

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:

на заседании кафедры  
протокол № 9 от «28» мая 2019 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Согласовано:

Председатель УМК факультета психология  
\_\_\_\_\_ / Н.В. Асафьева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина Методика преподавания изобразительной деятельности и ручного труда  
(специальная)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
**программа бакалавриата**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Олигофренопедагогика

Квалификация  
Бакалавр

Разработчик (составитель)  
к. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ /И.В. Кузнецова

Для приема: 2019

Уфа 2019 г.

Составитель: к.пед.наук, доцент Кузнецова И.В,

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «28»мая 2019 г. № 9

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

## **Список документов и материалов**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	<p>ИПК3.1 <b><u>Знать</u></b> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность <b><u>Знать</u></b> цели, задачи, содержание, формы и методы образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ <b><u>Знать</u></b> виды планирования образовательно-коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p> <p>ИПК3.2ИПК3.2 <b><u>Уметь</u></b> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации <b><u>Уметь</u></b> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний,</p>	Умение учитывать в педагогической деятельности индивидуальные особенности ребенка с особыми образовательными потребностями; разрабатывать адаптированную образовательную программу и индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с типом нарушения и требованиями ФГОС

		<p>умений и навыков</p> <p><b>ИПК3.3ИПК3.3</b> <b><u>Владеть</u></b> <b><u>навыками</u></b> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного</p> <p><b><u>Владеть</u></b> <b><u>навыками</u></b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы</p>	
	<p><b>ПК-6</b> способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы</p>	<p><b><u>ИПК6 2. Знать</u></b> способы повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга</p> <p><b>ИПК6.2</b> <b><u>ИПК6 2. Уметь</u></b> применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционно-образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного</p>	<p>способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов в процессе образовательно-коррекционной работы</p>

		образовательного учреждения <u>Уметь</u> принимать эффективные решения на основе данных, полученных в результате мониторинга <u>ИПК6 3. Владеть</u> современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционно-образовательной работы	
--	--	--	--

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительной деятельности и ручного труда (специальная)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплины

Дисциплина изучается на 3 курсах в 5-6 семестрах.

Цели изучения дисциплины: освоение знаний и умений в области организации и содержания предметно-продуктивной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, формирование компетенций в области изобразительной деятельности

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-3	ИПК3.1 <u>Знать</u> общие методические аспекты	-Не освоил общие методические аспекты	-Фрагментарные знания об общих методических аспектах	-Демонстрирует достаточно полные знания об общих	- Сформированы знания об общих

	<p>воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность</p> <p><b>Знать</b> цели, задачи, содержание, формы и методы образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ</p> <p><b>Знать</b> виды планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>- Не освоил цели, задачи, содержание, формы и методы образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Не освоил виды планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>- Фрагментарные знания о целях, задачах, содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Фрагментарные знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ;</p>	<p>методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>- Демонстрирует достаточно полные знания о целях, задачах, содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Демонстрирует достаточно полные знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ</p>	<p>методических аспектах воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность;</p> <p>- Сформированы знания о целях, задачах, содержании, форме и методе образовательной - коррекционной работы с детьми с ОВЗ;</p> <p>- Сформированы знания о видах планирования образовательной - коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ;</p>
	<p>ИПК3.2 <b>Уметь</b> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации</p> <p><b>Уметь</b> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>- Не освоил умения проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- Не освоил умения выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков</p>	<p>В целом успешно, но не системное умение проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- В целом успешно, но не системное умение выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими</p>	<p>В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в умении проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- В целом успешное, но содержащие</p>	<p>Сформировано умение использовать знания о проектировании педагогических процессах, ориентированных на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации;</p> <p>- Сформирован</p>

			знаний, умений и навыков	отдельные пробелы в умении выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков	о умение выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков
	<p>ИПК3.3 <b>Владеть навыками</b> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного</p> <p><b>Владеть навыками</b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.</p>	<p>-Демонстрирует низкий уровень владения <b>навыками</b> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;</p> <p>-Демонстрирует низкий уровень владения <b>навыками</b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы</p>	<p>-Демонстрирует частичные владение различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;</p> <p>- Демонстрирует частичное владение <b>навыками</b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.</p>	<p>- Демонстрирует владения <b>навыками</b> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;</p> <p>-Демонстрирует владения <b>навыками</b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы</p>	<p>Демонстрирует на высоком уровне владения <b>навыками</b> различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного;</p> <p>- Демонстрирует на высоком уровне владения <b>навыками</b> учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы</p>



Код и формулировка компетенции ПК-6 способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-6	<u>ИПК6 1.</u> <u>Знать</u> способы повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга	-Не освоил способы повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга	-Фрагментарные знания о способах повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга	-Демонстрирует достаточно полные знания о способах повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга	- Сформированы знания о способах повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга
	<u>ИПК6 2.</u> <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционного образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	-Не освоил умения применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционно-образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	В целом успешно, но не системное умение применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционно-образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в умении применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционно-образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	Сформировано умение применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционного образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
	<u>ИПК6 2.</u> <u>Уметь</u> принимать эффективные решения на основе данных, полученных	-Не освоил умения принимать эффективные решения на основе данных, полученных в результате мониторинга	В целом успешно, но не системное умение принимать эффективные решения на основе данных, полученных в результате мониторинга	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы в умении принимать	Сформировано умение принимать эффективные решения на основе данных,

	в результате мониторинга			эффективные решения на основе данных, полученных в результате мониторинга	полученных в результате мониторинга
	<u>ИПК6 3. Владеть</u> современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционной образовательной работы	-Демонстрирует низкий уровень владения современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционно-образовательной работы	-Демонстрирует частичное владение современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционно-образовательной работы	- Демонстрирует владения современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционно-образовательной работы	Демонстрирует на высоком уровне современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционной образовательной работы

### **Критериями оценивания является экзамен:**

#### **для экзамена:**

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-3 Готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	ИПК3.1 <u>Знать</u> общие методические аспекты воспитания, обучения детей с ОВЗ: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность <u>Знать</u> цели, задачи, содержание, формы и методы образовательно-коррекционной работы с детьми с ОВЗ <u>Знать</u> виды планирования образовательно-коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ	доклад-презентация, практическое задание
	ИПК3.2 <u>Уметь</u> проектировать педагогический процесс, ориентированный на решение современных задач образовательной ступени конкретной образовательной организации, предметной области, воспитательной ситуации <u>Уметь</u> выявлять потенциальные возможности лиц с ОВЗ в усвоении ими знаний, умений и навыков	доклад-презентация, практическое задание
	ИПК3.3 <u>Владеть</u> навыками различного планирования образовательно-коррекционной работы – перспективного, тематического, поурочного <u>Владеть</u> навыками учета структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся и условий коррекционно-развивающей среды при планировании образовательно-коррекционной работы.	доклад-презентация, практическое задание,
ПК-6 способность осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы	ИПК6 2. <u>Знать</u> способы повышения качества образования и психолого-педагогического сопровождения на основе проведенного мониторинга ИПК6 2. <u>Уметь</u> применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества коррекционно-образовательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения <u>Уметь</u> принимать эффективные решения на основе данных,	доклад-презентация, практическое задание

	полученных в результате мониторинга <u>ИПК6 3. Владеть современными методами диагностирования достижений обучающихся в процессе организации коррекционно-образовательной работы</u>	
--	--	--

### Оценочные средства:

**Доклад-презентация** - Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы, можно подготовить выступление с использованием слайдов, которые потом можно напечатать на прозрачных пленках - бумаге, 35-миллиметровых слайдах или просто продемонстрировать на экране компьютера, можно также создать конспект доклада и материал для раздачи слушателям.

### Примерная тематика Доклад-презентация

1. Графика: рисунок и печатная графика.
2. Особенности языка графики.
3. Рисунок, его материалы и инструменты.
4. Разновидности рисунка.
5. Роль рисунка для других видов искусства.
6. Печатная графика, ее основные виды: выпуклая гравюра, углубленная гравюра, плоская гравюра.
7. Некоторые техники гравюры: ксилография, гравюра на металле, литография.
8. Народное искусство, его основные ветви.
9. Крестьянское и городское искусство.
10. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность.
11. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.). Народные промыслы.
12. Проблема примитива. Изучение разных видов ДПИ

### Методика оценивания доклада

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	- Соответствие целей поставленной теме - Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	- Соответствие целям и задачам -Содержание умозаключений -Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	-Достоверная информация об исторических справках и

	<p>текущих событиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все заключения подтверждены достоверными источниками</li> <li>-Язык изложения материала понятен аудитории</li> <li>-Актуальность, точность и полезность содержания</li> </ul>
Подбор информации для создания проекта – презентации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Графические иллюстрации для презентации</li> <li>-Статистика</li> <li>-Диаграммы и графики</li> <li>-Экспертные оценки</li> <li>-Ресурсы Интернет</li> <li>- Примеры</li> <li>- Сравнения</li> <li>-Цитаты и т.д.</li> </ul>
Подача материала проекта – презентации	<p>Хронология  Приоритет  Тематическая последовательность  Структура по принципу «проблема-решение»</p>
Логика и переходы во время проекта – презентации	<p>От вступления к основной части  От одной основной идеи (части) к другой  От одного слайда к другому  Гиперссылки</p>
Заключение	<p>Яркое высказывание - переход к заключению  Повторение основных целей и задач выступления  Выводы  Подведение итогов  Короткое и запоминающееся высказывание в конце</p>
Дизайн презентации	<p>Шрифт (читаемость)  Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)  Элементы анимации</p>
Техническая часть	<p>Грамматика  Подходящий словарь  Наличие ошибок правописания и опечаток</p>

**Практическое задание**–это задания, с помощью которых у студентов формируются и развиваются правильные практические действия.

**Общие требования к выполнению и оформлению практического задания**

Ход работы:

- изучить теоретический материал;
- выполнить задания;
- описать ход выполнения заданий;
- ответить на контрольные вопросы.

Выполнение практических заданий должно быть оформлено в тетради для практических работ, и включать в себя:

- номер и тему занятия;
- заполненные таблицы;
- схемы и структуры;
- необходимые выводы;
- краткие ответы на контрольные вопросы.

## **Критерии оценивания**

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

## **Лабораторная работа**

Лабораторная работа – вид учебного занятия, направленный на углубление и закрепление знаний, практических навыков, овладение современной методикой и техникой эксперимента в соответствии с квалификационной характеристикой специалиста или бакалавра, состоит из экспериментально-практической, расчетно-аналитической частей и контрольных мероприятий.

### **Лабораторное занятие 1: Рисование с натуры предмета условно-плоской формы.**

**Цель:** строить линейный рисунок, передавая характерные особенности изображаемого предмета.

**Материалы и оборудование:** лист бумаги, простой карандаш, листья различной формы, бабочки и другие предметы условно-плоской формы.

**Задание:** Сначала необходимо изучить натуру, рассмотреть форму листа (бабочки), наличие отдельных деталей у данного предмета. Натура располагается в том положении, в котором хотелось бы изобразить. Натуру плоской формы легче рисовать, если она находится перед рисующим на бумаге, соответствующей по цвету и размерам тому листу бумаги, на котором будет изображение. Рисование должно идти поэтапно, они определяют последовательность рисунка. Прежде всего, уточняется расположение листа (бабочки) на плоскости бумаги, на этом же этапе определяется основная форма с учетом пропорционального соотношения ширины и длины. В конце работы наносится штриховка, которая передает цветовые оттенки, зависящие от окраски данного предмета.

Задание на дом: составить разработку к рисунку, включающая этапы работы над рисунком.

### **Лабораторное занятие 2: Изображение предметов объемной формы.**

**Цель:** закрепить знания об особенностях линейного (плоскостного) изображения и объемного светотеневого.

**Материалы и оборудование:** бумага шероховатая, карандаш, натура.

**Задание:** Нарисовать любую геометрическую форму (шар, конус, цилиндр, куб).

Прежде чем начать рисунок, следует внимательно рассмотреть натуру. Она ставится по отношению к источнику света так, чтобы контрастно выделялись светотеневые пятна.

Вначале надо правильно построить рисунок, согласно последовательности объемного изображения; определить на каком уровне по отношению к горизонту воспринимается предмет.

Объемное изображение связано с передачей светотеней и перспективных сокращений.

Выписать в словарь термины: композиция, тень собственная, перспектива, тень падающая, блик, рефлекс, полутень, свет,

Задание на дом: Нарисовать с натуры предмет углем.

### **Лабораторное занятие 3: Изображение человека.**

**Цель:** Уметь передавать в рисунке строение, форму и пропорции частей тела.

**Материалы и оборудование:** таблицы - схемы строения тела человека, лист бумаги, простой карандаш.

**Задание:** нарисовать человека, используя схемы.

Перед началом работы рассмотреть схемы строения фигуры человека и пропорциональное соотношение частей. Высота всей фигуры человека составляет 7 -- 8 масштабных единиц. Размеры длины туловища и головы вместе равны примерно длине ног. Руки на одну единицу длиннее туловища (доходят до середины бедра). Рука до локтя длиннее предплечья; локоть находится на уровне талии. Ширина фигуры в плечах равна двум единицам. Ноги в коленях делятся на две равные части. Разница между мужской и женской фигурами: у женщин плечи более узкие и покатые, таз более широкий, все формы более округлые. У мужчин плечи гораздо шире бедер.

Пропорции тела детей иные, чем у взрослых. Голова у трех — семилетнего ребенка составляет пятую или шестую часть всего роста. Плечи равны полутора единицам, длина ног равна длине туловища, талия почти не намечена.

Задание на дом: используя общую схему построения головы передать индивидуальные особенности лица.

### **Лабораторное занятие 4: Упражнение в технике акварели.**

**Цель:** закреплять знания о цветоведении, свойствах акварели и о способах и приемах рисования.

**Материалы и оборудование:** набор акварельных красок, кисти (№ 8,2.), палитра, сосуд для воды, тряпочка.

**Задание 1:** - Рисование цветового спектра.

- Составление таблиц по хроматическим и ахроматическим цветам; по теплым и холодным; основным и производным.

Цветоведение это наука об свойствах цветов, их взаимовлияниях, правилах использования. Цвета делятся на хроматические и ахроматические.

Ахроматические цвета - белый, черный и все оттенки серого. Они, по существу, бесцветны и отличаются друг от друга по светлоте.

Хроматические отличаются друг от друга по светлоте и по цветовому тону. Расположенные в определенном порядке по цветовым тонам, образуют спектр.

В спектре различают две группы цветов - теплые (синий, фиолетовый, голубой и все их оттенки); холодные (красный, желтый, оранжевый).

Хроматические цвета делятся также на основные (красный, синий, желтый) их нельзя получить, смешивая несколько красок; и производные (они получаются путем соединения двух или нескольких цветов).

**Задание 2:** Изображение способов и приемов рисования (лессировка, алла прима, размывание, растягивание и т.д.)

Выписать в словарь термины: колорит, лессировка, алла прима.

Задание на дом: Нарисовать рисунки в теплых и холодных оттенках.

### **Лабораторное занятие 5: Рисование пейзажа.**

**Цель:** закреплять знания о композиционном плане рисунка, о перспективах.

**Материалы и оборудование:** используется материал по выбору студента.

**Задание:** подобрать репродукции картин с изображениями природы для облегчения работы.

Прежде всего, продумать общий композиционный план рисунка, зависящего от содержания: определить соотношение площади неба и земли, расположить группы или отдельные объекты на переднем и заднем планах.

Когда общая планировка намечена, легкими линиями карандаша прорисовываются некоторые объекты более детально. В зависимости от выбранного материала эта доработка выполняется простым карандашом или сразу каким-либо материалом (сангиной, пастелью и т.д.). Надо

помнить, что в изображении предметов учитываются законы перспективы.

Выписать определения: линейная перспектива, точка схода, угол зрения, воздушная перспектива.

Задание на дом: дорисовать пейзаж.

### **Лабораторное занятие 6: Рисование натюрморта.**

**Цель:** закреплять знания о композиционном плане рисунка, о перспективах.

**Материалы и оборудование:** используется материал по выбору студента.

**Задание:** Рисование натюрморта следует начинать с выполнения композиционных набросков. Рекомендуется посмотреть на натуру с разных точек зрения. Обязательно надо попробовать разместить изображение в разных форматах.

В течении всей работы над натюрмортом обязательно надо проверять и сопоставлять отдельные части постановки друг с другом. Предметы на переднем плане прорисовываются более тщательно, а объекты дальнего плана изображаются более обобщенно, без проработки деталей. Общую форму предметов, их пластику передают светотенью и наложением штрихов по форме.

На последнем этапе работы - обобщение всех частей рисунка. Необходимо еще раз сопоставить рисунок с натурой, выявить несоответствия.

Последовательность рисования натюрморта из бытовых предметов

Первый этап. Анализ конструктивных особенностей натюрморта. Выполнение композиционных эскизов небольшого размера на отдельном листе. Поиск композиции натюрморта на основном листе, уточнение соотношений общих масс предметов, их пропорций.

Второй этап. Линейно - конструктивное построение формы предметов с учетом перспективного сокращения плоскостей. Прорисовка невидимых частей предметов. Обозначение бликов, полутонов, собственной и падающей теней.

Третий этап Светотеневая проработка формы предметов и фона.

Четвертый этап. Завершение и обобщение рисунка.

Задание на дом: дорисовать натюрморт.

### **Лабораторное занятие 7-8: Нетрадиционные техники рисования.**

**Цель:** Уметь пользоваться нетрадиционными техниками в живописи.

**Материалы и оборудование:** матрицы, свеча, нитки, тушь черная.

**Задание:** Рисование в технике граттажа, монотипии, кляксографии, печатании т.п.

Записать в словарь понятия: граттаж, монотипия.

Задание на дом: Подобрать занятия с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с нетрадиционными методами рисования.

### **Лабораторное занятие 9-10: Изображение предметов: деревья, животные, транспорт, здания, человек**

**Цель:** Освоить технику выполнения поэтапного рисунка предметов.

**Материалы и оборудование:** схемы – рисунки, карандаши, краски, кисти.

**Задание:** Рисование по предложенным схемам растений, деревьев, животных, птиц, рыб.

Изображение различных видов наземного, наводного, воздушного видов транспорта.

Задание на дом: Дорисовать и распределить группы предметов.

### **Критерии оценки лабораторных работ**

Основными критериями оценки выполненной студентом и представленной для проверки работы являются:

1. Степень соответствия выполненного задания поставленным требованиям;
2. Структурирование и комментирование лабораторной работы;
3. Уникальность выполнение работы (отличие от работ коллег);
4. Успешные ответы на контрольные вопросы.



## Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Графика. Виды, жанры, художественные средства. Место графики в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
2. Скульптура как вид изобразительного искусства. Особенности и художественно-выразительные средства. Место скульптуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
3. Живопись как вид изобразительного искусства. Виды и техники живописи. Место живописи в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
4. Дизайн как вид изобразительного искусства. Виды, функции, художественные средства. Место дизайна в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
5. Декоративно-прикладное искусство, понятие, виды, функции и художественные средства. Место декоративно-прикладного искусства в педагогическом процессе дошкольного учреждения.
6. Понятие художественного творчества. Проблема обучения и творчества в развитии детей дошкольного возраста.
7. Понятие о детском творчестве в методике преподавания изобразительного искусства в начале XX века в России и за рубежом.
8. Современные тенденции развития методики детского изобразительного творчества и нетрадиционные подходы к обучению детей дошкольного возраста художественной деятельности.
9. Значение изобразительного искусства для формирования личности детей дошкольного возраста.
10. Содержание и методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства.
11. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта.
12. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.
13. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.
14. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.
15. Предпосылки развития изобразительной деятельности в раннем возрасте.
16. Изобразительная деятельность дошкольников с 3-х до 7 лет.
17. Особенности формирования изображения в рисунках детей 1 - 7 лет.
18. Обучение дошкольников технике рисования: понятие техники, классификация технических умений и навыков
19. Психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.
20. Виды и своеобразие занятий по изобразительной деятельности.
21. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников.
22. Анализ комплексных и порционных программ по изобразительной деятельности.
23. Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности.
24. Содержание и методы обучения предметному рисованию в различных возрастных группах.
25. Содержание и методика обучения сюжетному рисованию в различных возрастных группах.
26. Декоративное рисование, специфика проведения занятий в различных возрастных группах.
27. Лепка как вид изобразительной деятельности. Виды лепки.
28. Содержание и методика обучения различным видам лепки в разных возрастных группах основные приемы и способы лепки.
29. Аппликация в детском саду и её виды.
30. Задачи и методика обучения аппликации в различных возрастных группах. Основные

приемы вырезания.

31. Содержание и методы работы по обучению детей конструированию в разных возрастных группах.

32. Виды ручного труда и специфика их применения в условиях ДОУ.

**Критерии оценивания:** Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего программного материала.

### Вопросы для семинаров

*Семинарское занятие 1: Введение в искусство. Понятие изобразительного искусства.*

План:

1. Понятие изобразительного искусства.
2. Роль искусства в жизни общества.
3. Выразительные средства искусства.

*Практическое задание*

1. Законспектируйте высказывания ученых, философов, художников, критиков об изобразительном искусстве и его роли в жизни человека.

*Семинарское занятие 2: Теоретические основы обучения графике*

План:

1. Виды рисунка.
2. Гравюры. Виды.
3. Графические художественные материалы и техники.
4. Техника выполнения графического изображения:

- организация работы;
- изобразительные средства;
- композиционные средства.

*Семинарское занятие 3: Теоретические основы обучения живописи*

План:

1. Живописные художественные материалы техника работы.
2. Последовательность выполнения живописного произведения.
3. Методика работы над живописным изображением:
  - натюрморта;
  - человека;
  - пейзажа.

### *Практическое задание*

Рассмотрите репродукции пейзажей с хорошо заметными перспективными изменениями цвета, различиями в освещении.

### ***Семинарское занятие 4: Организация художественно - эстетической среды. Дизайн.***

План:

1. Организация предметно - развивающей среды.
2. Дизайн - искусство организации целостной эстетической среды.
3. Интерьер дошкольного учреждения.
4. Методика работы над проектированием и моделированием объектов.

### *Практическое задание*

Придумайте и нарисуйте эскиз игровой комнаты в ДОУ.

### ***Семинарское занятие 5: Изучение проблемы детского изобразительного творчества***

План:

1. Детский рисунок как продукт детского творчества
2. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника.
3. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества
4. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.

### ***Семинарское занятие 6: Декоративно - прикладное искусство в развитии ребенка.***

План:

1. Русская глиняная игрушка. Виды изделий. Методика ознакомления детей.
2. Роспись по дереву. Виды.
3. Керамика (Скопин, Гжель).
4. Русские художественные лаки. (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).
5. Русская деревянная игрушка.
6. Матрешка. (Загорск, Сергиев – Посад, Полхов- Майдан).

### ***Семинарское занятие 7: Педагогические условия ознакомления детей с изобразительным искусством.***

План:

1. Особенности восприятия детьми произведений искусства.
2. Методика ознакомления детей с произведениями живописи.
3. Этапы ознакомления с живописью.
4. Книжная графика. Методика ознакомления детей с иллюстрацией.
5. Иллюстраторы детских книг.

### **Критерии оценки**

**Оценка «отлично»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; продемонстрировал аргументированные полные ответы на дополнительные вопросы.

**Оценка «хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением, предъявляемых требований; при этом ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы, допустил отдельные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил задание не в полном объеме, предъявляемые требования соблюдены частично; ответы на дополнительные вопросы недостаточно аргументированы или отсутствуют, допустил значительные ошибки, исправленные после указания преподавателя на них; однако все вышеперечисленное не препятствует усвоению последующего программного материала.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не выполнил задание и (или) задание выполнено не в полном объеме, не соответствует предъявляемым требованиям; ответы на дополнительные вопросы не аргументированы или отсутствуют, допустил значительные грубые ошибки, препятствующие усвоению последующего

программного материала.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. Пособие для студ. Вузов, об-хся по спец-стям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования»/ Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255с. Рекомендовано УМО.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений. – М., 2001. – 344с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и метод. Рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет/Т.С. Комарова. – М.: Мозайка - Синтез, 2006. – 190с.: ил.

#### **Дополнительная литература:**

1. Григорьева Г.Г. и др. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб. Заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 128с.
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание: Учеб. пособие для студ. Вузов/ Т.В. Ильина. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 207с.: ил.
3. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях/О.В. Корчинова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 316с.: ил. – (Мир вашего ребенка).

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Институт коррекционной педагогики РАО // <http://ikprao.ru/>
2. Он-лайн словари, энциклопедии // <http://dic.academic.ru/>
3. Библиотека по дефектологии, логопедии и др. // <http://www.comlib.ru/>
4. журнал «Дефектология» (электронная версия) <http://www.oval.ru/enc/22852.html/>
5. Нормативно-правовое обеспечение специальной помощи лицам с отклонениями в развитии // <http://www.rospsy.ru/node/449/>
6. Электронный каталог книг по педагогике, психологии, дефектологии // [www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/)
7. Министерство образования и науки Российской Федерации // [www.edi.ru](http://www.edi.ru)
8. Детский сайт Президента России // [www.president.kremlen.ru](http://www.president.kremlen.ru)
9. Российский портал открытого образования // [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
10. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
11. Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
12. Российский общеобразовательный портал // <http://www.school.edu.ru>
13. Педагогический энциклопедический словарь // <http://dictionary.fio.ru>

#### **Программное обеспечение**

1. Windows 8 Russian.Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная. № 104 от 17.06.2013 г.

2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная. № 114 от 12.11.2014 г.

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 226 (главный корпус)	Лекции	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, экран ручной Viewscreen Lotus, ноутбук Lenovo G58, проектор OptomaX305ST Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, аудитория № 345 (главный корпус)	Практические занятия	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, рабочие места для учащихся, персональные компьютеры в комплекте №1 IRU Comp 510, экран настенный Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 339 (главный корпус)	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска классная, доска магнитно-маркерная поворотная (напольная), ДП-12(б) Мобильный класс Aquarius Aqua Cart Class 16 ноутбуков Программное обеспечение: Microsoft Windows (договор №104 от 17.06.2013); Microsoft Office (договор №114 от 12.11.2014)
Помещения для самостоятельной работы: читальный зал, библиотека,	Самостоятельная работа	Читальный зал Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт. Библиотека Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, огнетушитель – 1 шт.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины: Методика преподавания изобразительной деятельности и ручного труда  
(специальная)  
на 7-8 семестры  
форма обучения заочная

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (з.е. / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	10
лабораторных	6
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	75,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы / курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:

экзамен \_\_\_ 8 \_\_\_ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	3	4	5	6	8	9
1.	Изобразительное искусство и его сущность. Особенности изобразительной деятельности детей с ООП	2	2	2	10	Работа с литературой	Практическое задание
2.	Принципы, методы и организация обучения детей с ООП изобразительной деятельности	2	2		10	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
3.	Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе		2	2	20	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
4.	Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве	2	2	2	20	Работа с литературой, составление доклада-презентации	Практическое задание
5.	Педагогические условия ознакомления		2		15,8	Работа с литературой,	Практическое задание



	детей с изобразительным искусством					составление доклада- презентации	
	<b>Всего часов:</b>	6	10	6	75,8		

