


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено
на заседании кафедры
протокол №10 от «20»июня 2019 г.
Зав. кафедрой
Галяутдинова С.И. _____

Согласовано

Председатель УМК
факультета
Асафьева Н.В.  _____

Рабочая программа дисциплины
ПСИХОЛОГИЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Вариативная часть

Программа бакалавриата

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Профиль подготовки
Практическая психология

квалификация
бакалавр

Составитель: доцент, канд.пед.наук, доцент

 / Абдуллина М.А.

Для приема: 2019 г.

Уфа 2019

Составитель: доцент, канд. пед. наук, доцент Абдуллина М.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общей психологии,
протокол № 10 от 20 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой



/ Галяутдинова С.И.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	22
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Психология публичного выступления», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	История ораторского искусства; Основные характеристики общения. Общение как социально-психологическая проблема. Основы убеждения, влияния и управления вниманием. Виды публичной речи. Деловое общение: виды, формы. Законы риторики КАСТРЭКСА. Логика мысли и искусство композиции публичной речи. Нормы русской речи. Имидж делового человека.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	социально-психологические характеристики аудитории. Психологический инструментарий для работы с коллективом.	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	основы культуры общения; особенности ее проведения с разными категориями населения с целью повышения уровня психологической культуры населения;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	
Умения	Применять законы риторики. Применять психологические приемы влияния на партнёра. Выстраивать отношения с собеседниками. Уметь создавать благоприятный климат общения. Уметь создавать благоприятный климат общения. Выработка собственного стиля публичного выступления.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	создавать обобщённый портрет аудитории (коллектива) по заданным параметрам. Уметь выбирать адекватные портрету приёмы влияния.	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая	

		социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника; уметь устанавливать обратную связь; уметь использовать речевые этикетные формулы; уметь использовать этнокультурные речевые формулы;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	
	...		
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть техниками публичного выступления, приемами убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации. Уметь учитывать условия выступления на аудиторию для эффективного и успешного результата. Владеть правилами речевого поведения. Владеть спецификой устной речи.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
	терминологией в области общей и частной риторики; владеть техникой самоанализа по системе КАСТРЭКСА.	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	терминологией в области публичных выступлений; владеть техниками самоконтроля при выступлении перед населением; владеть техниками проксемики;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология публичного выступления» относится к дисциплине по выбору.

Дисциплина изучается на 1 курсе(ах) во 2 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные в процессе изучения курсов: «Философия», «Русский язык и культура речи», «Психологический портрет политика», «Общая психология». Для успешного освоения данного курса необходим уровень знаний, умений и компетенций, полученных в рамках изучения практически гуманитарных учебных дисциплин: навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций; уметь дискутировать, излагать и отстаивать свою точку зрения. Иметь представление о качествах хорошей речи и приемах речевого воздействия на русском языке; навыками создания на русском языке письменных и устных текстов научного и официально-делового стилей речи для обеспечения профессиональной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Дисциплина «Психология публичного выступления» изучается студентами очной формы обучения на первом курсе во втором семестре. Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них: 36 часа аудиторных занятий (16 лекционных, 16 практических, 2 КСР), 27 часов самостоятельной работы студента.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Фрагментарные, разрозненные представления об истории ораторского искусства;	Неполные представления об истории ораторского искусства;	Достаточно полное, с единичными ошибками знания об истории ораторского искусства;	Сформированные систематические знания об истории ораторского искусства;
		Об основных характеристиках общения.	Об основных характеристиках общения. Общение как социально-психологическая проблема. Основы убеждения, влияния и управления вниманием.	Об основных характеристиках общения. Общение как социально-психологическая проблема. Основы убеждения, влияния и управления вниманием.	Об основных характеристиках общения. Общение как социально-психологическая проблема. Основы убеждения, влияния и управления вниманием.
		О видах публичной речи.	Виды публичной речи. Деловое общение. Законы риторики. Нормы русской речи. Имидж делового человека	Виды публичной речи. Деловое общение. Законы риторики. Нормы русской речи. Имидж делового человека.	Виды публичной речи. Деловое общение: виды, формы. Законы риторики. Нормы русской речи. Имидж делового человека.
Второй этап (уровень)	Уметь:	Фрагментарное умение определять социально-психологические характеристики аудитории.	Несистемное, разрозненное умение определять социально-психологические характеристики аудитории.	Достаточно полное умение, но с некоторыми ошибками определять социально-психологические характеристики	Умение системно, полно и качественно

				аудитории.	
			Психологический инструментальный для работы с коллективом	Психологический инструментальный для работы с коллективом.	Психологический инструментальный для работы с коллективом.
Третий этап (уровень)	Владеть:	Навыки не сформированы в технике публичного выступления, приемах убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации	Навыки среднего уровня владения техниками публичного выступления, приемами убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации	Навыки выше среднего уровня техниками публичного выступления, приемами убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации	Свободное и осознанное владение техниками публичного выступления, приемами убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации.
			Уметь учитывать условия выступления на аудиторию для эффективного и успешного результата.	Уметь учитывать условия выступления на аудиторию для эффективного и успешного результата.	Уметь учитывать условия выступления на аудиторию для эффективного и успешного результата.
				Владеть правилами речевого поведения.	Владеть правилами речевого поведения, спецификой устной речи.

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Фрагментарные, разрозненные представления о социально-психологических характеристиках аудитории	Неполные представления о социально-психологических характеристиках аудитории	Достаточно полное, с единичными ошибками знания о социально-психологических характеристиках аудитории	Сформированные систематические знания о социально-психологических характеристиках аудитории; Психологический инструментальный для работы с коллективом.

Второй этап (уровень)	Уметь:	Фрагментарные умения создавать обобщённый портрет аудитории (коллектива) по заданным параметрам.	Неполные умения создавать обобщённый портрет аудитории (коллектива) по заданным параметрам, выбирать адекватные портрету приёмы влияния.	Достаточно полное, с единичными ошибками умения создавать обобщённый портрет аудитории по заданным параметрам, выбирать адекватные портрету приёмы влияния.	Сформированные систематические умения создавать обобщённый портрет аудитории по заданным параметрам, выбирать адекватные портрету приёмы влияния.
Третий этап (уровень)	Владеть:	Фрагментарное, владение терминологией в области общей и частной риторики;	Неполное владение терминологией в области общей и частной риторики; владеть техникой самоанализа по системе КАСТРЭКСА.	Достаточно полное, с единичными ошибками владение терминологией в области общей и частной риторики; владеть техникой самоанализа по системе КАСТРЭКСА.	Сформированные систематические владение терминологией в области общей и частной риторики; владеть техникой самоанализа по системе КАСТРЭКСА.

ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Фрагментарные, разрозненные представления об истории ораторского искусства;	Неполные представления об истории ораторского искусства;	Достаточно полное, с единичными ошибками знания об истории ораторского искусства;	Сформированные систематические знания об особенностях ее проведения с разными категориями населения с целью повышения уровня психологической культуры населения;

Второй этап (уровень)	Уметь:	Фрагментарные разрозненные умения устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника;	Недостаточное умение устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника; устанавливать обратную связь; использовать речевые этикетные формулы; использовать этнокультурные речевые формулы;	Достаточно полное, с единичными ошибками умение устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника; устанавливать обратную связь; использовать речевые этикетные формулы; использовать этнокультурные речевые формулы;	Сформированные систематические умения устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника; устанавливать обратную связь; использовать речевые этикетные формулы; использовать этнокультурные речевые формулы;
Третий этап (уровень)	Владеть:	Фрагментарные, разрозненные владения терминологией в области публичных выступлений;	Неполное владение терминологией в области публичных выступлений; владеть техниками самоконтроля при выступлении перед населением;	Достаточно полное, с единичными ошибками владение терминологией в области публичных выступлений; владеть техниками самоконтроля при выступлении перед населением; владеть техниками проксемики;	Успешное владение терминологией в области публичных выступлений; владеть техниками самоконтроля при выступлении перед населением; владеть техниками проксемики;

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(*для экзамена*:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	История ораторского искусства; Основные характеристики общения. Общение как социально-психологическая проблема. Основы убеждения, влияния и управления вниманием. Виды публичной речи. Деловое общение: виды, формы. Законы риторики КАСТРЭКСА. Логика мысли и искусство композиции публичной речи. Нормы русской речи. Имидж делового человека.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Индивидуальный опрос; Опорный конспект – схема; Эссе Выступление
	социально-психологические характеристики аудитории. Психологический инструментарий для работы с коллективом.	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Индивидуальный опрос; Опорный конспект – схема; Эссе Выступление
	основы культуры общения; особенности ее проведения с разными категориями населения с целью повышения уровня психологической культуры населения;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	Индивидуальный опрос; Опорный конспект – схема; Эссе Выступление
2-й этап Умения	Применять законы риторики. Применять психологические приемы влияния на партнёра. Выстраивать отношения с собеседниками. Уметь создавать благоприятный климат общения. Уметь создавать благоприятный климат общения. Выработка собственного стиля публичного выступления.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Тренинги Практическое задание Творческие задания
	создавать обобщённый портрет аудитории (коллектива) по заданным параметрам. Уметь выбирать адекватные	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные,	Тренинги Практическое задание Творческие задания

	портрету приёмы влияния.	этнические, конфессиональные и культурные различия	
	устанавливать контакт с учётом вербального и невербального поведения собеседника; уметь устанавливать обратную связь; уметь использовать речевые этикетные формулы; уметь использовать этнокультурные речевые формулы;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	Тренинги Практическое задание Творческие задания
3-й этап Владеть навыками	Владеть: Владеть техниками публичного выступления, приемами убеждения, влияния и управления вниманием группы для реализации цели самопрезентации. Уметь учитывать условия выступления на аудиторию для эффективного и успешного результата. Владеть правилами речевого поведения. Владеть спецификой устной речи.	ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Глоссарий Практическое задание Доклад Тест Выступление
	<u>Владеть:</u> терминологией в области общей и частной риторики; владеть техникой самоанализа по системе КАСТРЭКСА.	ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Глоссарий Практическое задание Доклад Тест Выступление
	<u>Владеть:</u> терминологией в области публичных выступлений; владеть техниками самоконтроля при выступлении перед населением; владеть техниками проксемики;	ПК-12 - способностью к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	Глоссарий Практическое задание Доклад Тест Выступление

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ / ЭССЕ

1. Сколько бы вы себе дали лет, если бы не знали своего возраста?
2. Что хуже: потерпеть неудачу или так и не попробовать?
3. Почему, если жизнь так коротка, мы делаем так много того, чего не любим делать, и при этом делаем так мало из того, что любим?
4. Если работа завершена, все сказано и все сделано, чего было больше — разговоров или дел?
5. Если бы вам разрешили изменить только одну вещь в мире, что бы это было?
6. Если счастье станет национальной валютой, какая работа сделает вас богатым?
7. Вы делаете то, во что верите, или пытаетесь верить в то, что делаете?
8. Если бы в среднем человеческая жизнь длилась 40 лет, что бы вы изменили в своей жизни, чтобы прожить ее максимально?
9. Насколько вы контролируете то, что происходит в вашей жизни?
10. О чем вы больше беспокоитесь: сделать вещи правильно, или сделать правильные вещи?
11. Вы обедаете с тремя людьми, которых уважаете и цените. Они начинают критиковать вашего близкого друга, не зная, что вы с ним дружите. Эта критика унижительна и несправедлива. Что вы сделаете?
12. Если бы вы могли дать маленькому ребенку только один совет за всю жизнь, что бы вы сказали?
13. Смогли бы вы нарушить закон для спасения любимого человека?
14. Вы видели безумие там, где позже увидели гениальность?
15. Что в этой жизни вы делаете иначе, чем другие люди?

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ / ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Как получается, что то, что делает вас счастливым, не делает счастливым всех остальных?
2. Что вы очень хотели сделать, но так и не сделали? Что вас останавливает?
3. Вы держитесь за что-то, что вам давно пора отпустить?
4. Если бы вам предложили навсегда переехать в другую страну, куда бы вы переехали и почему?
5. Вы нажимаете кнопку вызова лифта больше одного раза? Вы действительно верите, что это ускорит лифт?
6. Кем бы вы хотели быть: нервным гением или счастливым дурачком?
7. Почему вы — это вы?
8. Если бы вы смогли стать самому себе другом, хотели ли бы вы себе такого друга?
9. Что хуже: если ваш лучший друг переедет жить в другую страну, или будет жить рядом, но вы перестанете общаться?
10. За что вы больше всего благодарны в этой жизни?
11. Что вы выберете: потерять все свои прошлые воспоминания, или никогда не иметь новых?
12. Можно ли добиться правды, не сражаясь?
13. Ваш самый большой страх стал реальным?
14. Вы помните, как были ужасно расстроены лет 5 тому назад? Сейчас это имеет значение?
15. Какое у вас самое счастливое воспоминание о детстве? Что делает его таким?
16. Что бы вы больше хотели: иметь много работы, которую нужно сделать, или мало работы, но той, которую вам нравится делать?
17. У вас есть ощущение, что сегодняшний день уже повторялся сотни раз до этого?

18. Когда в последний раз вы начинали активно действовать, имея в голове только зачаток идеи, но при этом уже сильно веря в неё?
19. Если все, кого вы знаете, умрут завтра, кого вы навестите сегодня?
20. Хотели бы вы обменять 10 лет своей жизни на всемирную известность и привлекательность?
21. В чем разница между жизнью и существованием?
22. Когда уже наступит время рассчитывать риск, и начать делать то, что вы считаете верным?
23. Если мы учимся на своих ошибках, почему мы боимся их совершать?
24. Что бы вы могли делать по-другому, зная, что никто вас не осудит?
25. Когда в последний раз вы замечали звук своего собственного дыхания? А сердцебиения?
26. Что вы любите? Последние ваши действия выражали эту любовь?
27. За каждый день 5 прошедших лет, вы сможете вспомнить, что делали вчера? А позавчера? А поза-позавчера?
28. Решения принимают здесь и сейчас. Вопрос таков: Вы сами их принимаете, или кто-то принимает их за вас?

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ/ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Аудитория : толпа, масса, коллектив
2. Культура мышления: что это такое?
3. Законы логики
4. Как разработать концепцию речи
5. Как выбрать слово
6. Берегись канцелярита
7. О типах речи в публичном выступлении
8. Какие события из вашего прошлого заставили вас чувствовать себя настоящим, живым?
9. Если не сейчас, то когда?
10. Если вы еще не достигли этого, то что вам терять?
11. У вас было такое, что вы были с кем-то, и ничего не говорили, а затем решили, что это был лучший разговор в вашей жизни?
12. Почему религия, которая проповедует любовь, стала причиной стольких войн?
13. Возможно ли знать без тени сомнения, что хорошо, а что плохо?
14. Если бы вам сейчас дали миллион долларов, вы бы уволились с работы?

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ТРЕНИНГОВ

1. Отработка психологических приемов формирования аттракции.
2. Психологический прием «Имя собственное».
3. Психологический прием «Зеркало отношений».
4. Психологический прием «Золотые слова»
5. Упражнение «Испорченный телефон».
6. Упражнение «Слепое слушание».
7. Упражнение «Внимательное слушание»
8. Упражнение «Умеете ли Вы слушать?»
9. Тренинг активной релаксации.

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ/УЧЕБНИКОВ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ

1. Конспект главы 3 «Оратор и аудитория» из учебного пособия Р.Вельц, Т.Дорожкиной и др. «Основы риторики» - Уфа.- Китап.-1997.

2. Конспект выборочно по учебнику Кукушин В.С. Психология делового общения: Учебное пособие. – Москва:ИКЦ «МарТ»; Ростов на Дону : Издательский центр «МарТ», 2011.
3. Браун Л. Имидж – путь к успеху. СПб.: Питер, 2000.
4. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения менеджера. М.: Инфра-М, 1997.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета. Каждый билет включает в себя два вопроса. Первый вопрос носит теоретический характер. Экзаменуемый должен продемонстрировать знания основ риторики и психологии публичного выступления.

Второй вопрос предполагает публичное выступление по утверждённой преподавателем теме для выявления умения и навыков ораторского мастерства.

Образец экзаменационного билета

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный университет»
Факультет психологии
Кафедра общей психологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

*по дисциплине Психология публичного выступления
Направление/Специальность 37.05.02 Психология служебной деятельности
Специализация «Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности»*

1. Риторический идеал софистов и Сократа.
2. Какое у вас самое счастливое воспоминание о детстве?

*Утверждено на заседании кафедры 03.09.2018 г., протокол № 1
Заведующий кафедрой _____ С.И.Галяутдинова*

ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и задачи дисциплины « Психология публичного выступления».
2. Три основные составляющие эффективной речи: 1) самоубеждение 2) самоанализ 3) самоконтроль.
3. Риторический идеал софистов и Сократа.
4. Риторика» Аристотеля.
5. Ораторское искусство Древнего Рима.

6. Цицерон как мастер красноречия.
7. Риторика в эпоху Средневековья.
8. Риторика в России в XIX – начале XX века.
9. Характеристика общей риторики: риторический канон, публичное выступление (оратория), ведение спора, ведение беседы, риторика повседневного общения, этнориторика
10. Семь основных свойств личности оратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность, увлеченность.
11. Развитие ораторского мастерства.
12. Борьба со страхом публичного выступления.
13. Закон гармонизации диалога. Примеры его использования.
14. Закон эмоциональности речи и закон удовольствия. Их практическое значение.
15. Оратория или основы мастерства публичного выступления.
16. Определение публичного выступления как публичного взаимодействия с аудиторией.
17. Структура публичного выступления.
18. Планирование и тактика аргументирующей речи.
19. Общие принципы управления вниманием аудитории.
20. Приемы при подготовке оратора к публичному выступлению.
21. Язык движений.
22. Характеристика основных типов беседы.
23. Сущность деловой коммуникативной ситуации.
24. Основные виды аргументов.
25. Основные стратегии, тактики и приемы ведения спора.
26. Закон КАСТРЭКСА.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Письменное домашнее задание как вид **письменной работы** (эссе, аннотация, сообщение, конспект, глоссарий) средством проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменная работа (письменное задание), выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы) – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания.

Эссе - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой литературное изложение исследуемой проблемы.

Тезаурус - специальный тип словаря нормативной лексики с точно определенными связями между терминами.

Конспект книг - особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте, позволяющая выявить, систематизировать и обобщить наиболее ценную информацию, восстановить, развернуть исходную информацию.

Аннотация - краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные проблемы первичного текста.

Критерии оценки письменной работы

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- проблемность / актуальность;
- новизна / оригинальность полученных результатов;
- глубина / полнота рассмотрения темы;
- доказательная база / аргументированность / убедительность / обоснованность выводов;
- логичность / структурированность / целостность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- используются ссылки на информационные ресурсы (сайты, литература);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом / компетентность.

Если доклад сводится к краткому сообщению (10 минут), может сопровождаться презентацией (10-15 слайдов) и не может дать полного представления о проведенной работе, то необходимо оценивать ответы на вопросы и, если есть, отчет/пояснительную записку.

Критерий	Требования к студентам
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры - используемые понятия строго соответствуют теме - самостоятельность выполнения работы
Анализ и оценка информации	-грамотно применяет категории анализа - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению -дает личную оценку проблемы
Построение суждения	- ясность и четкость изложения -логика структурирования доказательств -грамотная аргументация
Оформление работы	- работа оформлена в соответствии с требованиями

Общие правила и приемы конспектирования лекций

1. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей.

2. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

3. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы без труда найти и вписать их.

4. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

5. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ / ВЫСТУПЛЕНИЯ

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической задачи.

Презентация - это форма представления информации как с помощью разнообразных технических средств, так и без них. Как правило, представляются новые проекты, товары, услуги, идеи и т.п. В целом задача презентации – сделать так, чтобы ее объект заинтересовал аудиторию. Для этого составляется сценарий презентации, в соответствии с которым подбираются: компьютерная графика, видеоряд, раздаточный материал, цветовое и звуковое оформление и другие средства. Чем ярче, интереснее и необычнее презентация, тем лучше.

Публичная защита глоссария - средство контроля, организованное как дискуссия.

Коллоквиум - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процессе обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Тренинг - методики различают пассивные и активные. Основной чертой пассивных методик является то, что состояние полного расслабления достигается обращением к помощи опытного гипнотизера или с помощью самовнушения. При активных методиках человек выполняет целенаправленно комплекс несложных упражнений, с помощью которых достигает состояния расслабления.

Параметры оценочного средства публичной защиты глоссария

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 минут
Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none">• Соответствие теме, целям и задачам• Понимание темы, умение критического анализа информации• Знание методов изучения и умение их применять• Аргументированность, оригинальность и креативность	Максимум 10 баллов

«5»	9-10 б.
«4»	8-7 б.
«3»	6-5 б.

Параметры оценочного средства для доклада-презентации

Предлагаемое количество тем	10
Предел длительности контроля	Общее время 90 мин.
Критерии оценки: - соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; - показал понимание темы, умение критического анализа информации; - продемонстрировал знание методов изучения и умение их применять; - обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков; - сформулировал аргументированные выводы; - оригинальность и креативность при подготовке презентации;	маж 10 баллов
«5», если задание выполнено полностью	(9 – 10) баллов
«4», если задание выполнено с незначительными погрешностями	(8 – 7) баллов
«3», если обнаруживает знание и понимание большей части задания	(6 –5) баллов

Вопросы для практических занятий

Тема 1. Из истории ораторского искусства

1. Древнегреческое красноречие
2. Римское красноречие
3. Ораторское искусство в средние века и Новое время
4. Из истории красноречия в России.
5. Когда и где зародилось красноречие?
6. Как понимали софисты роль слова?
7. Сократ и Платон , их взгляды на красноречие
8. Как рассматривал риторику Аристотель
9. Каковы взгляды Цицерона на ораторское искусство
10. В чем заслуга Квинтилиана?
11. Как определял риторику М.В.Ломоносов?
12. Что такое общая и частная риторика?

Тема 2.Общение и его функции

1. Определение понятия « общение».
- 2.Структура и средства.
- 3.Механизмы воздействия в процессе общения.
4. Коммуникативная, перцептивная и интерактивная стороны общения.
- 5.Деловое общение. Его виды и формы.

Тема 3. Публичная речь как объект классификации

1. Типология устной речи

2. Понятие о формах речи
3. Диалогическая и монологическая речь
4. Виды публичной речи по целевым установкам.

Тема 4. Оратор и аудитория

- 1.Триада Аристотеля
- 2.Процесс восприятия и процесс понимания.
- 3.Почему воображение важнее знания?
- 4.Каков он, образ аудитории? Опишите
- 5.Сигналы обратной связи.
- 6.Правила речевого этикета. Обсудите их
- 7.Невербальное поведение. Опишите те из них, которые вы используете
- 8.Почему провалом завершилось первое выступление героя И.Андронникова ?Ваше мнение.

Тема 5. Психологическая культура оратора

- 1.Формирование аттракции
- 2.Прием «имя собственное»
- 3.Прием «зеркало отношения»
- 4.Использование комплиментов
- 5.Умение слушать.

Тема 6. Техника речи

- 1.Дать понятие техники речи
- 2.Требования к голосу оратора
- 3.Основные функции интонации
- 4.Тембр речи и его роль в публичном выступлении
- 5.Паузы, темп и дикция в публичном выступлении
- 6.Упражнения для правильного дыхания
- 7.Ударения и мелодика
- 8.Орфоэпические нормы.

Тема 7. Имидж как часть культурно-делового общения

- 1.Имидж делового человека. Что такое имидж?
- 2.Модели поведения.
- 3.Телесный имидж. Внешний вид.
- 4.Имидж деловой женщины
- 5.Тактика общения
- 6.Имидж как искусство управлять впечатлением
7. Имиджмейкер как профессия.

Тема 8. Основы делового этикета

- 1.Этикет как условный язык
- 2.Виды этикета
- 3.Нормы этикета
- 4.Мода и стиль в этикете
5. Деловой этикет и толерантность

Критерии оценки (в баллах):

15-20 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутый ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий;

10-15 баллов выставляется студенту, если студент в основном раскрыл теоретический вопрос, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;

5-10 баллов выставляется студенту, если баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретический вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов;

1-5 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретический вопрос свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Азарных Т. Д. Психология делового общения (элективный курс) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Д. Азарных, И. Ф. Ознобкина .— Воронеж : Воронежская гос. технологическая академия, 2010 .— 184 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-89448-794-6 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=141982>.
2. Белинский В.Г.Общая риторика [Электронный ресурс]: - Электр.данные.-СПб.:ЛАНЬ, 2013.
3. Каверин Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 255 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00747-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430>
4. Лементуева Л. В. Публичное выступление : теория и практика [Электронный ресурс] / Л. В. Лементуева .— Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016 .— 128 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-9729-0130-2 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444439>.

Дополнительная литература:

1. Асмолова Марина Львовна. Искусство презентаций и ведения переговоров : учеб. пособие / М. Л. Асмолова ; Российская акад. народного хозяйства и гос. службы при Президенте РФ .— 2-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2013 .— 247 с
2. Белоусова Е.А.Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие.-2012. -176 с.
3. Бороздина В.Г.Психология и этика делового общения: Учебник.-М.:ИНФРА-М.2013.-463 с.
4. Бороздина В.Г.Психология делового общения: Учебник.-М.:ИНФРА-М.2010.-295 с.
5. Вельц Р.Я. и др. Основы риторики. - Учебное пособие.- Уфа: Китап.- 1997.-304 с.
6. Ершов П.М. и др. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
7. Браун Л. Имидж – путь к успеху. СПб.: Питер, 2000.
8. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично [Электронный ресурс] / Д. Карнеги ; пер. с англ. С. Э. Борич .— 4-е изд. — Минск : Попурри,

2015 .— 416 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-985-15-3028-7 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445064>.

9. Кишкель Е.Н. Управленческая психология: Учебник. М.: Высшая школа, 2002.
10. Кукушин В.С. Психология делового общения: Учебное пособие. – Москва:ИКЦ «МарТ»; Ростов на Дону : Издательский центр «МарТ», 2011.
11. Пиз А. Язык телодвижений. Н. Новгород: Ай-Кью, 1992.
12. Сэмпсон Э. Бизнес-презентация: Творческие идеи для блестящего выступления. М.: Альпина Бизнес Букс, 2006.
13. Шейнов В.П. Искусство управлять людьми. М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2006.
14. Десслер Г. Управление персоналом. М.: Бином, 1997.
15. Доценко Е.Л. Психология манипуляции: Феномены, механизмы и защита. М.: ТОО «ЧеРо», 1996.
16. Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. М.: Искусство, 1972.
17. Мицыч П. Как проводить деловые беседы. М.: экономика, 1987.
18. Николева Т.М. Лингвистическая демагогия//Прагматика и проблемы интенциональности. М. 1988. С. 154-165.
19. Поварнин С. Спор. О теории и практике спора//Вопросы философии. 1990. №3. С. 57-133.
20. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения менеджера. М.: Инфра-М, 1997.
21. Сергеич П. Искусство речи на суде. М.: Юридическая литература. 1988.
22. Фатхутдинов Р.А. Производственный менеджмент. М.: ЮНИТИ, 1997.
23. Шейнов В.П. Искусство убеждать. М.: Приор, 1998.
24. Шейнов В.П. Психология влияния. М.: Ось-89, 2002.
25. Шейнов В.П. Психология и этика делового контакта. Мн.: Амалфея, 1996.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Башкирский государственный университет. Электронные каталоги и поисковые системы <http://www.bashlib.ru/resources/catalog-rus-lib/>
2. Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://www.lib.msu.su/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
4. <http://www.who.int> – Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ).
5. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
6. <http://www.perspektiva-inva.ru>
7. www.flogiston.ru/ - самый популярный психологический сайт
8. www.psychology.ru - популярный психологический сайт
9. Интернет магазин по заказу специализированной литературы OZON.RU <http://ozon.ru>
10. Психологический сайт <http://www.myword.ru>
11. <http://URSS.ru> – каталог изданий в интернете научной и учебной литературы
12. <http://nature.web.ru/> – научная сеть – информационная система, обеспечивающая доступ к научной и научно-популярной информации по гуманитарным наукам (педагогика, психология, социология, философия и т.д.). система содержит информацию о событиях в мире науки и конференциях, научные и популярные статьи, книги, курсы лекций, комментарии и др.
13. <http://scholar.google.com/> – google scholar – поисковая система по научной литературе. Включает статьи крупных научных издательств, архивы препринтов, публикации на сайтах университетов, научных обществ и других научных организаций. осуществляет поиск статей в том числе и на русском языке. рассчитывает индекс цитирования публикаций и позволяет находить статьи, содержащие ссылки на те, что уже найдены.

14. <http://www.koob.ru/> – куб – электронная библиотека литературы по психологии и психиатрии, научно-популярной литературы по психологии, саморазвитию, медицине.
15. <http://psylib.org.ua/> – psylib – психологическая библиотека «самопознание и саморазвитие».
16. <http://bookap.info/> – bookap – библиотека психологической литературы.
17. <http://psylib.myword.ru> – дельфия. мое.слово.ру – библиотека психологической литературы.
18. <http://library.evro-bit.ru/> – jood.ru – библиотека психологической литературы.
19. Library Genesis - огромное количество самой разной научной литературы Государственная публичная научно-техническая библиотека России - Обычная (не электронная) библиотека (г. Москва) с возможностью высылки электронных копий книг и даже самих книг в другие города (Вам прислали книгу, вы прочитали и отослали обратно). По центру главной страницы - окно поиска.
20. <http://www.spbpo.ru/> – Санкт-Петербургское психологическое общество.
21. <http://rpo.sfedu.ru/> – Российское психологическое общество.
22. <http://www.ipras.ru/> – Институт психологии РАН - информация об институте. новости в мире психологии, памятные даты. конференции.
23. <http://www.psy.ru.ru/> – факультет психологии СПбГУ.
24. <http://www.psy.msu.ru/> – факультет психологии МГУ.
25. 18. <http://www.vorpsy.ru> - Сайт журнала «Вопросы психологии. Тексты статей по многим проблемам психологии, опубликованные в данном журнале с 1986 г.
26. 19. <http://www.psychology.ru> – Сайт журнала «Психология. Научно-популярные статьи о психологических особенностях.
27. <http://www.ido.edu.ru/psychology> - Сборник электронных курсов по психологии.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

28. www.bashedu.ru,
29. www.pedlib.ru,
30. www.rsl.ru,
31. Научная Электронная Библиотека eLIBRARY <http://www.elibrary.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Аудитория	Практические занятия	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Аудитория	Тестовый контроль	Компьютеры

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Психология публичного выступления** на 2 семестр
очная
форма обучения

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: доцент, канд. пед. наук Абдуллина М.А.
(должность, уч. степень, ф.и.о.)

Практические занятия: доцент, канд. пед. наук Абдуллина М.А.
(должность, уч. степень, ф.и.о.)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	-
контроль самостоятельной работы (КСР)	2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	27

Форма контроля:

Экзамен 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Из истории ораторского искусства	7	2	2	-	3	О-1, 2, 4, 5 Д-3, 5, 7, 16, 17	Глоссарий Тренинг	Устный опрос Рабочая тетрадь
2.	Психологические аспекты общения	8	2	2	-	4	О- 4, 5, 6, 7, Д- 9, 3, 5, 17	Выступление	Устный опрос
3.	Публичная речь как объект классификации	7	2	2	-	3	О-5, 1 Д- 9.	Тренинг Конспект	Устный опрос Рабочая тетрадь
4.	Оратор и аудитория	8	2	2	-	4	О-1, 2, 5, 6, 7 Д- 3, 4, 7, 8, 11.	Практическая работа Конспект	Устный опрос Рабочая тетрадь Презентация
5.	Психологические приемы влияния на аудиторию.	8	2	2	-	4	О-1, 3, 4 Д-1, 4, 7, 8, 9, 11, 15, 16, 17	Выступление Конспект	Устный опрос Рабочая тетрадь Презентация
6.	Техника речи	7	2	2	-	3	О- 5 Д-3	Выступление Тренинг	Устный опрос
7.	Имидж как часть культурно-делового общения	7	2	2	-	3	О-3, 4, 7 Д- 1, 3, 5, 7, 16	Выступление	Устный опрос
8.	Основы делового этикета	7	2	2	-	3	О-3, 4 Д-1, 16, 17	Выступление Практическая работа	Устный опрос
	Всего часов:	59	16	16	-	27			

Рейтинг – план дисциплины

Психология публичного выступленияСпециальность **37.03.01 Психология**

курс 1, семестр 2 2018 /2019 гг.

Количество часов по учебному плану 108, в т.ч. контактная работа 36 час, самостоятельная работа 27 час.

Преподаватель: **Абдуллина М.А.**, канд.пед.наук, доцент

Кафедра: общей психологии

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	10	0	20
2. Практические задания	5	6	0	30
3. Творческие задания	3	10	0	30
4.Тезаурус	5	1	0	5
5.Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
Творческое задание	10	1	0	10
Поощрительные баллы				
1. Студенческая олимпиада	-	-	-	-
2. Публикация статей	-	-	-	-
3. Работа со школьниками	-	-	-	-
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекций			0	- 6
2. Посещение практических занятий			0	-10
Итоговый контроль			0	100
2. Экзамен				

Утверждено на заседании кафедры _____

Протокол № _____ от « ____ » _____ 2018 г.

Зав. кафедрой _____ /С.И.Галяутдинова /

Преподаватель _____ /М.А.Абдуллина