



ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждено на заседании
протокол №10 от 21.05.2019 г.
Зав. кафедрой  / Г.А.Галимова

Согласовано:
Председатель УМК факультета

 / З.Н. Хабибуллина

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономика и финансы учреждений культуры и искусства


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки
51.03.01 – Культурология

Профиль подготовки
Управление в сфере культуры

Квалификация
Бакалавр


Разработчик (составитель): доцент, к.э.н.	 /Байгузина Л.З.
--	--

Для приема 2019 г.

Уфа 2019

Составитель: доцент, к.э.н. Байгузина Л.З.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры «Финансы и налогообложение» протокол № 10 от «21» мая 2019г.

Заведующий кафедрой  / Г.А.Галимова

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины,
утверждены на заседании кафедры,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины,
утверждены на заседании кафедры,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины,
утверждены на заседании кафедры,

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
		ИУК 2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
		ИУК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности
	ПК1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом	ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.

	конкретных заданных параметров	ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
		ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.
	ПК 2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства.	ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
		ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
		ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками	Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической

		практической коммуникативной деятельности.	коммуникативной деятельности.
--	--	--	-------------------------------

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика и финансы учреждений культуры и искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Цель изучения дисциплины: освоение студентами системы знаний об экономике и финансах учреждений культуры, процесса в условиях рыночной экономики, изучение основных этапов формирования научных представлений об экономике и финансах учреждений культуры.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции : УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ИУК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые	Отсутствие знаний правовые основания для представления и описания	Неполные представления знаний правовые основания для представления и описания результатов	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знаний правовые основания для	Сформированные систематические представления знаний правовые основания для

	нормы для оценки результатов решения задач	результатов деятельности ; правовые нормы для оценки результатов решения задач	деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач
ИУК 2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Отсутствие умений проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	В целом успешное, но не систематическое умения проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	В целом успешное, но содержащее отдельные умения проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	Сформированное умение проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения
ИУК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения	Отсутствие владения навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного	В целом успешное, но не систематическое владение навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта;	Успешное и систематическое владение навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов

	профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности
--	---	---	---	--	---

Код и формулировка компетенции : ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учётом конкретных заданных параметров

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Отсутствие знаний теории, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Неполные представления знаний теории, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теории, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Сформированные систематические представления знаний теории, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных	Отсутствие умений разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных	В целом успешное, но не систематическое умения разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических	В целом успешное, но содержащее отдельные умения разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических	Сформированное умение разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных

	и др. заданных параметров.	ных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	культурных и др. заданных параметров.
ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Отсутствие владения проектными технологиями и в социокультурной сфере.	В целом успешное, но не систематическое владение проектными технологиями в социокультурной сфере.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения проектными технологиями в социокультурной сфере.	Успешное и систематическое владение проектными технологиями в социокультурной сфере.

Код и формулировка компетенции : ПК-2. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие и другие программы в области культуры и искусства

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Отсутствие знаний границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Неполные представления знаний границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Сформированные систематические представления знания границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие	Отсутствие умений разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-	В целом успешное, но не систематические умения разрабатывать культурно-досуговые, образовательные	В целом успешное, но содержащее отдельные умения разрабатывать культурно-досуговые, образовательные	Сформированное умение разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие,

программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации и разработанных программ.	программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	ые, художественно - творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	ые, художественно - творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Отсутствие владения навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	В целом успешное, но не систематическое владение навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владения навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Успешное и систематическое владение навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 2.1. Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Знает: правовые основания для представления и описания результатов деятельности; правовые нормы для оценки результатов решения задач	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ИУК 2.2. Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач,	Умеет: проверять и анализировать нормативную документацию; формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение;	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2

учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	выбирать оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	
ИУК 2.3. Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Владеет: навыками постановки целей, выбора оптимальных способов решения поставленных целей и задач; навыками оценки имеющихся ресурсов и ограничений при разработке и реализации проекта; публичного представления результатов проекта; проведения профессионального обсуждения результатов проектной деятельности	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК1.1. Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Знать: теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК1.2. Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	Уметь: разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК1.3. Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Владеть: проектными технологиями в социокультурной сфере.	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК 2.1. Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно- просветительской, художественно- творческой, других видах деятельности.	Знать: границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК2.2. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно- творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2
ПК 2.3. Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной деятельности.	Владеть: навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической	Защита докладов с презентацией; Эссе Проверка Практическая работа №1,2

	коммуникативной деятельности.	
--	-------------------------------	--

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины *для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины
Экономика и финансы учреждений культуры и искусства
 Направление «Культурология»,
 курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	баллы		
			Мин.	Макс.	
Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры и искусства					
	Текущий контроль:				20
1	Аудиторная работа	5	3	0	20
2	Письменная работа (реферат)	5	4	10	20
	Рубежный контроль:				20
1	Тестовый контроль по модулю №1	15	1	10	20
Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы					
	Текущий контроль:				20
1	Аудиторная работа	5	3	10	20
	Письменная работа (реферат)	5	4	0	20
	Рубежный контроль:				20
1	Тестовый контроль по модулю №2	15	1	10	20
Поощрительные баллы					
1	Публикация статей / олимпиада	5/5	2	0	10
Посещаемость					
1	Пропуски лекционных занятий			0	-6

2	Пропуски практических и семинарских занятий			0	-10
Итоговый контроль					
	Экзамен				30
	Итого:			45	100 (110)

Пример задания для письменной работы 6 семестр
Практическая работа №1
Деловая игра
«Пятидневный тур в САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Эта игра помогает студентам поучаствовать в работе «реальной» туристской фирмы, познакомиться с особенностями туристского бизнеса и на деле проявить творческие возможности.

Работа выполняется группами студентов в количестве 2 — 3 человека.

Цель игры: разработка пятидневного въездного тура в Санкт-Петербург.

Содержание игры:

1. Придумать специальный тур, имеющий определенную цель (например, знакомство с Вузами, посещение могил предков, обучения русскому языку и т. д.).

Каждая группа участников игры выдвигает свою идею и должна убедить всех в ее конкурентоспособности.

2. Обосновать состав и количество туристов (необходимо определить будут ли это российские или зарубежные туристы, их возраст, если тур рассчитан на специалистов — профессию).

3. Составить программу тура по дням и часам. В программе должны быть предусмотрены размещение, питание, плановые мероприятия и экскурсии, свободное время. Развлечения могут быть предложены за дополнительную плату.

4. Разработать калькуляцию тура, исходя из стоимости услуг, определить цену тура, сравнить эту цену с рыночными.

5. Составить основные положения юридического договора между туристской фирмой и туристом на основании типового договора на оказание услуг.

На первом занятии группы студентов предлагают и защищают свою идею тура.

К следующему занятию должны быть готовы все «документы» и представитель группы докладывает результаты своей работы. Преподаватель и студенты задают вопросы. Работа считается принятой, если ответы всех удовлетворят.

Критерии оценивания	Количество баллов
Полное верное решение. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задачи решены рациональным способом. Получен правильный ответ. Ясно описан способ решения.	9-10
Верное решение, но имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение, такие как небольшие логические пропуски, не связанные с основной идеей решения. Решение оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию решения.	7-8

Решение в целом верное. В логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена неоптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок. В работе присутствуют арифметическая ошибка, механическая ошибка или описка при переписывании выкладок или ответа, не исказившие экономическое содержание ответа.	5-6
В логическом рассуждении и решении нет ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах. При объяснении сложного экономического явления указаны не все существенные факторы	3-4
Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении. Рассчитанное значение искомой величины искажает экономическое содержание ответа. Доказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.	2-3

Тема 5. Финансирование организаций и учреждений культурной сферы

Примерные темы для подготовки к докладам:

1. Финансовая политика государства в социокультурной сфере: сущность и основные модели. Основные источники, принципы и функции финансирования социокультурной сферы.
2. Бюджетное финансирование государственных и муниципальных организаций и учреждений культуры; сущность и способы.
3. Метод сметного финансирования. Нормативное финансирование на основе государственного
4. (муниципального) задания в социокультурной сфере.
5. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ.
6. Основные направления совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях.
7. Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы: государственные внебюджетные фонды; доходы от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности; заемные средства; безвозмездное получение имущества на ведение уставной деятельности; гранты; спонсорство; дарение; благотворительность; пожертвования; помощь; меценатство; резервные взносы.
8. Долевое участие органов культуры различных уровней в финансировании культурных проектов.

Описание методики оценивания

Критерии оценивания для докладов с защитой презентации	Количество баллов
Доклад содержит хороший обоснованный анализ в табличном и графическом виде. В работе использованы статистические данные, использованы мнения различных авторов, приведены источники литературы, ссылки.	2
Тема раскрыта не полностью. Работа оформлена поверхностно, но в целом логика выводов выдержана. В работе имеются небольшие недочеты.	1
Тема не соответствует, доклад не содержит обоснованный анализ в табличном и графическом виде. В работе нет статистических данных.	0

Тестовые задания

Пример заданий для тестового контроля уровня усвоения учебного материала

Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры

1. Экономическая система, направленная на реализацию целей социальной справедливости, защищенности, высокого уровня и качества жизни относится к:
 - а) рыночной;
 - б) плановой;
 - в) традиционной;
 - г) социально-рыночной.

2. Что служит страховым обеспечением по отдельным видам обязательного социального страхования:
 - а) пенсия по инвалидности;
 - б) пенсия по случаю потери кормильца;
 - в) пособие по временной нетрудоспособности;
 - г) все ответы верны.

3. Кто или что выступает страхователями по обязательному пенсионному страхованию:
 - а) лица, производящие выплаты физическим лицам, в том числе: организации, индивидуальные предприниматели, физические лица;
 - б) индивидуальные предприниматели, адвокаты;
 - в) только индивидуальные предприниматели и организации;
 - г) только частные физические лица.

4. Что является страховым случаем по обязательному пенсионному страхованию:
 - а) утрата застрахованным лицом заработка;
 - б) достижение пенсионного возраста;
 - в) наступление инвалидности;
 - г) потеря кормильца.

5. Укажите принципы, которые относятся к обязательной форме страхования:
 - а) действует и в силу закона, и на добровольных началах;
 - б) управляет государство, которое обязывает юридических и физических лиц делать взносы для обеспечения общественных интересов;
 - в) страховое обеспечение зависит от желания страхователя;
 - г) вводится посредством законодательных актов и законов.

6. Социальные нормы и нормативы имеют, прежде всего, социально экономическую природу:
 - а) нет;
 - б) да;
 - в) нет, только экономическую;
 - г) нет, только социальную.

7. Отрасль – это:
 - а) вид трудовой деятельности;
 - б) совокупность организаций, продающих на рынке сходные блага;

- в) совокупность организаций, руководимых единым органом управления;
- г) сфера действия рыночных отношений в экономике.

8. Ведомство - это:

- а) совокупность учреждений, обслуживающих какую-либо область государственного управления;
- б) совокупность организаций, технологически и административно связанных между собой;
- в) совокупность организаций, объединенных единым органом управления;
- г) все определения верны.

9. Какого ведомства культуры никогда не было в новой российской истории:

- а) Народного комиссариата просвещения;
- б) Министерства культуры и туризма;
- в) Министерства культуры и политики.

10. «Болезнью Баумоля» называют:

- а) несоответствие между общественной значимостью продукции культуры и объемами государственного финансирования ее производства;
- б) несоответствие темпов роста издержек в отраслях культуры и среднего уровня цен в экономике;
- в) несоответствие спроса граждан на продукты культуры и потребности общества в их производстве.

11. Особым типом смешанной экономики является модель социально-рыночной экономики, которая:

- а) является лишь теоретическим построением;
- б) гласит, что государству принадлежит второстепенная социальная роль;
- в) демонстрирует необходимость активной роли государства не только в регулировании экономических процессов, но и в решении сложных задач социального развития общества.

12. Какие социальные группы людей более всего нуждаются в государственной поддержке в условиях быстрой инфляции:

- а) участники «теневой» экономики;
- б) лица с фиксированными номинальными доходами;
- в) предприниматели, производящие потребительские товары;
- г) лица, у которых рост номинальных доходов отстает от роста цен.

13. К социальным службам относятся предприятия и учреждения независимо от форм собственности, предоставляющие социальные услуги, а также граждане, занимающиеся предпринимательской деятельностью по социальному обслуживанию населения без образования юридического лица.

- а) нет, это не так;
- б) да, это так;
- в) да, это так за исключением того, что граждане не могут заниматься предпринимательской деятельностью по социальному обслуживанию населения без образования юридического лица;
- г) да, это так за исключением того, что социальные учреждения негосударственных форм собственности не могут быть названы социальными

службами.

14. Общественными товарами называют:

- а) товары первой необходимости;
- б) основные продукты питания;
- в) неэкономические блага;
- г) блага, которые удовлетворяют коллективные потребности и измерены в денежной форме.

15. Неконкурентность общественного блага проявляется в его

_____ и _____.

- а) недостаточной доступности (даже для лиц, желающих за это благо платить);
- б) совместном потреблении;
- в) неделимости;
- г) индивидуальном потреблении.

16. Услуга- это:

- а) полученный эффект живого труда;
- б) труд по «обработке людей людьми»;
- в) труд в отраслях сферы и услуг;
- г) продукт индивидуального потребления.

17. К материальным услугам относится продукция:

- а) реставрационных мастерских;
- б) аукционов;
- в) киностудий;
- г) народных художественных промыслов.

18. Продуктом учреждений культуры могут являться:

- а) только товары;
- б) только услуги;
- в) товары и услуги;
- г) только информация.

19. К особенностям продукции учреждений культуры не относится:

- а) оригинальность;
- б) уникальность;
- в) ликвидность;
- г) доступность.

20. Общественные блага культуры – это:

- а) блага, производимые государственными организациями культуры;
- б) блага совместного потребления;
- 24
- в) блага, полезность которых не уменьшается с ростом числа их потребителей;
- г) блага, создаваемые общественными организациями

Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы

1. Экономическим благом является:

- а) благо, надобность в котором меньше доступного количества;
- б) товар, предназначенный для потребления;
- в) благо, надобность в котором превышает доступное количество;
- г) продукт труда.

2. Личные потребности человека удовлетворяют:

- а) товары;
- б) блага;
- в) предметы потребления;
- г) ресурсы.

3. Вся совокупность произведенных продуктов труда распадается на:

- а) рабочую силу и средства труда;
- б) предметы труда и продукты труда;
- в) средства производства и предметы потребления;
- г) предметы труда и средства труда.

4. Блага, имеющиеся в изобилии по сравнению с потребностями общества и доступные всем в любом количестве, называются:

- а) общественными;
- б) неэкономическими;
- в) бесплатными;
- г) нематериальными.

5. Мускульная сила, здоровье, знания, профессиональное мастерство – это примеры _____ благ.

- а) внешних нематериальных;
- б) воспроизводимых материальных;
- в) внутренних нематериальных;
- г) невозможных материальных.

6. Средства (в виде товаров и услуг), вовлеченные в производство экономических благ, называются:

- а) предметами труда;
- б) средствами труда;
- в) факторами производства;
- г) ресурсами.

7. Товаром является:

- а) экономическое благо, предназначенное для передачи кому-либо;
- б) любое экономическое благо, предназначенное для обмена;
- в) продукт труда, предназначенный для продажи;
- г) неэкономическое благо, предназначенное для подарка.

8. К элементарным относятся потребности в:

- а) дружбе;
- б) еде, одежде;
- в) самоуважении;
- г) жилье.

9. В составе материальных потребностей учитывается потребность:

- а) в самовыражении;
- б) в общении;

- в) в образовании;
- г) в досуге.

10. Характеристиками экономического блага выступают:

- а) способность удовлетворять потребность;
- б) редкость;
- в) ценность;
- г) верно все указанное.

11. Типичными примерами смешанных общественных благ являются:

- а) телекоммуникационная связь;
- б) спортивные клубы;
- в) пожарная охрана;
- г) уличное освещение.

12. Не является видом конкуренции:

- а) функциональная;
- б) структурная;
- в) видовая;
- г) предметная.

13. В каких случаях предложение совсем неэластично:

- а) места в Большом театре;
- б) картины И.К. Айвазовского;
- в) записи концертов Ф.И. Шаляпина;
- г) концерты Д. Хворостовского.

14. Назовите продукт неэластичного по цене спроса:

- а) хлебобулочные изделия;
- б) театральное представление;
- в) легковой автомобиль;
- г) парикмахерские услуги;

15. Законы Э. Энгеля устанавливают связь между:

- а) спросами на отдельные ценности (в том числе, культурные) и размером личных доходов;
- б) уровнем безработицы (в том числе в культуре) и темпом роста ВВП;
- в) предложением и спросом;
- г) ценой услуги (в том числе в культуре) и предложением услуг.

16. К преимуществам рынка не относят:

- а) высокую степень гибкости и адаптации к изменяющимся условиям производства;
- б) относительное восстановление нарушенного равновесия;
- в) отсутствие механизма защиты окружающей среды от производителей и иных видов деятельности;
- г) свободу выбора и действий предпринимателей и потребителей.

17. Рынок не выполняет _____ функцию.

- а) ценообразующую;
- б) регулирующую;
- в) распределительную;

г) посредническую.

18. Дифференциация товаропроизводителей и ликвидация убыточных предприятий осуществляется с помощью _____ функции рынка.

- а) контролирующей;
- б) регулирующей;
- в) санирующей;
- г) стимулирующей.

19. Тип рынка, характеризующийся случайными рыночными отношениями, носящими зачастую бартерный характер, – это _____ рынок.

- а) черный;
- б) неразвитый;
- в) регулируемый;
- г) свободный.

20. Признаком рыночного хозяйства не является:

- а) наличие конкуренции как среди продавцов, так и среди потребителей;
- б) экономическая свобода участников производственного процесса;
- в) максимизация частной выгоды как цель экономической деятельности;
- г) решение вопросов «что, как и для кого производить?» производителем, являющимся одновременно и потребителем продукции.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Содержание и отличительные особенности социокультурной сферы.
2. Планирование предпринимательской (коммерческой) деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы. Сущность и структура бизнес-плана (проекта) организации социокультурной сферы.
3. Экономическое пространство социокультурной сферы: объекты, субъекты, функции и тенденции развития на современном этапе.
4. Сущность и особенности формирования цен на услуги (блага) организаций социокультурной сферы.
5. Закономерности и принципы функционирования экономики социокультурной сферы.
6. Характеристика ценообразующих факторов в социокультурной сфере. Практика ценообразования на продукцию и услуги российских организаций и учреждений культуры в современных условиях.
7. Возникновение и развитие экономики социокультурной сферы как науки.
8. Коммерческие организации социокультурной сферы: виды, порядок создания, функционирования и тенденции развития в современной России.
9. Предмет и метод экономики социокультурной сферы.
10. Индивидуально-трудова деятельность в социокультурной сфере: состояние и тенденции развития в современных условиях.
11. Требования к объему экономических знаний менеджера социокультурной сферы в современных условиях.
12. Государственные (муниципальные) учреждения социокультурной сферы: виды, проблемы функционирования и тенденции развития в современной России.
13. Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и специфика.

14. Негосударственные некоммерческие организации социокультурной сферы: виды, проблемы функционирования и тенденции развития на федеральном и региональном уровнях.
15. Классификация видов экономической деятельности в социокультурной сфере: международный и отечественный подходы.
16. Имущество организаций социокультурной сферы: источники формирования, управление и использование.
17. Влияние социокультурной сферы на экономическое развитие общества.
18. Сущность, специфика и показатели использования основных фондов организаций социокультурной сферы.
19. Организационная структура управления социокультурной сферой на федеральном и региональном уровнях: состояние и пути совершенствования в современных условиях.
20. Сущность, специфика и показатели использования оборотных средств организаций социокультурной сферы.
21. Принципы и факторы размещения организаций социокультурной сферы. Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры.
22. Собственные источники финансирования организаций и учреждений социокультурной сферы: состояние и тенденции развития в современных условиях.
23. Система социальной защиты в Российской Федерации на федеральном и региональном уровнях.
24. Программно-целевое финансирование организаций социокультурной сферы: преимущество и тенденции развития.
25. Сущность и классификация социокультурных потребностей. Факторы, влияющие на их развитие в современных условиях.
26. Бюджетное финансирование организаций и учреждений социокультурной сферы: основные способы, порядок формирования и направления использования бюджетных средств.
27. Основные модели и тенденции финансирования организаций и учреждений социокультурной сферы в современных условиях.
28. Сущность и специфика экономических показателей функционирования организаций социокультурной сферы.
29. Сущность и специфика характера труда в социокультурной сфере.
30. Внебюджетные (внешние) источники финансирования организаций социокультурной сферы. Спонсорство, благотворительность и меценатство в социокультурной сфере: сходства и различия.
31. Типологизация социокультурных благ. Теория общественных благ. Концепция мериторных благ. Теория экономической социодинамики.
32. Налоговые льготы организаций и учреждений социокультурной сферы: виды и роль.
33. Содержание и особенности продуктов труда в социокультурной сфере.
34. Налогообложение организаций социокультурной сферы: сущность, принципы и функции.
35. Услуга как специфический продукт деятельности организаций социокультурной сферы: сущность и отличительные черты.
36. Виды и порядок уплаты налогов организациями и учреждениями социокультурной сферы.
37. Экономическая и социальная политика государства. Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурного и экономического развития в современных условиях.
38. Сущность и особенности предпринимательской (коммерческой) деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.

39. Виды и особенности конкуренции в социокультурной сфере.
40. Организации социокультурной сферы как хозяйствующие субъекты, общие и специфические черты.
41. Содержание и специфика взаимоотношения рынка и социокультурной сферы. Развитие социокультурной сферы в условиях рыночных отношений на федеральном и региональном уровнях.
42. Основные виды экономической деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.
43. Рыночный механизм и особенности его функционирования в социокультурной сфере.
44. Организации социокультурной сферы как юридические лица: сущность и признаки.
45. Сущность и особенности эластичности спроса и предложения на рынке услуг (благ) организаций социокультурной сферы.
46. Сущность, принципы и специфика заработной платы в организациях и учреждениях социокультурной сферы.
47. Типы рыночных структур и особенности их регулирования в социокультурной сфере на современном этапе.
48. Системы оплаты труда в бюджетных организациях и учреждениях социокультурной сферы. Специфика оплаты труда в частных организациях культуры.
49. Нормативно-правовая база экономической деятельности организаций и учреждений социокультурной сферы.
50. Система специальных выплат в социокультурной сфере: состояние и тенденции развития на федеральном и региональном уровнях.

Экзаменационные билеты

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.
Структура экзаменационного билета:

Пример экзаменационного билета

Башкирский государственный университет	Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»
Институт экономики, финансов и бизнеса	Профиль «Управление в сфере культуры»
Кафедра финансов и налогообложения	Дисциплина «Экономика и финансы учреждений культуры и искусства»

Экзаменационный билет № 1

1. Сущность и особенности эластичности спроса и предложения на рынке услуг (благ) организаций социокультурной сферы
2. Налогообложение организаций социокультурной сферы: сущность, принципы и функции.

Зав. кафедрой



Г.А. Галимова

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Баллы, полученные при сдаче экзамена, суммируются с баллами, полученными в ходе семестра. Уровень знаний обучающегося по предмету соответствует оценке «удовлетворительно», если сумма баллов составляет 45-59 баллов, «хорошо», если сумма баллов составляет 61-79 баллов и «отлично», если сумма баллов составила 80-100 баллов.

5. Учебно – методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Ираева, Н.Г. Финансы, анализ бюджетных учреждений: учебное пособие для студентов направления подготовки 080100.62 Экономика, профиль «Финансы и кредит» / Н.Г. Ираева, Г.Х. Азнабаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-663-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272474>

2. Мусалева, Н.А. Совершенствование оплаты труда в бюджетной организации : бакалаврская работа / Н.А. Мусалева ; Академия труда и социальных отношений. - Красноярск : , 2018. - 89 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491683>

3. Сыроваткина, Т.Н. Основы экономики образования : учебное пособие / Т.Н. Сыроваткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 153 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270308>

Дополнительная литература:

1. Финансы бюджетных организаций: учебник / Г.Б. Поляк, Л.Д. Андросова, В.В. Карчевский и др. ; ред. Г.Б. Поляка. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - ISBN 978-5-238-02088-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118173>

2. Экономика и управление социальной сферой: учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

№	Наименование Интернет-ресурса	Ссылка (URL) на Интернет ресурс
	Федеральная служба государственной статистики	www.gks.ru
	Министерство финансов РФ	www.minfin.ru
	Международный валютный фонд	www.imf.org
	Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования	www.forecast.ru
	Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по РБ	www.bashstat.ru
	Информационно-издательский центр «Статистика России»	www.infostat.ru
	Электронно-библиотечная система «Электронный читальный зал»	https://bashedu.bibliotech.ru/Account/LogOn
	Электронно-библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»	http://www.biblioclub.ru/
	Электронная база данных диссертаций РГБ	http://www.diss.rsl.ru/
	Единый архив экономических и социологических данных ВШЭ	http://sophist.hse.ru/

ПО:

1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.
2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.
3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), Аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 316 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 406 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 407 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4), аудитория № 421 Лаборатория ИТ (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4).</p> <p>5. помещения для самостоятельной работы: читальный зал № 5 (помещение, ул. Карла Маркса, д.3, корп.4)</p>	<p>Аудитория № 316 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 406 Учебная мебель, доска</p> <p>Аудитория № 407 Учебная мебель, доска.</p> <p>Аудитория № 421 Лаборатория ИТ Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор BenQ MX660, экран настенный Classic Norma 244*183. Учебная мебель, шкафы, компьютер (Системный блок Power Cool\ Core i3-8100 (3,6)\8Gb\HDD 1 Tb\DVD-RW\450W\ Win 10 Pro\ кл-па USB\ Мышь USB\ LCD Монитор 21,5 (15 штук)).</p> <p>Читальный зал №5 Учебная мебель, принтер Kyocera M130 – 1 шт., сканер Epson V33 – 1 шт., моноблок Compaq Intel Atom, 20.0”, 2 GB, Моноблок IRu 502, 21.5”, Intel Pentium, 4 GB, огнетушитель – 1 шт., подставка автосенсорная на сканер – 1 шт.</p>	<p>1. Microsoft Office Standard 2013 Russian. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №114 от 12.11.2014 г.</p> <p>2. Windows 10. Предустановленная. Бессрочная лицензия. Договор № 004 от 19.03.2019 г.</p> <p>3. Windows 8 Russian. Windows Professional 8 Russian Upgrade. OLP NL Academic Edition. Бессрочная лицензия. Договор №104 от 17.06.2013 г.</p>

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Экономика и финансы учреждений культуры и искусства» на 6 семестр
очная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	32,2
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	--
Форма контроля	Экзамен 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
	Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры						
1.	Экономика культурной сферы как сектор национального хозяйства	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
2.	Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради
3.	Специфика характера и продуктов труда в культурной сфере	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради

							3) Проверка тестов
	Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы						
4.	Организационно-экономическая деятельность учреждений культуры	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
5.	Финансирование учреждений культуры в России	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
6.	Имущество организаций и учреждений культурной сферы	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
7.	Планирование, финансирование, ценообразование и оплата труда в сфере культуры	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка Деловой игры

8.	Налогообложение организаций и учреждений культурной сферы	2	2		4,8	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка тестов
	Всего часов:	16	16		39,8		

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Экономика и финансы учреждений культуры и искусства»
на 3 курс (сессия 3)
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	9
Форма контроля	Экзамен 3курс (сессия 3)

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9
	Модуль 1. Сущность и значение экономики и финансов учреждений культуры						
1.	Экономика культурной сферы как сектор национального хозяйства	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
2.	Экономическая политика государства и система социальной защиты населения в Российской Федерации	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради
3.	Специфика характера и продуктов труда в культурной сфере	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради

							3) Проверка тестов
	Модуль 2. Экономические основы деятельности организаций и учреждений культурной сферы						
4.	Организационно-экономическая деятельность учреждений культуры	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
5.	Финансирование учреждений культуры в России	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
6.	Имущество организаций и учреждений культурной сферы	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к практической работе	Текущий контроль: 1) проверка конспектов научной и учебной литературы 2) проверка заданий в рабочей тетради 3) Проверка Деловой игры
7.	Планирование, финансирование, ценообразование и оплата труда в сфере культуры	2	2		5	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка Деловой игры

8.	Налогообложение организаций и учреждений культурной сферы	2	2		4,8	Аналитический обзор литературы, подготовка к докладам	Выступление докладов с презентацией Проверка тестов
	Всего часов:	16	16		39,8		

