

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено:  
на заседании кафедры  
протокол №13 от «20» июня 2019 г.

И.о.зав. кафедрой  /Иткулова Л.А.

Согласовано:  
Председатель УМК факультета

 /Хабибуллина З.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культурология

Вариативная часть

программа бакалавриата


Направление подготовки

47.03.01 – философия

Направленность (профиль) подготовки

Онтология, теория познания и социальная философия

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Разработчик (составитель) доцент, к.филос.н.	
---	--

Валиуллина З.Р.

Для приема 2019 г.

Уфа – 2019 г.

Составитель / составители: Валиуллина З.Р., Тукаева Р.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры этики, культурологии и связей с общественностью, протокол от «20» июня 2019 г. № 13

И.о. зав. кафедрой



/\_Иткулова Л.А.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	4
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6
<i>4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)</i>	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	12
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (с ориентацией на карты компетенций)**

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	примечание
<b>Знания</b>	1. основ психологии и педагогики 2. принципов организации управления и функцией управления 3. нравственных норм и обязанностей человека перед обществом	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
<b>Умения</b>	1. проявлять ответственность за результаты своей деятельности	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	
<b>Владения (навыки/опыт деятельности)</b>	1. навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях 2. опыт определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях 3. определять меру ответственности за принятые решения	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	

**2. Цель и место учебной дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 47.03.01. - философия (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 2-ом курсе в 1-ом семестре.

Цели изучения дисциплины является формирование у студентов представления о культуре, ее содержании и сущности, структуре и функциях, видах и типах, месте и роли в жизни человека и общества, о закономерностях и специфике развития национальных культур, составляющих в целом мировую культуру.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Этика», «Эстетика», «Социология»

**3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.



Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет: 72 часов/2 зет., из них: лекций - 18 ч., практических занятий – 18 ч., ФКР - 0,2 ч., СР -35,8 ч. Контактные часы – 36,2

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - ОК-6

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	1. основ психологии и педагогики	Не знает или имеет фрагментарное владение - основ психологии и педагогики	В целом знает способы теоретические основы психологии и педагогики,
	2. принципов организации управления и функцией управления	Не знает или имеет фрагментарное владение принципов организации управления и функцией управления	В целом знает способы теоретические принципы организации управления и функцией управления
	3. нравственных норм и обязанностей человека перед обществом	Не знает или имеет фрагментарное владение нравственных норм и обязанностей человека перед обществом	В целом знает нравственные нормы и обязанности человека перед обществом и культуры
Второй этап (уровень)	1. проявлять ответственность за результаты своей деятельности	Не умеет или не способен проявлять ответственность за результаты своей деятельности в сфере культуры	Умеет систематически проявлять ответственность за результаты своей деятельности в сфере культуры
Третий этап (уровень)	1. навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий нестандартных ситуациях	Не владеет навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях, опыт определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях, определять меру ответственности за принятые решения в сфере культуры	Успешное и систематическое применение навыков планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях, опыт определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях, определять меру ответственности за принятые решения в сфере культуры

	2. опыт определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях	Не владеет навыками опыта определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях	Успешное и систематическое применение навыков опыта определения и контроля деятельности в нестандартных ситуациях
	3. определять меру ответственности за принятые решения	Не владеет навыками определять меру ответственности за принятые решения	Успешное и систематическое применение навыков определять меру ответственности за принятые решения

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

#### **4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

##### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1. основ психологии и педагогики 2. принципов организации управления и функцией управления 3. нравственных норм и обязанностей человека перед обществом	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест
2-й этап Умения	1. проявлять ответственность за результаты своей деятельности	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест
3-й этап Владения навыками	1. навыками планирования конкретных организационно-управленческих действий в нестандартных ситуациях 2. опыт определения и контроля деятельности в	ОК-6	Устный опрос, практическое задание, контрольная работа, тест

	нестандартных ситуациях 3. определять меру ответственности за принятые решения		
--	---	--	--

#### **4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

#### **Типовые материалы к зачету**

#### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачет):**

1. Культурология как наука.
2. Методология и методы культурологии.
3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.
4. Западные культурологические теории.
5. Основные функции культуры.
6. Материальная и духовная культура: единство и различие.
7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.
8. Культура и личность. Личность и творчество.
9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.
10. Типология культуры. Критерии типологизации культуры.
11. Элитарная и массовая культура: соотношение и взаимодействие.
12. Молодежная субкультура: сущность и направления. Молодежная контркультура.
13. Запад и Восток как типы культур.
14. Профессиональная культура. Социальная компетентность как основа профессиональной культуры.
15. Этническая и национальная культура: соотношение и взаимодействие.
16. Понятие прогресса и регресса в культуре.
17. Развитие культуры: традиции и новаторство.
18. Генезис культуры. Биологическое и социальное в человеке. Проблема критериев культуры.
19. Роль языка и мышления в формировании культуры. Социальные функции первобытного искусства.
20. Становление первых цивилизаций.
21. Культура Древнего Египта.
22. Культура Древней Месопотамии.
23. Культура Древнего Китая.
24. Культура Древней Индии.
25. Античная культура как новый тип цивилизации.
26. Генезис древнегреческой культуры. Классический и эллинистический этапы в культуре Древней Греции.
27. Своеобразие культуры Древнего Рима.
28. Особенности раннехристианской культуры.
29. Основные черты византийской культуры.
30. Арабо-мусульманская культура.
31. Средневековая культура христианской Европы.
32. Культура итальянского Ренессанса.
33. Реформация как культурный феномен.
34. Основные черты культуры Нового времени.
35. XVII век как культурный феномен.

36. Культурное своеобразие XVIII века.
37. Западноевропейская культура XIX века.
38. Культура XX века.
39. Культура России: основные этапы (IX - XX вв.).
40. Культурные процессы современного мира.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

В настоящее время проверка качества подготовки студентов на зачетах заканчивается выставлением баллов по принятой шкале) (от 60 баллов - зачет)

Критерии оценки знаний должны устанавливаться в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, исходя из действующих учебных планов и программ, с учётом характера конкретной дисциплины, а также будущей практической деятельности выпускника.

### **В качестве исходных рекомендуется общие критерии оценок:**

1. Оценка «зачтено» выставляется студенту, который
  - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
  - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
  - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов - без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет

Согласно Положению БашГУ о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости студентов от 26.09.2014 г. устанавливается следующая градация:

зачтено – от 60 до 110 баллов (с учетом 10 поощрит. баллов) не зачтено – от 0 до 59 баллов

### **Устный опрос**

Устный опрос является наиболее распространенным методом контроля, проверки и оценки знаний. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит обучающимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения.

### **Вопросы для семинаров**

#### **МОДУЛЬ 1. Теория культуры**

#### **Тема 1. Культурология как наука**

1. Становление науки о культуре.
2. Основные понятия, категории и методы культурологии.
3. Культурология и образование. Образовательный и воспитательный потенциал культурологии.
4. Эволюция понятия «культура».
5. Многогранность понятия «культура».
6. Современные концепции культуры.
7. Основные функции культуры



## 8. Структура культуры.

### **Модуль 2. История культуры**

#### **Тема 2. Культуры древних цивилизаций**

1. Культура первобытного общества
2. Культура Древней Месопотамии
3. Культура Древнего Египта
4. Культура Древней Индии
5. Культура Древнего Китая

#### **Тема 3. Античная культура**

##### **Культура Древней Греции**

1. Периодизация, характеристика основных этапов.
2. Античность как мировоззрение: антропоцентризм, калокагатия, агонистика, катарсис.
3. Письменность и научные познания Древней Греции

##### **Культура Древнего Рима.**

4. Основные этапы в истории Древнего Рима
5. Архитектура и искусство Древнего Рима
6. Развитие литературы и науки

#### **Тема 4. Средневековая европейская культура**

1. Византийская культура.
2. Арабо-мусульманская культура
3. Культура Западной Европы в средние века
  - А) Христианство как основа средневековой культуры
  - Б) Научная культураХудожественная культура средневековья

#### **Тема 5. Культура Возрождения и Реформации**

1. Эпоха гуманизма.
2. Реформация и ее культурное значение.
3. Искусство Итальянского Возрождения
4. Особенности культуры Северного Возрождения.

#### **Тема 6. Культура Нового и Новейшего времени**

1. **Культура XVII в.**
2. Наука, философия.
3. Стили в искусстве
4. **Культура XVIII в.**
5. Энциклопедизм как культурный феномен.
6. Литература и музыка.
7. Образование и воспитание.
8. **XIX в.** Социально-культурное развитие Европы в XIX в.
9. Развитие науки и техники.
10. **XX - XI в.** Наука и техника в культуре 20 в. Компьютеризация культуры
11. **Основные проблемы культуры 20-21 вв.**

#### **Тема 7. Культура России**

1. Культура России: особенности формирования и развития.
2. Реформы Петра I и их отражение в культуре;
3. Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П.

Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;

4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры

5. Место и роль России в мировой культуре

### **Тема 8. СМИ в контексте культурной политики**

1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов (на выбор студента)

2. Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов

3. Предложить меры по улучшению канала, передачи, их формат

4. Роли телеканалов в культурной политике страны (республики)

#### **Критерии оценки (в баллах):**

- 5 баллов выставляется студенту, если выступил с докладом и презентацией, очень хорошо отвечает на вопросы и умеет развернуть дискуссию по обозначенной проблеме;

- 4 балла выставляется студенту, если выступил с докладом, хорошо разбирается в материале, сумел ответить на вопросы;

- 3-2 балла выставляется студенту, если он выступил с докладом, но плохо знаком с материалом, не ответил на все вопросы;

- 1-0 баллов выставляется студенту, если не ответил на дополнительные вопросы, не готов к занятию.

**Контрольная работа**-это основной способ проверки и корректировки освоения теоретического учебного материала

#### **Задания для контрольной работы по Модулю 1.**

1. Культурология как наука.

2. Методология и методы культурологии.

3. Сущность культуры. Культура как система ценностей и способ деятельности.

4. Западные культурологические теории.

5. Основные функции культуры.

6. Материальная и духовная культура: единство и различие.

7. Культура и общество. Основные сферы жизни общества как основа образования различных видов культуры. Виды культуры.

8. Культура и личность. Личность и творчество.

9. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Понятие мировой цивилизации. Типы цивилизаций.

10. Типология культуры.

#### **Критерии оценки (в баллах)**

##### **Критерии оценки контрольной работы:**

**20-25 баллов**(при отличном усвоении (продвинутом)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры;

**15-19 баллов**(при хорошем усвоении (углубленном)) выставляется обучающемуся, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом;

умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, приводить примеры; однако допускается одна - две неточности в ответе;

**10-14 баллов**(при неполном усвоении (пороговом))выставляется обучающемуся,  
ответ

которого демонстрирует знание процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточностью логичности и последовательности ответа.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа;

**1-9 баллов** (при отсутствии усвоения (нижепорогового)) выставляется обучающемуся, ответ которого обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## **Тестирование**

Тестирование - это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий

### **Тестирование по Модулю 2. История культуры**

#### **Примерные вопросы к тестированию (текущий контроль) по модулю 2:**

1. Как по классификации П. Сорокина называется тип культуры, который базируется на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога как единственной реальности и ценности:

1. идеациональный; 3. духовный;

2. идеалистический? 4. материальный;

2. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»:

1. полис; 3. ойкумена;

2. мегаполис; 4. город?

3. Как в индийской философии и индуизме называется совокупность гражданских, этических и культовых требований, образ жизни, определяемый богами:

1. дхарма; 3. дао;

2. веда; 4. карма?

#### **Критерии и методика оценивания:**

Один тестовый вопрос (25 вопросов).

- 1 балл выставляется студенту, если ответ правильный;

- 0 баллов выставляется студенту, если ответ неправильный.

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте факультета философии и социологии а

БашГУ <http://www.bashedu.ru/o-fakultete-filosofii-i-sotsiologii> . Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе факультета философии и социологии БашГУ.

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 487 с. : ил., табл. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>
3. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388>

#### **б) Дополнительная литература**

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
5. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00782-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593>
6. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

Перечень программного обеспечения:

1. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. Договор № 104 от 17.06.2013 г. Лицензия – бессрочная.
2. Microsoft Office Standard 2013 Russian. Договор № 114 от 12.11.2014 г. Лицензия – бессрочная.
3. Windows 10. Договор № 004 от 19.03. 2019 г. Лицензия – бессрочная.
4. Система централизованного тестирования БашГУ (Moodle). GNU General Public License

Перечень информационных справочных систем:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. ЭБС издательства «Лань»;
3. ЭБС «Электронный читальный зал».

**6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий</b>	<b>Вид занятий</b>	<b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
аудитория № 315 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Лекции	<b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска
аудитория № 315, 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Семинарское занятие	<b>Аудитория № 315</b> Учебная мебель, доска <b>Аудитория № 406</b> Учебная мебель, доска
Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Групповые и индивидуальные консультации	<b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).
Аудитория № 419 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4),	Текущий контроль и промежуточная аттестация	<b>Аудитория № 419</b> <b>Лаборатория ИТ</b> Учебная мебель, шкафы, моноблоки Моноблок Lenovo ThinkCentre All-in-One 2048MB 320GB, инв. номер 410134000000704-410134000000718 (15 штук).
читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Самостоятельная работа	<b>Читальный зал № 5</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.
аудитория № 305 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)	Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<b>Аудитория № 305</b> Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, орг. техника.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Культурология на 3 семестре  
на 2 курсе по очной форме обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	18
практических/ семинарских	18
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	<b>0,2</b>
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	<b>35,8</b>

Форма контроля: зачет 3 семестр

/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
			ЛК	ПР/С ЕМ	ЛР	СРС			
	2			5			8	9	10
<b>МОДУЛЬ 1. Теория культуры</b>									
1	<b>Тема 1</b> Культурология как наука. Предмет, цели и задачи культурологии. Методы, принципы, подходы культурологии к культуре.		2		-	4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
2	<b>Тема 2.</b> Феномен культуры.  Сущность культуры. Культура и ее структура. Функции культуры. Основные теории культуры. Культура, общество, природа.		2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
3	<b>Тема 3.</b> Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные теории о цивилизации.		2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
4	<b>Тема 4.</b> Типология культуры. Восточный и Западный типы культуры. Евразийский тип культуры.		4			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
5	<b>Тема 5. Культура и личность</b> Социализация и инкультурация. Культурная идентичность.		2			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы

6	<b>Тема 6. Культура и природа</b> Культура и природа: соотношение понятий. Экология и экологическая культура. Культурный ландшафт		4			2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы	
7	<b>Тема 7. Динамика культуры</b> Основные понятия динамики культуры.		2			4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы <b>Рубежный контроль – контрольная работа</b>	
<b>Модуль 2. История культуры</b>										
8	<b>Тема 8. Культура древнего мира.</b> Культура первобытного общества. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая				2		4	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
9	<b>Тема 9.</b> Культура Античности. Характерные черты Культуры Греции. Преемственность и своеобразие Римской культуры				2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
10	<b>Тема 10.</b> Средневековая культура. Особенности средневековой западноевропейской культуры. Самобытность арабо-мусульманской культуры. Культура Византии.				2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы
11	<b>Тема 11.</b> Культура эпохи Возрождения. Антропоцентризм как характерная черта эпохи. Модификация средневековой христианской традиции. Искусство.				2		2	1 - 6	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;	Текущий контроль: 1) устный опрос 2) письменные ответы на вопросы



	Наука.								
12	<p><b>Тема 12. Культура Нового и Новейшего времени</b></p> <p>XVII в. – эпоха зарождения и становления рационализма.  <b>XVIII в.</b> Просвещение – лозунг века.  <b>XIX в.</b> Социально-культурное развитие Европы в XIX в.  <b>XX - XI в.</b> Модернизм и постмодернизм как этап развития современной культуры.</p>			4		2	1 - 6	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос  2) письменные ответы на вопросы</p>
	<p><b>Тема 13. Культура России</b></p> <p>Культура России: особенности формирования и развития.  Реформы Петра I и их отражение в культуре;  Проблема культуры России в трудах Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, И.О. Лосского, Г.П. Федотова, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др.;</p> <p>4. Формирование и развитие советской культуры в условиях тоталитаризма. Кризис советской культуры  5. Место и роль России в мировой культуре</p>			2		2	1 - 6	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос  2) письменные ответы на вопросы</p>
	<p><b>Тема 14. СМИ в контексте культурной политики</b></p> <p>1. Анализ основных каналов регионального или федерального телевидения и предложение инновационных проектов для развития каналов  2.Проанализировать направленность, основные жанры, культурную составляющую каналов  3.Меры по улучшению канала, передачи, их формат  4. Роли телеканалов в культурной политике</p>			4		3,8	1 - 6	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;  2.Конспектирование литературы по указанию преподавателя;</p>	<p>Текущий контроль:  1) устный опрос  2) письменные ответы на вопросы  <b>Рубежный контроль – тест</b></p>

	страны (республики)								
	<b>Всего часов:</b>	18	18	-	35,8				<b>Промежуточный контроль – зачет</b>



## РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»

47.03.01 - философия  
курс 2, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Модуль 1 Теория культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	2		10
<b>Рубежный контроль</b>				
контрольная работа	25	1		25
<b>Модуль 2 История культуры</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
Аудиторная работа (устный опрос)	5	8		40
<b>Рубежный контроль</b>				
Тест	25	1		25
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Публикация статей	5	1	0	5
<b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b>				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
<b>Итоговый контроль</b>				
<b>Зачет</b>				
Итого				100