционального стиля.
4. Письменные стили.
5. Разговорный стиль.
6. Стиль художественных произведений.
7. Тропы. Классификация тропов.
8. Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.

В соответствии с положением от 26.09.2014 «Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов БашГУ» для оценки текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов применяется следующая система оценок:

#### Рейтинг-план дисциплины

«Башкирский язык и культура речи»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 45.03.01. Филология

курс 1, семестр 1 2016 /2017 уч.г.

Количество часов по учебному плану 72, в т.ч. аудиторная работа 12/24/2, самостоятельная работа 34.

Преподаватель: кандидат филологических наук, доцент Г.А. Исянгулова

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Кафедра: башкирского языкознания и этнокультурного образования ФБФиЖ

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>30</b>
1. Аудиторная работа (работа на практических занятиях)	1	7	0	7
2. Индивидуальная работа по вариантам	2	10	0	20
3. Выполнение письменных домашних работ	1	3	0	3
4. Рецензия на спектакль	10	1	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>20</b>
1. Письменная контрольная работа	2	5	0	10
				<b>50 баллов</b>
<b>Модуль 2.</b>				
<b>Текущий контроль</b>				<b>20</b>
1. Аудиторная работа (работа на практических занятиях)	1	10	0	10
2. Индивидуальная работа по вариантам	1	10	0	10
3. Выполнение письменных домашних работ	1	10	0	10
<b>Рубежный контроль</b>				<b>30</b>
1. Диктант	10	1	0	10

2. Письменная контрольная работа	2	10	0	20
				<b>50 баллов</b>
<b>Поощрительные баллы</b>				<b>10 баллов</b>
1. Студенческая олимпиада				5
2. Публикация статей				5
3. Работа со школьниками (кружок, конкурсы, олимпиады)				
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			<b>0</b>	<b>-6</b>
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных) занятий			<b>0</b>	<b>-10</b>
<b>Итоговый контроль</b>				
Зачет	-	-	-	-
Экзамен	-	-	-	-

*г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций:*

Одним из главных положений является целенаправленность обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. На это влияют: отбор материала для занятий, выбор форм его подачи, приемы и виды работ, композиционное структурирование занятия, его этапов и установление связи между ними, построение системы тренировочных, проверочных и прочих видов работ, подчинение всего этого поставленной преподавателем цели.

Для усвоения данной дисциплины важны как традиционные методы обучения, так и методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании.

В данном курсе используются следующие образовательные технологии:

*Групповой и индивидуальный методы работы со студентами.* Групповой метод обеспечивает участие в работе каждого студента и предполагает вариативность участия в работе студентов с различной степенью речевой активности и инициативности.

Индивидуальный метод заключается в раскрытии личностных возможностей обучающихся: их качеств, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно включаться в процесс общения, управлять ситуацией общения.

Игровые технологии – дидактические системы применения различных игр, формирующих умения решать задачи выбора на основе альтернативных вариантов.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета в конце семестра.

### **Этапы формирования компетенций**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Этапы освоения компетенции</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплин</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>ОПК 5</b>	<b>Знать:</b> - фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста;	Тема 1. Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки. Тема 2. Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка.	Устный опрос. Контроль устных ответов студентов.



	стилистическую дифференциацию изучаемого языка;	коннотативного значения. Тема 3. Понятие функционального стиля.	
<b>ПК 8</b>	<b>Знать:</b> - методику создания и нормативов различных типов текста;	Тема 4. Письменные стили. Тема 5. Разговорный стиль. Тема 6. Стиль художественных произведений.	Контроль устных ответов студентов. Тестирование
<b>ПК 9</b>	<b>Знать:</b> - основные правила реферирования научной лингвистической литературы.	Тема 7. Тропы. Классификация тропов. Тема 8. Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	Проверка конспектов. Контрольная работа
<b>ОПК 5</b>	<b>Уметь:</b> - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; - уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; - применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и других видах деятельности;	Тема 1. Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки. Тема 2. Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения. Тема 3. Понятие функционального стиля.	Устный опрос. Контроль устных ответов студентов.
<b>ПК 8</b>	<b>Уметь:</b> - создавать оптимальные тексты;	Тема 4. Письменные стили. Тема 5. Разговорный стиль. Тема 6. Стиль художественных произведений.	Контроль устных ответов студентов. Тестирование
<b>ПК 9</b>	<b>Уметь:</b> - создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации.	Тема 7. Тропы. Классификация тропов. Тема 8. Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	Проверка конспектов. Контрольная работа
<b>ОПК 5</b>	<b>Владеть:</b> - навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи; - навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной	Тема 1. Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки. Тема 2. Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения. Тема 3. Понятие функционального стиля.	Устный опрос. Контроль устных ответов студентов.

	коммуникации;		
<b>ПК 8</b>	<b>Владеть:</b> - навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов;	Тема 4. Письменные стили. Тема 5. Разговорный стиль. Тема 6. Стиль художественных произведений.	Контроль устных ответов студентов. Тестирование
<b>ПК 9</b>	<b>Владеть:</b> - навыками написания монографических и обзорных рефератов, конспектов, аннотаций.	Тема 7. Тропы. Классификация тропов. Тема 8. Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	Проверка конспектов. Контрольная работа

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### *а) Основная литература:*

1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. – М.: Илекса, 2011. – 224 с.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2010. – 432 с.
4. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 3 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. – 440 бит.
5. Хроленко А.Т. Основы современной филологии. Учебное пособие (для студентов, студентов филологических факультетов высших учебных заведений). – М.: Наука. – 2013. – 344 с.

### *б) Дополнительная литература:*

6. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1984. – 128 бит.
7. Псәнчин В.Ш. Телмәр мазәниәте нигеззәре. Укыу кулланмаһы. – Өфө: Китап, 2004. – 184 бит.
8. Сәйетбатталов Ғ. Ғ. Башкорт теленең стилистикаһы менән пунктуацияһы. Беренсе китап. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1978. – 152 бит.
9. Сәйетбатталов Ғ. Ғ. Башкорт теленең стилистикаһы менән пунктуацияһы. Икенсе китап. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1985. – 144 бит.
10. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 4 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2008. – 328 бит.
11. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 5 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2009. – 352 бит.
12. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 6 том. Стилистика. – Өфө: Китап, 2010. – 432 бит.
13. Тикеев Д.С. Йосопов Х.Ғ. Башкорт теленең практик стилистикаһы. – Стәрлетамак, 1995. – 144 бит.
14. Ураксин З.Ғ. Бай за ул, яғымлы ла. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1992. – 168 бит.

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучив курс «Башкирский язык и культура речи», студент должен иметь представление о стилистической дифференциации языковых средств современного языка, о стилевых системах языка, о влиянии социального фактора на формирование этих систем, об исторической традиционности в использовании речевых средств, характеризующих ту или иную сферу человеческой деятельности. Студент должен знать круг понятий и категорий функциональной стилистики, знать основные характеристики функциональных стилей русского и башкирского языков (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, художественного); уметь идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам литературы. Студент должен владеть

терминологией дисциплины и быть способным использовать свои знания программы курса при анализе и редактировании текстов разной функционально-стилевой принадлежности.

Рабочая программа дисциплины «Башкирский язык и культура речи» составлена в соответствии с действующей учебной программой вузовского курса.

Изучение дисциплины «Башкирский язык и культура речи» осуществляется как аудиторно: в форме лекционных и практических занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к занятиям, контрольным работам, подготовка к зачёту.

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено включенностью курса в систему общелингвистических дисциплин. Отбор содержания учебного материала построен также на принципах системности, фундаментальности и преемственности.

Составляющими успешной подготовки к практическим занятиям являются освоение теоретического материала (с опорой на рекомендованные учебные пособия и статьи), выполнение заданий и упражнений, представленных в учебно-методическом пособии. График самостоятельной работы позволяет дополнить и углубить полученные на лекционных и практических занятиях сведения.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, проверки контрольных работ и тестовых заданий, а также выполнения графика самостоятельных работ.

Итоговой формой контроля является зачёт.

#### *Учебно-тематический план*

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Понятие стиля. Определение стилистики. Основной предмет стилистики как науки.	6
2.	Коммуникация и ее особенности. Норма языка и норма речи. Основные функции языка. коннотативного значения.	6
3.	Понятие функционального стиля.	4
4.	Письменные стили.	4
5.	Разговорный стиль.	4
6.	Стиль художественных произведений.	4
7.	Тропы. Классификация тропов.	4
8.	Аффективный синтаксис. Порядок слов как средство аффективного синтаксиса.	4
	Итого	36

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**  
нет необходимости

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. ауд. № 423 - аудитория для проведения занятий лекционного типа  
оснащенность: Настенный экран  
ScreenMedia Economy-P, формат 200\*200 MW 1:1 SPM -1103;  
Инвентарный номер - 000002101048695; Проектор мультимедийный  
Epson EB - 824 H (LCD.XGA (1024\*768).2000:1,3000lm,3.1кг;

Инвентарный номер - 000002101048693

2. ауд. № 404 - аудитория для проведения для групповых и индивидуальных консультаций

оснащенность: SMART Board 660i4 со встроенным проектором UF 65

Инвентарный номер - 000002101048460

3. ауд. № 403 - компьютерный класс (для проведения занятий семинарского типа, для самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации)

оснащенность: Интерактивная доска SMART с проектором V25

Инвентарный номер - 410134000000050

10 компьютеров - Компьютеры в комплекте DEPO Neos

460MD/монитор 20" Samsung BX2035/клав./мышь

Инвентарные номера -410134000000744 по 410134000000753

*а также:*

имеющийся книжный фонд (книги в наличии в библиотеке БашГУ):

– *Абонемент № 3* (ул. З. Валиди 32, корпус биофака, 1 этаж) – фонды: учебно-методическая и научная литература по языкознанию, литературоведению, философии, политологии, истории, социологии, психологии, педагогике, этике, эстетике, культурологии, иностранным языкам,

– *Читальный зал № 1* (ул. З. Валиди 32, главный корпус, 1 этаж) – фонды: учебно-методическая и научная литература по литературоведению, языкознанию, журналистике, педагогике, этике, эстетике, культурологии, художественная литература;

электронные версии изданий (ЭВИ), доступ к тексту которых возможен через электронные библиотечные системы (ЭБС) БашГУ:

– *Зал доступа к электронной информации* (Физико-математический корпус, 2 этаж, к. 201 (Читальный зал №2) – сопровождение электронной библиотеки БашГУ, обучение пользователей основам работы с электронными информационными ресурсами библиотеки;

– Электронная библиотека БашГУ (ЭБ БашГУ) – URL: <https://elib.bashedu.ru/>, договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 Договор бессрочный.

– Электронный читальный зал библиотеки БашГУ (ЭЧЗ БашГУ) – URL: <https://bashedu.bibliotech.ru/>, договор с ООО «Библиотех» № 059 от 13.09.2010 г. Договор бессрочный.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) "Университетская библиотека online" – URL: <http://www.biblioclub.ru/>, договор с ООО «Нексмедиа» №690 от 26.07.2016 г. Срок действия до 30.09.2017 г.

– Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com/>, договор с ООО «Издательство «Лань» №691 от 01.08.2016 г. Срок действия до 30.09.2017 г.

– Электронная библиотека научных публикаций eLibrary, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ) – URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

библиографические и реферативные базы данных, а также информационно-справочные системы:

– База данных компании Annual Reviews, договор с ГПНТБ России №AR 593/004 от 01.03.2016 г. Срок действия до 31.12.2016 г.

– База данных CASC издательства EBSCO, договор ГПНТБ России № CASC/593/004 от 01.04.2016 г. Срок действия до 31.12.2016 г.

– База данных компании Questel, договор ГПНТБ России № Questel/593/004 от 01.03.2016 г. Срок действия до 31.12.2016 г.

– База данных издательства Taylor & Francis, договор с ГПНТБ России № Т&F/593/004 от 01.03.2016 г. Срок действия до 31.12.2016 г.

– База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» №85-П от 10.06.2016 г. Срок действия до 30.06.2017 г.

– Информационно-справочная система: Консультант плюс, договор №31503026207 от 09.12.2015 г. Срок действия до 31.12.2016 г.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p><b>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 425, 414 (главный корпус),</p> <p><b>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>4. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория 401, 415, 417, 421 (главный корпус)</p> <p><b>5 Помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 1 (главный корпус)</p>	<p><b>Аудитория № 414</b> Учебная мебель, доска, экран настенный для проектора DINON Electric L 274*366 MW (1 шт.); проектор мультимедийный MITSUBISHI EX 320U XGA, Акустическая система APart MASK 4T-W (6 шт).</p> <p><b>Аудитория № 425</b> Учебная мебель, доска, мобильный переносной проектор PJD5226 – 1 шт., экран на штативе 224*183 – 1 шт.</p> <p><b>Аудитория № 401</b> Учебная мебель, доска - 1шт , шкаф – 2 шт., мобильный переносной проектор PJD5226, экран на штативе 224*183</p> <p><b>Аудитория № 415</b> Учебная мебель, доска - 1шт, экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-2250U (1 шт.).</p> <p><b>Аудитория № 417</b> Учебная мебель, доска - 1шт.; экран настенный Classic Solution (1 шт.) модель W 243x182/3 MW-SO/W; проектор мультимедийный EPSON EB-X31 (1 шт.)</p> <p><b>Аудитория № 421</b> Учебная мебель: доска – 1 шт., доска Bealingo – 1 шт.</p> <p><b>Читальный зал № 1</b> Учебная мебель, стенд по пожарной безопасности, моноблоки стационарные – 5 шт, принтер – 1 шт., сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p> <p>2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия OLP NL Academic Edition. Бессрочная.</p>