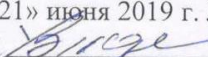
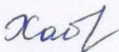


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол от «21» июня 2019 г. № 11
Зав. кафедрой  /У.С. Вильданов

Согласовано:
Председатель УМК факультета философии и
социологии  /З.Н. Хабибуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Инновации и творчество в социальной работе

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

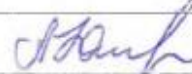
39.03.02 - Социальная работа

Направленность (профиль) подготовки

Социальная работа в системе социальной защиты

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель) старший преподаватель (должность, ученая степень, ученое звание)	 ЛОмагужина Л.М. (подпись, Фамилия И.О.)
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для приема: 2019 года

Уфа 2019 г

Составитель: старший преподаватель Юмагужина А.М.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социальной работы протокол № 11 от «21» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой

 / Вильданов У.С. /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень индикаторов достижения компетенций с указанием планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).	7
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
Разработка социальных проектов и программ, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан	ПК-6 Способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан	ИПК-6.1. Применяет технологии социального прогнозирования в сфере социальной защиты населения ИПК-6.2. Разрабатывает проекты, направленные на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	Уметь применять технологии социального прогнозирования в сфере социальной защиты населения Владеть навыками разрабатывать проекты, направленные на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инновации и творчество в социальной работе» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре д/о; на 5 курсе 2 полугодие з/о.

Цель изучения дисциплины «Инновации и творчество в социальной работе»: общее знакомство студентов с творческой и инновационной деятельностью в социальной сфере посредством:

- получения общего представления о инновационной и творческой деятельности в социальной работе и возможностях ее использования в решении актуальных проблем современного общества;
- ознакомления с зарубежным практическим опытом инновационной деятельности в социальной работе с различными категориями населения;
- обзора информации об основных направлениях инновационной практики социальной работы в современном обществе.

Дисциплина «Инновации и творчество в социальной работе» по своему содержанию наиболее тесно связана с такими дисциплинами, как «Теория социальной работы», «Технологии социальной работы», «Проектирование в социальной работе» др. Овладение знаниями, предусмотренными содержанием данного учебного курса, является неотъемлемой частью профессиональной готовности специалистов социальной работы.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

Количество часов/зет указывается в соответствии с учебным планом, заполняется отдельно по каждой форме обучения.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень индикаторов достижения компетенций с указанием планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Описание показателей и критериев оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), описание шкал оценивания
Код и формулировка компетенции : **ПК-6** Способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИПК-6.1. Применяет технологии	Уметь применять технологии социального	Не умеет применять технологии социального прогнозирования в сфере	Умеет применять технологии социального прогнозирования в сфере

социального прогнозирования в сфере социальной защиты населения	прогнозирования в сфере социальной защиты населения	социальной защиты населения	социальной защиты населения
ИПК-6.2. Разрабатывает проекты, направленные на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	Владеть навыками разрабатывать проекты, направленные на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	Не владеет навыками разработки проектов, направленных на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	Владеет навыками разработки проектов, направленных на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-6.1. Применяет технологии социального прогнозирования в сфере социальной защиты населения	Уметь применять технологии социального прогнозирования в сфере социальной защиты населения	устный опрос, реферат
ИПК-6.2. Разрабатывает проекты, направленные на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	Владеть навыками разработки проектов, направленных на обеспечение социального благополучия и социальной защиты граждан.	устный опрос, реферат

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане для дисциплины, формой итогового контроля которой является зачет.

При очной форме обучения в результате оценивания выставляются баллы за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Итоговый рейтинг успеваемости студентов складывается из суммы баллов, набранных студентом за всю работу в течение семестра (включая итоговый контроль).

Шкалы оценивания для очной формы обучения (зачёт):

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов);
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

При заочной форме обучения в результате оценивания выставляется оценка за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в содержании рабочей программы.

Шкала оценивания для заочной формы обучения (зачёт):

«зачтено»;
«не зачтено».

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Методика оценивания для зачета по дисциплине:

Оценка «зачтено» – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов), выставляется студенту, если он дал полные, развернутые ответы по теоретическим вопросам на зачет, продемонстрировал умение использовать терминологический аппарат по дисциплине, умение применять на практике теоретические знания, полученные в результате освоения дисциплины. Студент смог ответить на дополнительные вопросы и умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения. Положительно оценена контрольная работа.

Оценка «не зачтено» – от 0 до 59 рейтинговых баллов, выставляется студенту, если он не владеет теоретическими аспектами рассматриваемых вопросов, не использует терминологический аппарат для аргументированного и полного ответа по вопросу. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Не умеет применять полученные знания на практике.

Примерные вопросы для зачета:

Вопросы к зачету по дисциплине «Инновации и творчество в социальной работе»

1. Понятие инновационной деятельности.
2. Социальная работа как наука.
3. Основные понятия теории инноваций.
4. Творчество как процесс.
5. Закономерности инновационного процесса.
6. Особенности инноваций в социальной сфере и социальной работе.
7. Закономерности творческого процесса.
8. Понятие творческой деятельности.
9. Особенности творческой деятельности в социальной работе.
10. Классификаций инноваций.
11. Отечественный опыт инновационной деятельности в социальной работе.
12. Зарубежный опыт инновационной деятельности в социальной работе.
13. Источники инноваций.
14. Творчество как неотъемлемый элемент развития человека.
15. Креативность в деятельности специалиста социальной работы.
16. Тенденции и разновидности развития.
17. Управление развитием.
18. Инновационные стратегии развития социальной организации.
19. Понятие риска. Виды риска.
20. Креативные методы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
21. Креативные методы работы с детьми с ОВЗ.
22. Креативные методы социально – психологической работы с детьми.
23. Сущность инновационного менеджмента и его перспективы.
24. Основные характеристики и параметры инноваций.
25. Понятие «инновационные потенциал», «инновационная политика» социальной организации.

Вопросы для семинаров по дисциплине «Инновации и творчество в социальной работе»

Модуль I. Теоретические основы применения креативных методов в практической социальной работе.

Тема 1. Сущность и понятие творчества. Значение и роль творчества в жизни человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и понятие творчества.
2. Творчество как процесс.
3. Творчество как элемент развития личности.
4. Роль творчества в жизни и профессиональной деятельности человека.

Тема 2. Роль и место творчества в профессиональной деятельности специалиста социальной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль творчества в профессиональной деятельности социального работника.
2. Место творчества в профессиональной и добровольной деятельности социального работника.
3. Необходимость использования творческого потенциала специалиста социальной работы в профессиональной деятельности.
4. Творческий потенциал социального работника в добровольной деятельности.
5. Креативные методы работы с различными категориями населения.

Тема 3. Различные креативные методы в практике социальной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Функции социальной работы.
2. Принципы социальной работы.
3. Инновационные и креативные методы работы с гражданами пожилого возраста.
4. Инновационные и креативные методы работы с неблагополучными семьями и детьми.
5. Креативные и инновационные методы работы с детьми с ОВЗ

Тема 4. Художественное творчество в практической социальной работе с различными категориями.

Вопросы для обсуждения:

1. Арттерапия в практической деятельности социального работника.
2. Музыкаотерапия в практической деятельности социального работника.
3. Цветотерапия в практической деятельности социального работника.
4. Иппотерапия в работе с детьми с ОВЗ.

Тема 5. Креативный проект, модель в деятельности специалиста социальной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные проекты в социальной работе.
2. Реализация проектов и разработка практических моделей в практической деятельности социального работника.
3. Грантовая деятельность в социальной сфере.
4. Разработка и оформление проекта.
5. Инновационные направления в социальной сфере.

Тема 6. Творчество как способ реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Некоммерческие, негосударственные организации: их роль и значение в реабилитации людей с ОВЗ.
2. Развитие творческого потенциала людей с ОВЗ.
3. Творческий процесс в реабилитации людей с ОВЗ.
4. Создание условий для развития творческого потенциала людей с ОВЗ.

Тема 7. Возможности и перспективы организации творческой деятельности и ее применения в социальных службах по месту жительства.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие практики социальной работы по месту жительства.
2. Участие жителей микрорайона в решении социальных проблем.
3. Создание творческих площадок по месту жительства.
4. Центры взаимопомощи по месту жительства как инновационный проект.

Методические указания

В целях успешной подготовки, проведения практических занятий и эффективного самостоятельного изучения рекомендованных тем обучающимся необходимо соблюдать следующие основные методические положения.

Цели практических занятий: научить обучающихся творчески мыслить, анализировать текущую социально-экономическую и политическую ситуации, выявлять существенные черты исторических процессов.

Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, правовыми актами и другими материалами; формирование у обучающихся умений и навыков работы с научной литературой и специальными документами, анализ различных источников знаний, подготовка выступлений.

Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. Работа обучающихся по подготовке к занятию должна быть выполнена письменно, по желанию - в тезисной форме.

Занятия проходят в следующих основных формах: интерактива, решения задач, тестирования, свободного опроса обучающихся по заданным вопросам и др. Занятия могут происходить и в форме реферативного доклада, рассчитанного на 10-15 минут. Структурно он должен состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. В вводной части доклада обычно раскрывается научно-практическое значение темы сообщения, перечисляются основные вопросы содержания доклада. В основной части излагается материал, приводятся точки зрения на выдвинутую проблему. Желательно высказать собственное мнение обучающегося по излагаемой теме. В заключительной части доклада делаются краткое обобщение выступления и выводы. Такая схема доклада помогает обучающемуся более полно и глубоко усвоить и осветить в докладе узловые положения обсуждаемой темы, стимулирует привитие обучающимся творческой способности, активности и инициативы.

Критерии оценки выступлений на семинарских занятиях (в баллах):

5 баллов выставляется студенту, если

- студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; выступление не является простым чтением материала, поддерживается зрительный контакт с аудиторией

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла выставляется студенту, если

- студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; выступление не является простым чтением материала, поддерживается зрительный контакт с аудиторией

- обнаруживает понимание материала, не может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

3 балла выставляется студенту, если

- студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; выступление не является простым чтением материала, поддерживается зрительный контакт с аудиторией

- обнаруживает непонимание материала, не может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

2 балла выставляется студенту, если

- студент неполно излагает материал, дает лишь частично правильное определение основных понятий; выступление является простым чтением материала

- обнаруживает непонимание материала, не может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

1 балл выставляется студенту, если

- студент неполно излагает материал, дает правильных определений большого количества основных понятий; выступление является простым чтением материала

- обнаруживает непонимание материала, не может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;

- излагает материал непоследовательно и неправильно с точки зрения норм литературного языка.

0 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, а также недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Темы рефератов по курсу «Инновации и творчество в социальной работе»

1. Понятие и сущность социальной работы.
2. Социальная работа как феномен современного общества.
3. Основные понятия теории инноваций.
4. Творчество как процесс.
5. Закономерности инновационного процесса.
6. Особенности инноваций в социальной сфере и социальной работе.
7. Закономерности творческого процесса.
8. Понятие творческой деятельности.

9. Особенности творческой деятельности в социальной работе.
10. Классификаций инноваций.
11. Отечественный опыт инновационной деятельности в социальной работе.
12. Зарубежный опыт инновационной деятельности в социальной работе.
13. Источники инноваций.
14. Творчество как неотъемлемый элемент развития человека.
15. Креативность в деятельности специалиста социальной работы.
16. Тенденции и разновидности развития.
17. Управление развитием.
18. Инновационные стратегии развития социальной организации.
19. Понятие риска. Виды риска.
20. Креативные методы работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
21. Креативные методы работы с детьми с ОВЗ.
22. Креативные методы социально – психологической работы с детьми.
23. Сущность инновационного менеджмента и его перспективы.
24. Основные характеристики и параметры инноваций.
25. Понятие «инновационные потенциал», «инновационная политика» социальной организации.

Требования к оформлению реферата

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>)

Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы, (вступление - 10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление.

2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).

3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.

5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы - соответствие содержания теме

- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

ПРИМЕЧАНИЕ

Оформление списка литературы

Оформление списка литературы является обязательной составляющей диссертации, реферата, курсовой, диплома и других работ. Список литературы помещают после основного текста работы. В него включают изученные при написании работы источники, которые упоминаются или цитируются в тексте.

Правила оформления списка литературы рекомендуют данные для библиографического описания брать из библиографической справки расположенной на обороте титульного листа или в конце книги.

Оформляя список литературы, источники располагают в определенной последовательности.

- В начале приводят законодательные и нормативные документы. Их располагают в соответствии со степенью значимости, а внутри каждой выделенной группы в хронологическом порядке.

- Источники на русском языке размещают в алфавитном порядке по фамилии автора, а если фамилия автора не указана, то в алфавитном порядке названий источников. Работы одного автора располагают в алфавитном порядке их названий.

- После перечисления русскоязычных работ помещают источники на иностранных языках в соответствии с латинским алфавитом.

В конце списка литературы указывают адреса сайтов сети Internet.

Примеры оформления списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008

Книги:

Кудряшев А.Ф., Потапова С.В. Онтология и миф в генезисе философии: монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2012. 130 с.

Елхова О.И. Онтология виртуальной реальности: Монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. 228

Диссертация:

Елхова О. И. Онтологическое содержание виртуальной реальности: дис. ... д-ра филос. наук. Уфа, 2011. 330 с.

Автореферат диссертации:

Елхова О. И. Онтологическое содержание виртуальной реальности: автореф. дис. ... докт. филос. наук. Уфа, 2011. 38 с.

Статьи из журналов и периодических изданий:

Кудряшев А.Ф., Елхова О.И. Общенаучная картина мира: старое в новом одеянии // Вестник БашГУ, 2013, т.18, №4, - С.1255-1259.

Елхова О.И. Инновации в вузе – от реального к виртуальному один шаг // Научно-информационный межвузовский журнал «Аспирантский вестник Поволжья». №1-2, 2010. - С.31-35.

Статьи из сборника:

Кудряшев А.Ф., Елхова О.И. Тенденции развития российского профессионального образования: философское осмысление современных проблем // Философия и научная картина мира: Материалы международной научно-практической конференции 8 июня 2012 года. Выпуск 1. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2012. - С.32-36.

Кудряшев А.Ф., Елхова О.И. Об отечественных традициях отношения к инновациям // Традиции и толерантность: проблема понимания: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию академика АН РБ, д.филос.н., профессора, заслуженного деятеля науки РБ Ф.С. Файзуллина (25 мая 2012г.). Уфа: АН РБ, Гилем, 2012. С.158-163.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet):

Елхова О.И. Виртуальная реальность коммуникации // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 137 [Электронный ресурс] // URL: http://lib.herzen.spb.ru/text/elkhova_137_62_70.pdf (дата обращения: 03.09.2014).

Критерии оценки реферата (в баллах):

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Типовые задания к контрольной работе

1. Сущность инноваций в социальной работе.
2. Сущность и значение творчества в социальной работе.
3. Практика применения инноваций в социальной работе.
4. Практика применения творческого подхода в социальной работе.
5. Арт – терапия. Содержание частной технологии социальной работы, область применения.
6. Иппотерапия. Содержание частной технологии социальной работы, область применения.
7. Группы самопомощи. Содержание частной технологии социальной работы, область применения.
8. Трудотерапия. Содержание частной технологии социальной работы, область применения.

9. Инновации как фактор развития социальной работы.
10. Роль творчества в социальной работе.
11. Роль частных технологий социальной работы.
12. Творческая деятельность с населением по месту жительства.
13. Научное творчество и пути его реализации.
14. Зарубежный опыт применения инновационных технологий в социальной работе.
15. Модели развития профессионального творчества социального работника.
16. Модели развития профессионального творчества специалиста по работе с пожилыми гражданами.
17. Модели развития профессионального творчества специалиста по работе с детьми.
18. Модели развития профессионального творчества специалиста по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
19. Условия для эффективного развития профессионального творчества социального работника.
20. Формирование творческой личности: пути и возможности.
21. Креативность в деятельности специалиста социальной работы.
22. Тенденции и разновидности развития.
23. Управление развитием.
24. Инновационные стратегии развития социальной организации.
25. Понятие риска. Виды риска.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах)

Контрольная работа студентов заочного отделения оценивается по системе - «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекту); суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта).
2. Степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат (уникальность работы 60%).
3. Формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы.
4. Уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно.
2. Актуальность работы не обосновывается.
3. Степень самостоятельности: наличие плагиата.
4. Оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы.
5. Уровень грамотности: большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Контрольная работа студентов очного отделения оценивается по бальной системе.

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию контрольной работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек

зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к контрольной работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к контрольной работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к контрольной работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании контрольной работы.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к контрольной работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании контрольной работы.

0 баллов - тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ, а также к Электронной библиотеке БашГУ по адресу: <http://lib.bashedu.ru/>

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Кожухар В.М. Инновационный менеджмент [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. М. Кожухар .— М. : Юнити-Дана, 2016 .— 292 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-238-01479-1 .— <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116020&sr=1>
2. Холостова, Е.И. Технология социальной работы: Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / Е.И. Холостова .— Москва : Дашков и Ко, 2014 .— 478 с. — Доступ возможен через электронно-библиотечную систему издательства "Лань" .— ISBN 978-5-394-00615-9 http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56314

Дополнительная литература

1. Инвестиции и инновации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Под ред. В. Н. Щербакова .— Москва : Дашков и Ко, 2016 .— 658 с. : табл. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online". https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=452565&sr=1
2. Ильин Г.Л. Инновации в образовании [Электронный ресурс] / Г.Л. Ильин .— Москва : Прометей, 2015 .— 426 с. — ISBN 978-5-7042-2542-3 .— <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 104 от 17.06.2013 г.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Лицензия бессрочная. Договор № 114 от 12.11.2014 г.
3. Windows 10. Предустановленная. Лицензия бессрочная. Договор № 004 от 19.03.2019 г.

Перечень информационных справочных систем:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»- <http://lib.bashedu.ru/>
- ЭБС издательства «Лань»- <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Электронный читальный зал»- <https://elib.bashedu.ru/>
- Министерство труда и социальной защиты РФ – <https://rosmintrud.ru> –
- «Пенсионный фонд Российской Федерации» - <http://www.pfrf.ru>
- Министерство семьи, труда и социальной защиты населения РБ <http://mintrudrb.ru> –
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL: <http://window.edu.ru>
- Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
 - eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
- ibooks.ru[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
- Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>
- Социология, психология, управление [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – URL: <http://soc.lib.ru>
- Журнал СОННЭТ – Социальное обслуживание населения – <http://son-net.info/metodichka/programmy-proekty-technologii/>
- Соционет: научное информационное пространство по общественным наукам – URL: https://socionet.ru/section.xml?h=book_sociologia
- Агентство социальной информации. Информационная поддержка гражданских инициатив – URL: <https://www.asi.org.ru>
- Фонд «Общественное мнение» - <http://fom.ru/>
- ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) – <http://www.wciom.ru>
- Союз Социальных Работников и Социальных Педагогов. – URL: <http://ssopir.ru/>
- Белорусская тематическая база для социальных работников. <http://www.belbsi.by>
- Архив видео-материалов – посвященных социальной работе – <http://www.socialwork-archive.org/>
- Международная площадка для общения социальных работников – <https://acronyms.thefreedictionary.com/Social+Work+International+Platform> –
- Электронный журнал "Вестник благотворительности" – http://www.a-z.ru/nkoinfo/period/vestnic_blag/ -
- ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАБОТНИКОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ – <http://soc-education.ru>
- «Электронный журнал «Практика социальной работы» - <http://www.центрсемья.рф/about> -
- Современные исследования социальных проблем- <https://soc-journal.ru>
- Журнал «Социальная политика и социология» <https://rgsu.net/about/science/publishing/magazine/social-policy-and-sociology/>
- Портал «Все о социальной поддержке» - <http://www.socialnaya-podderzhka.ru>
- Американский журнал «Социальная работа сегодня». – <http://www.socialworktoday.com>
- Сайт американского журнала «Новый социальный работник» - <http://www.socialworker.com/>
- Форум социальных работников и студентов социальной работы – <http://www.socialworkchat.org/index.php>
- Гарант - <http://www.garant.ru/hotlaw/mon/114756.htm>
- Консультант Плюс- <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/4081.html>

5. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
<p>1.учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 408 (ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (ул.Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Лекции	<p align="center">Аудитория № 408 Учебная мебель, доска Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Компьютер в сборе PowerCool Core i3-8100 (3.5), 8 GB (15 штук); LCD Монитор 21,5`` (15 штук).</p>
<p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 408 (ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 409 (ул.Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 (ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p>	Практические занятия	<p align="center">Аудитория № 408 Учебная мебель, доска Аудитория № 409 Учебная мебель, доска Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Компьютер в сборе PowerCool Core i3-8100 (3.5), 8 GB (15 штук); LCD Монитор 21,5`` (15 штук).</p>
<p>3.учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций аудитория № 408 (ул. Карла Маркса д. 3, корп. 4), аудитория № 409 (ул. Карла Маркса д.3, корп. 4).</p>	Индивидуальные и групповые консультации	<p align="center">Аудитория № 408 Учебная мебель, доска Аудитория № 409 Учебная мебель, доска</p>
<p>4.учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации аудитория № 408 (ул. Карла Маркса д. 3, корп. 4),</p>	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p align="center">Аудитория № 408 Учебная мебель, доска Аудитория № 409 Учебная мебель, доска Аудитория № 419 Лаборатория ИТ Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentreAll-in-One 2048MB 320GB, (15</p>

<p>аудитория № 409 (ул. Карла Маркса д.3, корп. 4), аудитория № 419 (ул. Карла Маркса д.3, корп. 4).</p>		штук).
<p>5.помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (ул. Карла Маркса, д.3, корп.4, 3 этаж, каб. 302)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Читальный зал № 5 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок Iru 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>
<p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования помещение №305 (ул. Карла Маркса, д. 3, корп.4)</p>	<p>Хранение и профилактическое обслуживание учебного оборудования</p>	<p>Аудитория № 305 Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, технические средства обучения, в том числе мультимедиа: - проектор переносной BenQ MP777 (1 штука);- экран для проектора переносной; - ноутбук Lenovo G570.</p>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **«Инновации и творчество в социальной работе»**

4 курс, 7 семестр - очная форма обучения,
5 курс, 2 полугодие – заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3 ЗЕТ / 108 часа
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	36,2/10,7
лекций	18/4
практических/ семинарских	18/6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2/0,7
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8/93,3
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	0/4

Форма контроля:

Зачет: 4 курс, 7 семестр д/о

Зачет: 5 курс, 2 полугодие з/о

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Модуль 1. Теоретические основы творчества, творческого процесса в социальной работе. Тема №1. Сущность и понятие творчества. Значение и роль творчества в жизни человека.	2/0	2/2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии.
2.	Тема №2. Роль и место творчества в профессиональной деятельности специалиста социальной работы.	2/2	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы,	1. выступление на семинарском занятии.

							включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	
3	Тема №3. Развитие творческой активности: пути и методы.	2/0	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии.
4.	Тема № 4. Условия развития творческого потенциала человека в профессиональной деятельности.	2/0	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и	1. выступление на семинарском занятии. 2. реферат

							использование ресурсов Интернет.	
5	Тема №5. Модели развития профессионального творчества социального работника.	2/0	2/2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии. 2. Письменная контрольная работа.
6.	Модуль 2. Организация и реализация различных видов творческой деятельности в социальной работе с различными категориями населения. Тема №6. Креативные методы в практической деятельности социального	2/0	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии.

	работника.							
7.	Тема №7. Художественное творчество в практической социальной работе с различными категориями населения.	2/2	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии.
8.	Тема №8. Творчество как способ реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.	2/0	2		8/10	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-2	1. изучение вопросов темы; 2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.	1. выступление на семинарском занятии. 2. реферат
9	Тема №9. Возможности и	2/0	2/2		7,8/13, 3	Основная литература: 1-2.	1. изучение вопросов темы;	1. выступление на семинарском

	<p>перспективы организации творческой деятельности и ее применения в социальных службах по месту жительства.</p>					<p>Дополнительная литература: 1-2</p>	<p>2. конспектирование основной и доп. литературы; 3. проработка конспекта лекций, учебников, литературы, включая информационные ресурсы и использование ресурсов Интернет.</p>	<p>занятии. 2. Письменная контрольная работа</p>
	<p>Реферат</p>					<p>«О» 1-2 «Д» 1-2</p>	<p>Реферат - краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы,</p>	

							обобщения.	
	Всего часов:	18/4	18/6		71,8/93,3			

Рейтинг-план дисциплины

Инновации и творчество в социальной работе

специальность 39.03.02 Социальная работа
курс _4_, семестр _7_

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Выступление на семинарском занятии	5	4	0	20
2. Реферат	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Модуль 2			0	
Текущий контроль				
1. Выступление на семинарском занятии	4	5	0	20
2. Реферат	5	1	0	5
Рубежный контроль				
1. Контрольная работа	25	1	0	25
Поощрительные баллы				
1. Более 5 выступлений на семинарских занятиях	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
Посещение лекционных занятий			0	-6

Посещение семинарских, занятий			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет				