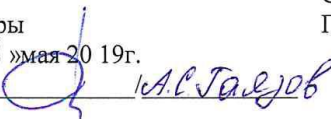


ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 9 от «28» мая 2019 г.
Зав. кафедрой _____

 А.С. Талыов

Согласовано:
Председатель УМК факультета психология
_____ / Н.В. Асафьева

 Н.В. Асафьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Методика преподавания ручного труда и изобразительной деятельности
(специальная)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Логопедия

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
к. пед. наук, доцент

 И.В. Кузнецова

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: к.пед.наук, доцент Кузнецова И.В,

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «28»мая 2019 г. № 9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	<p>ИПК3.1 Знать общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность Знать цели, задачи, содержание, формы и методы образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ Знать виды планирования образовательно-коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	Умение учитывать в педагогической деятельности индивидуальные особенности ребенка с особыми образовательными потребностями; разрабатывать адаптированную образовательную программу и индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с типом нарушения и требованиями ФГОС
<p>ИПК3.2 ИПК3.2 Уметь проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации Уметь выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний,</p>			

		<p>умений и навыков</p> <p>ИПК3.ЗИПК3.3 Владеть <u>навыками</u> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного</p> <p>Владеть <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы</p>	
	<p>ПК-4 Способен к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности</p>	<p>ИПК4.1 <u>Знать</u> формы и способы анализа своей профессиональной деятельности</p> <p><u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность</p> <p>ИПК4.2 <u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности</p> <p>ИПК4.3 Владеть <u>навыками</u> поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с</p>	<p>способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов в процессе образовательно-коррекционной работы</p>

		ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности	
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания ручного труда и изобразительной деятельности (специальная)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины

Дисциплина изучается на 5 курсах в 9-10 семестрах.

Цели изучения дисциплины: освоение знаний и умений в области организации и содержания предметно-продуктивной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, формирование компетенций в области изобразительной деятельности

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-3	ИПК3.1 Знать общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность Знать цели,	-Не освоил общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; - Не освоил цели, задачи,	-Фрагментарные знания об общих методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; -Фрагментарные знания о целях, задачах,	-Демонстрирует достаточно полные знания об общих методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность; - Демонстрирует	- Сформированы знания об общих методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционн

	<p>задачи, содержание, формы и методы образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ</p> <p><u>Знать</u> виды планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>содержание, формы и методы образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Не освоил виды планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Фрагментарные знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ;</p>	<p>достаточно полные знания о целях, задачах, содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Демонстрирует достаточно полные знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>ую направленность;</p> <p>- Сформированы знания о целях, задачах, содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Сформированы знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ;</p>
	<p>ИПК3.2 <u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации</p> <p><u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>- Не освоил умения проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- Не освоил умения выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>В целом успешно, но не системное умение проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- В целом успешно, но не системное умение выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в умении проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в умении выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>Сформировано умение использовать знания о проектировании педагогических процессах, ориентированных на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- Сформировано умение выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>

	<p>ИПК3.3 Владеть <u>навыками</u> различного планирования образовательно - коррекционной работы – перспективного , тематического, поурочного</p> <p>Владеть <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно- развивающей среды при планировании образовательно- коррекционной работы.</p>	<p>-Демонстрирует низкий уровень владения <u>навыками</u> различного планирования образовательно- коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; -Демонстрирует низкий уровень владения <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно- развивающей среды при планировании образовательно- коррекционной работы</p>	<p>-Демонстрирует частичные владение различного планирования образовательно- коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; - Демонстрирует частичное владение <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно- развивающей среды при планировании образовательно- коррекционной работы.</p>	<p>- Демонстрирует владения <u>навыками</u> различного планирования образовательно- коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного; -Демонстрирует владения <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно- развивающей среды при планировании образовательно- коррекционной работы</p>	<p>Демонстриру ет на высоком уровне владения <u>навыками</u> различного планирования образователь но- коррекционн ой работы – перспективно го, тематическог о, поурочного; - Демонстриру ет на высоком уровне владения <u>навыками</u> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальн ых возможносте й обучающихся и условий коррекционн о- развивающей среды при планировани и образователь но- коррекционн ой работы</p>
--	--	--	--	---	--

Код и формулировка компетенции ПК-4 Способен к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-4	ИПК4.1 <u>Знать</u> формы и способы анализа своей профессиональной деятельности <u>Иметь</u> представления	-Не освоил формы и способы анализа своей профессиональной деятельности - Не <u>имеет</u> представление об источниках информации,	-Фрагментарные знания о формах и способах анализа своей профессиональной деятельности - Фрагментарные	-Демонстрирует достаточно полные знания о формах и способах анализа своей профессиональной деятельности	- Сформированы знания о формах и способах анализа своей профессиональной деятельности

	е об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	представления об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	- Демонстрирует достаточно полные знания о представлениях источников информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность	льной деятельности - Сформированы знания о представлениях источников информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательную коррекционную деятельность
	ИПК4.2 <u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности	-Не освоил умения анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности	В целом успешно, но не системное умение анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности	В целом успешно, но содержащие отдельные пробелы в умении анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности	Сформировано умение анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательной коррекционной деятельности
	ИПК4.3 <u>Владеть навыками</u> поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности	-Демонстрирует низкий уровень владения поиском новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности	-Демонстрирует частичное владение поиском новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности	- Демонстрирует владения поиском новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности	Демонстрирует на высоком уровне поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательной коррекционной деятельности

Критериями оценивания является экзамен:

для экзамена:

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	ИПК3.1 Знать общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность Знать цели, задачи, содержание, формы и методы образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ Знать виды планирования образовательно-коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ	доклад-презентация, практическое задание
	ИПК3.2 Уметь проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации Уметь выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков	доклад-презентация, практическое задание
	ИПК3.3 Владеть навыками различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного Владеть навыками учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	доклад-презентация, практическое задание, контрольная работа

<p>ПК-4 Способен к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности</p>	<p>ИПК4.1 <u>Знать</u> формы и способы анализа своей профессиональной деятельности <u>Иметь представление</u> об источниках информации, позволяющих совершенствовать собственную образовательно-коррекционную деятельность ИПК4.2 <u>Уметь</u> анализировать и выявлять эффективные пути организации образовательно-коррекционной деятельности ИПК4.3 <u>Владеть навыками</u> поиска новых форм и средств обучения, воспитания и коррекции лиц с ОВЗ с целью совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности</p>	<p>доклад-презентация, практическое задание</p>
---	--	---

Оценочные средства:

Доклад-презентация - Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы, можно подготовить выступление с использованием слайдов, которые потом можно напечатать на прозрачных пленках - бумаге, 35-миллиметровых слайдах или просто продемонстрировать на экране компьютера, можно также создать конспект доклада и материал для раздачи слушателям.

Примерная тематика Доклад-презентация

1. Графика: рисунок и печатная графика.
2. Особенности языка графики.
3. Рисунок, его материалы и инструменты.
4. Разновидности рисунка.
5. Роль рисунка для других видов искусства.
6. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра.
7. Некоторые техники гравюры: ксилография, гравюра на металле, литография.
8. Народное искусство, его основные ветви.
9. Крестьянское и городское искусство.
10. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность.
11. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.). Народные промыслы.
12. Проблема примитива. Изучение разных видов ДПИ

Методика оценивания доклада

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела

Дидактические и методические цели и задачи презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие целей поставленной теме - Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие целям и задачам -Содержание умозаключений -Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях - Все заключения подтверждены достоверными источниками -Язык изложения материала понятен аудитории -Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	<ul style="list-style-type: none"> - Графические иллюстрации для презентации -Статистика -Диаграммы и графики -Экспертные оценки -Ресурсы Интернет - Примеры - Сравнения -Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	<p>Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»</p>
Логика и переходы во время проекта – презентации	<p>От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки</p>
Заключение	<p>Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце</p>
Дизайн презентации	<p>Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации</p>
Техническая часть	<p>Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток</p>

Практическое задание-это задания, с помощью которых у студентов формируются и развиваются правильные практические действия.

Общие требования к выполнению и оформлению практического задания

Ход работы:

- изучить теоретический материал;
- выполнить задания;

- описать ход выполнения заданий;
- ответить на контрольные вопросы.

Выполнение практических заданий должно быть оформлено в тетради для практических работ, и включать в себя:

- номер и тему занятия;
- заполненные таблицы;
- схемы и структуры;
- необходимые выводы;
- краткие ответы на контрольные вопросы.

Критерии оценивания

Оценка «**отлично**» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «**хорошо**» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
2. Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности и художественно-выразительные средства. Место скульптуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
3. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и техники живописи. Место живописи в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
4. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, функции, художественные средства. Место дизайна в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
5. Декоративно-прикладное искусство, понятие, виды, функции и художественные средства. Место декоративно-прикладного искусства в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
6. Понятие художественного творчества. Проблема обучения и творчества в развитии детей дошкольного возраста.
7. Понятие о детском творчестве в методике преподавания изобразительного искусства в начале XX века в России и за рубежом.
8. Современные тенденции развития методики детского изобразительного творчества и нетрадиционные подходы к обучению детей дошкольного возраста художественной деятельности.
9. Значение изобразительного искусства для формирования личности детей дошкольного возраста.
10. Содержание и методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.

11. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта.
12. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.
13. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.
14. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.
15. Предпосылки развития изобразительной деятельности в раннем возрасте.
16. Изобразительная деятельность дошкольников с 3-х до 7 лет.
17. Особенности формирования изображения в рисунках детей 1 - 7 лет.
18. Обучение дошкольников технике рисования: понятие техники, классификация технических умений и навыков
19. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
20. Виды и своеобразие занятий по изобразительной деятельности.
21. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников.
22. Анализ комплексных и порционных программ по изобразительной деятельности.
23. Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности.
24. Содержание и методы обучения предметному рисованию в различных возрастных группах.
25. Содержание и методика обучения сюжетному рисованию в различных возрастных группах.
26. Декоративное рисование, специфика проведения занятий в различных возрастных группах.
27. Лепка как вид изобразительной деятельности. Виды лепки.
28. Содержание и методика обучения различным видам лепки в разных возрастных группах основные приемы и способы лепки.
29. Аппликация в детском саду и её виды.
30. Задачи и методика обучения аппликации в различных возрастных группах. Основные приемы вырезания.
31. Содержание и методы работы по обучению детей конструированию в разных возрастных группах.
32. Виды ручного труда и специфика их применения в условиях ДОУ.

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

Вопросы для семинаров

Семинарское занятие 1: Введение в искусство. Понятие изобразительного

искусства.

План:

1. Понятие изобразительного искусства.
2. Роль искусства в жизни общества.
3. Выразительные средства искусства.

Практическое задание

1. Законспектируйте высказывания ученых, философов, художников, критиков об изобразительном искусстве и его роли в жизни человека.

Семинарское занятие 2: Теоретические основы обучения графике

План:

1. Виды рисунка.
2. Гравюры. Виды.
3. Графические художественные материалы и техники.
4. Техника выполнения графического изображения:
 - организация работы;
 - изобразительные средства;
 - композиционные средства.

Семинарское занятие 3: Теоретические основы обучения живописи

План:

1. Живописные художественные материалы техника работы.
2. Последовательность выполнения живописного произведения.
3. Методика работы над живописным изображением:
 - натюрморта;
 - человека;
 - пейзажа.

Практическое задание

Рассмотрите репродукции пейзажей с хорошо заметными перспективными изменениями цвета, различиями в освещении.

Семинарское занятие 4: Организация художественно - эстетической среды. Дизайн.

План:

1. Организация предметно - развивающей среды.
2. Дизайн - искусство организации целостной эстетической среды.
3. Интерьер дошкольного учреждения.
4. Методика работы над проектированием и моделированием объектов.

Практическое задание

Придумайте и нарисуйте эскиз игровой комнаты в ДОУ.

Семинарское занятие 5: Изучение проблемы детского изобразительного творчества

План:

1. Детский рисунок как продукт детского творчества
2. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника.
3. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества
4. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.

Семинарское занятие 6: Декоративно - прикладное искусство в развитии ребенка.

План:

1. Русская глиняная игрушка. Виды изделий. Методика ознакомления детей.
2. Роспись по дереву. Виды.
3. Керамика (Скопин, Гжель).
4. Русские художественные лаки. (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).
5. Русская деревянная игрушка.
6. Матрешка. (Загорск, Сергиев – Посад, Полхов- Майдан).

Семинарское занятие 7: Педагогические условия ознакомления детей с изобразительным искусством.

План:

1. Особенности восприятия детьми произведений искусства.
2. Методика ознакомления детей с произведениями живописи.
3. Этапы ознакомления с живописью.
4. Книжная графика. Методика ознакомления детей с иллюстрацией.
5. Иллюстраторы детских книг.

Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

...**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Критерии оценки выполнения контрольной работы

1. Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал логику рассуждений, проявил неординарность в решении контрольной работы
2. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу в полном объеме, при этом ответы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.
3. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил контрольную работу не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.
4. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил контрольную работу и (или) контрольная работа выполнена не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

Примерная тематика контрольной работы

1. Рисование с натуры предмета условно-плоской формы.
2. Изображение предметов объемной формы.
3. Изображение человека.

4. Упражнение в технике акварели.
5. Рисование пейзажа.
6. Рисование натюрморта.
7. Нетрадиционные техники рисования.
8. Изображение предметов: деревья, животные, транспорт, здания, человек

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. Пособие для студ. Вузов, об-хся по спец-стям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования»/ Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255с. Рекомендовано УМО.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений. – М., 2001. – 344с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и метод. Рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет/Т.С. Комарова. – М.: Мозайка - Синтез, 2006. – 190с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Григорьева Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 128с.
2. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение: Учеб. пособие для студ. Вузов/ Т.В. Ильина. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 207с.: ил.
3. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях/О.В. Корчинова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 316с.: ил. – (Мир вашего ребенка).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Институт коррекционной педагогики РАО // <http://ikprao.ru/>
2. Он-лайн словари, энциклопедии // <http://dic.academic.ru/>
3. Библиотека по дефектологии, логопедии и др. // <http://www.comlib.ru/>
4. журнал «Дефектология» (электронная версия) <http://www.oval.ru/enc/22852.html/>
5. Нормативно-правовое обеспечение специальной помощи лицам с отклонениями в развитии // <http://www.rospsy.ru/node/449/>
6. Электронный каталог книг по педагогике, психологии, дефектологии // www.pedlib.ru/
7. Министерство образования и науки Российской Федерации // www.edi.ru
8. Детский сайт Президента России // www.president.kremlen.ru
9. Российский портал открытого образования // www.openet.ru
10. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» www.auditorium.ru
11. Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>

12. Российский общеобразовательный портал // <http://www.school.edu.ru>

13. Педагогический энциклопедический словарь // <http://dictionary.fio.ru>

Программное обеспечение

1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная. № 114 от 12.11.2014 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления

образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 226 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной Viewscreen Lotus, ноутбук Lenovo G58, проектор OptomaX305ST Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, аудитория № 345 (главный корпус)	Практические занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1 IRU Comp 510, экран настенный Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 339 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс Aquarius Aqua Cart Class 16 ноутбуков Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал, библиотека,	Самостоятельная работа	Читальный зал Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Библиотека Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, огнетушитель – 1 шт.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины: Методика преподавания изобразительной деятельности и ручного труда
(специальная)
на 7-8 семестры
форма обучения заочная

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	6
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:
экзамен ___ 8 ___ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Изобразительное искусство и его сущность. Особенности изобразительной деятельности детей с ООП	2	2	2	10	Работа с литературой	Практическое задание
2.	Принципы, методы и организация обучения детей с ООП изобразительной деятельности	2	2		10	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
3.	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе		2	2	20	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
4.	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	2	2	2	20	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
5.	Педагогические условия ознакомления		2		15,8	Работа с литературой,	Практическое задание

	детей с изобразительным искусством					составление доклада- презентации	
	Всего часов:	6	10	6	75,8		

