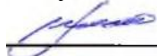


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол № 11 от «17» июня 2019 г.  
Заведующий кафедрой



/Шайхисламов Р.Б.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
философии и социологии



Хабибуллина З.Н.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социология культуры**

*Базовая часть*

**программа бакалавриата**

Направление подготовки  
39.03.01 Социология

Профиль подготовки: Социология управления, экономики и коммуникаций

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

Разработчик (составитель)  
к.филос. н., доцент



Асадуллина Г.Р.

Дата приема: 2019 г.

Уфа – 2019

Составитель: Асадуллина Г.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и работы с молодежью протокол от «№ 11 от «17» июня 2019г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры философии и политологии, протокол № 9 от «22» мая 2020 г.: обновлен перечень программного обеспечения и список договоров ЭБС, список литературы.

Заведующий кафедрой



/ Шайхисламов Р.Б.



### Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
  - 4.3. *Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)*
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
  - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**  
(с ориентацией на карты компетенций)

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
		ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества

Анализ социальных явлений и процессов	ОПК-2. Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ИОПК-2.3. Объясняется социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии	Знать социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии
		ИОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	Уметь находить, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях
		ИОПК-2.2. Описывает социальные явления и процессы на основе объективной интерпретации эмпирических данных	Владеть навыками описания социальных явлений и процессов на основе объективной интерпретации эмпирических данных
Выявление социально значимых проблем	ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	ИОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем	Знать возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем
		ИОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований	Уметь Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований
		ИОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов	Владеть навыками выявления социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология культуры» относится к разделу базовых дисциплин. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре, на заочном отделении на 2 курсе

**Целевой установкой** программы является формирование у студентов четвертого курса очной и заочной форм обучения целостной картины духовного мира. Построение этой картины предполагается на основе теоретических материалов и фактологии духовной жизни разных обществ, а также через ознакомление студентов с методами социологических исследований духовной жизни личности. Курс призван предоставить студентам современные знания по статике и динамике духовной жизни субъекта в социальной системе: «индивид-группа(сообщество)-этнос-общество». Освоение курса дает студентам возможность исследования духовной жизни на профессиональном уровне.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: История социологии, Теория социологии, современные социологические теории.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### *УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах*

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок 3	нает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Демонстрирует владения на высоком уровне

решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

***ОПК-2. Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов***

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК-2.3. Объясняются социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии	Знать социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок 3	знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
ИОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	Уметь находить, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ИОПК-2.2. Описывает социальные явления и процессы на основе объективной интерпретации эмпирических данных	Владеть навыками описания социальных явлений и процессов на основе объективной интерпретации эмпирических данных	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Демонстрирует владения на высоком уровне

***ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований***

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем	Знать возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем	Допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок 3	нает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний



ИОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований	Уметь Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применять знания в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень умений
ИОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов	Владеть навыками выявления социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Демонстрирует владения на высоком уровне

Критериями оценивания на очной форме обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10). Смотрите рейтинг-план.

#### **Критерии оценивания ответа студента на экзамене (очной формы обучения):**

Ответ оценивается по 30-балльной шкале.

- 25-30 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- 17-24 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- 10-16 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырех балльную производится следующим образом:

«отлично» - от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);

«хорошо» - от 60 до 79 баллов;

«удовлетворительно» - от 45-59 баллов;

«неудовлетворительно» – менее 45 баллов.

Критериями оценивания на заочной форме обучения являются оценки (баллы), которые выставляются преподавателем за ответы студентов на экзамене. Экзамен оценивается по 4 балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «не удовлетворительно».

Шкала оценивания на экзамене:

- «отлично» (5 баллов) - выставляется студенту, если его ответ полный, развернутый, освещены все аспекты вопросов экзаменационного билета, студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы;

- «хорошо» (4 балла) - выставляется студенту, если его ответ относительно полный, развернутый, освещены все главные аспекты вопросов экзаменационного билета, студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, допускает отдельные несущественные неточности, ошибки;

- «удовлетворительно» (3 балла) - выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопросов экзаменационного билета, или один вопрос билета не освещен совсем, студент не владеет свободно материалом, отвечает не на все дополнительные вопросы;

- «неудовлетворительно» (2 балла) - выставляется студенту, если его ответ не раскрывает вопросы экзаменационного билета, студент не ориентируется в понятиях. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопросы, отказывается отвечать.

**4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Знать основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	эссе, устный и письменный опрос, решение практических задач
ИУК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	
ИУК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Владеть навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	
ИОПК-2.3. Объясняется социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии	Знать социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии	
ИОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	Уметь находить, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	эссе, устный и письменный опрос, решение практических задач
ИОПК-2.2. Описывает социальные явления и процессы на основе объективной интерпретации эмпирических данных	Владеть навыками описания социальных явлений и процессов на основе объективной интерпретации эмпирических данных	

ИОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем	Знать возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем	эссе, устный и письменный опрос, решение практических задач
ИОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований	Уметь Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований	
ИОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов	Владеть навыками выявления социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов	

### 3.3 Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Все задания являются необходимыми для формирования компетенций и контроля знаний, умений и навыков. Поэтому, в случае невыполнения заданий в процессе обучения, их необходимо «отработать» до зачета и до экзамена. Вид заданий, которые необходимо выполнить для ликвидации «задолженности» определяется в индивидуальном порядке, с учетом причин невыполнения.

В случае невыполнения эссе или творческого задания, студенту необходимо принести письменный текст сообщения на зачет/экзамен. В таком случае в ходе зачета/экзамена ему могут быть заданы вопросы по теме эссе.

Отсутствие выполнения того или иного практического задания может быть заменено дополнительным заданием на экзамене, позволяющим оценить степень сформированности навыков владения получением социологической информации и умением использовать социологические знания на практике.

Материалы по практическим заданиям студенты оформляют в портфолио (папки индивидуальный учебных достижений по дисциплине), которое представляют на экзамен.

Таким образом, к экзамену допускаются студенты, выполнившие все практические задания. Дополнительным условием допуска к экзамену является качественная и активная работа на семинарских занятиях.

Процедура экзамена. Экзамен проводится по билетам. Каждый билет содержит 2 вопроса один теоретической и один практической направленности. На подготовку дается 30 минут.

Процедура оценивания. Оценки за теоретический вопрос и практическое задание суммируются. Критерии оценки см. выше. Если итоговая оценка «неудовлетворительно», то студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

#### Примерные вопросы для экзамена:

1. Научная дискуссия о предмете социологии культуры и духовной жизни
2. Теоретические источники формирования социологии культуры и духовной жизни
3. Теоретический вклад отечественных ученых в развитие социологии культуры и духовной жизни
4. Источники формирования социологии культуры и духовной жизни

5. Э. Дюркгейм – основатель объективистского направления в социологии культуры
6. М. Вебер, Г. Зиммель – основатели культурно-аналитического направления в социологии культуры
7. Культурсоциология А. Вебера
8. Концепция эволюционной универсалии (Т Парсонс)
9. Социокультурные системы. Т. Парсонс
10. Современные исследования культуры в социологии
11. Антропологическое направление исследований культуры
12. Информационная концепция культуры А. Моль
13. Вклад в развитие социологии культуры Т. Адорно
14. Вклад К. Мангейма в социологию культуры. Концепция интеллигенции
15. Марксистский подход в изучении социокультурных процессов
16. Развитие социологии культуры в России XIX-XX в.
17. Концепции циклического развития культуры (А. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби)
18. Социокультурный процесс: единицы социокультурного процесса, смысловая наполненность, интегративные структуры, социокультурные нормы.
19. Сущность метода социологии культуры по П. А. Сорокину
20. Разработка социологической концепции культуры П. А. Сорокиным. Типы культуры. Культурные суперсистемы.
21. Кросскультурные исследования
22. Социальное назначение культуры
23. Формы социального бытия культуры
24. Сопряженность и противостояние культуры и цивилизации. Теории развития цивилизаций (О. Шпенглер, Ф. Боас, А. Тойнби, Т. Парсонс).
25. Современный этап развития западной социологии культуры
26. Теоретические подходы к изучению творчества
27. Высокая (профессиональная) и низовая (повседневная, массовая) культура
28. Виды культур (официальная культура, субкультуры, поп-культура, рок-культура, контркультура, альтернативная культура, элитарная культура, китч).
29. Повседневность как основа низовой культуры
30. Социальное назначение традиций и обрядов
31. Формы и функции повседневной культуры
32. Социальный анализ характеристики культуры постмодернизма
33. Социальные потребности художника
34. Роль профессиональной культуры в развитии социокультурных процессов
35. Функции высокой культуры
36. Субъекты высокой культуры.
37. Массовая культура (Д. Белл). «Мертвая» и «живая» составляющие массовой культуры (Р. Хогарт).
38. Система субкультур в современном социокультурном пространстве
39. Социокультурная компетентность человека
40. Влияние культуры на жизненный мир человека
41. Структура культуры социума
42. Критерии определения социокультурных различий
43. Социокультурные функции Интернета
44. Роль культуры в духовной жизни общества
45. Формы проявления и способы производства духовной жизни в обществе
46. Основные элементы духовной жизни общества

47. Социальная память как элемент духовной жизни общества
48. Наука и образование – формы духовной жизни общества
49. Искусство – форма духовной жизни общества
50. Особенности функционирования религии как формы духовной жизни
51. Основные противоречия современной духовной ситуации в России
52. Ценности в духовной жизни общества: понятие, структура, классификация
53. Структура коммуникации духовных ценностей
54. Игра как форма коммуникации духовных ценностей
55. Религиозная практика, вера в духовной жизни личности
56. Экологическое сознание как элемент культуры и духовной жизни

### **Экзаменационные билеты**

Структура экзаменационного билета: билет состоит из 3 теоретических вопросов, которые в совокупности охватывают содержание дисциплины за семестр и одного практического задания разных типов (например: определить объект и предмет для конкретного исследования; привести примеры какого-либо социального явления (гражданского национализма; явных и латентных функций социальных институтов и пр.); обосновать тенденции развития социальных явлений и процессов.

#### **Образец экзаменационного билета**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Башкирский государственный университет»

---

Факультет философии и социологии  
Кафедра социологии и работы с молодежью  
**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7**  
по дисциплине **Социология культуры**  
Направление **Социология**  
Профиль **Социология управления, экономики и коммуникаций**

1. Э. Дюркгейм – основатель объективистского направления в социологии культуры
2. Массовая культура (Д. Белл). «Мертвая» и «живая» составляющие массовой культуры (Р. Хогарт).
3. Влияние культуры на жизненный мир человека

#### ***Б. Критерии и шкала оценивания.***

«отлично» ставится за знания, если: студент освоил весь объем программного материала; владеет понятийным аппаратом, выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответе на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного.

«хорошо» ставится если: студент знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает грубых ошибок, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов.

«удовлетворительно» ставится за знания, если: студент усвоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя; предпочитает отвечать на

вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на видеоизмененные вопросы.

«неудовлетворительно» ставится, если у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но большая часть материала не усвоена.

Примерные критерии оценивания ответа на экзамене (для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости):

Перевод оценки из 100-балльной в пятибалльную производится следующим образом (в условиях модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критериями оценивания на **заочной форме** обучения являются оценки (баллы), которые выставляются преподавателем за ответы студентов на экзамене. Экзамен оценивается по 4 балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания на экзамене:

- «отлично» (5 баллов) - выставляется студенту, если его ответ полный, развернутый, освещены все аспекты вопросов экзаменационного билета, студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы;

- «хорошо» (4 балла) - выставляется студенту, если его ответ относительно полный, развернутый, освещены все главные аспекты вопросов экзаменационного билета, студент свободно владеет материалом, отвечает на дополнительные вопросы, допускает отдельные несущественные неточности, ошибки;

- «удовлетворительно» (3 балла) - выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопросов экзаменационного билета, или один вопрос билета не освещен совсем, студент не владеет свободно материалом, отвечает не на все дополнительные вопросы;

- «неудовлетворительно» (2 балла) - выставляется студенту, если его ответ не раскрывает вопросы экзаменационного билета, студент не ориентируется в понятиях. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопросы, отказывается отвечать.

### **Устный опрос**

Устный опрос проводится после изучения теоретического материала модуля с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного теоретического материала.

Это метод контроля позволяющий оценить знания одного студента. Вопросы должны быть четкими, ясными, конкретными, охватывать основной материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы. Вопрос задается всей группе, затем вызывают для ответа конкретного студента. При необходимости целесообразно наводящими вопросами помогать студенту, не подсказывая ему правильного ответа. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал.

### **План семинарских занятий**

#### **Культура и духовная жизнь общества**

Предмет социологии культуры и духовной жизни. Место социологии духовной жизни в системе социологического знания.

Духовная культура как система. Духовная жизнь как способ проявления культуры в человеческом обществе. Элементы духовной жизни общества. Духовная жизнь как форма передачи духовного опыта человечества. Трансляция социальной памяти в процессе духовной жизни общества. Субъекты культуры духовной жизни общества. Место и роль духовной жизни в социокультурном процессе

#### **Концепции культуры в социологии**

Социология культуры – особая гуманитарная «наука о духе». Процесс формирования социологии культуры: формирование «наук о культуре» (Г. Риккерт), социология знания (К. Мангейм), понимающая социология (М. Вебер, Г. Зиммель), культурсоциология (А. Вебер), социальная антропология (Б. Малиновский, А. Редклифф-Браун), философская антропология (М. Шелер).

Разработка социологической концепции культуры П. А. Сорокиным. Типы культуры. Культурные суперсистемы.

Современный этап развития западной социологии культуры. Работы ученых «Франкфуртской школы социальных исследований» (Т. Адорно, Э. Фромм, М. Хоркхаймер, Г. Маркузе, Ю. Хабермас). Развитие культурной антропологии (А. Кребер, К. Клакхон, Л. Уайт). Вклад в развитие социологии культуры Т. Парсонса, А. Моля, Л. Гольдмана. Информационная концепция культуры (А. Моль). Цивилизационный подход.

Научный анализ духовной жизни в классической социологии (М. Вебер, Г. Зиммель, Й. Хейзинга, М. М. Бахтин).

Развитие социологии культуры в России (Н. Я. Данилевский, П. Л. Лавров, П. Н. Миллюков). Вклад марксистов в развитие социологии культуры (А. В. Луначарский, В. М.



Межуев, А. И. Арнольдов, Л. Г. Ионин, Ю. А. Левада, Л. Н. Коган).

### **Метод социологии культуры**

Научные дискуссии о методе социологии культуры (Г. Зиммель, А. Вебер, К. Мангейм). Применение структурнофункционального анализа в культурной антропологии. Применение системного подхода в отечественной социологии культуры. Современные трактовки социологии культуры (Л. Уайт).

Сущность метода П. А. Сорокина. Глубинное раскрытие артефактов. Формы интеграции элементов культуры.

Функциональное единство элементов культуры. Кросскультурные исследования. Актуальность исследований виртуальных миров людей.

### **Теоретическое осмысление проблем культуры и духовной жизни в социологии**

Теоретические источники формирования социологии культуры Культурные суперсистемы. Роль культуры в системном подходе Т. Парсонса

### **Современные концепции социологии культуры, духовной жизни**

Развитие социология культуры в эпоху постмодерна: направления, факторы влияния, проблематика. Роль культуры в системном подходе Т. Парсонса Неклассическая социология о развитии культуры (Й. Хейзенга, Т. Адорно, А. Моль, Д. Белл, Ж. Бодрияр) Современный вклад культурных антропологов в развитие социологии культуры Современные направления зарубежных социологических исследований в социологии культуры

### **Духовная ситуация общества**

Понятие духовной ситуации. Условия функционирования духовной жизни в процессе развития культуры. Демократизация культуры и развитие духовных потребностей, культурных навыков современного человека.

Творчество и саморазвитие. Понятие духовной энергии (Т. де Шарден). «Помрачение разума» (М. Хоркхаймер). Проблема манипуляции общественным сознанием в работах представителей Франкфуртской школы социологии (Г. Маркузе, Э. Фромм, В. Беньямин, Т. Адорно). Ю. Хабермас о «функциональноограниченном» характере научно-технического развития. Ориентиры духовной жизни (идеалы, правила, образцы). Роль социологии и творческой интеллигенции в развитии духовной ситуации общества (К. Мангейм). Роль «критического сознания» в современной духовной ситуации (Ю. Хабермас).

### **Социальное бытие культуры**

Социокультурный процесс: единицы социокультурного процесса, смысловая наполненность, интегративные структуры, социокультурные нормы. Т. Парсонс о роли культуры. Концепция культурной универсалии.

Соотнесение понятий «культурный» и «культуральный».

Роль культуры в жизни человека: упорядочение жизни людей, придание смысловой направленности социальным процессам, обеспечение преемственности поколений, интегрирование людей в единые социокультурные континуумы. Сопряженность и противостояние культуры и цивилизации. Восточная и западная цивилизационные модели. Генезис светской европейской культуры. Продукты культуры как виртуальная надстройка «жизненных миров». Типология А. Моля. Формы бытия

культуры

### **Высокая (профессиональная) и низовая (повседневная) культура**

Генезис высокой культуры. Роль профессиональной культуры в жизни общества и развитии социокультурных процессов. Функции высокой культуры. Язык высокой культуры (А. Моль). Элитарная культура. Субъекты высокой культуры. Социальная и духовная миссия интеллигенции. Социологическая концепция интеллигенции (К. Мангейм).

Повседневность как мир опыта Структура низовой культуры. Социальное назначение традиций и обрядов. Народная культура. Фольклор как форма повседневной культуры. Язык низовой культуры. Жизненная среда как форма существования искусства. Функции повседневной культуры.

### **Творчество и духовная деятельность как явление культуры**

Эволюция понимания сущности творчества (античное мировоззрение, христианское средневековое понимание творчества, идеи творчества в эпоху Возрождения и Реформации). Экзистенциальное понимание творчества (М. Хайдеггер). Смысл творческого экстаза. Н. Бердяев о сущности творчества.

Художественное творчество. Функции творчества. Социокультурное творчество. Фазы творчества. Социальность творческой личности. Структура воспроизводства духовной жизни общества.

Субъекты духовной деятельности. Формы духовной деятельности: идеология, наука, образование, массовая информация, культура, литература, искусство. Концепция науки Р. Мертона. Мир университета и судьба универсалий духовной жизни Функции духовной деятельности. Элитарные практики. Массовые, поп-практики воспроизводства духовной жизни. Продукты духовной деятельности.

Парадигмы художественного освоения реальности Социальный анализ характеристик культуры постмодернизма («пост-культура, арт-производство, «раскрутка», арт-рынок, арт-номенклатура, арт-движения, монстрации).

### **Экологическое сознание – элемент духовной жизни общества**

Глобальные социально-экологические проблемы постиндустриального общества. Рост численности населения. Ресурсный кризис. Характеристика экологических потребностей. Ментальная экология. Экология души человека. Экологический пессимизм. Экологическая этика. Экология пола. Экология жилого пространства. Нравственный аспект взаимоотношений человека, общества и природы. Ненасилие – нравственный принцип и форма отношения природе. Идеал ноосферы

### **Структура культуры в современном обществе**

Высокая культура: понятие, генезис, субъекты, функции, формы бытования Низовая культура: понятие, субъекты, функции, формы бытования, сферы функционирования

### **Практикум по критическому сознанию**

Распределитесь по группам. Выберите один из вопросов и подготовьте ответ на предложенные «проблемные вопросы»

Предложите (выбрать) культурный миф и развенчать его.

Представьте себя родителем ребенка, который смотрит рекламу.

Попробуйте объяснить ему, что значит «потреблять» и с какой целью создается реклама.

Социологический анализ вида индустрии услуг или создания имиджа.

Примеры кича, социологический анализ потребителя.

Анализ Олимпиады как события массовой культуры (ритуалы, церемонии, состязания)

Анализ политического события как акта массовой культуры.

Разработайте концепцию туристической программы не для «среднего потребителя»

### **Структура и коммуникация ценностей культуры и духовной жизни**

Виды и циклы социокультурных коммуникаций. Движение смыслов в социальном пространстве и времени. Структура коммуникации духовных ценностей. Хронотопы и типы социальной коммуникации. Социальный менталитет и социальная память в структуре коммуникации.

Коммуникационные системы. Субъекты коммуникации духовных ценностей. Школы, университеты, библиотеки, книжность в пространстве коммуникации духовных ценностей. Формирование ценностей западноевропейской неокультуры. Эволюция средств коммуникации. Духовные ценности в информационном обществе. Социальнокоммуникационный институт

### **Каналы и функции коммуникации духовных ценностей**

Каналы коммуникации в пространстве духовной жизни общества. Естественные, художественные каналы коммуникации. Игра как способ коммуникации духовных ценностей. Социальное назначение ритуалов в коммуникации духовных ценностей. Обрядовые и повседневные (этикетные) ритуалы.

### **Социокультурные различия в обществе**

Человеческое разнообразие и стратификация общества. Генетические и социокультурные факторы различий в обществе. Подходы к изучению различий. Функциональный (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун). Символический (Т. Парсонс, К. Гирц). Адаптивнодеятельностный (Э. Маркарян). Теория разделения труда (Э. Дюркгейм). Территориальные и кровнородственные различия (Ф. Теннис, Г. Зиммель).

Основания для типологий социально-культурных различий. Критерии определения социокультурных различий (социальное происхождение, владение собственностью, символическим капиталом, социальный характер, идентичность, менталитет, профессиональная и возрастная группа, гендер, территория, социальная среда). Факторы социокультурных различий. Язык как фактор производства социокультурных различий. Э. Гидденс о социально-культурных различиях в обществе на мезо-, макро- и микроуровне. Производство социокультурных различий

### **Стилевые социокультурные поля**

Понятие образа и стиля жизни. Социокультурные поля и повседневная социальная структура. Политика стиля жизни (Э. Гидденс). Модель общества потребления и стиливые сообщества. Социальная структура общества консьюмеризма. Стилиевой выбор и стиливые возможности. Формирование вкуса и структурное давление (П. Бурдьё). Стиливые сообщества. Виртуальные стиливые сообщества. Социальные и культурные характеристики стиливого общества. Молодежные стиливые сообщества. Культурная программа стиливого сообщества. Сценарии социокультурных программ. Социальные функции клубных стиливых полей. Социокультурное поле и стилистика ночного клуба.

Шопинг. Гибридизация пространства мест общественного питания. Мобильная связь как изменения характера современных социальных коммуникаций. Социокультурные поля в Интернете. Дружеские компании, тусовки, вечеринки как социальные институты. Современные особенности потребления художественной культуры. Театры, музеи, выставки, кинотеатры – инструменты стилевого сообщества. Посещение храмов. Политический активизм и политическая деятельность как форма стиля жизни. Конструирование идентичности успешного и современного человека

### **Стилевые сообщества в повседневной жизни**

Понятие образа и стиля жизни в социологии Роль социокультурных полей в социальной дифференциации и структурировании социального времени и пространства Структура социокультурного поля.

В ходе семинарских занятий одним из основных видов работы является устное обсуждение предложенных к рассмотрению вопросов, организация дискуссий и устных опросов, как индивидуальных, так и групповых.

При **устном** опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: отбора содержания, продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и продуктивной обстановки.

**Индивидуальный / групповой** опрос проводится после изучения теоретического материала с целью выяснения наиболее сложных вопросов, степени усвоения учебного материала. Это метод контроля, позволяющий оценить знания как одного студента, так и группы. Содержание вопросов должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать примеры, делать выводы, демонстрируя междисциплинарные связи. Вопрос задается всей группе, затем необходима небольшая пауза для того, чтобы все студенты приготовились к ответу, а вызывают для ответа конкретного студента. Чтобы группа слушала ответ своего товарища, студентам предлагается оценить полноту и глубину ответа в виде рецензирования, задать вопросы отвечающему, либо внести дополнения. Оценить можно не только отвечающего студента, но и тех, кто участвовал в обсуждении. Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает как положительные стороны, так и указывает на недостатки ответа, делает вывод о том, как изложен учебный материал. На усмотрение преподавателя можно провести индивидуальный опрос студента по изученным темам модуля.

Устные ответы в ходе семинарских занятий предполагают также обсуждение ряда **дискуссионных вопросов**, когда требуется не только владение и свободное оперирование научными терминами, но и умение аргументировано высказать свою точку зрения, задать вопросы товарищам.

### **Критерии оценки за устные ответы в ходе семинарских занятий**

для студентов *бакалавриата очной формы обучения*, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости:

- **5 балла** выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в

логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент свободно владеет материалом, не привязан к тексту выступления.

- **4 балла** выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия. Вместе с тем студент демонстрирует хорошее владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач. Такая же оценка выставляется студенту, не являвшемуся основным докладчиком, но активно участвовавшим в процессе обсуждения, неоднократно дополнявшим ответы товарищей.

- **3 балл** выставляется студенту, если нет общего (целостного) понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления. Такая же оценка выставляется студенту за единичное развернутое дополнение.

- **2 балла** выставляется студенту, если его ответ не полный, освещены не все аспекты вопроса; не смог ответить на большинство поставленных вопросов по теме. Студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **1 балл** выставляется студенту, если нет понимания вопроса, студент не ориентируется в понятиях. 0 баллов выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

#### **Критерии и методика оценивания ответов по устному опросу для заочной формы обучения:**

Устный опрос оценивается по 4 балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «не удовлетворительно»:

- **«отлично»** (5 баллов) выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал отличное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

- **«хорошо»** (4 балла) выставляется студенту, если точно используется специализированная терминология, понятия; в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком. Студент показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Студент допускает отдельные несущественные неточности, ошибки.

- **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется студенту, если в ответе допущены неточности при освещении основного содержания ответа, неточно используется специализированная терминология, понятия, ответ не имеет определенной логической последовательности. Студент не владеет свободно материалом, привязан к тексту выступления.

- **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется студенту, если нет общего понимания вопроса, имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии. Два балла выставляется также, если студент не готов к ответу на вопрос, отказывается отвечать.

#### **Эссе**

Целью написания эссе является формирование навыков творческого профессионального видения проблемы, гипотетического анализа соответствующего фрагмента социальной реальности, а также экспликации полученных результатов.

Основными принципами работы над эссе являются:

- опора на априорное интеллектуальное постижение;
- опора на социологическое воображение;
- опора на методологическую рефлексию (формулировка проблемы, цели, задач, этапов) работы;
- использование профессионального тезауруса;
- опора на конкретику (наличные или смоделированные ситуации, факты, явления и т.п.), использование примеров в качестве аргументов и иллюстраций;
- самостоятельный подбор литературы и ее вспомогательный характер.

#### ***А. Темы эссе***

2. Факторы кризиса культуры
3. Соотношение массовой, элитарной и традиционной культур.
4. Ценности россиян в конце XX в.
5. Сленг и мода как выражение субкультур.
6. Духовное (символическое) производство как подсистема общественной жизни.
7. Понятие социокультурной практики.
8. Игровые аспекты культуры. Социальные функции игры.
9. Корпоративная культура
10. Культура и рынок: «потребление» культуры и «культура потребления».
11. Массовая, элитарная и популярная культура.
12. Информатизация общества и ее социальные последствия.
13. Роль и место традиционной культуры в современном обществе.
14. Праздник как явление социальной жизни.
15. Культурный смысл деления повседневности на будни и праздники.
16. Культура общества и культура личности.
17. Субкультуры и стили жизни.

#### ***Б. Критерии и шкала оценивания.***

Эссе как жанр литературы представляет собой изложение проблемной мысли в краткой тезисной форме (объем 0,5-1 страница печатного текста). Для подбора литературы студенты могут воспользоваться публикациями из списка дополнительной литературы или собственными источниками.

- **«Отлично» 5-4 балла** выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, содержит теоретические положения и выводы. Аргументы и фактические примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, статические данные, теоретические материалы, факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников).

- **«хорошо» 3 балла** выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены отдельные ошибки, например: приводятся отдельные относящиеся к теме, но не всегда связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения; аргументация осуществляется с опорой только на один источник информации.

- **«удовлетворительно» 2 балл** выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Аргументация на теоретическом уровне слабая (смысл ключевых понятий не объяснен или используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой; приведённые факты не всегда соответствуют обосновываемому тезису).

- **«неудовлетворительно» 0 баллов** выставляется студенту, если не выполнил работу.

## Практические задания

А. Примеры практических заданий

**Творческое задание 1:** письменная работа на тему «Праздничная символика города». Данную работу необходимо разделить на 2 этапа:

- «полевое исследование» с непосредственной фиксацией наблюдений;
- анализ и интерпретация полученных данных.

Постарайтесь представить себя немножко «инопланетянами», взглянуть на хорошо известный вам городской ландшафт «свежими глазами». Ваш взгляд должен двигаться, подобно объективу кинокамеры, переходя от общего к крупному плану (деталю) и обратно.

Символы и знаки обычно «не ходят в одиночку», они группируются в ансамбли, или «созвездия», ведут между собой «переключку», иногда даже «войны». Пространство города в дни праздников насыщено символикой, образующей несколько уровней сигнификации, подобно «слоеному пирогу»: история, политика, искусство, коммерция, развлечения и др. Чем больше таких уровней, или знаковых систем (дискурсов), а также их взаимодействий вам удастся выявить, тем содержательнее и интереснее у вас получится описание.

Город населен людьми. Символы и знаки существуют в нем не сами по себе, а как часть живого процесса повседневной коммуникации. Какие человеческие эмоции, желания, идеалы, ценности, надежды, ожидания передает символика? Как символы и знаки воспринимаются людьми, как они влияют на психологическую атмосферу праздничного города?

Когда вы приступите к написанию окончательного текста, попытайтесь выделить какой-то основной сюжет или смысловую линию ваших наблюдений и сгруппировать вокруг него весь остальной материал. Постарайтесь «нагрузить» его теоретическими знаниями по социологии, антропологии, культурологии. (выполняется по желанию студента).

**Творческое задание 2:** Распределитесь по группам. Выберите один из вопросов и подготовьте ответ на предложенные «проблемные вопросы»

- Предложите (выбрать) культурный миф и развенчать его.
- Представьте себя родителем ребенка, который смотрит рекламу.

Попробуйте объяснить ему, что значит «потреблять» и с какой целью создается реклама.

- Социологический анализ вида индустрии услуг или создания имиджа.
- Примеры кича, социологический анализ потребителя.
- Анализ Олимпиады как события массовой культуры (ритуалы, церемонии, состязания)
- Анализ политического события как акта массовой культуры.
- Разработайте концепцию туристической программы не для «среднего потребителя»

**Творческое задание 3:** Выберите один из видов молодежной субкультуры. Подготовьте ответ (рекомендуется с визуальным оформлением) по проблеме выбранной вами субкультуры по схеме: происхождение, социальный портрет субъектов субкультуры, типологические характеристики, продукты, формы и виды деятельности субъектов, акции, фестивали.

- Люберы

- Скинхеды
- Футбольные фанаты
- Экологи.
- Байкеры
- Рейверы
- Хип-хоп - «уличная культура»
- Диггеры
- Толкинисты, реконструкторы
- Эмо
- Готическая культура
- Геймеры
- Киберпанк
- Богема, «золотая молодежь», селебрити
- Стимпанк
- Йиппи
- Антиглобалисты
- Хактивисты
- Новые и старые (традиционные) левые

***Б. Критерии и шкала оценивания.***

Максимальная оценка - 5 баллов.

«Отлично» ставится, если выполненное задание представляет собой интересное сообщение по теме, сопровождаемое видеоматериалом, продемонстрированы все указанные в задании характеристики схемы.

«Хорошо» ставится, если имеются незначительные ошибки в формулировке основных элементов схемы выполнения.

«Удовлетворительно» ставится, в случае, если в задании отсутствует видеоматериал, не выполнены основные требования схемы.

«Неудовлетворительно» ставится в случае невыполнения задания.

***Темы устных рефератов по социологии культуры и духовной жизни***

1. Социальная динамика культуры: проблемы культурного авангардизма, преемственности, социальной адаптации.
2. Сущность социокультурных процессов в обществе.
3. Социальная структура общества и культурные различия.
4. Глобализационные процессы в сфере духовной жизни общества.
5. Культура как «дом Духа» (М. Хайдеггер).
6. Культура как «семиосфера» (Ю. М. Лотман).
7. Культура как символический универсум (Э. Кассирер).
8. Социология культуры и повседневность.
9. Понятия социально-культурного статуса («габитуса»), менталитета.
10. Ценности религиозного и светского образования
11. Духовные ценности современных российских студентов
12. Современные проблемы духовной преемственности
13. Социология и другие науки, изучающие культуру.
14. Соотношение философского, «гуманитарного» и специально-научного понимания культуры.
15. Понятие культурной ценности. Аксиологический, психологический и социологический анализ ценностных отношений.



16. Знания как элемент культуры. Научное и вненаучное знание.
17. Соотношение культуры и религии. Различия сакрального и светского.
18. Социальная структура общества и культурные различия.
19. Понятия социально-культурного статуса («габитуса»), стиля жизни, менталитета.
20. Институциональные и неинституционализованные (повседневные) формы культуры: их специфика, взаимосвязь и роль в социальной действительности.
21. Варианты и механизмы инновационных изменений в культуре.
22. Проблемы культурного авангардизма, преемственности, социальной адаптации.
23. Соотношение эволюционных и циклических процессов в культуре.
24. Особенности восточной и западной цивилизаций.
25. Компьютерные технологии, информатизация общества и ее социальные последствия.
26. Социальные функции интеллигенции.
27. Социальная и культурная травма
28. Методы социологического исследования культуры: Теоретический и эмпирический уровни анализа.
29. Качественные и количественные методы в социологии культуры.

### ***Б. Критерии и шкала оценивания.***

- **«Отлично» 5-4 балла** выставляется студенту, если текст работы логически выстроен и точно изложен, ясен весь ход рассуждения. Тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, содержит теоретические положения и выводы. Аргументы и фактические примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, статические данные, теоретические материалы, факты личного социального опыта и собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из разных источников).

- **«хорошо» 3 балла** выставляется студенту, если тема раскрыта, но допущены отдельные ошибки, например: приводятся отдельные относящиеся к теме, но не всегда связанные между собой и другими компонентами аргументации понятия или положения; аргументация осуществляется с опорой только на один источник информации.

- **«удовлетворительно» 2 балл** выставляется студенту, если тема раскрыта не полностью, собственная точка зрения на изучаемую проблему не достаточно аргументирована. Аргументация на теоретическом уровне слабая (смысл ключевых понятий не объяснён или используются понятия, положения и выводы, не связанные непосредственно с раскрываемой темой; приведённые факты не всегда соответствуют обосновываемому тезису).

- **«неудовлетворительно» 0 баллов** выставляется студенту, если не выполнил работу.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: [www.bashlib.ru](http://www.bashlib.ru).

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

## 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### Основная литература

1. Барышева, Н.Р. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Р. Барышева, Е.В. Кузнецова. — Электрон. дан. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105439>. — Загл. с экрана.
2. Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00896-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>
3. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 734 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01971-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055>

### Дополнительная литература

1. Социология : учебник / под ред. В.К. Батурина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02266-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436822>
2. Веремчук, В.И. Социология религии : учебное пособие / В.И. Веремчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр.: с. 215-220 - ISBN 5-238-00737-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114552>
3. Клявина, И.И. Культура детства : учебное пособие : в 2-х ч. / И.И. Клявина. - Кемерово : КемГУКИ, 2005. - Ч. 2. Проектирующая среда и основные социокультурные процессы. - 300 с. - ISBN 5-8154-0075-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228119>

## 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

### а) программное обеспечение

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №104 от 17.06.2013 г.)
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Бессрочная лицензия OLP NL Academic Edition (договор №114 от 12.11.2014 г.)

### б) перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <http://lib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
4. Сайт научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru/>
5. ЭБС «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
6. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<i>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Наименование оборудования, программного обеспечения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p><b>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:</b> аудитория № 421 Лаборатория ИТ (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа:</b> аудитория № 421 Лаборатория ИТ (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций,</b> аудитория № 325 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4). аудитория № 315 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации:</b> аудитория № 325 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4). аудитория № 312 (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4). аудитория № 421 Лаборатория ИТ (нежилое помещение, ул. Карла Маркса, д. 3, корп. 4).</p> <p><b>5. помещения для самостоятельной работы:</b> читальный зал № 5 (гуманитарный корпус, ул. Карла Маркса, д.3, корп. 4).</p>	<p align="center"><b>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQMX660, экран настенный ClassicNorma 244*183, шкафы, компьютеры Компьютер в сборе (Системный блок PowerCool\Corei3-8100 (3.6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Rro\ Кла-раUSB\ Мышь USB\LCDМонитор 21,5")(15 штук).</p> <p align="center"><b>Аудитория № 325</b></p> <p>Учебная мебель, доска.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 315</b></p> <p>Учебная мебель, доска.</p> <p align="center"><b>Аудитория № 312</b></p> <p>Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183.</p> <p align="center"><b>Читальный зал № 5</b></p> <p>Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер KyoceraM130 – 1 шт., сканер EpsonV33 – 1 шт., моноблок CompaqIntelAtom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, IntelPentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия (договор № 004 от 19.03.2019г.)</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
Дисциплины «Социология культуры» на 3 семестр  
Очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	91,2
лекций	36
практических/ семинарских	54
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	52,8

Форма контроля: экзамен в 3 семестре.

№ п/ п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	СЕМ	СР			
1	2	3	4	5	7	8	9	10
	<b>Раздел 1.</b> Теоретические основы социологии культуры и духовной жизни							
1	Культура и духовная жизнь общества	6	2	2	3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	Оценка выполнения практического задания Устный индивидуальный / групповой опрос устные рефераты, письменный опрос
2	Концепции культуры в социологии	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
3	Метод социологии культуры	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
4	Генезис формирования интеллигенции в Западной Европе	4	2	2	3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
5	Теоретическое осмысление проблем культуры и духовной жизни в социологии	4	2	2	2,8	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
6	Научное становление социологии культуры в России	4	2	2	3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
7	Современные	4	2	2	3	См. осн. лит-ра с 1-3,	Самостоятельные	

	концепции социологии культуры, духовной жизни					Доп. лит-ра 1-3	исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
<b>Раздел 2. Структура культуры и духовной жизни</b>								Оценка выполнения практического задания Устный индивидуальный / групповой опрос устные рефераты, письменный опрос
8	Духовная ситуация общества	4	2		2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
9	Социальное бытие культуры	4	2		2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
10	Высокая (профессиональная) и низовая (повседневная) культура	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
11	Творчество и духовная деятельность как явление культуры	6	2	4	2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
12	Экологическое сознание – элемент духовной жизни общества	6		4	2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
13	Структура культуры в современном обществе	6	2	4	2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
14	Практикум по критическому сознанию	6	2	4	2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
<b>Раздел 3. Социокультурные ценности и различия</b>								
15	Структура и коммуникация ценностей культуры и духовной жизни	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	Оценка выполнения практического задания Устный индивидуальный /
16	Каналы и функции	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3,	Самостоятельные	

	коммуникации духовных ценностей					Доп. лит-ра 1-3	исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	групповой опрос устные рефераты, письменный опрос
17	Социокультурные различия в обществе	4	2		3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
18	Стилевые социокультурные поля	6	2	4	3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
19	Молодежные субкультуры	4		4	3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
20	Стилевые сообщества в повседневной жизни	2	2	2	2	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
	<b>Всего</b>		36	36	52,8			

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
Дисциплины «Социология культуры» на 2 курс  
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	23,7
лекций	10
практических/ семинарских	12
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	147,3

Форма контроля: экзамен во 2 курсе.



№ п/ п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	СЕМ	СР			
1	2	3	4	5	7	8	9	10
	<b>Раздел 1.</b> Теоретические основы социологии культуры и духовной жизни		2		7			Оценка выполнения практического задания
1	Культура и духовная жизнь общества			2	7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	Устный индивидуальный / групповой опрос устных рефератов, письменный опрос
2	Концепции культуры в социологии		2		7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
3	Метод социологии культуры		2		7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
4	Генезис формирования интеллигенции в Западной Европе			2	7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
5	Теоретическое осмысление проблем культуры и духовной				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов,	

	жизни в социологии					доклады по вопросам. Пр.з.	
6	Научное становление социологии культуры в России				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
7	Современные концепции социологии культуры, духовной жизни				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
<b>Раздел 2. Структура культуры и духовной жизни</b>							
8	Духовная ситуация общества				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
9	Социальное бытие культуры		2		7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
10	Высокая (профессиональная) и низовая (повседневная) культура		2		7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
11	Творчество и духовная деятельность как явление культуры				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
12	Экологическое сознание – элемент духовной жизни общества				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.
13	Структура культуры в современном обществе				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов,
							Оценка выполнения практического задания Устный индивидуальный / групповой опрос устные рефераты, письменный опрос

							доклады по вопросам. Пр.з.	
14	Практикум по критическому сознанию				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
<b>Раздел 3. Социокультурные ценности и различия</b>								
15	Структура и коммуникация ценностей культуры и духовной жизни		2		14	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	Оценка выполнения практического задания Устный индивидуальный / групповой опрос устные рефераты, письменный опрос
16	Каналы и функции коммуникации духовных ценностей			2	7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
17	Социокультурные различия в обществе				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
18	Стилевые социокультурные поля			2	7,3	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
19	Молодежные субкультуры				7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
20	Стилевые сообщества в повседневной жизни			2	7	См. осн. лит-ра с 1-3, Доп. лит-ра 1-3	Самостоятельные исследования студентов, доклады по вопросам. Пр.з.	
	<b>Всего</b>		10	12	147,3			

**РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ  
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

Направление «Социология» курс   2  , семестр   1   201 /201 гг.

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1.</b>				
<i>Текущий контроль</i>				
1. Аудиторная работа (опрос)	3	5	0	15
2. Выполнение практических заданий	5	1	0	5
<i>Рубежный контроль</i>				
Эссе	5	1	0	5
Устный опрос	5	1	0	5
Письменная контрольная работа (из практических заданий)	5	1	0	5
<b>Модуль 2.</b>				
<i>Текущий контроль</i>				
1. Аудиторная работа (опрос)	3	5	0	15
2. Выполнение практических заданий	5	1	0	5
<i>Рубежный контроль</i>				
Устный опрос	5	1	0	5
Эссе	5	1	0	5
Письменная контрольная работа (из практических заданий)	5	1	0	5
<b>Поощрительные баллы</b>				
Участие на конференциях	3	1	0	3
Публикация статей	4	1	0	4
Более 5 выступлений на практических занятиях	3	1	0	3
<b>ВСЕГО:</b>				<b>110</b>
<i>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</i>				
<i>Посещение лекционных занятий</i>			<b>0</b>	<b>-6</b>
<i>Посещение практических занятий</i>			<b>0</b>	<b>-10</b>
<i>Итоговый контроль</i>				
Экзамен				30
Всего:				<b>10</b>