



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Утверждено: на заседании кафедры немецкой и французской филологии протокол № 12 от «19» июня 2019 г.  Зав. кафедрой / Гатауллин Р.Г.	Согласовано: Председатель УМК факультета романо- германской филологии  / Мазунова Л.К.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический курс фонетики


Базовая часть.

Программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) доц., к. филол. н., доц. Исламова Ф. А. (должность, ученая степень, ученое звание)	 / Исламова Ф. А. (подпись, фамилия и.о.)
--	---

Для приема 2019 г.

Уфа 2019 г.

Составитель / составители: Исламова Ф. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол от «19» июня 2019 г. № 12.

Заведующий кафедрой



/ Гатауллин Р.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры немецкой и французской филологии, протокол № ____ от «____»

Заведующий кафедрой

_____/_____

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	4
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	11
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	11
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	Знать основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	ОПК-2	
Умения	Уметь свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	ОПК - 2	
Владения (навыки / опыт деятельности)	Владеть понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	ОПК-2	

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в базовый цикл «Б.1.Б.18» по направлению подготовки 45.03.01– «Филология» и изучается в 4 семестре.

Целью учебной дисциплины «Теоретический курс фонетики» является формирование лингвистического подхода к анализу языковых явлений, приобретение знаний, умений и практических навыков, способствующих общелингвистической подготовке будущих специалистов-германистов, а также систематизация и глубокое осмысление основных явлений и закономерностей фонетической стороны языка и речи.

Дисциплина «Теоретический курс фонетики» представляет собой интегративную дисциплину и связана с другими лингвистическими дисциплинами учебного плана, таким как «Практический курс основного языка», «Углубленный курс основного языка», «Иностранный язык», «Введение в языкознание».

«Теоретический курс фонетики» тесно связан с изучением и освоением практического курса немецкого языка, поэтому обучающиеся должны владеть навыками практической фонетики: уметь правильно артикулировать звуки немецкого языка, правильно расставлять акценты в словах и читать предложения и тексты с правильной мелодикой.

Результаты освоения данной дисциплины важны в дальнейшем для изучения «Истории основного языка», «Истории лингвочений», «Проблемы современной лингвистики».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК -2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Критерии оценивания результатов обучения на экзамене.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать:	Обучающийся не знает основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка. Допускает погрешности принципиального характера.	Обучающийся знает недостаточно хорошо основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка. Допускает погрешности неприципального характера.	Обучающийся знает достаточно хорошо основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	Обучающийся знает глубоко и всесторонне основные этапы формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.
Второй этап (уровень)	Уметь:	Обучающийся не умеет оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	Обучающийся умеет недостаточно свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	Обучающийся умеет хорошо оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	Обучающийся умеет свободно и всесторонне оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.
Третий этап (уровень)	Владеть:	Обучающийся не владеет понятийным и	Обучающийся недостаточно хорошо владеет	Обучающийся хорошо владеет понятийным и	Обучающийся глубоко и всесторонне

		терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка.	понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка	владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка
--	--	--	--	---	--

Показатели сформированности компетенций.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины.

Шкалы оценивания:

Допуск до экзамена 35 баллов и больше
удовл. от 45 до 59 баллов, хорошо – от 60 до 79 баллов, отлично - более 80 баллов.
Бonusные баллы – 10:
участие в языковом мероприятии - 3
участие в конкурсах, олимпиадах -5
выступление с рефератом, докладом – 2.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	Знание основных этапов формирования фонетической системы языка, стилевые регистры в сопоставлении с системами новых языков, орфографическую, орфоэпическую нормы изучаемого языка.	ОПК-2	групповой опрос, письменные ответы на вопросы, индивидуальное задание
2-й этап Умения	Умение свободно оперировать терминами и понятиями, использовать их при изучении языков и при осуществлении выбора стратегии перевода и ее мотивации.	ОПК-2	индивидуальные задания, выступления с устным сообщением
3-й этап Владение	Владение понятийным и терминологическим аппаратом теории и истории основного изучаемого языка.	ОПК-2	письменные ответы на вопросы

4.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении № 2.

Структура экзаменационного билета:

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса. Первый из них общетеоретический, второй касается теории немецкой фонетики и третий практический.

Пример экзаменационного билета:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
Дисциплина «Теоретический курс фонетики»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой немецкой и французской филологии
д.ф.н., проф. Гатауллин Р.Г.

«_____» _____ 20__ г.

1. Grundbegriffe der Phonetik. Phonetische Einheiten.
2. Laute im Sprechkontinuum.
3. Aufgabe zur phonetischen Analyse:
A) *Akzentuieren Sie die Wörter und lesen Sie vor:* morgen, Berlin, Rubrik, befreien, ausschlafen, Schwiegermutter, Ursache, Eigenschaft, Kapitän, Profil.
B) *Transkribieren und intonieren Sie die Sätze. Lesen Sie vor:*
- Sie haben nicht aufgepasst.
- Ist es wahr?

Критерии итоговой оценки знаний, умений и навыков обучающегося по дисциплине «Теоретический курс фонетики» на экзамене:

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения предлагается руководствоваться следующим:

– **25-30 баллов** выставляются студенту, если студент, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, такие баллы выставляются студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

– **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, такие баллы выставляются студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– **10-16 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило,

такие баллы выставляются студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– **1-10 баллов** выставляется студенту, если студент, обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, такие баллы выставляются студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для семинаров:

Семинар №1. Die phonetische Basis der Sprache.

1. Welche Besonderheiten hat die phonetische Basis der deutschen Sprache?
2. Was versteht man unter dem Begriff der Aussprachenorm?
3. Was wissen Sie über die Geschichte der Entstehung der deutschen Aussprachenorm?
4. Welche deutschen Wissenschaftler haben einen Beitrag zur Entstehung der Aussprachenorm geleistet?
5. Was verstehen wir unter der modernen deutschen Standardaussprache?
6. Welche Besonderheiten hat die Aussprache in Österreich und in der Schweiz?

Семинар №2. Die Entwicklungsgeschichte und Forschungsmethoden der Phonetik.

1. Nennen Sie die wichtigsten Etappen in der Entwicklungsgeschichte der deutschen Phonetik.
2. Was versteht man unter der Methode der phonetischen Beobachtung?
3. Wie funktioniert die Methode der instrumentellen Analyse?
4. Welche Geräte werden für die phonetische Analyse verwendet?
5. Was erforscht man mit der statistischen Methode?

Семинар №3. Phonologie und Phonetik.

1. Wann und wie entstand die Phonologie?
2. Wodurch unterscheidet sich die Phonologie von der Phonetik?
3. Was versteht man unter dem Phonem? Phonem und Graphem.
4. Beschreiben Sie die phonologischen Methoden.
5. Was ist die phonologische Opposition?
6. Wie werden die phonologischen Oppositionen klassifiziert?

Семинар № 4. Die Sprech- und Sprachlaute des Deutschen.

1. Wie werden die deutschen Vokale klassifiziert?
2. Wodurch unterscheidet sich das deutsche Vokalsystem von dem russischen?
3. Nennen Sie die Regeln der Vokaldauer.
4. Wie werden die deutschen Konsonanten gebildet und klassifiziert?
5. Wodurch unterscheiden sich die deutschen Konsonanten von den russischen?
6. Welche phonetischen Erscheinungen entstehen im Redestrom?

Вопросы для **группового устного и письменного опроса**, включая рубежную **письменную контрольную работу**, коррелируют с темами лекционных занятий.

Thema: Sprachnorm und Aussprachenorm

1. Welche Merkmale wohnen der Sprachnorm inne?
2. Welche Eigentümlichkeiten weist der Werdegang der deutschen Aussprachenorm auf?
3. Welche phonetischen Gesetzmäßigkeiten missachten die Siebsschen Aussprachenormen?
4. Welche Aussprache liegt den deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbüchern zugrunde?

Thema: Die Lehre vom Phonem

1. Welche Richtungen gibt es in der Phonologie bei der Deutung des Phonems/
2. Worin besteht der Unterschied bei der Definition des Phonems zwischen I.A. Bodouen de Courtenay? L. W. Stscherba und N.S. Trubezkoi?
3. Worin besteht der Unterschied in der Deutung des Phonems zwischen den Vertretern der Moskauer und Leningrader Schule?
4. Wodurch unterscheiden sich lokale und modale phonologisch-wesentliche Merkmale

Thema: Das deutsche Vokalsystem. Der deutsche Konsonantismus

1. Worauf ist eine größere Zahl der deutschen Vokale im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
2. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Vokalphoneme üblich?
3. Worin besteht das Wesen des Problems der deutschen A-Laute, der deutschen Diphthonge, des Schwa-Lautes, des E-Lautes, des Verhältnisses zwischen Qualität und Quantität?
4. Worauf ist eine geringere Zahl der deutschen Konsonanten im Vergleich zum Russischen zurückzuführen?
5. Nach welchen Parametern ist in der Phonologie die Klassifikation der Konsonantenphoneme üblich?
6. Worin besteht das Wesen des Problems des deutschen Ich- und Ach-Lautes, der deutschen Affrikaten, des [ʃ]-Lautes, des Verhältnisses zwischen Stimmbeteiligung und Spannungsgrad?

Thema: Der deutsche Wortakzent. Die Akzentuierung in der Wortgruppe

1. Warum bezieht sich die Wortbetonung nur auf mehrsilbige Wörter?
2. Wie erklären Sie, dass die deutsche Wortbetonung gleichzeitig frei und gebunden ist?
3. Wie ist die Wortbetonung in einfachen, abgeleiteten und zusammengesetzten Wörtern?
4. Wie ist die Wortbetonung in Abkürzungen und Fremdwörtern?
5. Was versteht man unter der Wortgruppe und Akzentgruppe?
6. Was gehört zu den Inhaltswörtern und zu den Formrörtern? Wie werden sie in der Regel betont?
7. Was wird unter einer rhythmischen Gruppe verstanden?
8. Wie werden die rhythmischen Gruppen herausgegliedert?

Thema: Die deutsche Intonation

1. Worauf geht das Vorhandensein von zahlreichen Definitionen der Intonation in der Sprachwissenschaft zurück.
2. Welche Unterschiede in der Tonführung gibt es im Vorlauf, Vollauf und Nachlauf je nach dem Melodietyp im Deutschen? Vergleichen Sie mit der russischen Melodie.
3. Wie kommen die Funktionen der Intonation in der Sprache zum Vorschein?

Критерии оценки (в баллах) для группового устного и письменного опроса:

- 2 балла выставляется студенту, показавшему всесторонние, глубокие знания темы, свободное и правильное обоснование проблемных ситуаций;
- 1 балл выставляется студенту, показавшему не достаточно глубокие знания темы, не умеющему свободно и в полной мере аргументировано обосновать проблемную ситуацию;
- 0 баллов выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не способен решать типовые практические задачи или проблемные ситуации.

Темы **индивидуальных заданий** студентов:

1. Begriff der Norm und Aussprachenorm
2. Aus der Geschichte der deutschen Aussprachenorm.
3. Theodor Siebs und sein Beitrag zur Normierung der deutschen Aussprache.
4. Die deutschsprachigen Gegenwartsaussprachewörterbücher.
5. Begriff des Phonems. Aus der Geschichte der Phonologie.
6. Die bedeutendsten phonologischen Schulen.
7. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktion.
8. Positionen und Oppositionen des Phonems.
9. Strittige Fragen innerhalb des deutschen Vokalismus.
10. Bestandteile der Intonation und ihre Charakteristik.

Индивидуальные задания выполняются в форме краткого устного сообщения (доклада) или медиапрезентации и оцениваются поощрительными баллами.

Критерии оценки (в баллах) для индивидуальных заданий:

- 5 баллов выставляется студенту, продемонстрировавшему самостоятельное, всестороннее, систематизированное, глубокое раскрытие темы, свободное владение материалом;
- 2 балла выставляется студенту, показавшему не достаточно самостоятельное и глубокое понимание темы, не умеющему свободно представить материал;

- 0 баллов выставляется студенту, который не понимает большей части основного содержания сообщения, не способен ясно, последовательно представить материал.

Пример рубежной письменной контрольной работы

Aufgabe 1

Die Phonetik ist ein Teilgebiet der Sprachwissenschaft, das die lautlichen ... erforscht.

1. Eigenschaften
2. Einheiten
3. Einzelheiten
4. Erkenntnisse

Aufgabe 2

Als Mittel zur Verbindung einzelner Redeeinheiten im Kommunikationsprozess dient ...

1. Intonation
2. Redestrom
3. Pause
4. Akzentierung

Aufgabe 3

Die Phonologie erforscht ... der Sprachlaute im Kommunikationsprozess.

1. den Vergleich
2. die Struktur
3. die Entwicklung
4. die Funktion

Задачи для контрольной работы составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов контрольной работы зависит от числа обучающихся.

Критерии оценки рубежной (контрольной) (в баллах):

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5% заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент правильно решил от 6% до 10 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 11 % до 20 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 21% до 30 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 31% до 40 % заданий;
- 5 балла выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 50 % заданий;
- 6 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 51 до 60 % заданий;
- 7 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 70 % заданий;
- 8 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 71 до 80 % заданий;
- 9 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 81 до 90 % заданий;
- 10 баллов выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. НВТ- Тезаурус. М., 2012. (аб. №5 – 30 экз.)

Дополнительная литература:

1. Сотникова Е.С., Агеева Г. А. Учебно-методическое пособие по теоретической фонетике немецкого языка. – Иркутск: 2012. <http://www.bibliorossica.com/search.html>.
2. Duden. Wörterbuch der deutschen Aussprache. – Leipzig, 2004. (чит.зал ФРГФ – 2 экз.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

- 1) www.phonetikschule.de
- 2) www.busuu.com
- 3) www.lerndeutsch.de
- 4) www.dw-world.de
- 5) www.goethe.de
- 6) Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade.
- 7) Microsoft Office Standard 2013 Russian.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, экран, доска, оргтехника, аудиоаппаратура (в стандартной комплектации для лекционных занятий и самостоятельной работы студентов); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лекционных занятиях).

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Лекции	<p style="text-align: center;">Аудитория № 25</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, проекционное (демонстрационное) оборудование: мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, копировальный аппарат Canon FC-128, телевизор Philips 29" PT811.</p> <p style="text-align: center;">Аудитория № 31</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор MitsubishiEX320U XGA, экран настенный Classic Norma 244*183, ноутбук ASUSX51RL (место хранения деканат ФРГФ, ауд. № 6а)</p>
<p>2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Семинарские занятия	<p style="text-align: center;">Аудитория № 13</p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, учебно-методическая литература, многофункциональное устройство – 1 шт., моноблоки – 2 шт. с выходом в Интернет, обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) вуза, книжный фонд читального зала ФРГФ</p>
<p>3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 25 (мультимедийный класс), аудитория № 31 (мультимедийный класс) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация	<p>Windows Professional 8 Russian Upgrade OLP NL Academic Edition. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензии бессрочные. 1. Office Standard 2013 Russian OLP NL Academic Edition. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензии бессрочные.</p>
<p>4. Помещения для самостоятельной работы: аудитория № 13 (читальный зал) (ул. Коммунистическая, д. 19, лит. А, А1)</p>	Самостоятельная работа	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Теоретический курс фонетики» на 4 семестр

Форма обучения: очная

Рабочую программу осуществляет:

Лекции: доцент, к. филол. н. Исламова Ф.А.
(должность, уч. степень, ф.и.о.)

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	25,2
лекций	16
практических/ семинарских	8
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	37,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (контроль)	45

Форма контроля: экзамен, 4 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практ. зан., семинар. зан., лабор. раб., самост. раб. и трудоемкость в часах			Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам	Занятия по самостоятельной работе	Формы текущего контроля успеваемости (коллоквиумы контрольные работы, компьютерные тесты, и т.д.)
		Л	ПЗ	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Wesen und Aufgaben der Phonetik. Phonetische Einheiten. Forschungsrichtungen Zweige der Phonetik	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 1. Предмет исследования теоретической фонетики. Из истории развития теории фонетики	Устный опрос
2	Sprachnorm und Aussprachenorm Aus der Geschichte Theodor Siebs und seine Rolle	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 1. Становление нормы немецкого произношения. Вклад выдающихся лингвистов.	Групповой и индив. опрос.
3	Die Lehre vom Phonem. Phonetik und Phonologie. Prager phonologische Schule Phonologische Oppositionen	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 2 Теория фонемы. Лингвистические школы и их вклад в развитие теории фонетики.	Устный и письменный опрос.
4	Sprechapparat. Aktive Sprechorgane Passive Sprechorgane Artikulationsbasis	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 2, Строение речевого аппарата. Инструментальная фонетика, ее методы исследования	Тест рубежный.
5	Der deutsche Vokalismus Die Vokaldauer Der deutsche Konsonantismus	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 3 Особенности и классификация немецких гласных.	Групповой и индив. опрос.

6	. Laute im Sprechkontinuum. Assimilation, Reduktion, Geminatio n etc.	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар 3 Треугольник гласных, правила долготы и краткости гласных.	Устный опрос.
7	Wortbetonung im Deutschen Akzentuierung der einfachen und abgeleiteten Wörter Akzentuierung der Komposita	2	1	5	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 4. Ударение в простых, производных, сложных и заимствованных словах.	Индив. задания.
8	Intonation und ihre Arten Terminale Melodie Interrogative Melodie Progrediente Melodie	2	1	2,8	1. Kosmin O., Bogomasowa T. Theoretische Phonetik der deutschen Sprache. – НВИ-Тезаурус. М., 2012.	Семинар № 4. Интонация и ее составные части. Виды мелодик в разных типах предложений. подготовка к тесту	Рубежный тест
	Всего:	16	8	37,8			

**Рейтинг-план дисциплины
Теоретический курс фонетики**

Специальность: Зарубежная филология (Немецкий язык и литература, китайский язык)
Курс 2, семестр 4

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1 “Grundbegriffe der theoretischen Phonetik”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа (групп. опрос)	2	2	0	4
2. Письм. опрос	2	2	0	4
3. Индив. зад.	1	5	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 2 “Deutsche Aussprachenorm. Vokale und Konsonanten”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад	2	2	0	4
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль:				23
Модуль 3 “Wortakzent. Intonation”				
Текущий контроль				
1. Аудиторная работа	2	2	0	4
2. Выполнение дом. зад.	1	5	0	5
3. Тестовый контроль	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	10	1	0	10
Итого за модуль :				24
Всего за три модуля				70
Экзамен				30
Поощрительные баллы				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекций				- 6
Посещение семинаров				- 10